



Številka: 62231-5/2025/6

Ljubljana, 13. januar 2026

EVA 2025-3340-0027

GENERALNI SEKRETARIAT VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE

Gp.gs@gov.si

ZADEVA: Odlok o razglasitvi Cerkve sv. Trojice v Hrastovljah za kulturni spomenik državnega pomena – predlog za obravnavo

1. Predlog sklepov vlade:

Na podlagi šestega odstavka 21. člena Zakona o Vladi Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 24/05 – uradno prečiščeno besedilo, 109/08, 38/10 – ZUKN, 8/12, 21/13, 47/13 – ZDU-1G, 65/14, 55/17 in 163/22) je Vlada Republike Slovenije na ... seji dne ... sprejela naslednji

SKLEP:

1. Vlada Republike Slovenije je izdala Odlok o razglasitvi Cerkve sv. Trojice v Hrastovljah za kulturni spomenik državnega pomena in ga objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.
2. Vlada Republike Slovenije po Državnem odvetništvu Republike Slovenije pošlje zemljiškoknjižnemu sodišču Odlok o razglasitvi Cerkve sv. Trojice v Hrastovljah za kulturni spomenik državnega pomena.

Barbara Kolenko Helbl
generalna sekretarka
Vlade Republike Slovenije

Priloga:

- Odlok o razglasitvi Cerkve sv. Trojice v Hrastovljah za kulturni spomenik državnega pomena

Sklep prejmejo:

- Ministrstvo za kulturo, Maistrova 10, 1000 Ljubljana,
- Služba Vlade Republike Slovenije za zakonodajo, Mestni trg 4, 1000 Ljubljana,
- Urad Vlade Republike Slovenije za komuniciranje, Gregorčičeva 25, 1000 Ljubljana,
- Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Poljanska 40, 1000 Ljubljana,
- Državno odvetništvo Republike Slovenije, Šubičeva 2, 1000 Ljubljana.

2. Predlog za obravnavo predloga zakona po nujnem ali skrajšanem postopku v državnem zboru z obrazložitvijo razlogov:

/

3.a Osebe, odgovorne za strokovno pripravo in usklajenost gradiva:

– mag. Ksenija Kovačec Naglič, sekretarka, – Magda Miklavčič Pintarič, sekretarka		
3.b Zunanji strokovnjaki, ki so sodelovali pri pripravi dela ali celotnega gradiva:		
Pri pripravi gradiva so sodelovali strokovnjaki Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije.		
4. Predstavniki vlade, ki bodo sodelovali pri delu državnega zbora:		
5. Kratek povzetek gradiva:		
(Izpolnite samo, če ima gradivo več kakor pet strani.)		
V skladu z Zakonom o varstvu kulturne dediščine (ZVKD-1) lahko Vlada Republike Slovenije za kulturni spomenik državnega pomena razglasi enoto kulturne dediščine, ki ima izjemen pomen za Republiko Slovenijo. Cerkev sv. Trojice v Hrastovljah (EID 1-00179), ki je kulturni spomenik lokalnega pomena, je pristojna strokovna organizacija, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije, OE Piran ovrednotila in utemeljeno predlagala za spomenik državnega pomena.		
6. Presoja posledic za:		
a)	javnofinančna sredstva nad 40.000 EUR v tekočem in naslednjih treh letih	DA/NE
b)	usklajenost slovenskega pravnega reda s pravnim redom Evropske unije	DA/NE
c)	administrativne posledice	DA/NE
č)	gospodarstvo, zlasti mala in srednja podjetja ter konkurenčnost podjetij	DA/NE
d)	okolje, vključno s prostorskimi in varstvenimi vidiki	DA/NE
e)	socialno področje	DA/NE
f)	dokumente razvojnega načrtovanja: – nacionalne dokumente razvojnega načrtovanja – razvojne politike na ravni programov po strukturi razvojne klasifikacije programskega proračuna – razvojne dokumente Evropske unije in mednarodnih organizacij	DA/NE
7.a Predstavitev ocene finančnih posledic nad 40.000 EUR:		
(Samo, če izberete DA pod točko 6.a.)		

I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu				
	Tekoče leto (t)	t + 1	t + 2	t + 3
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) obveznosti za druga javnofinančna sredstva				
II. Finančne posledice za državni proračun				
II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
SKUPAJ				
II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
SKUPAJ				
II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:				
Novi prihodki	Znesek za tekoče leto (t)		Znesek za t + 1	
SKUPAJ				
OBRAZLOŽITEV:				
I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu V zvezi s predlaganim vladnim gradivom se navedejo predvidene spremembe (povečanje, zmanjšanje): – prihodkov državnega proračuna in občinskih proračunov, – odhodkov državnega proračuna, ki niso načrtovani na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov, – obveznosti za druga javnofinančna sredstva (drugi viri), ki niso načrtovana na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov.				

II. Finančne posledice za državni proračun

Prikazane morajo biti finančne posledice za državni proračun, ki so na proračunskih postavkah načrtovane v dinamiki projektov oziroma ukrepov:

II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:

Navedejo se proračunski uporabnik, ki financira projekt oziroma ukrep; projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in proračunske postavke (kot proračunski vir financiranja), na katerih so v celoti ali delno zagotovljene pravice porabe (v tem primeru je nujna povezava s točko II.b). Pri uvrstitvi novega projekta oziroma ukrepa v načrt razvojnih programov se navedejo:

- proračunski uporabnik, ki bo financiral novi projekt oziroma ukrep,
- projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in
- proračunske postavke.

Za zagotovitev pravic porabe na proračunskih postavkah, s katerih se bo financiral novi projekt oziroma ukrep, je treba izpolniti tudi točko II.b, saj je za novi projekt oziroma ukrep mogoče zagotoviti pravice porabe le s prerazporeditvijo s proračunskih postavk, s katerih se financirajo že sprejeti oziroma veljavni projekti in ukrepi.

II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:

Navedejo se proračunski uporabniki, sprejeti (veljavni) ukrepi oziroma projekti, ki jih proračunski uporabnik izvaja, in proračunske postavke tega proračunskega uporabnika, ki so v dinamiki teh projektov oziroma ukrepov ter s katerih se bodo s prerazporeditvijo zagotovile pravice porabe za dodatne aktivnosti pri obstoječih projektih oziroma ukrepih ali novih projektih oziroma ukrepih, navedenih v točki II.a.

II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:

Če se povečani odhodki (pravice porabe) ne bodo zagotovili tako, kot je določeno v točkah II.a in II.b, je povečanje odhodkov in izdatkov proračuna mogoče na podlagi zakona, ki ureja izvrševanje državnega proračuna (npr. priliv namenskih sredstev EU). Ukrepanje ob zmanjšanju prihodkov in prejemkov proračuna je določeno z zakonom, ki ureja javne finance, in zakonom, ki ureja izvrševanje državnega proračuna.

7.b Predstavitev ocene finančnih posledic pod 40.000 EUR:

Odlok za razglasitev kulturnega spomenika državnega pomena nima neposrednih finančnih posledic.

Kratka obrazložitev

Odlok določa izjemnost dediščine in varovane sestavine ter obseg in varstveni režim kulturnega spomenika in njegovega vplivnega območja na podlagi strokovnega vrednotenja, kar nima finančnih posledic.

8. Predstavitev sodelovanja z združenji občin:

Vsebina predloženega gradiva (predpisa) vpliva na:

- pristojnosti občin,
- delovanje občin,
- financiranje občin.

DA/NE

Gradivo (predpis) je bilo poslano v mnenje:

- Skupnosti občin Slovenije: DA/NE
- Združenju občin Slovenije: DA/NE
- Združenju mestnih občin Slovenije: DA/NE

Mestna občina Koper, na območju katere leži cerkev, je dala pobudo za razglasitev za kulturni spomenik državnega pomena. Občina je cerkev razglasila za kulturni spomenik lokalnega pomena leta 1993.

Predlogi in pripombe združenj so bili upoštevani:

- v celoti,
- večinoma,
- delno,
- niso bili upoštevani.

Bistveni predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani:

9. Predstavitev sodelovanja javnosti:

Gradivo je bilo predhodno objavljeno na spletni strani predlagatelja:

DA/NE

(Če je odgovor NE, navedite, zakaj ni bilo objavljeno.)

(Če je odgovor DA, navedite:

Datum objave: 19. 11. 2025

Javnost je bila vključena v pripravo gradiva v skladu z ZVKD-1.

- Mesto objave na spletu:
- <https://www.gov.si/novice/2025-11-19-v-javni-obravnavi-odlok-o-razglasitvi-cerkve-v-hrastovljah-za-kulturni-spomenik-drzavnega-pomena/>
- (objavljeno 19. novembra 2025);
- <https://www.zvkds.si/odlok-o-razglasitvi-cerkve-sv-trojice-v-hrastovljah-za-spomenik-drzavnega-pomena-javna-obravnavna/>
- (objavljeno 19. novembra 2025);
- <https://www.koper.si/v-javni-obravnavi-predlog-odloka-o-razglasitvi-cerkve-v-hrastovljah-za-kulturni-spomenik-drzavnega-pomena/>
- (objavljeno 19. novembra 2025)

Rok za pripombe javnosti: od 19. novembra do 8. decembra 2025.

V prostorih Pokrajinskega muzeja Koper je bila 3. decembra 2025 izvedena javna razprava o predlogu odloka.

10. Pri pripravi gradiva so bile upoštevane zahteve iz Resolucije o normativni dejavnosti:

DA/NE

11. Gradivo je uvrščeno v delovni program vlade:

DA/NE

Dr. Asta Vrečko
ministrice

Priloge:

- Priloga 1: predlog sklepa
- Priloga 2: odlok
- Priloga 3: obrazložitev

PRILOGA 1

Na podlagi šestega odstavka 21. člena Zakona o Vladi Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 24/05 – uradno prečiščeno besedilo, 109/08, 38/10 – ZUKN, 8/12, 21/13, 47/13 – ZDU-1G, 65/14, 55/17 in 163/22) je Vlada Republike Slovenije na ... seji dne ... sprejela naslednji

SKLEP:

1. Vlada Republike Slovenije je izdala Odlok o razglasitvi Cerkve sv. Trojice v Hrastovljah za kulturni spomenik državnega pomena in ga objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.
2. Vlada Republike Slovenije po Državnem odvetništvu Republike Slovenije pošlje zemljiškoknjižnemu sodišču Odlok o razglasitvi Cerkve sv. Trojice v Hrastovljah za kulturni spomenik državnega pomena.

Barbara Kolenko Helbl
generalna sekretarka
Vlade Republike Slovenije

Priloga:

- Odlok o razglasitvi Cerkve sv. Trojice v Hrastovljah za kulturni spomenik državnega pomena.

PRILOGA 2:

Na podlagi prvega odstavka 13. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 – ZNOrg in 78/23 – ZUNPEOVE) Vlada Republike Slovenije izdaja

Odlok o razglasitvi Cerkve sv. Trojice v Hrastovljah za kulturni spomenik državnega pomena

1. člen

(1) Za kulturni spomenik državnega pomena se razglasi enota dediščine:

– Hrastovlje - Cerkev sv. Trojice, EID 1-00179.

(2) Vrednote, ki utemeljujejo razglasitev enote dediščine iz prejšnjega odstavka za spomenik državnega pomena (v nadaljnjem besedilu: spomenik), varovane sestavine spomenika, obseg spomenika, vplivno območje, varstveni režim spomenika in varstveni režim vplivnega območja so določeni v Prilogi, ki je sestavni del tega odloka.

(3) Izvirnike načrtov, na katerih so prikazane meje spomenika in njegovega vplivnega območja, hranita ministrstvo, pristojno za kulturno dediščino, in Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije (v nadaljnjem besedilu: zavod).

2. člen

(1) Lastnik, posestnik in upravljavec spomenika sorazmerno s svojimi zmožnostmi omogočijo predstavljanje in dostopnost spomenika javnosti. Javni dostop ne sme ogrožati varovanih sestavin spomenika.

(2) Dodatne zahteve glede javne dostopnosti spomenika so določene v Prilogi.

3. člen

(1) Za vse posege v spomenik in za posege v njegovo vplivno območje je treba predhodno izpolniti kulturnovarstvene pogoje in pridobiti kulturnovarstveno soglasje zavoda, razen če zakona, ki urejata varstvo kulturne dediščine ali graditev objektov, ne določata drugače.

(2) Strokovne naloge v zvezi z varstvom in ohranjanjem premičnin, ki se razglašajo skupaj s spomenikom, opravlja Pokrajinski muzej Koper (v nadaljnjem besedilu: pristojna organizacija za varstvo premičnin) v sodelovanju z zavodom. Kakršen koli poseg v premičnine je dopusten le ob predhodnem soglasju pristojne organizacije za varstvo premičnin in zavoda.

4. člen

Spomenik se označi s predpisano oznako v skladu s predpisom, ki ureja označevanje kulturnih spomenikov, tako da ta ne krni zgodovinske podobe ali posameznih delov spomenika. Mikrolokacijo oznak določita v soglasju zavod in lastnik ali upravljavec spomenika.

5. člen

Izvajanje tega odloka nadzira inšpektorat, pristojen za kulturno dediščino.

6. člen

V skladu s tretjim odstavkom 13. člena Zakona o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 – ZNOrg in 78/23 – ZUNPEOVE) se v zemljiški knjigi po uradni dolžnosti zaznamuje status kulturnega spomenika na nepremičninah, navedenih v Prilogi v razdelku »Obseg spomenika«.

PREHODNA IN KONČNA DOLOČBA

7. člen

Pristojna organizacija za varstvo premičnin izdela inventarno knjigo premičnin v roku 12 mesecev od uveljavitve tega odloka.

8. člen

Ta odlok začne veljati naslednji dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije.

Št.

Ljubljana, dne

EVA 2025-3340-0027

Vlada Republike Slovenije

dr. Robert Golob

predsednik

Identifikacija spomenika: Hrastovlje - Cerkev sv. Trojice, EID 1-00179

Obseg razglasitve: posamezni spomenik

Vrednote, ki utemeljujejo razglasitev za spomenik:

- taborska cerkev na skalnati vzpetini jugovzhodno od vasi Hrastovlje je izjemna dominantna v krajini in prepoznavni del prostora Rižanske doline;
- podružnična cerkev stoji na avtentični lokaciji najmanj od leta 1480 ter je ohranila prvotni sakralni značaj in podobo;
- cerkev obdaja mogočno protiturško taborsko obzidje iz 16. stoletja, ki je eden najbolje ohranjenih primerov te vrste v Sloveniji;
- arhitekturna zasnova hrastoveljske cerkve je edinstveni in pomembni primer psevdobazilikalnega tipa cerkve z lokalnimi posebnostmi v istrskem umetnostnem in širšem slovenskem prostoru;
- v celoti poslikana notranjščina cerkve je najboljše ohranjena slikarska celota srednjega veka v Sloveniji, z bogatim in edinstvenim ikonografskim programom, ki vključuje cikel Stvarjenja sveta in dela prvih staršev, alegorične upodobitve mesecev ter znameniti Mrtvaški ples;
- napisi v glagolici in latinščini ter v stene vrezani grafiti so pomembni zgodovinski viri;
- med opremo v cerkvi izstopajo štirje stilno in ikonografsko zanimivi oltarji, zvon z letnico 1469 in redek primer relikviarija z napisom o posvetitvi cerkve iz leta 1480;
- območje cerkve ima velik arheološki potencial (v zemeljskih plasteh se domneva prisotnost arheoloških ostalin, vezanih na uporabo cerkve in tabora v preteklosti).

Varovane sestavine spomenika:

PROSTORSKA POJAVNOST: lokacija (prostorska podoba); vedute (izpostavljenost tabora s cerkvijo na skalnati vzpetini sredi nepozidanega prostora nad vasjo);

PROSTORSKA ZASNOVA: zasnova celotnega prostora (prostorska zasnova z zasnovo širšega prostora (parcelacija), prostorsko celovitostjo (ohranjenost neposredne okolice, ohranjenost odprtega prostora, izraženost zgodovinsko pogojenih in utemeljenih meja v prostoru), razmerjem tabora s cerkvijo v gabaritih s pripadajočim odprtim prostorom; grajene in druge prvine (taborsko obzidje s cerkvijo));

ARHITEKTURNE PRVINE: tlorsni gabarit; višinski gabarit; konstrukcijska zasnova; fasada; arhitekturni členi; fasadni detajli (portal v cerkev); strešna konstrukcija; oblika in naklon strešin; kritina (skrle);

STAVBNO POHIŠTVO: vrata; okna; line (v taborskem obzidju);

GRADIVA: taborsko obzidje iz lomljenega apnenca, cerkev iz klesancev lokalnega peščenjaka;

FUNKCIONALNA ZASNOVA: namembnost (sakralna); razporeditev prostorov;

OBLIKOVANOST NOTRANJŠČINE: komunikacije; arhitekturne, likovne in druge prvine notranjščine (gotske freske na vseh stenah, stebrih in obokih v cerkvi, vključno z napisi in grafiti); notranja oprema in drobni inventar (po inventarnem popisu);

ARHEOLOŠKE OSTALINE: arheološke plasti, najdbe in strukture s pripadajočim stratigrafskim kontekstom.

Obseg spomenika:

parcela 2328 v katastrski občini 2617 HRASTOVLJE;

stavba 113 v katastrski občini 2617 HRASTOVLJE.

Vplivno območje:

parcele 1682/3, 1682/4, 1684/1, 1684/2, 1685, 1686, 1689/2 (del), 1689/3, 1689/4, 1689/5, 2259/1 (del), 2261 (del), 2276/1 (del), 618/1, 619, 620, 621/2, 622, 623, 624/1, 624/2, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657/1 in 657/2 v katastrski občini 2617 HRASTOVLJE.

Varstveni režim spomenika:

- ohranjanje vseh varovanih sestavin spomenika;
- v primeru izjemnega odkritja, predvsem ostankov grajenih struktur, je treba ostaline ohraniti ali prezentirati na mestu odkritja;
- prepoved predelav arhitekture spomenika v celoti ali njegovih delov;
- prepoved predelav, poškodovanja ali uničevanja objektov in grajenih struktur;
- prepoved postavljanja ali gradnje začasnih ali trajnih objektov, vključno z nadzemno in podzemno infrastrukturo ter nosilci reklam, razen kadar so ti potrebni za uporabo, delovanje, ohranjanje in prezentacijo spomenika ter v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji zavoda;
- redno in strokovno vzdrževanje ter obnavljanje varovanih sestavin spomenika;
- redno in strokovno spremljanje stanja, ki ga opravlja zavod;
- omogočanje znanstvenoraziskovalnih in učno-demonstracijskih del, ki prispevajo k boljšemu poznavanju spomenika in povečanju njegove pričevalnosti;
- prepoved uničevanja, poškodovanja in odnašanja predmetov ter trgovanja s predmeti, ki so ovrednoteni kot del spomenika;
- izjemoma sta dovoljena premeščanje in uporaba opreme, kadar je to del funkcije predmeta, če premeščanje oziroma uporaba ne ogroža obstoja te opreme;
- izjemoma in ob upoštevanju standardov za varovanje in hrambo muzejskega gradiva je dovoljeno začasno premeščanje opreme za razstave in druge predstavitve.

Varstveni režim vplivnega območja:

- ohranjanje odprtega nepozidanega prostora (brez novogradenj) in tradicionalne rabe prostora, kjer je to nujno za ohranjanje celovitosti spomenika;
- ohranjanje vedut na spomenik kot prostorsko dominantno;
- ohranjanje značilne krajinske tipologije;
- načrtovanje zahtevnih in manj zahtevnih objektov ni dopustno;
- prepoved postavljanja začasnih objektov, vključno z nadzemno strukturo in nosilci reklam, razen kadar so ti potrebni za uporabo, delovanje, ohranjanje in prezentacijo spomenika ter v skladu s kulturnovarstvenimi pogoji zavoda;
- prepoved onesnaževanja in odlaganja odpadkov.

Obveznost pridobitve kulturnovarstvenega soglasja v vplivnem območju:

Obveznost pridobitve kulturnovarstvenega soglasja velja na vseh parcelah vplivnega območja.

Zahteve glede javne dostopnosti spomenika:

Cerkev je odprta za sakralne potrebe. Lastnik oziroma upravljavec spomenika mora sorazmerno s svojimi zmožnostmi javnosti omogočiti dostopnost in ustrezno predstavitev spomenika. Javni dostop ne sme ogroziti varovanih sestavin spomenika in osnovne sakralne namembnosti. Za zagotavljanje primerne mikroklimе v cerkvi in preprečevanje fizičnih poškodb poslikav se obisk cerkve omeji na največ 25 obiskovalcev hkrati; treba je poskrbeti za primerno prezračevanje in poslikane površine zaščititi pred mehanskimi poškodbami. Omejitev števila obiskovalcev ne velja za bogoslužje.

Določitev meje:

Meji spomenika in njegovega vplivnega območja sta določeni na digitalnem katastrskem načrtu, datoteka z dne 14. 11. 2025.

PRILOGA 3

OBRAZLOŽITEV

I. UVOD

1. Pravna podlaga (besedilo, vsebina zakonske določbe, ki je podlaga za izdajo uredbe)

Zakon o varstvu kulturne dediščine (Uradni list RS, št. 16/08, 123/08, 8/11 – ORZVKD39, 90/12, 111/13, 32/16, 21/18 – ZNOrg in 78/23 – ZUNPEOVE) v 12. in 13. členu predpisuje način razglašanja kulturnih spomenikov.

12. člen (razglasitev nepremičnega spomenika, cit.):

(1) Zavod pripravi predlog za razglasitev spomenika po lastni presoji ali na pobudo koga drugega. Če zavod zavrne pobudo za razglasitev, mora pobudnika seznaniti s svojo odločitvijo in z razlogi zanjo.

(2) Zavod mora o pripravi predloga za razglasitev seznaniti lastnike dediščine, ki naj bi se razglasila za spomenik, ter jim dati možnost, da podajo svoje mnenje v zvezi z razglasitvijo. Lastniki se obveščajo praviloma po pošti ali z javnim naznanilom, če je ta način zaradi večjega števila, težke dosegljivosti ali neznanega naslova primernejši (npr. na nepremičnini, katere razglasitev se predlaga, v uradnem glasilu, v sredstvih javnega obveščanja ali na drug primeren način). Kadar se izvede javna obravnava, obveščanje lastnikov v skladu s tem odstavkom ni potrebno.

(3) Zavod mora izvesti javno obravnavo, če gre za razglasitev spomeniškega območja. O javni obravnavi se javnost obvesti z objavo datuma obravnave, načinom dostopnosti gradiv, rokov za podajo mnenj in navedbo organa, ki mnenja sprejema. Obvestilo o obravnavi se objavi v vsaj enem javnem sredstvu obveščanja najmanj deset dni pred javno obravnavo. V času do javne obravnave mora biti zagotovljen javen dostop do gradiv, ki so predmet javne obravnave.

(4) Na javni obravnavi se predstavijo razlogi za razglasitev, osnutek akta o razglasitvi in kartografska dokumentacija. Vsakdo ima možnost, da ustno ali pisno poda svoje mnenje v zvezi z razglasitvijo. Zavod se mora do mnenj opredeliti.

(5) Postopek razglasitve spomenika lokalnega pomena vodi pristojni organ pokrajine ali občine ob smiselni uporabi določb drugega do četrtega odstavka tega člena. Predlog za razglasitev spomenika lokalnega pomena pripravi zavod.

13. člen (akt o razglasitvi):

(1) Spomenik državnega pomena se razglaša z aktom vlade, spomenik lokalnega pomena pa z odlokom predstavniškega organa pokrajine ali občine (v nadaljnjem besedilu: akt o razglasitvi).

(2) Akt o razglasitvi obsega zlasti:

- identifikacijo spomenika, vključno z določitvijo meje spomenika tako natančno, da so meje določljive v naravi in zemljiškem katastru,*
- vrednote, ki utemeljujejo razglasitev za spomenik,*
- varstveni režim spomenika,*
- vplivno območje, kadar je to zaradi zagotavljanja prostorske celovitosti spomenika potrebno, vključno z določitvijo meje vplivnega območja tako natančno, da so meje določljive v naravi in zemljiškem katastru,*
- varstveni režim v vplivnem območju,*
- morebitno obveznost javne dostopnosti spomenika,*
- zahteve glede upravljanja ter morebitno obveznost sprejema načrta upravljanja in*
- inventarno knjigo premičnin, ki so sestavni del spomenika, kadar je to potrebno.*

(3) Na podlagi akta o razglasitvi se pravni status nepremičnega spomenika in njegovega vplivnega območja, če je to določeno z aktom o razglasitvi, zaznamuje v zemljiški knjigi kot zaznamba nepremičnega spomenika. Organ, ki je spomenik razglasil, pošlje akt o razglasitvi na pristojno zemljiško knjigo. Vpis nepremičnega spomenika v zemljiško knjigo se opravi po uradni dolžnosti.

(4) Zaznamba nepremičnega spomenika v zemljiško knjigo se ne izvede za spomeniška območja, razen v delih, ki obsegajo arheološka najdišča ali v delih, kjer zahtevo za zaznambo določi akt o razglasitvi.

2. Rok za izdajo uredbe, določen z zakonom

Zakon ne določa rokov za izdajo odloka.

3. Splošna obrazložitev predloga odloka

Z upoštevanjem strokovnega predloga Zavoda za varstvo kulturne dediščine Slovenije, Območne enote Piran (v nadaljnjem besedilu: zavod), prejetega novembra 2025, je ministrstvo za kulturo presodilo, da je enota dediščine Hrastovlje – Cerkev sv. Trojice (EID 1-00179) kulturni spomenik izjemnega pomena za Republiko Slovenijo.

Zavod je za enoto dediščine, ki je sicer že razglašena za kulturni spomenik lokalnega pomena z Odlokom o razglasitvi posameznih nepremičnih kulturnih in zgodovinskih spomenikov v občini Koper (Uradne objave (Primorske novice), št. 1/93, 18/93 (popravek), Uradni list RS, št. 57/05, 66/10, 172/21, 10/22), pripravil strokovni predlog z vsemi sestavinami, ki jih določa 13. člen ZVKD-1.

Zavod je v javni obravnavi z osnutkom odloka seznanil lastnike spomenika in nepremičnin v vplivnem območju. Besedilo odloka je bilo posebej poslano lastniku spomenika. Zavod se je opredelil do vseh mnenj lastnikov.

II. VSEBINSKA OBRAZLOŽITEV

Podružnična cerkev sv. Trojice v Hrastovljah, obdana s taborskim obzidjem, stoji na skalnati vzpetini jugovzhodno od vasi in je izjemna prostorska dominanta v okviru istrskega umetnostnega prostora. Celota s taborom, ki obdaja cerkev, je eden najbolj ohranjenih primerov te vrste v Republiki Sloveniji. Cerkev sv. Trojice je edinstvena v svoji arhitekturni zasnovi in gotških poslikavah, ki krasijo notranjščino v celoti. To je najboljše ohranjena slikarska celota srednjega veka v Sloveniji s številnimi zanimivimi in edinstvenimi ikonografskimi temami, ki vključujejo cikel Stvarjenja sveta in dela prvih staršev, alegorične upodobitve mesecev, Mrtvaški ples in neobičajno upodobitev motiva svetih treh kraljev, ki z darovi v rokah sedijo na skupni klopi. Njihova odlika je v pričevalnosti, povednosti, poučnosti in sklenjenosti. Ohranjeni so tudi dragoceni napisi v glagolici. Poslikave so delo Janeza iz Kastva, ki se je pod freske leta 1490 tudi podpisal. Stanje fresk redno spremlja pristojna strokovna služba (Restavratorski center).

V cerkvi in zakristiji so hranjeni štirje oltarji, nekaj izjemnih primerov premičnega inventarja in zvon z letnico 1469, ki so neodtujljivi sestavni del spomenika. Popis premičnin bo v dogovoru z zavodom opravil Pokrajinski muzej Koper.

Celota je večplastni vir za razumevanje zgodovinskih procesov, pojavov ter njihove povezanosti z zdajšnjo kulturo in prostorom.

Spomenik ima določeno tudi vplivno območje. To zajema najbližji prostor, ki neposredno vpliva na varovane vrednote cerkve. Z ohranjanjem nepozidanega prostora bosta ostali neokrnjeni dominantnost in vedutna izpostavljenost spomenika v širši značilni istrski krajini.