



Številka: 6110-935/2023-3340-130

Ljubljana, 15. 9. 2025

EVA (če se akt objavi v Uradnem listu RS)

GENERALNI SEKRETARIAT VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE

gp.gs@gov.si

ZADEVA: Letno poročilo Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za leto 2024 – predlog za obravnavo

1. Predlog sklepov vlade:

Na podlagi četrte in pete alineje 13. člena in prvega odstavka 40. člena Zakona o javnih skladih (Uradni list RS, št. 77/08, 8/10 – ZSKZ-B, 61/20 – ZDLGPE in 206/21 – ZDUPŠOP) je Vlada Republike Slovenije na ... redni seji dne ... sprejela naslednji

Sklep

1. Vlada Republike Slovenije je sprejela Letno poročilo Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za leto 2024, do katerega je Nadzorni svet Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti na svoji 8. redni seji zavzel pozitivno stališče.
2. Vlada Republike Slovenije je odločila, da se presežek prihodkov nad odhodki, ugotovljen v računovodskih izkazih za poslovno leto 2024, v višini 847,06 evrov, nameni za financiranje delovanja javnega sklada v tekočem poslovnem letu.

Barbara Kolenko Helbl
generalna sekretarka

Sklep prejmejo:

- Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Štefanova 5, 1000 Ljubljana; info@jskd.si
- Ministrstvo za kulturo, Maistrova ul. 10, 1000 Ljubljana; gp.mk@gov.si
- Ministrstvo za finance, Župančičeva ulica 3, 1000 Ljubljana; gp.mf@gov.si
- Služba vlade Republike Slovenije za zakonodajo, Mestni trg 4, 1000 Ljubljana; gp.svz@gov.si

2. Predlog za obravnavo predloga zakona po nujnem ali skrajšanem postopku v državnem zboru z obrazložitvijo razlogov:

/

3.a Osebe, odgovorne za strokovno pripravo in usklajenost gradiva:

Barbara Koželj Podlogar, generalna direktorica
3.b Zunanji strokovnjaki, ki so sodelovali pri pripravi dela ali celotnega gradiva:
/
4. Predstavniki vlade, ki bodo sodelovali pri delu državnega zbora:
/
5. Kratak povzetek gradiva:
V skladu s sedmo in osmo alinejo 13. člena Akta o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/10) Nadzorni svet Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti zavzame stališče do Poslovnega poročila Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (v nadaljnjem besedilu: JSKD) in predlaga način razporejanja presežka prihodkov nad odhodki sklada. Zakon o javnih skladih (Uradni list RS, št. 77/08, 8/10 – ZSKZ-B, 61/20 – ZDLGPE in 206/21 – ZDUPŠOP; v nadaljnjem besedilu: ZJS-1) v četrti in peti alineji 13. člena določa, da letno poročilo javnega sklada sprejme ustanovitelj in odloči o presežku prihodkov nad odhodki javnega sklada. V letu 2024 je javni sklad sledil načrtovanemu programu in sklenil ustvarjalno leto z 2.169 kulturnimi prireditvami, ki jih je obiskalo 265.849 obiskovalcev. Na področju izobraževanja in usposabljanja so izvedli 690 različnih seminarjev in delavnic, ter izvedel 34 založniških dejavnosti. Indeks med leti 2023/2024 glede na število obiskovalcev je 95,25, izvedene so bile tudi skoraj vse načrtovane prireditve, ki sestavljajo programsko piramido. Na območni ravni je bilo realiziranih skupaj 871 prireditev, ki jim je prisostvovalo 104.317 obiskovalcev, na regijski ravni je bilo izvedenih skupaj 210 programov in prireditev, ki se jih je udeležilo 20.313 obiskovalcev, na državni ravni pa je bilo prireditev 61, dvajset več kot v letu 2023, obiskalo pa jih je 13.280 ljudi. Javni sklad kot temeljno dejavnost izvaja tudi javne razpise in pozive za ljubiteljske kulturne ustvarjalce in kulturna društva z namenom spodbujanje ustvarjalnosti in dvig kakovosti projektov kulturnih društev, skupin in zvez kulturnih društev vključno z zagotavljanjem najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske kulture po lokalnih skupnostih in mladinske kulturne dejavnosti. Javni sklad je bil uspešen na področju sofinanciranja redne dejavnosti kulturnih društev in skupin, ki jih izvaja s sredstvi lokalnih skupnosti (Ljubljana, Maribor, Nova Gorica, Slovenj Gradec, Bovec, Kobarid, Mislinja, Črnomelj), s katerimi je bilo sofinanciranih 218 kulturnih društev. Skupna vsota sofinanciranja je znašala 717.808,00 evrov, od tega v Mestni občini Ljubljana 213.000,00 evrov, 119.000,00 evrov v Mestni občini Maribor, 136.400,00 evrov v Mestni občini Nova Gorica, 149.808,00 evrov v Mestni občini Slovenj Gradec, 30.000,00 evrov v Občini Mislinja, 13.800,00 evrov v Občini Kobarid, 23.800,00 evrov v Občini Bovec in 32.000,00 evrov v Občini Črnomelj. Javni sklad je v letu 2024 pomembno prispeval k delovanju in razvoju po celi državi razvejane mreže in vsebinsko širokega spektra ljubiteljskih kulturnih dejavnosti kot nepogrešljivi podlagi enakomernejšega kulturnega razvoja, družbene kohezivnosti in socialnega kapitala ter obenem zelo pomembnemu elementu narodne identitete, kar pomeni, da je uspešno uresničil letni delovni načrt ter sledil sprejetim dolgoročnim usmeritvam iz državnih in lastnih strateških dokumentov. Prihodki javnega sklada so bili v letu 2024 glede na leto 2023 višji za 453.835,44 evrov in doseženi v višini 6.951.758,40 evra. Sredstva so se zvišala predvsem zaradi višjih prihodkov s strani Ministrstva za kulturo, in sicer za 7,3 odstotka, predvsem zaradi višje mase za plačo, in višjih prihodkov s strani občin, in sicer za 10,3 odstotka. Odhodki sklada so v letu 2024 znašali 6.950.911,34 evra. Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije je skladu 5. 11. 2012 poslalo obvestilo, da sklad ne sme evidentirati

prihodkov in odhodkov iz naslova transferjev v poslovnih knjigah, zato transferi niso zajeti med prihodki in odhodki sklada. Sklad jih je evidentiral le na kontih stanja, to je na kontu obveznosti do društev oz. kontu terjatev do proračuna RS. Javni sklad za leto 2024 izkazuje presežek prihodkov nad odhodki, in sicer v višini 847,06 evrov. Javni sklad je imel v letu 2024 pozitiven denarni tok.

Nadzorni svet javnega sklada je na svoji 8. redni seji zavzel pozitivno stališče do Poslovnega in finančnega poročila javnega sklada za leto 2024 in Vladi Republike Slovenije predlagal, da sprejme Poslovno in finančno poročilo JSKD za leto 2024. Prav tako je predlagal, da se presežek prihodkov na odhodki, ugotovljen v računovodskih izkazih za poslovno leto 2024, v višini 847,06 evrov nameni za financiranje delovanja javnega sklada v tekočem poslovnem letu.

6. Presoja posledic za:

a)	javnofinančna sredstva nad 40.000 EUR v tekočem in naslednjih treh letih	DA/NE
b)	usklajenost slovenskega pravnega reda s pravnim redom Evropske unije	DA/NE
c)	administrativne posledice	DA/NE
č)	gospodarstvo, zlasti mala in srednja podjetja ter konkurenčnost podjetij	DA/NE
d)	okolje, vključno s prostorskimi in varstvenimi vidiki	DA/NE
e)	socialno področje	DA/NE
f)	dokumente razvojnega načrtovanja: – nacionalne dokumente razvojnega načrtovanja – razvojne politike na ravni programov po strukturi razvojne klasifikacije programskega proračuna – razvojne dokumente Evropske unije in mednarodnih organizacij	DA/NE

7.a Predstavitev ocene finančnih posledic nad 40.000 EUR:

(Samo če izberete DA pod točko 6.a.)

I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu				
	Tekoče leto (t)	t + 1	t + 2	t + 3
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) obveznosti za druga javnofinančna sredstva				
II. Finančne posledice za državni proračun				
II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
SKUPAJ				
II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
SKUPAJ				
II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:				
Novi prihodki	Znesek za tekoče leto (t)		Znesek za t + 1	

SKUPAJ		
OBRAZLOŽITEV: I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu V zvezi s predlaganim vladnim gradivom se navedejo predvidene spremembe (povečanje, zmanjšanje): – prihodkov državnega proračuna in občinskih proračunov, – odhodkov državnega proračuna, ki niso načrtovani na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov, – obveznosti za druga javnofinančna sredstva (drugi viri), ki niso načrtovana na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov. II. Finančne posledice za državni proračun Prikazane morajo biti finančne posledice za državni proračun, ki so na proračunskih postavkah načrtovane v dinamiki projektov oziroma ukrepov: II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene: Navedejo se proračunski uporabnik, ki financira projekt oziroma ukrep; projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in proračunske postavke (kot proračunski vir financiranja), na katerih so v celoti ali delno zagotovljene pravice porabe (v tem primeru je nujna povezava s točko II.b). Pri uvrstitvi novega projekta oziroma ukrepa v načrt razvojnih programov se navedejo: – proračunski uporabnik, ki bo financiral novi projekt oziroma ukrep, – projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in – proračunske postavke. Za zagotovitev pravic porabe na proračunskih postavkah, s katerih se bo financiral novi projekt oziroma ukrep, je treba izpolniti tudi točko II.b, saj je za novi projekt oziroma ukrep mogoče zagotoviti pravice porabe le s prerazporeditvijo s proračunskih postavk, s katerih se financirajo že sprejeti oziroma veljavni projekti in ukrepi. II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo: Navedejo se proračunski uporabniki, sprejeti (veljavni) ukrepi oziroma projekti, ki jih proračunski uporabnik izvaja, in proračunske postavke tega proračunskega uporabnika, ki so v dinamiki teh projektov oziroma ukrepov ter s katerih se bodo s prerazporeditvijo zagotovile pravice porabe za dodatne aktivnosti pri obstoječih projektih oziroma ukrepih ali novih projektih oziroma ukrepih, navedenih v točki II.a. II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna: Če se povečani odhodki (pravice porabe) ne bodo zagotovili tako, kot je določeno v točkah II.a in II.b, je povečanje odhodkov in izdatkov proračuna mogoče na podlagi zakona, ki ureja izvrševanje državnega proračuna (npr. priliv namenskih sredstev EU). Ukrepanje ob zmanjšanju prihodkov in prejemkov proračuna je določeno z zakonom, ki ureja javne finance, in zakonom, ki ureja izvrševanje državnega proračuna.		
7.b Predstavitev ocene finančnih posledic pod 40.000 EUR: Ni finančnih posledic.		
8. Predstavitev sodelovanja z združenji občin:		
Vsebina predloženega gradiva (predpisa) vpliva na: - pristojnosti občin, - delovanje občin, - financiranje občin.	DA/NE	

Gradivo (predpis) je bilo poslano v mnenje:

- Skupnosti občin Slovenije SOS: DA/NE
- Združenju občin Slovenije ZOS: DA/NE
- Združenju mestnih občin Slovenije ZMOS: DA/NE

Predlogi in pripombe združenj so bili upoštevani:

- v celoti,
- večinoma,
- delno,
- niso bili upoštevani.

Bistveni predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani.

9. Predstavitev sodelovanja javnosti:

Gradivo je bilo predhodno objavljeno na spletni strani predlagatelja:

DA/NE

Do sprejema letnega poročila na Vladi RS ne bi bilo korektno objavljati gradiva na spletnih straneh JSKD.

(Če je odgovor DA, navedite:

Datum objave:

V razpravo so bili vključeni:

- nevladne organizacije,
- predstavniki zainteresirane javnosti,
- predstavniki strokovne javnosti.
- .

Mnenja, predlogi in pripombe z navedbo predlagateljev (imen in priimkov fizičnih oseb, ki niso poslovni subjekti, ne navajajte):

Upoštevani so bili:

- v celoti,
- večinoma,
- delno,
- niso bili upoštevani.

Bistvena mnenja, predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani, ter razlogi za neupoštevanje:

Poročilo je bilo dano

Javnost je bila vključena v pripravo gradiva v skladu z Zakonom o ..., kar je navedeno v predlogu predpisa.)

10. Pri pripravi gradiva so bile upoštevane zahteve iz Resolucije o normativni dejavnosti:

DA/NE

11. Gradivo je uvrščeno v delovni program vlade:

DA/NE

dr. Asta Vrečko
ministrica

Priloge:

1. Letno poročilo JSKD za leto 2024
2. Programski letno poročilo za leto 2024
3. Kazalci k letnemu poročilu za leto 2024
4. Finančno poročilo
5. Realizacija kadrovskega načrta
6. OSDU
7. Zaposleni 31. 12. 2024
8. Poročilo o porabi sredstev od kupnin
9. Pojasnila izkaza prihodkov in odhodkov
10. Pojasnila k bilanci stanja
11. Dokumentacija AJPES
 - bilanca stanja
 - prihodki/odhodki
12. Pisno poročilo in stališče Nadzornega sveta Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti o poslovnem poročilu za leto 2024
13. Sklepi Nadzornega sveta o poslovnem in finančnem poročilu za leto 2024

OBRAZLOŽITEV

Uvod

V skladu s sedmo in osmo alinejo 13. člena Akta o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/10) Nadzorni svet Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti zavzame stališče do Poslovnega poročila Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (v nadaljnjem besedilu: JSKD) in predlaga vladi njegov sprejem. Zakon o javnih skladih (Uradni list RS, št. 77/08, 8/10 – ZSKZ-B, 61/20 – ZDLGPE in 206/21 – ZDUPŠOP; v nadaljnjem besedilu: ZJS-1) v četrti in peti alineji 13. člena določa, da letno poročilo javnega sklada sprejme ustanovitelj in odloči o uporabi presežka prihodkov nad odhodki.

Splošno o Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti

Namen delovanja JSKD je spodbujanje razvoja na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, spodbujanje ustvarjalnosti ter izvajanje drugih aktivnosti določenih z nacionalnim programom za kulturo in zakonom. S skladom je bila postavljena pomembna kulturna mreža, ki pokriva celotno ozemlje Slovenije, sega pa tudi v zamejstvo in mednarodni prostor.

JSKD kot nacionalna institucija skrbi za razvoj ljubiteljskega kulturnega ustvarjanja in programa, žive tradicijske kulture, kulturne dediščine in sodobnih oblik kulturnega udejstvovanja, ki s svojimi območnimi izpostavami v vseh predelih Slovenije skrbi za čim širšo dostopnost tovrstne kulturne produkcije in s tem tudi za enakomernejši regionalni razvoj. S svojim strokovnim kadrom in priznanimi zunanjimi sodelavci ter v sodelovanju z društvi, zvezami, šolami, lokalnimi skupnostmi in ostalimi deležniki zagotavlja optimalne pogoje za razvoj različnih kulturno-umetniških področij, pri čemer nudi ljubiteljskim kulturnim skupinam in posameznikom finančno in strokovno podporo v najširšem pomenu: od izobraževanj, vrednotenij, selekcij, svetovanj do izdajanja strokovne literature. V nekaterih predelih Slovenije je JSKD edini sistemsko organiziran ponudnik kulturnih vsebin, kar priča o njegovi nepogrešljivi vlogi pri ohranjanju kulturnega življenja v določenih okoljih

Široka kulturna mreža 59 izpostav, s skoraj 5000 kulturnimi društvi in sekcijami, v katerih deluje preko 110.000 aktivnih članov, ki so svojimi stvaritvami na zavidljivi ravni prisotni tako doma kot tudi v tujini – je posebnost v evropskem kulturnem prostoru.

Kot posebna organizacijska oblika za izvedbo regijskega programa, znotraj JSKD delujejo regijske koordinacije, v katere so programsko povezane območne izpostave na območju določene regije. JSKD je izvajal program na podlagi potrjenega poslovnega in finančnega načrta za leto 2024 in sicer: načrtovanje in organiziranje kulturnih dogodkov, priprava in izvedba izobraževalnih programov, seminarjev, delavnic, tečajev, kolonij ter izdajal strokovne revije in druge publikacije. Na podlagi javnih razpisov in pozivov je sofinanciral kulturne projekte in programe, strokovno in organizacijsko podpiral dejavnost kulturnih društev in njihovih zvez ter podeljeval priznanja za izjemne dosežke in dolgoletno kulturno umetniško delo.

JSKD pripravlja programe in projekte na naslednjih področnih dejavnostih:

- vokalna glasba,
- inštrumentalna glasba,
- gledališče in lutke,
- folklor,
- likovni programi,
- film in video,
- sodobni ples,
- literatura.

Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje JSKD v letu 2024:

- **Zakon o javnih financah** (Uradni list RS, št. 11/11 – uradno prečiščeno besedilo, 14/13 – popr., 101/13, 55/15 – ZFisP, 96/15 – ZIPRS1617, 13/18, 195/20 – odl. US, 18/23 – ZDU-10 in 76/23)
- **Proračun Republike Slovenije za leto 2024** (Uradni list RS, št. 150/22 in 123/23)
- **Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2024 in 2025 (ZIPRS2425)** (Uradni list RS, št. 123/23, 12/24 in 104/24 – ZIPRS2526)
- **Zakon o računovodstvu** (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE)
- **Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava** (Uradni list RS, št. 133/23)
- **Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava** (Uradni list RS, št. 133/23)
- **Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava** (Uradni list RS, št. 133/23 in 19/24)
- **Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna** (Uradni list RS, št. 12/01, 10/06, 8/07 in 102/10)
- **Zakon o Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** (Uradni list RS, št. 29/10)
- **Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo** (ZUJIK-UPB1, Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb in 105/22 – ZZNŠPP)
- **Zakon o fiskalnem pravilu** (Uradni list RS, št. 55/15, 177/20 – popr. in 129/22)
- **Zakon za uravnoteženje javnih financ** (Uradni list RS, št. 40/12, 96/12 – ZPIZ-2, 104/12 – ZIPRS1314, 105/12, 25/13 – odl. US, 46/13 – ZIPRS1314-A, 56/13 – ZŠtip-1, 63/13 – ZOsn-I, 63/13 – ZJAKRS-A, 99/13 – ZUPJS-C, 99/13 – ZSVarPre-C, 101/13 – ZIPRS1415, 101/13 – ZDavNepr, 107/13 – odl. US, 85/14, 95/14, 24/15 – odl. US, 90/15, 102/15, 63/16 – ZDoh-2R, 77/17 – ZMVN-1, 33/19 – ZMVN-1A, 72/19, 174/20 – ZIPRS2122 in 139/22 – ZSPJS-AA)
- **Zakon o javnih skladih** (Uradni list RS, št. 77/08, 8/10 – ZSKZ-B, 61/20 – ZDLGPE in 206/21 – ZDUPŠOP)
- **Odločba MK o sofinanciranju programa JSKD v letu 2024** (št. 6110-935/2023-3340-7 z dne 9. 1. 2024, dopolnilno odločbo št. 6110-935/2023-3340-35 z dne 4. 4. 2024, dopolnilno odločbo št. 6110-935/2023-3340-41 z dne 18. 4. 2024, z dopolnilno odločbo št. 6110-935/2023-3340-50 z dne 29. 4. 2024 in z dopolnilno odločbo št. 6110-935/2023-3340-90 z dne 13. 11. 2024 – vse skupaj v nadaljevanju: odločba)

Dolgoročni cilji JSKD:

- ohranjanje dosežene stopnje razvoja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti,
- skladen in uravnotežen razvoj kulturnih dejavnosti,
- ustvarjanje pogojev za kulturno ustvarjalnost in poustvarjalnost ter varovanje in promocija nesnovne kulturne dediščine na celotnem slovenskem kulturnem prostoru;
- zagotavljanje dostopnosti kulturnih dobrin z organiziranjem in posredovanjem kulturnih dogodkov,
- kulturna vzgoja in izobraževanje, namenjena vsem starostnim in socialnim skupinam ter izvedba izobraževanj za vodje kulturnih skupin in mentorje, predvsem na področjih, kjer ni možnosti institucionalnega izobraževanja;
- spodbujanje kulturnega sodelovanja na celotnem slovenskem kulturnem prostoru;
- omogočanje medkulturnega dialoga, spodbujanje medgeneracijskega povezovanja in enakih možnosti za vse socialne in starostne skupine;
- spodbujanje mednarodnega sodelovanja.

Letni cilji sklada temeljijo na analizi stanja in možnostih razvoja ter izhajajo iz strateškega načrta JSKD, ki opredeljuje srednjeročne cilje in prioritete dela. Strateški načrt JSKD s sistemizacijo programskih dejavnosti nadgrajuje in povezuje delo sklada in delovanje zvez, združenj in ustanov, katerih namen je

spodbujanje in podpora ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, ter opredeljuje lastne programe na tem področju.

Letni cilji so razdeljeni na naslednje sklope:

1. Dvig kakovosti lastnih projektov kulturnih društev, skupin in zvez kulturnih društev (v letnem programu: sofinanciranje, projektni razpis, razpis Etn ter razpisi lokalnih skupnosti);
2. Izboljševanje pogojev za delovanje mreže multimedijских centrov (v letnem programu: sofinanciranje, razpis za podporo mrežam multimedijских centrov);
3. Izvedba nacionalne programske sheme (prireditve, festivalov, tekmovanj ...), ki omogoča redno predstavitev, primerjavo in vrednotenje dosežkov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti (v letnem programu: območne, regijske, državne in mednarodne prireditve);
4. Sistem izobraževanj za šolanje ter izpopolnjevanje mentorjev in izvajalcev kulturnega programa ter založniški program v okviru katerega se izdaja strokovna literatura, pomembna za strokovni razvoj različnih kulturnih področij ter za izobraževanje različnih umetniških profilov v okviru dejavnosti študijskega centra (v letnem programu: območni, regijski in državni seminarji in druge izobraževalne oblike);
5. Založništvo in specializirana knjižnica v obliki priprave in izdaje publikacij, pomembnih za ljubiteljske kulturne dejavnosti ter dograjevanje specializirane knjižnice in slovenskega zborovskega arhiva - zbirka dr. Cudermana (v letnem programu: založništvo, knjižnica, arhiv);
6. Kulturna produkcija (v letnem programu: kulturno posredništvo, koprodukcija lokalnih projektov);
7. Statistika za področje ljubiteljske kulture (v letnem programu: resorna statistika);
8. Medresorsko sodelovanje (predvsem s šolskim in socialnim resorjem); sodelovanje s krovnimi organizacijami Slovencev v zamejstvu ter mednarodno sodelovanje ter vključevanje v mednarodne mreže;
9. Podeljevanje priznanj za dosežke na različnih področjih ljubiteljske kulturne dejavnosti.

Finančno, programsko in organizacijsko poslovanje Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti v letu 2024

Javni sklad je v letu 2024 pomembno prispeval k delovanju in razvoju po celi državi razvejane mreže in vsebinsko širokega spektra ljubiteljskih kulturnih dejavnosti kot nepogrešljivi podlagi enakomernejšega kulturnega razvoja, družbene kohezivnosti in socialnega kapitala ter obenem zelo pomembnemu elementu narodne identitete, kar pomeni, da je uspešno uresničil letni delovni načrt ter sledil sprejetim dolgoročnim usmeritvam iz državnih in lastnih strateških dokumentov.

Nadzorni svet javnega sklada je na svoji 8. redni seji zavzel pozitivno stališče do Poslovnega in finančnega poročila javnega sklada za leto 2024 in Vladi Republike Slovenije predlagal, da sprejme Poslovno in finančno poročilo JSKD za leto 2024. Prav tako je predlagal, da se presežek prihodkov na odhodki, ugotovljen v računovodskih izkazih za poslovno leto 2024, v višini 847,06 evra nameni za financiranje delovanja javnega sklada v tekočem poslovnem letu.

Finančno poslovanje

Prihodki javnega sklada so bili v letu 2024 glede na leto 2023 višji za 453.835,44 evrov in doseženi v višini 6.951.758,40 evra. Sredstva so se zvišala predvsem zaradi višjih prihodkov s strani Ministrstva za kulturo, in sicer za 7,3 odstotka, predvsem zaradi višje mase za plačo, in višjih prihodkov s strani občin, in sicer za 10,3 odstotka. Odhodki sklada so v letu 2024 znašali 6.950.911,34 evra. Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije je skladu 5. 11. 2012 poslalo obvestilo, da sklad ne sme evidentirati prihodkov in odhodkov iz naslova transferjev v poslovnih knjigah, zato transferi niso zajeti med prihodki in odhodki sklada. Sklad jih je evidentiral le na kontih stanja, to je na kontu obveznosti do društev oz. kontu terjatev do proračuna RS. Teh sredstev je bilo v letu 2024 skupaj 1.159.177,00 evrov, in sicer 441.369,00 EUR za projekte društev in zvez ter za programe drugih etničnih skupin v RS in 717.808,00 EUR za programske pozive osmih občin.

Sredstva, ki jih je ministrstvo namenilo za delovanje javnega sklada, so se v primerjavi z letom 2023 v skupnem znesku zvišala za 326.783,00 evra, in sicer zaradi zvišanja mase za plače v višini 121.394,00 evra. Sredstva za splošne stroške delovanja so se zaradi vsesplošne druginje zvišala za 31.032,00 evra. Sredstva za program, ki jih javnemu skladu namenja ministrstvo, pristojno za kulturo, so se v letu 2024 v primerjavi z letom poprej zvišala za 90.134,00 evra. Razlog povišanja je predvsem zaradi podpore po poplavih v letu 2023 in mednarodnega projekta DaCi. Sredstva za nakup osnovnih sredstev so se v primerjavi z letom 2023 zvišala za 59.300,00 evra. Sredstva iz proračunov lokalnih skupnosti so bila višja za 168.627,00 evra (za 10,3 %) v primerjavi z letom 2023. V okviru tega so bila višja sredstva namenjena za program ter za plače. Javni sklad je ustvaril lastni prihodek iz prodaje publikacij in storitev, kotizacij za seminarje, sponzorskih in donatorskih sredstev idr. Ta so se v primerjavi z letom 2023 povišala za 2.9793,00 evra (0,8 %). Javni sklad je sredstva v višini 14.179,00 prejel tudi od novega mednarodnega projekta EMIZZ – Erasmus mobilnosti in Association florilege vocal de tours za European Grand Prix.

Javni sklad za leto 2024 izkazuje presežek prihodkov nad odhodki, in sicer v višini 847,06 evra. Javni sklad je imel v letu 2024 pozitiven denarni tok.

Struktura prihodkov je naslednja (EUR):

Vir prihodkov	Prihodki 2024	% v celotnih prihodkih 2024	Prihodki 2023	% v celotnih prihodkih 2024
Ministrstvo za kulturo	4.774.222,00	69	4.447.439,00	68
Lokalne skupnosti	1.800.257,00	26	1.631.630,00	25
Drugo	377.279,00	5	418.857,00	7
Skupaj	6.951.758,00	100	6.497.923,00	100

Sredstva za plače in druge stroške dela je javni sklad zagotavljal v skladu z zakonodajo in kolektivno pogodbo za kulturne dejavnosti. Viri sredstev so državni proračun, proračuni lokalnih skupnosti, Zavod za zaposlovanje, sredstva posebnih razpisov za lokalne skupnosti. Sredstva za plače in druge stroške dela so bila v letu 2024 višja kot v predhodnem letu za 8,4 %, predvsem zaradi zakonskega povišanja plač v mesecu juniju in rednih napredovanj v letu 2024.

Splošni stroški delovanja so se glede na preteklo leto nekoliko znižali, in sicer v višini 9.216,00 evra, predvsem zaradi večjih aktivnosti pri zmanjšanju cen in optimizaciji poslovanja ter prenehanju plačevanja najemnine za Cudermanovo zbirko.

Programski stroški so bili v letu 2024 glede na preteklo leto višji za 8,4 % zaradi večjih aktivnosti izvajanja programa, predvsem mednarodnega projekta DaCi. Še posebej želimo obrazložiti postavke, ki bistveno odstopajo od finančnega načrta za leto 2024:

- Informacijska podpora - stroški vzdrževanja informatike so se bistveno povišali in se bodo, glede na predvidevanja, povečevala tudi v prihodnje;
- hotelske in restavracijske storitve; stroški na tej postavki se nanašajo predvsem na povečane aktivnosti območnih izpostav in centrale pri organiziranju prireditev ter občutno povišanje cen hrane in pijače pri pogostitvah na kulturnih prireditvah po vsej državi;
- poštnina in kurirske storitve – z optimizacijo smo poštno stroške znižali;
- prevozni stroški – znižani prevozni stroški zaradi ne odločevanja območnih izpostav po koriščenju prevozov za društva zaradi enormnega povečanja cen prevoznih storitev;
- drugi operativni stroški – stroški dela študentov so se povišali zaradi več prireditev, prav tako izvedb delavnic, seminarjev, tečajev idr.

Za investicije v opremo v letu 2024 je bilo namenjeno 84.567,00 evra predvsem za pohištvo in nakupe računalniške in telekomunikacijske opreme.

Struktura porabe razpoložljivih sredstev v letu 2024 (v EUR):

Vrsta odhodkov	Odhodki 2024	% v celotnih odhodkih 2024	Odhodki 2023	% v celotnih odhodkih 2023
Plače in drugi stroški dela	3.856.468,00	55,48	3.679.597,00	56,51
Programski in materialni stroški	2.992.626,00	43,05	2.799.410,00	43,00
Tekoči transferi	17.250,00	0,25	10.150	0,16
Investicijski odhodki	84.567,00	1,22	21.405,00	0,33
Skupaj	6.950.911,00	100	6.510.562,00	100

Iz razpredelnice je razvidno, da je v strukturi celotnih odhodkov v letu 2024 prišlo do sprememb, in sicer se je delež plač in drugih stroškov dela znižal, delež programskih in materialnih stroškov ter tekočih transferjev zvišal, prav tako so se zaradi nakupa opreme zvišali investicijski odhodki.

Javni sklad v letu 2024 izkazuje presežek prihodkov nad odhodki v višini 847,06 evra, kar je glede na napovedi tudi pričakovano.

Kakor je razvidno stanje iz izračuna presežka po Zakonu o fiskalnem pravilu, se bodo kratkoročne obveznosti do zaposlenih oziroma plače in potni stroški pokrili z nakazilom sredstev Ministrstva za kulturo v mesecu januarju 2025. Javni sklad ocenjuje, da je poslovanje javnega sklada stabilno in tveganja optimizirana. Prav tako predlaga, da se presežek prihodkov nad odhodki, ugotovljen v računovodskih izkazih za poslovno leto 2024, v višini 847,06 evra nameni za financiranje delovanja javnega sklada v tekočem poslovnem letu.

Izvedba programa

Javni sklad je v 2024 izpeljal vse dogodke in projekte, zastavljene v načrtu dela 2024, nekaj pa je bilo tudi dodanih zaradi potreb, ki so se pojavile med letom. Izjeme (neizvedeni projekti glede na načrt) so prikazane in utemeljene pri vsaki dejavnosti/območni izpostavi v samem poročilu. Gre za odpovedi nekaterih projektov zaradi prenizkega števila prijav ali odsotnosti/bolezni mentorjev.

V letu 2024 je javni sklad sledil načrtovanemu programu in sklenil ustvarjalno leto z 2.169 kulturnimi prireditvami, ki jih je obiskalo 265.849 obiskovalcev. Na področju izobraževanja in usposabljanja so izvedli 690 različnih seminarjev in delavnic ter izvedel 34 založniških projektov. Indeks med leti 2023/2024 glede na število obiskovalcev je 95,25, izvedene so bile tudi skoraj vse načrtovane prireditve, ki sestavljajo programsko piramido. Na območni ravni je bilo realiziranih skupaj 871 prireditev, ki jim je prisostvovalo 104.317 obiskovalcev, na regijski ravni je bilo izvedenih skupaj 210 programov in prireditev, ki se jih je udeležilo 20.313 obiskovalcev, na državni ravni pa je bilo prireditev 61, dvajset več kot v letu 2023, obiskalo pa jih je 13.280 ljudi.

Podrobnejše informacije in podatki se nahajajo v Letnem poročilu.

Javni sklad kot temeljno dejavnost izvaja tudi javne razpise in pozive za ljubiteljske kulturne ustvarjalce in kulturna društva z namenom spodbujanje ustvarjalnosti in dvig kakovosti projektov kulturnih društev, skupin in zvez kulturnih društev vključno z zagotavljanjem najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske kulture po lokalnih skupnostih in mladinske kulturne dejavnosti.

Javni sklad je bil uspešen na področju sofinanciranja redne dejavnosti kulturnih društev in skupin, ki jih izvaja s sredstvi lokalnih skupnosti (Ljubljana, Maribor, Nova Gorica, Slovenj Gradec, Bovec, Kobarid, Mislinja, Črnomelj), s katerimi je bilo sofinanciranih 218 kulturnih društev. Skupna vsota sofinanciranja je znašala 717.808,00 evrov, od tega v Mestni občini Ljubljana 213.000,00 evrov, 119.000,00 evrov v Mestni občini Maribor, 136.400,00 evrov v Mestni občini Nova Gorica, 149.808,00 evrov v Mestni občini Slovenj Gradec, 30.000,00 evrov v Občini Mislinja, 13.800,00 evrov v Občini Kobarid, 23.800,00 evrov v Občini Bovec in 32.000,00 evrov v Občini Črnomelj.

Iz navedenih podatkov je razvidno, da je javni sklad v letu 2024 pomembno prispeval k delovanju in razvoju po celi državi razvejane mreže in vsebinsko širokega spektra ljubiteljskih kulturnih dejavnosti kot nepogrešljivi podlagi enakomernejšega kulturnega razvoja, družbene kohezivnosti in socialnega kapitala, kar pomeni, da je uspešno uresničil letni delovni načrt ter sledil sprejetim dolgoročnim usmeritvam iz državnih in lastnih strateških dokumentov. Kot so tudi zapisali, je mogoče poslovanje javnega sklada v letu 2024 oceniti kot gospodarno in učinkovito. Program nacionalne sheme je bil realiziran v celoti, kljub cenovnim pritiskom. Kljub kadrovskemu manku v centralni službi je javni sklad izvedel bogat dodatni program, v teku so reorganizacijski procesi racionalizacije poslovanja in kreiranja novih programov, v skladu z Resolucijo o nacionalnem programu za kulturo 2024-2031.

Priznanja in odličja

Javni sklad podeljuje priznanja posameznikom ali skupinam za izjemne dosežke pri ustvarjalnem, poustvarjalnem, raziskovalnem, publicističnem in organizacijskem delu. Najvišja priznanja so odličja sklada, področna priznanja ter priznanje zlati znak, ki jih sklad podeli na podlagi javnega poziva. Prejemnikov odličij za leto 2024 so bili: Tomaž Faganel (zlata plaketa), Ivan Medved, Mija Benedičič, Jožef Močnik in Klub Keramikov Kanal (vsi srebrna plaketa), Mateja Filipič - posthumno (zlati znak). JSKD podeljuje tudi zlata in srebrna jubilejna priznanja za dolgoletno delovanje na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ter področne jubilejne značke. Jubilejne značke sklada so Gallusova značka, Linhartova značka, Maroltova značka, Značka Mete Vidmar, Ažbetova značka, Štrulcjeva značka in splošna značka sklada.

Kulturna šola

Osnovne šole za naziv Kulturna šola kandidirajo na javnem pozivu, ki je objavljen enkrat letno. Šole, ki ustrezajo strokovnim kriterijem, pridobijo naziv kulturna šola, ki velja štiri leta. Po tem obdobju lahko šole naziv obnovijo. Poleg naziva Kulturna šola, se podeljujejo še posebna priznanja za naj kulturno šolo leta, na kulturna mala osnovna šola oz. podružnična šola, naj srednje velika osnovna šola in naj velika osnovna šola. Razpis za podelitev naziva KULTURNA ŠOLA 2024 je bil objavljen aprila 2024 in odprt do 10. junija 2024. Na osnovi poziva je bilo podeljenih 68 nazivov Kulturna šola.

Vsebinska poročila vseh poročevalcev JSKD kažejo, da je javni sklad v letu 2024 bistveno prispeval k delovanju in razvoju po vsej državi razvejane mreže in vsebinsko široke palete ljubiteljskih kulturnih dejavnosti kot nepogrešljivi podlagi enakomernejšega kulturnega razvoja, družbene kohezivnosti in socialnega kapitala, kar pomeni, da je uspešno uresničil letni delovni načrt ter sledil sprejetim dolgoročnim usmeritvam iz področnih strateških dokumentov. Prav tako je delo javnega sklada na področju ljubiteljske kulture velikega pomena pri ohranjanju narodne identitete, pri ohranjanju kulturne tradicije ter dediščine na vseh področjih delovanja ljubiteljske kulture.

Nadzorni svet je na svoji 8. seji, ki je bila februarja 2025, sprejel naslednji sklep: »Nadzorni svet Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) daje pozitivno mnenje k Poslovnemu in finančnemu poročilu JSKD za leto 2024 ter predlaga Vladi Republike Slovenije, da sprejme Poslovno in finančno poročilo Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za leto 2024.«