



LETNO POROČILO

JAVNEGA SKLADA REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI - JSKD

ZA LETO 2023

I. FINANČNO POROČILO

II. POSLOVNO POROČILO

OSNOVNI PODATKI

- Naziv: **JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI**
- Sedež: Štefanova 5, 1000 Ljubljana, p.p. 1699
- Telefon: +38612410500, Fax: +38612410510
- e-pošta.: jskd@jskd.si
- spletna stran: www.jskd.si
- Ustanovitelj: Vlada Republike Slovenije z Zakonom o Javnem skladu RS za kulturne (Uradni list RS, št. 32/2010) in Akta o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/2010).
- Resor: Ministrstvo za kulturo
- Šifra dejavnosti: 90.020 – spremljajoče dejavnosti za umetniško uprizorjanje
- Matična številka: 1233661 000
- Davčna številka: SI62905902 - davčni zavezanec
- Transakcijski račun: 01100-6030960774
- Odgovorna oseba:

VSEBINA

I. FINANČNO POROČILO

1. OBRAZLOŽITEV FINANČNEGA POROČILA JAVNEGA SKLADA REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI ZA LETO 2023

II. POSLOVNO POROČILO

SPLOŠNI DEL

1. PREDSTAVITEV JSKD
2. ORGANIZIRANOST
3. ZAKONSKE IN DRUGE PRAVNE PODLAGE, KI POJASNJUJEJO DELOVNO PODROČJE JSKD

POSEBNI DEL

1. DOLGOROČNI CILJI JSKD
2. LETNI CILJI JSKD
3. OCENA USPEHA
4. OCENA USPEHA DOSEŽENIH CILJEV V PRIMERJAVI Z LETOM 2022
5. OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA
6. OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA POSREDNEGA UPORABNIKA
7. OCENA UČINKOV POSLOVANJA JSKD NA DRUGA PODROČJA
8. DRUGA POJASNILA
9. ČLOVEŠKI VIRI
10. POSEBNI RAZVOJNI PROJEKTI IN PROGRAMI
11. NAKUP OPREME IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN INVESTICIJE

PROGRAMSKI DEL

Obširno programsko poročilo je priloga poslovnemu poročilu.

I. FINANČNO POROČILO

1. OBRAZLOŽITEV FINANČNEGA POROČILA JAVNEGA SKLADA REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI ZA LETO 2023

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (v nadaljevanju JSKD) je bil ustanovljen Zakonom o Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Ur.l. RS, št. 29/2010) in Aktom o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Ur. l RS, št. 72/2010).

JSKD je bil ustanovljen z namenom, da ustanoviteljica Republika Slovenija prenese nanj izvajanje nacionalnega kulturnega programa v delu, ki pokriva ljubiteljske kulturne dejavnosti. Ustanoviteljske pravice in obveznosti izvaja Vlada Republike Slovenije, JSKD pa sodi v delovno področje Ministrstva za kulturo.

JSKD v skladu z nacionalnim kulturnim programom zagotavlja strokovno in organizacijsko podporo za razvoj ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in neodvisno odloča o izbiri programov in projektov s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ter razpolaga s finančnimi sredstvi, ki jih ustanoviteljica zagotavlja za sofinanciranje programom in projektov na področju dela sklada. JSKD zagotavlja tudi pomoč lokalnim skupnostim pri organizaciji in izvajanju kulturnih prireditev.

V letu 2023 je JSKD izvajal naloge, za katere je bil ustanovljen, preko svoje centralne službe in 59 območnih izpostav (v nadaljevanju OI), ki so organizirane skladno z 26. členom Akta o ustanovitvi JSKD. JSKD izdeluje in oddaja na pristojne organe konsolidirane računovodske izkaze centrale in vseh območnih izpostav.

Pri organiziranju, vodenju in izvajanju finančnega poslovanja JSKD se upoštevajo določbe naslednjih veljavnih predpisov:

- Zakon o javnih financah ;
- Proračun Republike Slovenije za leto 2023;
- Zakon o izvrševanju proračuna za leto 2023;
- Zakon o računovodstvu;
- Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava;
- Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava;
- Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava;
- Navodila o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljnih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna;
- Zakona o javnih skladih;
- Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo;
- Zakon o uravnoteženju javnih financ;
- Zakon o fiskalnem pravilu.

JSKD je pri sestavljanju računovodskih izkazov za leto 2023 poleg zakonskih in podzakonskih predpisov upošteval tudi določila Pravilnika o računovodstvu, ki so bila objavljena na intranetu dne 16.9.2016 .

JSKD je pravna oseba javnega prava, posredni uporabnik proračuna RS določen z Pravilnikom o določitvi neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna pod šifro uporabnika št.: 96075.

Prihodki

Viri sofinanciranja programov in projektov so sredstva državnega proračuna, sredstva lokalnih skupnosti, sredstev iz programov EU, prihodki od vstopnin, kotizacij, prodaje publikacij, donacije, sponzoriranje in drugi viri. Za izplačilo plač zaposlenih ter drugih materialnih stroškov, povezanih z delom zaposlenih, za izplačilo sejin in drugih povračil članom nadzornega sveta, za kritje splošnih materialnih stroškov ter za opremo in poslovne prostore zagotavlja večino denarnih sredstev ustanoviteljica in v manjšem delu tudi zainteresirane lokalne skupnosti. Prihodki od vstopnin, kotizacij, prodaje publikacij in drugih storitev za umetniško ustvarjanje in uprizarjanje so skladno z Aktom o ustanovitvi JSKD drugi prihodki za izvajanje dejavnosti javne službe in ne prihodki pridobljeni iz naslova prodaje blaga in storitev na trgu. JSKD opravlja le dejavnost javne službe po pooblastilu ustanovitelja, zato ne pripravlja ločenega evidentiranja različnih dejavnosti in sodil za razbijanje stroškov na tržni del.

Prihodki sklada so bili v letu 2023 glede na leto 2022 višji za 307.416 € in doseženi v višini 6.497.923 €. Sredstva so se zvišala predvsem zaradi višjih prihodkov od prodaje vstopnic za kulturne prireditve in višjih nakazil s strani občin.

Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije je skladu 5.11.2012 poslalo obvestilo, da sklad ne more več evidentirati prihodkov in odhodkov iz naslova transferjev v poslovnih knjigah, zato transferi niso zajeti med prihodki in odhodki sklada, sklad jih je evidentiral le na kontih stanja, to je na kontu obveznosti do društev oz. kontu terjatev do proračuna RS. Teh sredstev je bilo v letu 2023 skupaj 1.885.962 € in sicer 552.039 € za projekte društev in zvez ter za programe drugih etničnih skupin v RS, 400.000 € za zagotavljanje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme in sicer za transfere ljubiteljskim nevladnim organizacijam, 100.000 € mladinskim kulturnim centrom in 833.923 € za programske pozive osmih občin.

Sredstva, ki jih je ministrstvo namenilo za delovanje sklada, so se v primerjavi z letom 2022 v skupnem znesku zvišala za 234.407 € in sicer zaradi zvišanja plač v višini 264.681 €. Sredstva za program, ki jih JSKD namenja Ministrstvo za kulturo, so se v letu 2023 v primerjavi z letom 2022 zvišala za 30.030 € zaradi dodatne odločbe za kritje stroškov razpisov in dodatnih sredstev za mednarodni projekt DaCi. Zaradi zaključitve obnove nekaterih prostorov JSKD so se sredstva za nakup osnovnih sredstev znižala za 79.997 €.

Sredstva iz proračunov lokalnih skupnosti so bila za 107.366 € oz. za 7 % višja kot v predhodnem letu. Višja so bila še sredstva za program in sicer za 114.015 € oz. za 10 %. Za plače so občine namenile več sredstev v višini 19.635 €, na materialne stroške in opremo pa manj za 26.284 €.

Občutno rast sredstev je sklad zabeležil pri lastnih prihodkih od prodaje publikacij in storitev, kotizacij za seminarje, sponzorstvih, donacijah, prejetih obrestih in drugih sredstvih. V primerjavi s predhodnim letom so se ta sredstva povečala za 114.112 € oz. za 45 % na 367.710 €, kar je rezultat izjemno uspešnih aktivnosti vseh zaposlenih na območnih izpostavah in producentov ter strokovnih sodelavcev v centralni službi.

Sredstva v višini 51.144 € pa so prihodki prejeti od že zaključenega projekta BOOTS Kulturelle samrad Danmark, Amateo za projekt Amateo-ATP in novega projekta ACIIS - Academy for Creative, Inovative and Inclusive Schools.

Struktura prihodkov je naslednja (EUR brez centov):

Vir prihodkov	Prihodki 2022	% v celotnih prihodkih 2022	Prihodki 2023	% v celotnih prihodkih 2023
Ministrstvo za kulturo	4.212.851	68	4.447.439	68
Lokalne skupnosti	1.524.264	25	1.631.630	25
Drugo	453.391	7	418.854	7
Skupaj	6.190.506	100	6.497.923	100

Iz tabele je razvidno, da je struktura celotnih prihodkov v letu 2023 identična kot leto prej.

Odhodki

Sredstva za plače in druge stroške dela je JSKD zagotavljal v skladu z zakonodajo in kolektivno pogodbo za kulturne dejavnosti. Viri sredstev so državni proračun, proračuni lokalnih skupnosti, Zavod za zaposlovanje, sredstva posebnih razpisov za lokalne skupnosti in sredstva mednarodnega projekta ACIIS. Odhodki za plače in druge stroške dela so bila v letu 2023 višji kot v predhodnem letu za 6,7 %, predvsem zaradi zakonskega povišanja plačnih razredov v mesecu aprilu in rednih napredovanj v letu 2023.

Splošni stroški delovanja so se glede na preteklo leto zvišali samo za 4 % predvsem zaradi večjih aktivnosti pri zmanjšanju pri pritisku na zvišanja cen in optimizacije poslovanja ter na drugi strani splošnega zvišanja cen vseh energentov, materialov in storitev na naslednjih večjih postavkah:

- čistilni in pisarniški material in storitve
- električna energija, ogrevanje, komunalne storitve in druge storitve komunikacij;
- računalniške in svetovalne storitve ter informacijska podpora;
- najemnine prostorov in parkirišč;
- tekoče vzdrževanje objektov.

Programski stroški so bili v letu 2023 glede na preteklo leto višji za 4,4 % zaradi večjih aktivnosti izvajanja programa. Še posebej želimo obrazložiti postavke, ki bistveno odstopajo od finančnega načrta za leto 2023:

- Hotelske in restavracijske storitve; stroški na tej postavki se nanašajo predvsem na povečane aktivnosti območnih izpostav in centrale pri organiziranju prireditev ter občutno povišanje cen hrane in pijače pri pogostitvah na kulturnih prireditvah po vseh državah;
- Prevozni stroški; nanašajo se na povečane aktivnosti organizacije prireditev ter občutno povišanje cen prevoznih storitev;
- Izdatki za službena potovanja; stroške smo občutno zmanjšali z aktivnostmi optimiranja službnih poti;
- Delo preko študentskega servisa; stroške smo občutno zmanjšali, nekatera dela pa smo izvedli z drugimi zunanjimi izvajalci.

Med tekočimi transferi so zajeta izplačila nagrad.

Za investicije v opremo v letu 2023 je bilo namenjeno 21.405 € predvsem za pohištvo na nekaterih območnih izpostavah in nakupe računalniške in telekomunikacijske opreme.

Struktura porabe razpoložljivih sredstev v letu 2023 (v EUR brez centov):

Vrsta odhodkov	Odhodki 2022	% v celotnih odhodkih 2022	Odhodki 2023	% v celotnih odhodkih 2023
Plače in drugi stroški dela	3.449.537	55,17	3.679.597	56,51
Programski in materialni stroški	2.682.606	42,91	2.799.410	43,00
Tekoči transferi	14.150	0,22	10.150	0,16
Investicijski odhodki	105.624	1,70	21.405	0,33
Skupaj	6.251.917	100	6.510.562	100

Iz razpredelnice je razvidno, da je v strukturi celotnih odhodkov v letu 2023 prišlo do sprememb in sicer se je delež plač in drugih stroškov dela ter delež sredstev za programske in materialne stroške povečal na račun znižanja odhodkov za nakup opreme.

Zaključek

Sklad v letu 2023 izkazuje presežek odhodkov nad prihodki v višini 12.639,06 €, kar je glede na napovedi tudi pričakovano. Primanjkljaj utemeljujemo z naslednjim pojasnilom:

Prihodki in odhodki JSKD se priznavajo v skladu z računovodskih načelom denarnega toka, tako pomeni prihodek dejanski priliv na transakcijski račun, odhodek pa dejanski odliv iz transakcijskega računa. JSKD je imel v letu 2023 negativni delarni tok. V večji meri sta razloga dva in sicer; JSKD je imel 31.12.2022 rezervirana namenska sredstva s strani MOL iz mednarodnega projekta EPIC v višini 18.832,50 €, ki smo jih nakazali na mol v letu 2023 ter poplačilo vseh prispelih obveznosti v letu 2023, tako so bistveno nižji neplačani računi in s tem znižano finančno in poslovno tveganje JSKD.

Kakor je razvidno stanje iz izračuna presežka po Zakonu o fiskalnem pravilu, se bodo kratkoročne obveznosti do zaposlenih oziroma plače in potni stroški pokrili z nakazilom sredstev Ministrstva za kulturo v mesecu januarju 2024, del negativnega presežka prihodkov nad odhodki pa se bo pokrilo iz presežka prihodkov nad dohodki iz preteklih let.

Predlagamo, da se presežek odhodkov nad prihodki ugotovljen v računovodskih izkazih za poslovno leto 2023 v višini 12.639,06 € pokrije iz presežka prihodkov nad odhodki iz preteklih let.

II. POSLOVNO POROČILO

SPLOŠNI DEL

1. Predstavitev JSKD

Za izvajanje javnega interesa na področju ljubiteljske kulture dajeta Zakon o javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 29/10; v nadaljevanju: ZJSKD) in Akt o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Uradni list RS, št. 72/1; v nadaljevanju: akt o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti) podlago za delovanje Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (v nadaljnjem besedilu: JSKD) ter opredelujeta njegove naloge, ki so v javnem interesu, tako da skrbi za kakovostno rast ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, ohranitev, negovanje in razvoj žive ljudske kulture kot dela kulturne dediščine, zagotavlja strokovno-organizacijsko podporo ljubiteljskim kulturnim društvom in njihovim zvezam, skupinam in posameznikom pri izvajanju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti, samostojno ali v sodelovanju z deležniki pripravlja prireditve in izobraževanja ter izdaja publikacije s svojega delovnega področja, organizira kulturne prireditve, izvaja projekte in programe za samoupravne lokalne skupnosti s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti, sofinancira kulturne programe in projekte s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ter s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti posameznikov oziroma organizacij različnih narodnosti v Republiki Sloveniji.

JSKD opravlja strokovne in razvojne naloge v zvezi s spodbujanjem ljubiteljske kulturne dejavnosti in kulturne ustvarjalnosti na celotnem slovenskem etničnem prostoru, izvaja programe na državni in regijski ravni za vse zvrsti kulturnih dejavnosti, izobraževanja ter omogoča prostorske in tehnične pogoje za delovanje ljubiteljskih kulturnih društev.

JSKD deluje Za izvajanje nalog JSKD deluje kot centralna služba sklada V Ljubljani ter na 59 območnih izpostav v večjih krajih v Sloveniji. Območne izpostave so po regijah povezane v 10 programskih koordinacij in skrbijo za izvedbo regijskega in državnega programa. Geografska razpršenost in vpetost v lokalno okolje omogočata načrtovanje enakomernega regionalnega razvoja dejavnosti, povečujeta dostopnost do kulturnih dobrin ter spodbujanje povezovanja na regionalni, državni in mednarodni ravni.

2. Organiziranost

Skladno z Zakonom o ustanovitvi Javnega sklada RS kulturne dejavnosti, Aktom o ustanovitvi in Pravilnikom o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest ima Javni sklad RS za kulturne dejavnosti dva organa, in sicer: nadzorni svet in enočlansko upravo - direktorja.

Nadzorni svet, ki ga imenuje Vlada RS, ima sedem članov: Katja Ceglar - predsednica, dr. Inge Breznik, dr. Ilija Dimitrievski, Mirjam Savšek Mehle, Katja Stušek, Mihael Štrukelj in Nina Vrabec.

Direktor Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti je Damjan Damjanovič.

Sklad ima strokovno službo, ki opravlja strokovne, organizacijske, finančne, administrativne in tehnične naloge, s sedežem v Ljubljani in na 59 izpostavah po vsej Sloveniji.

Direktor ima dve vrsti svetovalnih organov:

- ▶ **Strokovno programske komisije** za oblikovanje predlogov za sofinanciranje na podlagi javnih razpisov in javnih pozivov po področjih dejavnosti, in sicer: Strokovno programska komisija za folklorno dejavnost, Strokovno programska komisija za vokalno glasbeno dejavnost, Strokovno programska komisija za instrumentalno glasbeno dejavnost, Strokovno programska komisija za gledališko in lutkovno dejavnost, Strokovno programska komisija za filmsko dejavnost, Strokovno programska komisija za plesno dejavnost, Strokovno programska komisija za likovno dejavnost, Strokovno programska komisija za literarno dejavnost, Strokovno programska komisija krovne zveze društev v Sloveniji in zamejstvu, Strokovno programska komisija za večzvrstne projekte, Strokovno-programaska komisija za izbor kulturnih projektov na področju različnih manjšinskih skupnosti in priseljencev v Republiki Sloveniji, Strokovno programska komisija za nujne posege pri investicijskem vzdrževanju in nakupu opreme za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in MKC, Komisija za izvedbo javnega poziva Renče Vogrsko, Strokovno programska komisija za izvedbo javnega poziva Nova gorice, Strokovno programska komisija za izvedbo javnega poziva Ljubljana, Strokovno programska komisija za izvedbo javnega poziva Maribor, Strokovno programska komisija za izvedbo javnega poziva Bovec Kobarid, Strokovno programska komisija za izvedbo javnega poziva Ptuj, Strokovno programska komisija za izvedbo javnega poziva Slovenj Gradec, Strokovno programska komisija za izvedbo javnega poziva Mislinja.

- ▶ Na območnih izpostavah so strokovna telesa **sveti območnih izpostav**, ki dajejo predloge in pobude v zvezi z delom izpostav.

Za izvedbo regijskega programa znotraj sklada delujejo regijske koordinacije, v katere so programsko povezane območne izpostave na območju določene regije. V letu 2023 je bil sprejet nov Akt o organizaciji dela v JSKD, ki je pravna podlaga za prenos določenih pristojnosti iz centralne službe na regijske koordinacije in s tem za njihovo večjo avtonomijo.

Sklad je izvajal program na podlagi potrjenega poslovnega in finančnega načrta¹ za leto 2023 in sicer: načrtovanje in organiziranje kulturnih dogodkov, priprava in izvedba izobraževalnih programov, seminarjev, delavnic, tečajev, kolonij ter izdajal strokovne revije in druge

¹ Opis realizacije programov in projektov po posameznih področjih je priloga tega poročila

programe, strokovno in organizacijsko podpiral dejavnost kulturnih društev in njihovih zvez ter podeljeval priznanja za izjemne dosežke in dolgoletno kulturno umetniško delo.

Sklad pripravlja programe in projekte na naslednjih kulturnih področjih:

- ▶ glasba: zborovstvo in inštrumentalna glasba,
- ▶ gledališče in lutke,
- ▶ folklor in etno,
- ▶ likovni programi: kiparstvo, slikarstvo, keramika, fotografija,
- ▶ film in video,
- ▶ ples,
- ▶ literatura,
- ▶ založništvo.

3. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje JSKD

(navedite vse zakonske podlage in tudi interne akte poslovanja z jasno navedenim datum sprejetja)

- **Zakon o Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** (Uradni list RS, št. 29/10)
- **Akt o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** (Uradni list RS, št. 72/10)
- **Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo** (ZUJIK-UPB1, Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo in naslednji)
- **Zakon o javnih financah** (ZJF-UPB4, Uradni list RS, št. 11/11 uradno prečiščeno besedilo in naslednji)
- **Zakon o računovodstvu** (Uradni list RS, št. 23/99, 30/02 – ZJF-C in 114/06 – ZUE)
- **Zakon o fiskalnem pravilu** (Uradni list RS, št. 55/15, 177/20 – popr. in 129/22)
- **Zakon za uravnoteženje javnih financ** (Uradni list RS, št. 40/12 in naslednji)
- **Pravilnik o sestavljanju letnih poročil za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava** (Uradni list RS, št. 115/02 in naslednji)
- **Pravilnik o enotnem kontnem načrtu za proračun, proračunske uporabnike in druge osebe javnega prava** (Uradni list RS, št. 112/09 in naslednji)
- **Pravilnik o razčlenjevanju in merjenju prihodkov in odhodkov pravnih oseb javnega prava** (Uradni list RS, št. 134/0 in naslednji)
- **Navodilo o pripravi zaključnega računa državnega in občinskega proračuna ter metodologije za pripravo poročila o doseženih ciljih in rezultatih neposrednih in posrednih uporabnikov proračuna** (Uradni list RS, št. 12/01 in naslednji)
- **Zakon o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2023 in 2024** (ZIPRS2324, Uradni list RS, št. 150/22 in naslednji)
- **Zakon o javnih skladih** (Uradni list RS, št. 77/08, 8/10 – ZSKZ-B, 61/20 – ZDLGPE in 206/21 – ZDUPŠOP)

- **Zakon o stvarnem premoženju države in samoupravnik lokalnih skupnosti** (ZSPDSL-1, Uradni list RS, št. 11/18 in 79/18)
- **Zakon o javnih uslužbencih** (ZJU-UPB2, Uradni list RS, št. št. 63/07 – uradno prečiščeno besedilo in naslednji)
- **Zakon o sistemu plač v javnem sektorju** (ZSPJS-UPB13, Uradni list RS, št. 108/09 – uradno prečiščeno besedilo in naslednji)
- **Zakon o minimalni plači** (Uradni list RS, št. 13/10 in naslednji)
- **Sklep o uskladitvi minimalne premije kolektivnega dodatnega pokojninskega zavarovanja za javne uslužbence** (Uradni list RS, št. 103/22)
- **Zakon o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi (ZZSDNPK)** (Uradni list RS 73-3226/2019)
- **Kolektivna pogodba za javni sektor** (KPJS, Uradni list RS, št. št. 57/08 in naslednji)
- **Kolektivna pogodba za kulturne dejavnosti v Republiki Sloveniji** (Uradni list RS, št. 45/94 in naslednji)
- **Strateški načrt Javnega sklada Republike slovenije za kulturne dejavnosti 2021–2025** (št. 9002-1/202-4 z dne 12.11.2022).
- **Odločba MK o sofinanciranju programa JSKD v letu 2023** (št. 6110-711/2022-3340-2 z dne 9. 1. 2023, dopolnjeno z odločbo št. 6110-711/2022-3340-39 z dne 7. 7. 2023, dopolnjeno z odločbo št. 6110-711/2022-3340-57 z dne 7. 9. 2023, z dopolnjeno odločbo št. 6110-604/2022-3340-88 z dne 1. 12. 2023) – vse skupaj v nadaljevanju: odločba
- **Pravilnik o priznanjih in odličjih JSKD**

POSEBNI DEL

1. DOLGOROČNI CILJI JSKD

Dolgoročni cilji Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti so:

- ▶ ohranjanje dosežene stopnje razvoja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti,
- ▶ skladen in uravnotežen razvoj kulturnih dejavnosti,
- ▶ ustvarjanje pogojev za kulturno ustvarjalnost in poustvarjalnost ter varovanje in promocija nesnovne kulturne dediščine na celotnem slovenskem kulturnem prostoru;
- ▶ zagotavljanje dostopnosti kulturnih dobrin z organiziranjem in posredovanjem kulturnih dogodkov,
- ▶ kulturna vzgoja in izobraževanje, namenjena vsem starostnim in socialnim skupinam ter izvedba izobraževanj za vodje kulturnih skupin in mentorje, predvsem na področjih, kjer ni možnosti institucionalnega izobraževanja;
- ▶ spodbujanje kulturnega sodelovanja na celotnem slovenskem kulturnem prostoru;

- ▶ omogočanje medkulturnega dialoga, spodbujanje medgeneracijskega povezovanja in enakih možnosti za vse socialne in starostne skupine;
- ▶ spodbujanje mednarodnega sodelovanja.

2. LETNI CILJI JSKD

Letni cilji JSKD temeljijo na analizi stanja in možnostih razvoja ter izhajajo iz strateškega načrta JSKD, ki opredeljuje srednjeročne cilje in prioritete dela. Strateški načrt JSKD s sistemizacijo programskih dejavnosti nadgrajuje in povezuje delo sklada in delovanje zvez, združenj in ustanov, katerih namen je spodbujanje in podpora ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, ter opredeljuje lastne programe na tem področju. Vsebinski cilji se naslanjajo na Poslovno politiko JSKD za obdobje 2021-2025, ki jo po Zakonu o skladih sprejme ustanovitelj.

Letne cilje lahko razdelimo na naslednje sklope:

- 3.1. Dvig kakovosti lastnih projektov kulturnih društev, skupin in zvez kulturnih društev** (v letnem programu: sofinanciranje, projektni razpis, razpis za etnične manjšine, dvoletni programski razpis za vrhunske skupine ter razpisi lokalnih skupnosti, javni pozivi za sofinanciranje investicij za obnovo prostorov in nakup opreme);
- 3.2. Izvedba nacionalne programske sheme** (prireditve, festivalov, tekmovanj), ki omogoča redno predstavitev, primerjavo in vrednotenje dosežkov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti (v letnem programu: območne, regijske, državne in mednarodne prireditve);
- 3.3. Sistem izobraževanj za šolanje ter izpopolnjevanje mentorjev in izvajalcev kulturnega programa ter založniški program v okviru katerega se izdaja strokovna literatura, pomembna za strokovni razvoj različnih kulturnih področij ter za izobraževanje različnih umetniških profilov v okviru dejavnosti študijskega centra;** (v letnem programu: območni, regijski in državni seminarji, delavnice ter druge izobraževalne oblike);
- 3.4. Založništvo in specializirana knjižnica, kjer se pripravljajo in izdajajo publikacij, pomembne za ljubiteljske kulturne dejavnosti ter izvaja knjižnična in arhivska dejavnost** (specializirana knjižnica, zbirka Tomaža Šalamuna in Slovenski zborovski arhiv) (v letnem programu: založništvo, knjižnica, arhiv);
- 3.5. Statistika za področje ljubiteljske kulture** (v letnem programu: resorna statistika);
- 3.6. Medresorsko sodelovanje** (predvsem s šolskim in socialnim resorjem);
- 3.7. Sodelovanje s krovnimi organizacijami Slovencev v v sosednjih državah in mednarodno sodelovanje** ter vključevanje v mednarodne mreže;

3.8. Podeljevanje priznanj za dosežke na različnih področjih ljubiteljske kulturne dejavnosti.

3. OCENA USPEHA

3.1 Spodbujanje ustvarjalnosti in dvig kakovosti projektov kulturnih društev, skupin in zvez kulturnih društev (sofinanciranja kulturnih društev in njihovih zvez vključno s programskimi razpisi lokalnih skupnosti/transferji ter razpisi za etnične manjšine) **vključno z zagotavljanjem najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske kulture po lokalnih skupnostih in mladinske kulturne dejavnosti**

► Javni projektni razpis PR-2023

Predmet razpisa je bilo sofinanciranje projektov kulturnih društev in njihovih zvez, ki bodo izvedeni kot prireditve (koncerti, predstave, razstave, projekcije in druge javne kulturne prireditve), izobraževanja in strokovna usposabljanja za potrebe ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ali založniški, filmski in video projekti.

Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa je znašala 245.465,00 €. JSKD je v roku prejel 564 vlog, ki so bile vložene s strani 340 prijaviteljev. Zaradi neizpolnjevanje razpisnih pogojev je bilo 89 vlog zavrženih s sklepom. Ena vloga je bila na željo prijavitelja umaknjena iz postopka pred izdajo odločbe. Komisije so v nadaljevanju obravnavale preostalih 474 vlog za sofinanciranje.

Na predlog komisij je bilo v sofinanciranje sprejetih 314 projektov v skupni vrednosti 239.753,00 €. Povprečni dodeljeni znesek na odobreni projekt znaša 763,55 €.

► Javni projektni razpis ETN-2023

Predmet razpisa je bilo sofinanciranje kulturnih projektov kulturnih organizacij s statusom pravne osebe zasebnega prava na področju manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS ter kulturnih projektov ustvarjalcev pripadnikov manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS s statusom samozaposlenih v kulturi. Področje razpisa je bila kulturna dejavnost, ki se izvaja na neprofiten način in je v interesu širše družbene skupnosti. Ožja področja: glasbena, gledališka, folklorna, filmska, plesna, likovna in literarna dejavnost ter dejavnosti, ki vključujejo več navedenih področij ljubiteljskega kulturnega delovanja hkrati.

Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa je znašala 191.205,00 evrov, od tega predvidoma 152.964,00 evrov za narodne skupnosti po Deklaraciji Republike Slovenije o položaju narodnih skupnosti pripadnikov narodov nekdanje SFRJ v Republiki Sloveniji (Uradni list RS, št. 7/11) in predvidoma 38.241,00 evrov za preostale manjšinske skupnosti in priseljence v Republiki Sloveniji. JSKD je v roku prejel 213 vlog. Zaradi neizpolnjevanje razpisnih pogojev so bile 3 vloge zavrže s sklepom. Komisija je v nadaljevanju obravnavala preostalih 210 vlog za sofinanciranje, ki so bile vložene s strani 77 prijaviteljev.

Komisija je soglasno sklenila, da za sofinanciranje predlaga 168 projektov v skupni vrednosti 189.293,00 €. Povprečni dodeljeni znesek na odobreni projekt znaša 1.126,74 €.

► **Javni dvoletni razpis za izbor kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti VPR-2023/2024**

Predmet razpisa je bilo sofinanciranje javnih kulturnih projektov na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki jih bodo kulturna društva izvedla v letih 2023 in 2024. Razpisni področji sta bili zborovska in folklorna dejavnost.

Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa je znašala 40.369,00 € na letni ravni, od tega predvidoma 28.258,00 evrov za zborovsko dejavnost in predvidoma 12.111,00 evrov za folklorno dejavnost. JSKD je v roku prejel 12 vlog. Ena vloga je bila zaradi neizpolnjevanja razpisnih pogojev zavržena s sklepom. Strokovno programski komisiji sta pregledali vse popolne in pravočasne vloge, ki so jih vložile upravičene osebe.

V sofinanciranje je bilo sprejetih 5 projektov, ki so bili na podlagi razpisnih kriterijev ocenjeni višje. Povprečen dodeljen znesek na odobren projekt znaša 8.073,80 €.

► **Javni poziv za izbor predlogov za sofinanciranje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske in nevladne kulture za leto 2023 RAZPIS PROSTORI/OPREMA-2023**

Predmet javnega poziva Prostori/Oprema-2023 je bilo sofinanciranje nujnih posegov pri investicijskem vzdrževanju prostorov in nakup opreme za razvoj ljubiteljske (SKLOP A) in poklicne (SKLOP B) nevladne kulture in sicer:

- sofinanciranje investicij v obnovo prostorov, namenjenih izvajanju kulturnih dejavnosti (SKLOP A in B),
- sofinanciranje investicij v nakup tehnične opreme, namenjene izvajanju kulturnih dejavnosti (SKLOP A in B),
- sofinanciranje investicij v specializirano opremo, namenjeno izvajanju folklorne in inštrumentalne ljubiteljske kulturne dejavnosti (kostumi in specialni inštrumenti za folklorne skupine ter inštrumenti za pihalne, tamburaške, mandolinske, harmonikarske, kitarske in godalne orkestre ter big bande in zasedbe lovskih rogov) (SKLOP A).

Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet poziva je znašala 400.000,00 €, pri čemer je bilo za SKLOP A: sofinanciranje investicij ljubiteljske nevladne kulture namenjenih predvidoma 200.000,00 EUR (dvesto tisoč evrov) ter za SKLOP B: sofinanciranje investicij poklicne nevladne kulture namenjenih prav tako predvidoma 200.000,00 EUR (dvesto tisoč evrov).

JSKD je do zaključka zbiranja prejel 240 vlog, od tega 192 vlog za SKLOP A (ljubiteljska nevladna kultura) ter 48 za SKLOP B (poklicna nevladna kultura). Zaradi neizpolnjevanje pozivnih pogojev je bilo 28 vlog zavrženih s sklepom.

Strokovno programska komisija je obravnavala vloge prijaviteljev ločeno po SKLOPIH (A in B) po vrstnem redu prispetja in v sofinanciranje predlagala 50 projektov iz SKLOPA A in 30 projektov iz SKLOPA B. 3 projekte je komisija zavrnila zaradi porabe sredstev in hkrati uvrstila na rezervno listo. Za 129 vlog je komisija predlagala zavrnitev financiranja zaradi porabe s pozivom predvidenih sredstev, pri čemer je upoštevala vrstni red prispetja vlog. Povprečni dodeljeni znesek na odobreni projekt znaša 5.000,00 €.

► Javni razpis za izbor predlogov za sofinanciranje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj mladinske kulturne dejavnosti za leto 2023 MKC-2023

Predmet javnega razpisa MKC-2023 je bilo sofinanciranje nujnih posegov pri investicijskem vzdrževanju prostorov in nakup opreme za potrebe mladinskih kulturnih centrov in sicer:

- sofinanciranje investicij v obnovo prostorov, namenjenih izvajanju mladinske kulturne dejavnosti,
- sofinanciranje investicij v nakup tehnične opreme, namenjene izvajanju mladinske kulturne dejavnosti.

Okvirna vrednost vseh razpoložljivih sredstev za predmet razpisa je znašala 100.000,00 €. JSKD je do zaključka zbiranja prejel 47 vlog, v katerih so prijavitelji skupaj zaprosili za 278.385,72 €.

Strokovno programska komisija je obravnavala vse popolne in pravočasno oddane vloge, ki so jih vložili upravičeni prijavitelji. Vloge so bile točkovane po šestih kriterijih. Višina odobrenih sredstev se je določala po formuli: zmnožek zaprosenih sredstev s količnikom števila dodeljenih točk in števila maksimalnih možnih točk (50). Upošteval se je le tisti del zaprosenih sredstev za obnovo prostorov oz. nakup opreme, ki je bil v celoti skladen s predmetom razpisa in razpisnimi pogoji. Komisija je v sofinanciranje predlagala tiste projekte, ki so dosegle višje število točk. Zaradi prenizkih razpoložljivih sredstev je določila prag za sprejetje v sofinanciranje pri 45 točkah. Dva projekt, ki sta dosegla 44,5 oz. 44 točk, je komisija uvrstila na rezervno listo.

V sofinanciranje se je uvrstilo 14 projektov, povprečni dodeljeni znesek na odobreni projekt znaša 7.142,86 €.

► Javni razpisi za LOKALNE SKUPNOSTI

V okviru sofinanciranja redne dejavnosti kulturnih društev in skupin v mestnih občinah Ljubljana, Maribor, Nova Gorica, Slovenj Gradec in v občinah Črnomelj, Bovec, Kobarid in Mislinja je bilo sofinancirano 218 kulturnih društev. Skupna vsota sofinanciranja je znašala 833.926,00 €, od tega v mestni občini Ljubljana 368.000,00€, 99.000,00 € v mestni občini Maribor, 126.400 € v mestni občini Nova Gorica, 145.808,00 € v mestni občini Slovenj Gradec, 28.715,00 € v občini Mislinja, 13.200,00 € v občini Kobarid, 22.800,00 € v občini Bovec in 30.000,00 € v občini Črnomelj.

3.2 Izvedba nacionalne programske sheme (prireditve, festivalov, tekmovanj...), ki omogoča predstavitev, primerjavo in vrednotenje dosežkov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti

Programsko leto JSKD 2023 je potekalo po načrtu in po ustaljenih praksah. Kot že v predhodnem letu 2022, smo na JSKD s posebno skrbjo opazovali dogajanje pri najbolj ranljivih, predvsem pri otroških in mladinskih programih, ter pri tistih, ki združujejo najstarejšo populacijo.

V letu 2022 so se prvič na Festivalu mladinske kulture Vizije predstavili tudi filmski ustvarjalci. Poteza se je izkazala za zelo uspešno, zato je JSKD to prakso nadaljeval tudi v letu 2023. Na ta način združujemo mlade ustvarjalce v njihovih najbolj drznih letih, ne glede na področje, na katerem ustvarjajo. Mladim s tem približamo in jim omogočamo vpogled v ustvarjalnost sovrstnikov, hkrati pa spodbujamo razmišljanje, ki presega ustvarjalne okvire posamezne dejavnosti.

JSKD v letu 2023 izpeljal veliko večino dogodkov in projektov, načrtovanih v planu dela 2023. Izjeme so odpovedi nekaterih projektov zaradi prenizkega števila prijav na prireditve ali izobraževanja. Pri izvedbi regijskega programa kaže, da so skupine, ki kvalitativno zasedajo regijsko raven, najmanj jasno profilirane in so nekatere (vsaj začasno) prenehale z delom. Skupine na območni ravni imajo namreč poleg ustvarjalne velikokrat tudi socialno funkcijo, skupine na državni ravni pa so bolj organizirane in bolj ciljno usmerjene, kar jim je pomagalo pri hitrejšem okrevanju po epidemiji.

3.3 Založniški program izdajanje strokovne literature, pomembne za strokovni razvoj različnih kulturnih področij ter kot študijsko gradivo za izobraževanje različnih umetniških profilov

- Poleg opisnega dela izpolniti tudi Prilogo 3.5 – založniška produkcija
- Opredelite morebitne odmike in vzroke od načrtovanega programa založništva

Območne izpostave JSKD so v koprodukciji z lokalnimi ZKD, občinami ter drugimi institucionalnimi in neinstitucionalnimi organizatorji kulturnih dogodkov pripravile in izvedle 1.159 prireditev, ki si jih je ogledalo 148.411. obiskovalcev/gledalcev. Prav tako je bil v koprodukciji realiziran program izobraževanj, in sicer 111 seminarjev in delavnic.

3.4 Kulturna produkcija - kulturno posredništvo, lastna (ko)produkcija lokalnih projektov

- Poleg opisnega dela izpolniti tudi Prilogo 3.6 – koprodukcije

Na JSKD se zavedamo pomena dodatnega izobraževanja in potrebe po vseživljenjskem učenju, ki je vodilno načelo v izobraževanju. Izobraževalni programi JSKD so namenjeni mentorjem, animatorjem, vodjem kulturnih skupin in posameznikom, ki želijo delovati ali se dodatno izobraziti na posameznih področjih.

Od leta 2015 prek študijskega centra poleg že ustaljenih oblik izobraževanja ponujamo interdisciplinarna izobraževanja, ki povezujejo različne ustvarjalne dejavnosti, predvsem za delo z otroki in mladimi v okviru neobveznega izbirnega predmeta Umetnost ter posebej prilagojena izobraževanja in usposabljanja v okviru ESS programov, ki naj bi mladim omogočili lažji prehod na trg delovne sile.

Ponujamo široko paleto kakovostnih ter dobro premišljenih izobraževanj in usposabljanj za vsa primarna področja kulturnih dejavnosti, ki so razdeljena v sklope po 8, 16 ali 40 šolskih ur. Vodijo jih priznani domači in tuji mentorji, ki odgovarjajo na potrebe in specifične posameznih dejavnosti in okolja. Poleg tega ponujamo tudi daljše (semestralne) izobraževalne programe in

usposabljanja, ki so oblikovana za specifične skupine slušateljev in vezana na posebne evropske in nacionalne projekte. Vsi udeleženci prejmejo potrdila Študijskega centra JSKD.

JSKD je preko svoje mreže izvedel 674 izobraževanj. Številka je malo višja kot v letu v 2022.

3.5 Rezidenčni programi

- Poleg opisnega dela izpolniti tudi Prilogo 3.7 – rezidenčni program

Rezidenčni programi so kot del programa Študijskega centra zasnovani kot povezovanje med profesionalnimi in ljubiteljskimi ustvarjalci. Rezidenčni programi zagotavljajo prostor, čas in potrebno podporo za izvedbo ustvarjalnih akcij na različnih področjih kulturnega udejstvovanja s poudarkom na ljubiteljski kulturi. Z rezidenčnimi programi sledimo zgledu podobnih ustanov doma in po svetu, katerih poslanstvo je podpora in promocija ustvarjalnosti. Tujim ustvarjalcem omogoča prostor za umetniško ustvarjanje in produkcijo, hkrati pa je točka povezovanja ustvarjalcev iz tujine z domačimi umetniki in vključenost v izobraževalne in raziskovalne programe študijskega centra.

Skladno s pozivom resornega ministrstva glede priprave temeljnih smernic, kriterijev ter načina uporabe rezidenčnih stanovanj, smo na JSKD pripravili temeljna izhodišča in kriterije za bivanje v rezidenčnem centru Cankarjeva. Prvi sklop daje prednost bivanju in pripravi novih projektov slovenskih in tujih kulturnih ustvarjalcev, ki že dalj časa uspešno sodelujejo prek različnih programov in programskih vsebin JSKD (strokovna izobraževanja in seminarji, delavnice). V okvirih tega sklopa se je na posebno prošnjo vzpostavilo tudi sodelovanje tudi s Forumom slovanskih kultur. Zaradi vojne v Ukrajini in nujne podpore ukrajinskim kulturnikom, smo omogočili izmenjavo štirim rezidentom. To so bili: Nadia Valsylyshyna, Liana-Maria Blikharska, Mykhailo Zakopets in Roman Zilinko. Drugi sklop pa v ospredje postavlja mednarodno izmenjavo in kulturno udejstvovanje umetnikov, ki se kaže v sodelovanju z lokalnimi in gostujočimi mednarodnimi umetniki in umetnicami in javnih predstavitev novih del, ki so ustvarjena ali soustvarjena v času bivanja. Skladno s temi kriteriji smo 20. 4. 2023 objavili enajsti mednarodni poziv za bivanje v rezidencah za obdobje od 25. 9. 2023 do 30. 9. 2024. Izbranih je bilo še 19 rezidentov iz različnih držav in sicer: Ivana Marchevska, Alberto Jose Lucena Rodrigues, Tico All, Quenderese Deda, Ana Cvorovič, Špela Peterlin, Charlie Brittain, Biljana Jasič Radovanović, Miriam Adelina Ocaris Arriaga, Zack Sievers, Sandra Sok, Vida Vojčić, Maria Elena Sofrac, Karolina Kotrbova, Jaka Škapin, Wang Yin, Dimitrije Kokanov, Mattias Gimignano, Oscar Antoli.

3.6 Sodelovanje s krovnimi organizacijami Slovencev v sosednjih državah

- Poleg opisnega dela izpolniti tudi Prilogo 3.8 – sodelovanje s sosednje države

Na področju sodelovanja s krovnimi organizacijami Slovencev v sosednjih državah v okviru enotnega slovenskega kulturnega prostora je JSKD tudi v letu 2023 dodeljeval sredstva za projekte in programe kulturnim organizacijami Slovencev v sosednjih državah in po svetu, sodeloval pri mednarodnih projektih s partnerji iz evropskih držav in podpiral kulturna društva etničnih skupnosti v Sloveniji. V letu 2023 se je višina sredstev za podporo manjšinskim skupnostim v Sloveniji povečala, prav tako se je na njihovo željo in v sodelovanju z Ministrstvom za kulturo uskladilo in deloma spremenilo razpisne pogoje, na način, pri

katerem se del sredstev razdeli med manjšinske skupnosti držav nekdanje Jugoslavije in druge manjšinske skupnosti.

3.7 Mednarodno sodelovanje ter vključevanje v mednarodne institucije

JSKD sodeluje s sorodnimi organizacijami v evropskih državah ter je aktiven član mednarodnih organizacij s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

Med pomembnejše sodi sodelovanje JSKD v evropski mreži Amateo (Amateo - Network for Active Participation in Culture), ki deluje kot reprezentativno telo na evropski ravni za sociokulturne organizacije, ki zastopajo interese ljubiteljskih kulturnih organizacij po Evropi in njihovo vključevanje v evropske kulturne programe. Mreža šteje že več kot 40 članov in različnih evropskih držav. V letu 2023 je bil v imenu JSKD član upravnega odbora Amateo Matej Maček. V tem letu so se aktivnosti nanašale predvsem na pridobivanje novih sredstev za delovanje mreže.

JSKD je v letu 2023 pričel sodelovanje tudi v projektu Erasmus + Teachers Academies – ACIIS. V projektu sodeluje pet evropskih držav. JSKD skupaj z drugimi deležniki v partnerstvu s pedagoškimi fakultetami, osnovnimi šolami in nevladnimi organizacijami raziskuje možnosti vključevanja gledaliških tehnik v poučevanje jezikov, humanistike in naravoslovja.

JSKD je v letu 2023 pričel z intenzivnimi delom na projektu mednarodne plesne pedagogike, ki se bo v Ljubljani odvijala v letu 2024. Skupaj s Pedagoško fakulteto Univerze v Ljubljani in krovno mednarodno organizacijo Daci pripravlja program in umetniški del konference. Ta bo obsegal tako prikaz dobrih praks kot več kulturno-umetniških dogodkov. V letu 2023 so bila za podporo priprav in kasnejše izvedbe pridobljena dodatna namenska sredstva na Ministrstvu za kulturo.

3.8 Spremljanje statistike za področje ljubiteljske kulture

Na JSKD smo spremljali statistiko društev, ki delujejo v okviru naših območnih izpostav. Enkrat letno smo preko izpostav pozvali vsa društva, da nam posredujejo podatke, ki smo jih v prvi fazi zbrali na 59 OI, nato pa v centralni službi obdelali, kar je bil izjemno velik delovni zalogaj, ki je poleg osnovnega dela vzel zaposlenim na izpostavah in v centralni službi precej časa. Šlo pa je za nestandarizirano metodološko zbiranje podatkov, ki so se izkazali za nezanesljive. Tako obdelani statistični podatki so bili del poročila, ki je bilo oddano Statističnemu uradu Republike Slovenije.

Metoda kvantitativnih podatkov za izračun statističnih kazalnikov akcij JSKD pa JSKD zbira preko poročil v elektronski aplikaciji *dogodkovnik*. Ti podatki so metodološko zelo zanesljivi. Dogodkovnik omogoča načrtovanje in napoved dogodkov na spletu in kasneje poročanje o njihovi izvedbi. Aplikacijo nenehno nadgrajujemo in zdaj omogoča tudi pregledno spremljanje aktivnih udeležb skupin in posameznikov na dogodkih JSKD. Dogodkovnik je poleg zbiranja podatkov namenjen tudi sistematičnemu pregledu opravljenega dela strokovno programske službe in območnih izpostav – vsi dogodki, ki so sistemsko vneseni ob začetku leta, morajo

dobiti svoj epilog (poročilo o izvedem projektu, v primeru neizvedenega projekta pa razlog, zakaj ni bil izveden).

3.9 Medsektorsko sodelovanje

V letu 2023 se je nadaljevalo sodelovanje s šolskim resorjem ter resorjem za delo, družino in socialne zadeve, in sicer skozi priprave strateških dokumentov (npr. Nacionalni program za mladino, Program izobraževanja odraslih Republike Slovenije ...), kot tudi sodelovanje pri pripravi različnih projektov, kot je Kulturna šola ipd. Pri tem izpostavljamo projekt Kulturna šola. Kulturna šola je odmeven projekt, ki je pripravljen za osnovnošolsko populacijo in predstavlja primer dobre prakse medresorskega povezovanja. Naziv Kulturna šola lahko pridobijo tiste osnovne šole, ki se izkažejo z nadpovprečno kulturno dejavnostjo svojih učencev in učiteljev ter delujejo kot žarišče kulturnih programov svojega okolja.

4. VPLIV PANDEMIJE COVID-19 NA DEJVNOSTI IN AKTIVNOSTI JSKD

Neposreden vpliv pandemije je v letu 2023 izzvenel. Posredno pa je zaznati določene spremembe v primerjavi z obdobjem pred epidemijo. Opazna je sprememba življenjskih navad pri občinstvu in drugih udeležencih kulturnega življenja ter porast interesa za individualne ali bolj specializirane dejavnosti. Tudi pristop JSKD se je spremenil, še posebej na področju izobraževanja, kjer je se je težišče s spletnih izobraževanj preneslo na kulturne dogodke, spletna predavanja z velikim številom udeležencev pa je nadomestilo bolj poglobljeno mentoriranje v manjših skupinah.

5. OCENA USPEHA DOSEŽENIH CILJEV V PRIMERJAVI Z LETOM 2022

Sklad je v letu 2023 v glavnem dosegel zastavljene cilje, ki so se občasno prilagajali tudi trenutni situaciji in zaznamim spremembam v navadah deležnikov.

Na področju izvajanja razdelitve transfernih sredstev (javni razpisi in pozivi) so bili v letu 2023 izvedeni v celoti, po ustaljenem postopku in brez kakršnih koli odmikov.

6. OCENA GOSPODARNOSTI IN UČINKOVITOSTI POSLOVANJA

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti nima zunanje predpisanih standardov in meril za delovanje. Pri poslovanju se upoštevajo vsi zakoni in predpisi, navedeni v prvi točki poročila, poleg tega še Pravilnik o izvajanju javnega poziva in javnega razpisa za področja sofinanciranja projektov in investicij ter vsi ostali predpisi, ki veljajo za druge uporabnike proračuna.

Merila za ocenjevanje gospodarnosti in učinkovitosti je sklad na podlagi analize ljubiteljskih kulturnih dejavnosti pripravil samostojno, in sicer gre za naslednje kazalce:

- ▶ število izvedenih projektov, ki so bili oz. bodo sofinancirani iz projektnega razpisa, razpisa za etnične manjšine ter programski razpis za vrhunske kulturne skupine,
- ▶ število prireditev na območni, regijski ter državni ravni,
- ▶ število obiskovalcev,
- ▶ število izobraževalnih oblik na območni, regijski ter državni ravni,
- ▶ število udeležencev.

Pregled programskih akcij JSKD je pokazal, da je JSKD v 2023 (so)organiziral 2.395 kulturnih dogodkov (324.038 obiskovalcev) in 674 izobraževanj z 9.193 udeleženci in izvedel 48 založniških projektov.

Iz indeksov v primerjavi z letom 2022 je razvidno, da ima JSKD skozi celotni piramidalni sistem porast števila prireditev in obiskovalcev na prireditvah. To je dejanski znak okrevanja ljubiteljske kulture in vračanja v stanje pred epidemijo. Upad indeksov na založništvu in izobraževanju je tudi odraz normalizacije stanja – v koronskem letu 2021 je JSKD namreč zabeležili rekordno število izobraževanj, saj so se množično izvajala preko spletnih orodij in so večkrat bila izvedena tudi kot nadomestilo za prireditve, ki jih ni bilo možno izvesti. V 2023 so se resursi in energija zaposlenih na JSKD spet bolj enakomerno porazdelila med vse tri izvedbene stebre – prireditve, izobraževanja in založništvo.

7. OCENA DELOVANJA SISTEMA NOTRANJEGA FINANČNEGA NADZORA POSREDNEGA UPORABNIKA

Notranje revidiranje JSKD za leto 2023 je opravil izvajalec EPISplus d.o.o., Glavni trg 5, Celje. Datum zadnjega revizijskega poročila je 9. 2. 2023. V letu 2022 smo izvedli:

- Preveritev poslovanja z vidika obstoja in delovanja notranjih kontrol za izbrane Območne izpostave (Krško, Ajdovščina, Celje, Dravograd in Ivančna Gorica) v letu 2022,
- Preveritev vseh postopkov izvedbe Javnega razpisa PR-2022; izbor, spremljanje ter financiranje izbranih upravičencev na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti (gledališče in lutkovna dejavnost, plesna dejavnost in likovna dejavnost v letu 2022,
- Preveritev odziva Sklada na ugotavljanje pomanjkljivosti in nepravilnosti na podlagi Poročila o izvedbi notranjih kontrol iz leta 2021,
- Priprava poročila o izvedenem notranjem pregledu.

Izjava o oceni notranjega nadzora javnih financ je priložena k računovodskemu poročilu in je bila oddana AJPEŠ-u tudi v elektronski obliki.

8. OCENA UČINKOV POSLOVANJA JSKD NA DRUGA PODROČJA

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je v slovenskem kulturnem prostoru uveljavljen kot nosilec ali soorganizator neinstitucionalnih kulturnih dogodkov in hkrati pomemben posrednik kulturnih programov poklicnih kulturnih ustanov.

Poleg osnovnih dejavnosti sklada (sofinanciranje projektov kulturnih društev in skupin, načrtovanje in organizacija kulturnih prireditev, izvajanje programa izobraževanj ter založništva za posamezne kulturne zvrsti) je poseben poudarek pri izvajanju programa namenjen tudi sodelovanju z zvezami kulturnih društev, panožnimi asociacijami, kulturnimi organizacijami Slovencev v zamejstvu, sodelovanju s šolskim resorjem in mednarodnemu sodelovanju. Sklad zagotavlja tudi strokovno podporo lokalnim skupnostim pri izvedbi kulturnih prireditev na območju izpostav ter pri izvedbi postopkov sofinanciranja kulturnih programov na lokalni ravni.

Za izvajanje navedenih nalog, ki jih opravlja strokovna služba na sedežu sklada v Ljubljani in 59 izpostav v vseh večjih središčih v Sloveniji, ki se povezujejo v 10 regijskih koordinacij. Mrežna organiziranost sklada omogoča večsmerno interakcijo, ki poteka preko društev in lokalnih skupnosti do območnih izpostav in centralne strokovne službe vse do državnih organov. Hkrati pa se ta sistem odziva in s tem pošilja povratno informacijo o ukrepih, sprejetih na državni ravni.

Pri izvajanju dejavnosti se sklad povezuje z drugimi organizacijami na področju kulture, šolstva, turizma ... Sklad intenzivno sodelovanje z javnimi zavodi s področja kulture, kulturnimi centri, gledališči, knjižnicami, muzeji, zavodi za varstvo kulturne dediščine, galerijami, z različnimi nevladnimi organizacijami z drugih področij, z univerzo za tretje življenjsko obdobje, s šolami, vrtci, glasbenimi šolami, fakultetami, Andragoškim centrom, SAZU, s turističnimi zvezami in drugimi organizacijami v Sloveniji.

Zaradi narave delovanja JSKD, ki je vezano na 59 izpostav po celotni Sloveniji, se veliko pozornosti namenja tudi komuniciranju z lokalnimi mediji, za katera se pripravlja tudi lokalno prilagojena sporočila.

9. DRUGA POJASNILA

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je v okviru začrtanih ciljev ter v skladu z danimi pogoji dosegel optimalne učinke.

10. ČLOVEŠKI VIRI

Zaposlovanje v Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti je v letu 2023 potekalo po Pravilniku o notranji organizaciji in sistemizaciji delovnih mest iz leta 2018 in kasnejšimi dopolnitvami. V njem so opredeljeni pogoji za zasedbo delovnih mest, dela in naloge ter število posameznih delovnih mest. Območnih izpostav z enim delovnim mestom je 40, z dvema delovnima

mestoma 16 ter izpostav s tremi ali več delovnimi mesti 3. Sistemizirana so tudi nekatera dodatna delovna mesta, ki jih nujno potrebujemo za izvedbo posebnih projektov, vendar žal naša prizadevanja po odobritvi dodatnih kvot niso bila realizirana. Trenutno sta na skladu zaposlena 102 sodelavca, od tega 21 v centralni službi sklada in 81 na območnih izpostavah, in sicer za določen in nedoločen čas s polnim ali polovičnim delovnim časom. Skupno 88 delovnih mest je financiranih iz proračuna RS, sredstva za ostala delovna mesta pa zagotavljajo lokalne skupnosti.

Ocenjevanje zaposlenih ter napredovanja se izvaja skladno s predpisi, izobrazbena struktura delavcev ustreza zahtevam delovnih mest.

V letu 2023 se je upokojilo 7 delavcev, trem je prenehalo delovno razmerje na podlagi sporazumnih dogovorov, eni sodelovki pa se je iztekla pogodba o zaposlitvi za določen čas.

11. POSEBNI RAZVOJNI PROJEKTI IN PROGRAMI

- PRIZNANJA IN ODLIČJA

JSKD podeljuje priznanja posameznikom ali skupinam za izjemne dosežke pri ustvarjalnem, poustvarjalnem, raziskovalnem, publicističnem in organizacijskem delu. Najvišja priznanja so odličja sklada ter področna priznanja, ki jih sklad podeli na podlagi javnega poziva. Javni poziv je bil objavljen 6. novembra 2023. Rok za oddajo vlog, na katerega je prispelo 37 vlog, je potekel 10. decembra 2023. V kategoriji odličij sklada je 23 predlogov in sicer za zlato plaketo 7 predlogov, za srebrno plaketo 20 vlog in za zlati znak 3 predlogi. 14 vlog je za področne komisije.

Komisija za priznanja in odličja sklada v sestavi: Marjeta Pečarič, dr. Inge Breznik, mag. Marijana Kolenko, Andreja Koblar Perko in Marko Rupel je zasedala 30. januarja 2024. Zasedanje komisije je potekalo kasneje kot predvideno, saj se je tekom postopka ugotovilo, da je leta 2020 ob imenovanju komisije do napake, zato je moral nadzorni svet komisijo ponovno imenovat do prvotno predvidenega izteka mandata. Komisija je soglasno sprejela odločitev:

ZLATO PLAKETO prejme:

Marjan Pungartnik

SREBERNO PLAKETO prejmejo:

Slavko Petek

Vinko Wieser

Dušan Fišer

Janko Avsenak

ZLATI ZNAK prejme:

Luka Kropivnik.

JSKD podeljuje tudi zlata in srebrna jubilejna priznanja za dolgoletno delovanje na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti ter področne jubilejne značke. Jubilejne značke sklada so Gallusova značka, Linhartova značka, Maroltova značka, Značka Mete Vidmar, Ažbetova značka, Štrucljeva značka in splošna značka sklada.

Osrednja prireditev sklada s podelitvijo državnih odličij na področju ljubiteljske kulture bo 27. marca 2024 v Klubu Cankarjevega doma v Ljubljani. Področna priznanja bodo podeljena na osrednjih, državnih skladovih prireditvah, ki se bodo zvrstile med letom 2024.

- TLK

Teden ljubiteljske kulture je zgoščen prikaz raznovrstnosti, kakovosti in množičnosti ljubiteljskega ustvarjanja. Javni sklad Republike Slovenije in Zveza kulturnih društev Slovenije sta v letu 2014 prvič povabila vsa slovenska društva, zveze in druge kulturne ustanove ter posameznike, ki se ukvarjajo z ljubiteljskim ustvarjanjem, da so teden dni aktivni promotorji ljubiteljske kulture.

Okrog 1.000 dogodkov po skupnem slovenskem kulturnem prostoru naredi Teden ljubiteljske kulture medijsko bolj zanimiv in odmeven. Da ne bi prišlo do prevelike zasičenosti kulturnega prostora (in posledično do malo udeležencev na dogodkih), je TLK 2022 dobil razširjen termin in s to prakso, da se sprva en teden razširi v tedne ljubiteljske kulture, smo nadaljevali tudi v letu 2023. TLK 2023 so potekali med 19. majem in 18. junijem 2023.

Glavni cilj je širša prepoznavnost delovanja in pomena ljubiteljske ustvarjalnosti ter dvigovanje njenega ugleda. Cilji za TLK 2023 so bili v celoti doseženi. Pri tem smo zasledovali ozavestiti in posebej poudariti pomen lutkarjev in lutkarstva kot marginalizirane uprizoritvene prakse. Temu je bila posvečena tudi otvoritvena slovesnost TLK 2023, ki je potekala v okviru festivala Vizije v Novi Gorici 19. maja 2023.

- KULTURNA ŠOLA

Naziv Kulturna šola je namenjen osnovnim šolam, ki s svojimi obšolskimi dejavnostmi izvajajo kvalitetne programe kulturne vzgoje in spodbujajo kreativnost učencev v največji možni meri.

Osnovne šole za naziv Kulturna šola kandidirajo na javnem pozivu, ki je objavljen enkrat letno. Šole, ki ustrezajo strokovnim kriterijem, pridobijo naziv kulturna šola, ki velja štiri leta. Po tem obdobju lahko šole naziv obnovijo.

Razpis za podelitev naziva KULTURNA ŠOLA 2023. Poziv je bil objavljen aprila 2023 in bil odprt do konca maja 2023. Na osnovi poziva je bilo podeljenih 93 nazivov Kulturna šola. Tako visoko število podeljenih nazivov pripisujemo dejstvu, da poziv v času epidemije Covid-19 ni bil izveden.

Za leto 2023 so bile na osnovi poziva podeljeni tudi posebni nazivi:

-Naj kulturna šola na področju literature: OŠ Jožeta Hudalesa Jurovski Dol

-Naj kulturna šola na področju likovne dejavnosti: OŠ Franca Rozmana Staneta Maribor

- Naj kulturna šola na področju medkulturnega povezovanja: Osnovna šola Livada Ljubljana
- Naj kulturna šola za dosežke na večzvrstnem uprizoritvenem področju: Osnovna šola Toneta Čufarja Maribor
- Naj kulturna šola v kategoriji male in podružnične šole: Osnovna šola Raka
- Naj kulturna šola v kategoriji srednje velike šole: Osnovna šola in Podružnična šola Vransko-Tabor.
- Naj kulturna šola 2023 v kategoriji velike šole: Osnovna šola Loka Črnomelj:
- Naj kulturna šola leta 2023: Osnovna šola Vojke Šmuc Izola

- MEDNARODNA KONFERENCA »DANCE CHILD INTERNATIONAL«

V letu 2023 smo aktivno sodelovali pri pripravi aktivnosti na mednarodno konferenco DaCI. Gre za konferenco, ki bo potekala tako na umetniški kot znanstveni ravni. Na konferenci bodo sodelovali strokovnjaki iz 35 držav celega sveta. Namen konference je promocija kreativnega plesa, fokus na tehnikah utelešanja in učenja plesa, raziskovanje odnosov med plesom, gibanjem in drugimi disciplinami, osredinjanje na kreativnost otrok in mladostnikov, raziskovanje vloge telesa v procesih učenja ter spodbujanje povezovanja med plesalci, koreografi, učitelji in raziskovalci. Konferenca bo posvečena 6-im I-jem: imaginaciji, improvizaciji, inkluziji, identiteti, inteligenci in interdisciplinarnosti v plesu.

Konferenca bo organizirana s strani JSKD in v enakovrednem partnerstvu s Pedagoško fakulteto Univerze v Ljubljani. JSKD bo izvajal umetniški del programa, Pedagoška fakulteta pa konferenčni del.

V letu 2023 smo na JSKD poskrbeli za vrsto pripravljenih aktivnosti, kot so priprava finančnih konstrukcij konference, pridobivanje finančnih sredstev za izvedbo konference, sklic več sestankov upravnega odbora, recenzije strokovnih prispevkov ter vrsto usklajevalnih sestankov z deležniki povezanimi s pripravljenimi aktivnostmi (Ministrstvo za kulturo, Mestna občina Ljubljana, Srednja vzgojiteljska šola, gimnazija in umetniška gimnazija Ljubljana idr.).

- ACIIS

Projekt Academy for Creative, Innovative and Inclusive Schools (ACIIS)

JSKD je skupaj partnerji prijavil in sooblikoval projekt ACIIS. V njem sodelujejo naslednje sodelujoče organizacije:

- Univerza na Primorskem Università del Litorale
- Paedagogische Hochschule Wien
- Sveučilište u Zagrebu
- Univerza v Ljubljani
- Teatar Tirenna
- Innocamp PI Spolka z Ograniczona Odpowiedzialnoscia
- Zavod Sv. Stanislava za vzgojo, izobraževanje in kulturne dejavnosti
- Škola za odgoj i obrazovanje Pula
- Javni Sklad RS za kulturne dejavnosti.

Eden izmed ključnih ciljev projekta je vzpostaviti mednarodno mrežo osnovnih šol in izobraževalcev učiteljev. Oblikovani bodo šolski timi učiteljev in specialnih pedagogov, ki bodo

preizkušali na novo razvite strategije poučevanja in inovativna dramska digitalna orodja na področjih poučevanja jezikov (2023/24), družboslovnih (2024/25) in naravoslovnih (2025/26) predmetov v inkluzivnem izobraževanju.

V letu 2023 smo na JSKD v sodelovanju z društvom Taka-Tuka organizirali mednarodno konferenco na temo gledališke pedagogike: Ustvarjalnost-učiteljeva super moč. Konferenca je potekala med 17. in 91. oktobrom 2023 v Zavodu sv. Stanislava v Ljubljani. Teme konference so bile: inovativne metode poučevanja, učenje socialno-čustvenih veščin in dobro počutje v izobraževalnem procesu in poklicna rast učiteljev.

12. NAKUP OPREME IN INVESTICIJSKO VZDRŽEVANJE IN INVESTICIJE

JSKD je v letu 2023 prejel od ministrstva za kulturo 20.000,00 EUR iz naslova nakupa opreme, investicijskega vzdrževanja in investicij. Ob tem je JSKD v te namene pridobil še 1.405,00 EUR iz drugih virov.

Največ sredstev je bilo porabljenih za nakup pisarniškega pohištva in opreme. Dokupiti j bilo treba nekaj opreme za OI Kranj ob selitvi v nove prostore in na novo opremiti prostor OI Laško skladno z osnovnimi standardi delovnega mesta. Oprema v OI Laško je bila ob poplavih avgusta 2023 povsem uničena in je bilo treba kupiti novo. Kot nujna se je izkazala tudi oprema likovne delavnice na Beethovnovi 7 v Ljubljani, saj bi imeli v nasprotnem primeru velike težave pri izvedbi letnega programa dela. Prav tako je bilo treba nabaviti hladilno napravo za poslovne prostore.

Pri nakupu računalniške opreme se je izkazalo, da je nujna nadgradnja serverja. Nakup prenosnikov in avdiovizualne opreme je bil izveden skladno s planom, nekoliko večji strošek od predvidenega pa je predstavljal nakup mobilnih telefonov.

Kot nujen se je izkazal nakup programske in tehnične opreme za popis opredmetenih osnovnih sredstev, saj je treba to področje bolje urediti in ob tem zmanjšati stroške izvedbe popisa (potni stroški popisnih komisij po ozemlju celotne države).

Zaradi navedenih odstopanj in predvsem pasivnosti investicijskih partnerjev restavriranje vhodnih vrat na Cankarjevi 5 ni bilo izvedeno.

PROGRAMSKI DEL

Programski del poročila je priloga dokumenta in sestavni dela Letnega poročila JSKD za leto 2023.

Kraj in datum: Ljubljana, 12. 2. 2024

Pripravila:

Gregor Pajić

Pomočnik direktorja za finance

Dr. Borut Smrekar

Pomočnik direktorja za splošne in kadrovske zadeve

ODGOVORNA OSEBA

Damjan Damjanovič
direktor



Priloge:

- Poročilo 2023-Kazalci
- Programsko poročilo JSKD za leto 2023
- Priloge 3.5 do 3.8