|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| 2024 | | JAVNEGA SKLADA REPUBLIKE SLOVENIJE  ZA KULTURNE DEJAVNOSTI |
|  | |  |
| logo_JSKD copy | | *Poslanstvo JSKD je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, omogočanje dostopnosti kulturnih vsebin na celotnem slovenskem kulturnem prostoru ter vključevanje v kulturno mrežo in mednarodno sodelovanje.* |

Kazalo vsebine

[I. 1](#_Toc158704795)

[SPLOŠNI DEL 1](#_Toc158704796)

[Uvod direktorja 2](#_Toc158704797)

[Uvod v program 2024 4](#_Toc158704798)

[Predstavitev 4](#_Toc158704799)

[Kazalci za leto 2024 6](#_Toc158704800)

[Sofinanciranje kulturnih društev in njihovih zvez 8](#_Toc158704801)

[Predstavitev 8](#_Toc158704802)

[Projektni razpis PR-2024 8](#_Toc158704803)

[Razpis ETN-2024 9](#_Toc158704804)

[Dvoletni projektni razpis VPR- 2023/2024 9](#_Toc158704805)

[Razpisi/pozivi za sofinanciranje obnove prostorov in nakupa opreme 2024 9](#_Toc158704806)

[Programski razpisi lokalnih skupnosti 9](#_Toc158704807)

[Slovenci v sosednjih državah in mednarodna dejavnost 10](#_Toc158704808)

[Predstavitev 10](#_Toc158704809)

[Sodelovanje s Slovenci v sosednjih državah 10](#_Toc158704810)

[Študijski center 15](#_Toc158704811)

[Uvod 15](#_Toc158704812)

[Namen 15](#_Toc158704813)

[Upravljanje Študijskega centra JSKD 15](#_Toc158704814)

[Program Študijskega centra 16](#_Toc158704815)

[Splošni izobraževalni programi 19](#_Toc158704816)

[Projektno – razvojna dejavnost, analitika in resorna statistika 19](#_Toc158704817)

[Priznanja in odličja 20](#_Toc158704818)

[Uvod 20](#_Toc158704819)

[Odličja 20](#_Toc158704820)

[Področna priznanja 20](#_Toc158704821)

[Jubilejna priznanja 20](#_Toc158704822)

[Aktivnosti v letu 2024 20](#_Toc158704823)

[Javni poziv za oddajo predlogov najvišjih odličij sklada in podelitev 21](#_Toc158704824)

[Informiranje javnosti 22](#_Toc158704825)

[Uvod 22](#_Toc158704826)

[Namen aktivnosti odnosov z javnostmi 22](#_Toc158704827)

[Ciljne javnosti 22](#_Toc158704828)

[Strateški pristop h komuniciranju 23](#_Toc158704829)

[Komunikacijska orodja 23](#_Toc158704830)

[Komunikacijski cilji za leto 2024 23](#_Toc158704831)

[Analiza medijske podobe JSKD 24](#_Toc158704832)

[Kulturna šola 25](#_Toc158704833)

[Uvod 25](#_Toc158704834)

[Struktura projekta 25](#_Toc158704835)

[Javni poziv 2024 25](#_Toc158704836)

[Tedni ljubiteljske kulture 17.5. – 16.6. 2024 26](#_Toc158704837)

[II. 28](#_Toc158704838)

[OBMOČNI, REGIJSKI IN DRŽAVNI PROGRAM JSKD 28](#_Toc158704839)

[II.1 28](#_Toc158704840)

[DRŽAVNI PROGRAM JSKD 28](#_Toc158704841)

[Uvod 29](#_Toc158704842)

[Državna raven 29](#_Toc158704843)

[Prireditve na državni ravni 2024 29](#_Toc158704844)

[Študijski center 2024 – izobraževanja JSKD 31](#_Toc158704845)

[Založništvo 2024 33](#_Toc158704846)

[Vokalna glasba 35](#_Toc158704847)

[Predstavitev 35](#_Toc158704848)

[Osnovni cilji dejavnosti 35](#_Toc158704849)

[Splošni cilji: 35](#_Toc158704850)

[Posebni cilji leta 2024: 36](#_Toc158704851)

[Prireditve 36](#_Toc158704852)

[Nacionalni zborovski dogodki drugih organizatorjev s podporo JSKD 38](#_Toc158704853)

[Izobraževanja 39](#_Toc158704854)

[Izobraževanja na državni ravni 39](#_Toc158704855)

[Založništvo 40](#_Toc158704856)

[Mednarodno sodelovanje in povezovanje 41](#_Toc158704857)

[Inštrumentalna glasba 43](#_Toc158704858)

[Predstavitev 43](#_Toc158704859)

[Osnovni cilji dejavnosti v letu 2024 43](#_Toc158704860)

[Prireditve 44](#_Toc158704861)

[Prireditve na državni ravni 45](#_Toc158704862)

[Izobraževanja 49](#_Toc158704863)

[Izobraževanja na državni ravni: 49](#_Toc158704864)

[Založništvo 50](#_Toc158704865)

[Povezovanje z nacionalnimi glasbenimi združenji v celotnem slovenskem kulturnem prostoru ter z mednarodnimi glasbenimi zvezami in drugimi sorodnimi organizacijami 51](#_Toc158704866)

[Historična glasba in ples 52](#_Toc158704867)

[Predstavitev 52](#_Toc158704868)

[Izobraževanje 52](#_Toc158704869)

[Dokumentarna dejavnost 52](#_Toc158704870)

[Gledališka in lutkovna dejavnost 53](#_Toc158704871)

[Predstavitev 53](#_Toc158704872)

[Osnovni cilji dejavnosti 2024 53](#_Toc158704873)

[Prireditve 54](#_Toc158704874)

[Prireditve na državni ravni 54](#_Toc158704875)

[Izobraževanja 56](#_Toc158704876)

[Izobraževanja na državni ravni: 56](#_Toc158704877)

[**Folklorna dejavnost** 57](#_Toc158704878)

[**Predstavitev** 57](#_Toc158704879)

[**Osnovni cilj dejavnosti** 57](#_Toc158704880)

[**Prireditve na državni ravni** 59](#_Toc158704881)

[**Izobraževanja** 60](#_Toc158704882)

[**Izobraževanja na državni ravni:** 60](#_Toc158704883)

[**Založništvo** 61](#_Toc158704884)

[Filmska dejavnost 63](#_Toc158704885)

[Predstavitev 63](#_Toc158704886)

[Osnovni cilji dejavnosti 63](#_Toc158704887)

[Prireditve 64](#_Toc158704888)

[Prireditve na državni ravni 65](#_Toc158704889)

[Izobraževanje 65](#_Toc158704890)

[Program izobraževanj na državni ravni: 66](#_Toc158704891)

[Založništvo 66](#_Toc158704892)

[Vključevanje v širši evropski prostor 67](#_Toc158704893)

[Plesna dejavnost 68](#_Toc158704894)

[Predstavitev 68](#_Toc158704895)

[Osnovni cilji dejavnosti 68](#_Toc158704896)

[Cilji in naloge: 69](#_Toc158704897)

[Prireditve 70](#_Toc158704898)

[Prireditve na državni ravni 70](#_Toc158704899)

[Izobraževanje 72](#_Toc158704900)

[Program izobraževanj na državni ravni 73](#_Toc158704901)

[Založništvo 73](#_Toc158704902)

[Mednarodno sodelovanje, spremljanje dejavnosti 74](#_Toc158704903)

[Likovna dejavnost 76](#_Toc158704904)

[Predstavitev 76](#_Toc158704905)

[Osnovni cilji dejavnosti 77](#_Toc158704906)

[Prireditve 78](#_Toc158704907)

[Prireditve na državni ravni 78](#_Toc158704908)

[Izobraževanje 79](#_Toc158704909)

[Izobraževanja na državni ravni 80](#_Toc158704910)

[Založništvo 80](#_Toc158704911)

[Mednarodno sodelovanje 81](#_Toc158704912)

[Literarna dejavnost 82](#_Toc158704913)

[Predstavitev 82](#_Toc158704914)

[Osnovni cilji 82](#_Toc158704915)

[Prireditve na drža*v*ni ravni 83](#_Toc158704916)

[Izobraževanje 85](#_Toc158704917)

[Izobraževanja na državni ravni 86](#_Toc158704918)

[Mednarodno povezovanje in sodelovanje 86](#_Toc158704919)

[Založništvo 87](#_Toc158704920)

[II.2 90](#_Toc158704921)

[REGIJSKI PROGRAM JSKD 90](#_Toc158704922)

[Uvod v regijski program 91](#_Toc158704923)

[Koordinacija Celje 92](#_Toc158704924)

[Uvod 92](#_Toc158704925)

[Cilji leta 2024 93](#_Toc158704926)

[Osnovna shema regijskega programa 2024 93](#_Toc158704927)

[Program prireditev 94](#_Toc158704928)

[Program izobraževanj 95](#_Toc158704929)

[Koordinacija Južna Primorska 97](#_Toc158704930)

[Predstavitev 97](#_Toc158704931)

[Cilji za leto 2024 98](#_Toc158704932)

[**Osnovna shema regijskega programa 2024** 98](#_Toc158704933)

[Program prireditev 99](#_Toc158704934)

[Program izobraževanj 100](#_Toc158704935)

[Koordinacija Gorenjska 101](#_Toc158704936)

[Predstavitev 101](#_Toc158704937)

[Cilji leta 2024 101](#_Toc158704938)

[Osnovna shema regijskega programa 2024 102](#_Toc158704939)

[Program prireditev 102](#_Toc158704940)

[Program izobraževanj 103](#_Toc158704941)

[Koordinacija Maribor 105](#_Toc158704942)

[Predstavitev 105](#_Toc158704943)

[Cilji leta 2024 106](#_Toc158704944)

[Osnovna shema regijskega programa 106](#_Toc158704945)

[Program prireditev 107](#_Toc158704946)

[Program izobraževanj 107](#_Toc158704947)

[Koordinacija Pomurje 109](#_Toc158704948)

[Predstavitev 109](#_Toc158704949)

[Osnovni cilji koordinacije v letu 2024 109](#_Toc158704950)

[Osnovna shema regijskega programa 2024 110](#_Toc158704951)

[Program prireditev 111](#_Toc158704952)

[Program izobraževanj 111](#_Toc158704953)

[Koordinacija Severna Primorska 113](#_Toc158704954)

[Predstavitev 113](#_Toc158704955)

[Osnovni cilji 2024 113](#_Toc158704956)

[Osnovna shema regijskega programa 2024 114](#_Toc158704957)

[Program regijskih prireditev 115](#_Toc158704958)

[Program izobraževanj 116](#_Toc158704959)

[Koordinacija Dolenjska, Bela krajina in Posavje 118](#_Toc158704960)

[*Simona Rožman Strnad, vodja koordinacije* 118](#_Toc158704961)

[Predstavitev 118](#_Toc158704962)

[Cilji v 2024 119](#_Toc158704963)

[Osnovna shema regijskega programa 2024 120](#_Toc158704964)

[Program prireditev 120](#_Toc158704965)

[Program izobraževanj 121](#_Toc158704966)

[Koordinacija Osrednja Slovenija 123](#_Toc158704967)

[Predstavitev 123](#_Toc158704968)

[Osnovni cilji koordinacije Osrednja Slovenija za leto 2024 125](#_Toc158704969)

[Osnovna shema regijskega programa 2024 126](#_Toc158704970)

[Program prireditev 126](#_Toc158704971)

[Program izobraževanj 127](#_Toc158704972)

[Koordinacija Ptuj 129](#_Toc158704973)

[Predstavitev 129](#_Toc158704974)

[Osnovni cilji koordinacije Ptuj leta 2024 130](#_Toc158704975)

[Osnovna shema regijskega programa 2024 130](#_Toc158704976)

[Program prireditev 131](#_Toc158704977)

[Program izobraževanj 132](#_Toc158704978)

[Koordinacija Koroška 133](#_Toc158704979)

[Predstavitev 133](#_Toc158704980)

[Cilji delovanja leta 2024 134](#_Toc158704981)

[Program prireditev 135](#_Toc158704982)

[Program izobraževanj 136](#_Toc158704983)

[II.3 137](#_Toc158704984)

[OBMOČNI PROGRAM 137](#_Toc158704985)

[Uvod v območni program 138](#_Toc158704986)

[Program prireditev in izobraževanj po območnih izpostavah 139](#_Toc158704987)

[**Območna izpostava JSKD Ajdovščina** 139](#_Toc158704988)

[**Območna izpostava JSKD Brežice** 139](#_Toc158704989)

[**Območna izpostava JSKD Celje** 141](#_Toc158704990)

[**Območna izpostava JSKD Cerknica** 141](#_Toc158704991)

[**Območna izpostava JSKD Črnomelj** 142](#_Toc158704992)

[**Območna izpostava JSKD Domžale** 143](#_Toc158704993)

[**Območna izpostava JSKD Dravograd** 144](#_Toc158704994)

[**Območna izpostava JSKD Gornja Radgona** 145](#_Toc158704995)

[**Območna izpostava JSKD Idrija** 145](#_Toc158704996)

[**Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica** 146](#_Toc158704997)

[**Območna izpostava JSKD Ivančna Gorica** 147](#_Toc158704998)

[**Območna izpostava JSKD Izola** 148](#_Toc158704999)

[**Območna izpostava JSKD Jesenice** 149](#_Toc158705000)

[**Območna izpostava JSKD Kamnik** 150](#_Toc158705001)

[**Območna izpostava JSKD Kočevje** 150](#_Toc158705002)

[**Območna izpostava JSKD Koper** 151](#_Toc158705003)

[**Območna izpostava JSKD Kranj** 152](#_Toc158705004)

[**Območna izpostava JSKD Krško** 152](#_Toc158705005)

[**Območna izpostava JSKD Laško** 154](#_Toc158705006)

[**Območna izpostava JSKD Lenart** 156](#_Toc158705007)

[**Območna izpostava JSKD Lendava** 156](#_Toc158705008)

[**Območna izpostava JSKD Litija** 157](#_Toc158705009)

[**Območna izpostava JSKD Ljubljana** 158](#_Toc158705010)

[**Območna izpostava JSKD Ljubljana Okolica** 160](#_Toc158705011)

[**Območna izpostava JSKD Ljutomer** 161](#_Toc158705012)

[**Območna izpostava JSKD Logatec** 162](#_Toc158705013)

[**Območna izpostava JSKD Maribor** 163](#_Toc158705014)

[**Območna izpostava JSKD Metlika** 165](#_Toc158705015)

[**Območna izpostava JSKD Mozirje** 165](#_Toc158705016)

[**Območna izpostava JSKD Murska Sobota** 166](#_Toc158705017)

[**Območna izpostava JSKD Nova Gorica** 167](#_Toc158705018)

[**Območna izpostava JSKD Novo mesto** 169](#_Toc158705019)

[**Območna izpostava JSKD Ormož** 170](#_Toc158705020)

[**Območna izpostava JSKD Pesnica pri Mariboru** 171](#_Toc158705021)

[**Območna izpostava JSKD Piran** 171](#_Toc158705022)

[**Območna izpostava JSKD Postojna** 172](#_Toc158705023)

[**Območna izpostava JSKD Ptuj** 172](#_Toc158705024)

[**Območna izpostava JSKD Radlje ob Dravi** 174](#_Toc158705025)

[**Območna izpostava JSKD Radovljica** 175](#_Toc158705026)

[**Območna izpostava JSKD Ravne na Koroškem** 176](#_Toc158705027)

[**Območna izpostava JSKD Ribnica** 177](#_Toc158705028)

[**Območna izpostava JSKD Rogaška Slatina** 177](#_Toc158705029)

[**Območna izpostava JSKD Ruše** 178](#_Toc158705030)

[**Območna izpostava JSKD Šentjur** 179](#_Toc158705031)

[**Območna izpostava JSKD Sevnica** 180](#_Toc158705032)

[**Območna izpostava JSKD Sežana** 181](#_Toc158705033)

[**Območna izpostava JSKD Slovenj Gradec** 182](#_Toc158705034)

[**Območna izpostava JSKD Slovenska Bistrica** 182](#_Toc158705035)

[**Območna izpostava JSKD Slovenske Konjice** 184](#_Toc158705036)

[**Območna izpostava JSKD Škofja Loka** 184](#_Toc158705037)

[**Območna izpostava JSKD Šmarje pri Jelšah** 185](#_Toc158705038)

[**Območna izpostava JSKD Tolmin** 186](#_Toc158705039)

[**Območna izpostava JSKD Trbovlje** 187](#_Toc158705040)

[**Območna izpostava JSKD Trebnje** 188](#_Toc158705041)

[**Območna izpostava JSKD Tržič** 190](#_Toc158705042)

[**Območna izpostava JSKD Velenje** 190](#_Toc158705043)

[**Območna izpostava JSKD Vrhnika** 192](#_Toc158705044)

[**Območna izpostava JSKD Zagorje ob Savi** 193](#_Toc158705045)

[Območna izpostava JSKD Žalec 193](#_Toc158705046)

[Dodatni program JSKD 195](#_Toc158705047)

|  |  |
| --- | --- |
| Program uredila: | dr. Tomaž Simetinger in mag. Jani Šalamon |
| Vsebino pripravili:  Oblikoval: | Damjan Damjanovič, dr. Tomaž Simetinger, mag. Jani Šalamon, Matej Maček, Mihela Jagodic, Daniel Leskovic, mag. Tjaša Ferenc Trampuš, Jan Pirnat, Nina Meško, Monika Ivančič Fajfar, mag. Barbara Rigler, Tatjana Vidmar, Mira Rebernik Žižek, mag. Matija Varl, Robert Preglau, Simona Rožman Strnad, Andreja Repar, Silva Seljak, dr. Mateja Palčič, Nina Mavec Krenker, mag. Iva Brajović  David Kraševec |
| Odgovornost: | Damjan Damjanovič  November 2023 |

# I.

# SPLOŠNI DEL

**Uvod direktorja JSKD**

**Uvod v program 2024**

**Sofinanciranje kulturnih društev in njihovih zvez**

**Slovenci v sosednjih državah in mednarodna dejavnost**

**Študijski center**

**Priznanja in odličja**

**Informiranje javnosti**

**Kulturna šola**

**Tedni ljubiteljske kulture**

# Uvod direktorja

***Damjan Damjanovič,*** *direktor JSKD*

**Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti** je stičišče raznolike kulturne ustvarjalnosti, ki prepleta vsa področja ljubiteljske dejavnosti: film, gledališče z lutkami, folklorno, likovno, literarno, plesno glasbeno in zborovsko dejavnost. Gre za področja, ki so vezana na organizacijsko strukturo JSKD in pokrivajo večino med kulturnimi društvi prisotnih vsebinskih poljih. V bodoče bo potreben razmislek o dopolnitvi vsebinskih področij in morebitni prilagoditvi novim okoliščinam, ki so se pokazale predvsem v času epidemije, posebej pa še z vedno močnejšo digitalizaciji življenja ljudi. Tudi za področje ljubiteljskega ustvarjanja prinaša digitalizacija nove izzive in hkrati priložnosti, ki jih bo modro izkoristiti.

V zadnjih letih, še posebej pa v letu 2023, smo na področju finančne podpore ljubiteljskemu sektorju pričeli jasno opažati omejitve, ki jih prinaša splošna draginja in močni inflacijski pritiski. Sredstva v sektorju ljubiteljstva tako le z veliko težavo sledijo realnim potrebam za delovanje tako JSKD kot mreži kulturnih društev po celotnem slovenskem enotnem kulturnem prostoru. JSKD si bo zato tudi v letu 2024 prizadeval za pridobivanje čim več sredstev za izvedbo programskih in projektnih razpisov, prav tako za sredstva namenjena investicijam in opremi nevladnih kulturnih organizacij, kar je eden najpomembnejših finančnih mehanizmov, ki ima neposreden pozitiven učinek na delovanje društev.

Leto 2024 nam prinaša vrsto novih izzivov. Eden ključnih bo priprava nove strategije za področje ljubiteljske kulturne dejavnosti. Strategija bo odprla širši dialog deležnikov tako znotraj JSKD kot med nevladnimi organizacijami, krovnimi organizacijami s področja ljubiteljstva in resornim ministrstvom. S tem želimo umestiti novo strategijo tudi v smernice, ki jih nakazujeta novo Nacionalni program za kulturo in spremljajoči Akcijski načrt.

JSKD deluje kot organizacijska mrežam, ki sistemsko podpira ljubiteljsko kulturno dejavnost in skrbi tako za delovanje programov na lokalni kot nacionalni ravni. Že v preteklem obdobju smo zasledovali politiko intenzivnega dialoga z lokalnimi skupnostmi, kar je dalo pozitivne rezultate pri njihovi večji podpori tako na sistemski ravni delovanja JSKD kot podpori neposredno kulturnim društvom. S temi aktivnostmi želimo intenzivno nadaljevati tudi v prihodnje.

JSKD na osnovi ustanovitvenega akta in Zakona o Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti zasledujejo logiko usmerjanja svojih aktivnosti na področje ljubiteljske kulturne dejavnosti. Skozi leta delovanja se je postopoma razvil t. i. piramidni sistem selekcije in pri večini zgoraj omenjenih vsebinskih področij ljubiteljstva s tem omogoča spodbujanje kvalitetne produkcije ljubiteljske dejavnosti. Načrtujemo, da se bo sistem selekcije ohranil, zavedamo pa se, da na osnovi vse večjih administrativnih obremenitev delovanja in finančnih dejavnikov prihajamo do robov zmogljivosti institucije. V letu 2023 smo bili s tem razlogom že primorani reorganizirati program folklorne dejavnosti. Ključno v letu 2024 bo tako ohranjanje stabilne finančne podpore s strani Ministrstva za kulturo in pridobitev novih delovnih mest za krepitev centrale in mreže izpostav JSKD.

Že od leta 2014 JSKD skupaj z Zvezo kulturnih društev Slovenije pripravlja projekt Teden ljubiteljske kulture. V preteklosti se je zaradi prevelike zgostitve dogodkov v en teden projekt podaljšal v približno mesec dni trajajoč projekt Tedni ljubiteljske kulture. S tem bomo v letu 2024 tudi nadaljevali. V tem letu pripravljamo tudi vsebinsko spremembo TLK 2024. Tokrat TLK 2024 ne bodo posvečeni posameznemu vsebinskemu področju ljubiteljske dejavnost, kot je bila to doslej uveljavljena praksa, ampak se bo sporočilnost dogodka usmerila v spodbujanje in promoviranje medgeneracijske solidarnosti in povezanosti. S tem želi JSKD poudariti enega pomembnejših poslanstev ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki je prepogosto premalo izpostavljen.

V letu 2023 smo po obdobju epidemije izvedli poziv za podelitev statusov Kulturna šola. Podeljenih je bilo rekordno 93 nazivov in posebnih nazivov, kar kaže na pomen in vitalnost tega projekta. Že v prvi polovici leta 2024 bomo poziv zopet odprli in ga izvedli. Po izboru in ocenitvi prispelih vlog bo slovesna podelitev potekala v Izoli, od koder tudi prihaja Naj kulturna šola za leto 2023.

Poleg obstoječega programa selekcij in izobraževanj, ki bodo v letu 2024 tekli v bolj ali manj nespremenjeni obliki, naj za področje ljubiteljske ustvarjalnosti posebej izpostavim mednarodno konferenco Dance Child International. JSKD skupaj s Pedagoško fakulteto in drugimi partnerji pripravlja konferenco o plesni pedagogiki, ki se bo odvijala v juliju 2024 v Ljubljani. Konferenca bo potekala na ravni predstavitve umetniških praks in teoretičnih predstavitev. JSKD bo poskrbel za otvoritveni dogodke, zaprtje konference in sočasno za predstavitev ter praktično delo na različnih področjih plesa.

K posebnim projektom v letu 2024 sodi tudi Academy for Creative, Innovative and Inclusiv Schools (ACIIS). Gre za več let trajajoči mednarodni projekt, v katerem sodeluje vrsta partnerjev in je namenjen gledališki pedagogiki. Eden izmed ključnih ciljev projekta je vzpostaviti mednarodno mrežo osnovnih šol in izobraževalcev učiteljev. Oblikovani bodo šolski timi učiteljev in specialnih pedagogov, ki bodo preizkušali na novo razvite strategije poučevanja in inovativna dramska digitalna orodja na področjih poučevanja jezikov (v letih 2023/24), družboslovnih (v letih 2024/25) in naravoslovnih (v letih 2025/26) predmetov v inkluzivnem izobraževanju.

Leto 2024 bo posvečeno tudi drugim že utečenim posebnim projektom, kot so sodelovanje na Festivalu za tretje življenjsko obdobje, kjer bomo zopet sodelovali tako v programskem kot organizacijskem smislu. Prav tako smo že v letu 2023 okrepili sodelovanje z odborom za Kulturni bazar, kjer bomo sodelovali tudi v letošnjem letu. Izpostaviti je potrebno reorganizacijo založniške dejavnosti. Prve aktivnosti za spremembe na tem področju smo že izvedli konec leta 2023 z izobraževanjem za vse sodelavce. Sledi priprava skupnih smernic delovanja založništva JSKD in sočasno vnovična udeležba na Knjižnem sejmu 2024.

JSKD se zaveda svoje vloge in pomena za področje ljubiteljske kulturne dejavnosti, zato si želi tudi v letu 2024 vzdrževati tvorno vlogo do vseh deležnikov na področju ljubiteljske kulture tako na nacionalni kot lokalni ravni. JSKD je ena redkih organizacij, ki sistemsko povezuje ti dve ravni je in zato toliko bolj pomembno, da zna prisluhniti željam in potrebam vseh, ki doprinašajo k razvoju ljubiteljstva v enotnem slovenskem kulturnem prostoru.

# Uvod v program 2024

***mag. Jani Šalamon, pomočnik direktorja za program***

## Predstavitev

**Osnovni namen programa JSKD v 2024 je skrbeti za stabilno profesionalno podporo ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem in celovito podpirati razvoj ljubiteljske kulture.**

JSKD bo tudi v 2024 izvajal program za dostopnost kulturnih vsebin, krepitev ustvarjalcev in razvoj občinstva z organizacijo prireditev, izobraževanj in svetovanj. Skrbel bo za založništvo strokovne periodike in priročnikov, izvajal rezidenčne programe, upravljal različne zbirke strokovnih gradiv ter skozi nacionalni sistem nagrad in priznanj predstavljal dosežke in posameznike širši javnosti. V sodelovanju z lokalnimi skupnostmi bo organiziral kulturne dogodke ter izvajal postopke za sofinanciranje kulturnih programov in projektov.

JSKD bo - na podlagi ocene stanja programa 2022 in 2023 - skozi programe prireditev, izobraževanj, založništva in sofinanciranja tudi v letu 2024 energijo usmeril v uravnoteženje stanja, kot smo ga poznali pred epidemijo. Skozi izobraževanja v Študijskem centru si bomo še naprej prizadevali za vrhunskost, poleg tega pa skrbeli za pridobitev novih smernic delovanja ter pilotskih projektov, ki bodo omogočali dolgoročni razvoj ljubiteljske kulturne dejavnosti. Programi na območni in regijski ravni so namenjeni motiviranju in krepitvi izvedbene kondicije.

Pri tem bomo sodelovali s krovnimi kulturnimi zvezami in kulturnimi društvi, profesionalnimi umetniki, lokalnimi skupnostmi, mednarodnimi organizacijami in usmerjeno skrbeli za medijsko podporo in splošno prepoznavnost ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti.

Vsaka dejavnost v okviru JSKD ima za leto 2024 svoje vsebinske poudarke in prilagoditve, ki so izpostavljeni v nadaljevanju. Programska rdeča nit 2024 so **programi za krepitev in razvoj dejavnosti, kjer zaznavamo največje izzive.** Del teh prizadevanj je vsestranska promocija **medgeneracijskega sožitja in širše socialne integracije vseh družbenih skupin ter zavedanja, da je ljubiteljstvo več kot le množična in kvalitetna kulturna produkcija, saj že s svojimi produkcijskimi procesi temeljno vpliva na kvaliteto življenja ljudi. Medgeneracijsko povezovanje bo zato tudi osrednja in povezovalna nit Tednov ljubiteljske kulture 2024.**

Kulturna društva, zveze kulturnih društev, kulturne skupine v šolah / vrtcih in posamezni ljubiteljski ustvarjalci se v današnjem svetu srečujejo s številnimi novimi izzivi. Predvsem mladim so na voljo različne oblike aktivnosti, sredi katerih si ljubiteljska kultura vztrajno išče svoje mesto. Trud programa JSKD je v letu 2024 usmerjen v **množičnost, kar rezultira tudi** **visoko kvaliteto, cenovno, socialno in geografsko dostopnost kulturne ponudbe prireditev in izobraževanja.**

To nalogo JSKD uresničuje predvsem z upravljanjem **nacionalne programske piramide** na treh ravneh, ki omogoča **strokovno spremljanje razvoja ljubiteljske kulture.** Sistem je vsako leto deležen prenove in prilagodite v znotraj dejavnosti ali sistema v celoti. V letu 2024 bo táko prenovo in prilagoditev spremljala folklorno dejavnost. Poleg tega bomo organizacijsko optimizirali sprejemanje prijav v kulturnih društev in posameznikov na območni ravni z optimizacijo prijavnic in vzpostavitvijo nove prijavne platforme. Pilotno se bo tega projekta lotila koordinacija Orednja Slovenija. Nacionalna programska piramida je živa tvorba, ki jo želimo s takšnimi posodobitvami ohranjati in je namenjena predvsem izobraževanju, napredovanju vseh udeležencev skozi prireditve (na katerih strokovni spremljevalci izberejo najboljše za višjo raven, ocenjujejo in svetujejo) in izobraževanja.

Na območni ravni se lahko predstavi vsak ljubiteljski ustvarjalec, na regijski ravni so izbrani sporedi, na državni ravni pa ustvarjalci z mednarodno primerljivimi dosežki. To vpliva na obseg dejavnosti posamezne organizacijske ravni in tvori programsko piramido s širokimi temelji in ozkim vrhom.

Glede na specifike posameznih dejavnosti se bo pri izvajanju programa sledilo naslednjim prilagoditvam:

* Kot do sedaj, bodo klasične selekcije ponekod še vedno nadomeščala strokovna svetovanja (predvsem to velja za množične dejavnosti, zlasti za otroke in mlade) in pomoč kulturnim društvom, skupinam in posameznim ustvarjalcem. Na ta način želimo opolnomočiti območni program, motivirati ustvarjalce k aktivnemu vračanju v polje kulturno-umetniške sfere ter osvežiti in nadgraditi obstoječe programske smernice,
* poudarek bo na dodatnih izobraževalnih vsebinah in založniških projektih,
* v okviru programa bomo skrbeli za krepitev promocije programskih usmeritev - z novo spletno stranjo JSKD; krepili bomo Facebook strategijo poenotenja in sistemske povezanosti obstoječih profilov, ter preko medijev in socialnih omrežij krepili prepoznavnost ljubiteljske kulture za bolj aktivno vključevanje vseh deležnikov in spodbujanja kulturne ustvarjalnosti ter dostopnosti vseh generacij in zvrsti umetniškega ustvarjanja.

1. **IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI IN USPOSABLJANJA**

Izobraževalni programi in usposabljanja spodbujajo kvalitativni razvoj ljubiteljske kulture in prispevajo k uvajanju novih praks. Osredotočajo se predvsem na področja in vsebine, kjer ni specializiranih programov v formalnem izobraževalnem sistemu (sodobni ples, folklorna dejavnost) ali pa je teh kadrov občutno premalo zaradi velikega povpraševanja (vokalna glasba, inštrumentalna glasba, gledališče in lutke). Vstopamo tudi v nov dvoletni cikel izobraževanj za državno likovno razstavo, ki bo tokrat raziskoval idejo prostora v likovni umetnosti. Ustvarjalci bodo znotraj likovnega dela raziskovali razmerje med ospredjem in ozadjem, med glavnim motivom in okoljem, ki ga obdaja, med pozitivnim in negativnim prostorom, med polno materijo in praznino. V okviru likovne stvaritve so te kategorije enakovredne, se dopolnjujejo in nadgrajujejo.

JSKD v programu 2024 ponuja široko paleto kvalitetnih ter dobro premišljenih izobraževanj in usposabljanj za vsa primarna področja kulturnih dejavnosti, ki so razdeljena v sklope po 8, 16 ali 40 šolskih ur. Vodijo jih priznani domači in tuji mentorji, ki aktualno odgovarjajo na specifike posameznih dejavnosti in okolja. Na voljo so tudi daljši (semestralni) izobraževalni programi in usposabljanja, ki so oblikovana za specifične skupine slušateljev in vezana na posebne evropske in nacionalne projekte.

Izobraževalni programi na državni ravni se izvajajo preko Študijskega centra JSKD, kar med drugim omogoča celovit sistem, izdajo potrdil in s tem uveljavljanje najbolj kompleksnih izobraževanj JSKD tudi v širši javnosti.

Osnovna izobraževanja na območni ravni so številna in dostopna (50% vseh izobraževanj), polovica izobraževanj pa se tudi v 2024 izvaja na zahtevnejši stopnji – torej gre za regijske (28%) in državne programe (22%).

Opisani sistem je podprt **z založniškimi projekti**, ki nudijo programu strokovno oporo. Gre za JSKD e-knjigarno, Center za poezijo Tomaža Šalamuna, Rezidenčni center in sofinanciranje ljubiteljske kulture prek javnih razpisov in pozivov. **Sistematičnost** se odraža v razvoju in dvigu kakovosti vsebine in izvedbe programov, v splošni rasti ravni ljubiteljske kulture in njenem zelo pomembnem širšem družbenem doprinosu.

V skladu splošnimi programski cilji JSKD 2024 skrbi za:

* krepitev deficitarnih področij,
* aktivno vključevanje mladih (razširjen program VIZIJE, ŠtudenTeater, starostna omejitev do 30 let na Festivalu mlade literature Urška, Živa 2024, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Roševi dnevi, Opus – državno in mednarodno tekmovanje …),
* jasna in prepoznavna izobraževalna shema za mentorje (Študijski center JSKD, projekti NIP Umetnost…),
* poenotene standarde izvedbe programa (sistem podeljevanja priznanj za sodelovanje, seznam selektorjev, avtorski honorarji, promocija…).
* Večanje družbene kohezije in socialne integracije vseh družbenih skupin in posameznikov, ne glede na njihove osebne okoliščine, sočasno pa pomembno vpliva na kvaliteto življenja deležnikov, povezanih bodisi s produkcijo ali konzumacijo ljubiteljskih kulturnih dobrin.

Vsi štirje cilji so pomembni za celovit in uravnotežen razvoj ljubiteljske kulture v celotnem slovenskem kulturnem prostoru, zato so del programskih prizadevanj na območni, regijski in državni ravni. K njihovemu uresničevanju pripomorejo tudi pomembni nacionalni projekti, ki prečijo vsa področja, kot sta Tedni ljubiteljske kulture in Kulturna šola.

S povezovanji v mednarodnem prostoru, aktivnim partnerstvom v evropskih projektih, sodelovanjem s Slovenci v sosednjih državah in po svetu itd., pa bo JSKD tudi v prihodnje razvijal mednarodno prepoznavnost in vplivnost slovenske ljubiteljske kulture ter prinašal nove smernice in primere dobre prakse.

**Programi KULTURNO-UMETNOSTNE VZGOJE (KUV)**

JSKD se vključuje v izvajanje dopolnilnega izobraževanja na področju kulturno-umetnostne vzgoje z raznovrstnimi pristopi in na različnih ravneh šolskega sistema. Skozi piramidno zasnovane programe prireditev preglednih srečanj, festivalov in izobraževanj vključuje več kot polovico slovenske osnovnošolske populacije.

JSKD je kot ponudnik različnih kulturno-umetniških vsebin za otroke in mlade ter strokovnih usposabljanj za mentorje kulturnih skupin aktivno vključen v delovanje mreže nacionalnih koordinatorjev KUV ter sodeluje pri Kulturnem Bazarju. Ponudba KUV s strani JSKD je vključena v Katalog ponudbe KUV, ki je objavljen na spletni strani Kulturnega bazarja.

**NOVOSTI 2024**

***V letu 2024 je načrtovanih preko 1000 JSKD prireditev*** *na območni, regijski in državni ravni (sem niso šteti dodatni lokalni programi, ki jih izvajajo območne izpostave),* ***več kot 400 izobraževalnih programov ter program vseh velikih projektov*** *(TLK, Kulturna šola, Rezidenca JSKD, vsi založniški projekti, knjigarna, …).* Pri tem naj posebej izpostavimo tudi napovedne dogodke za leto 2024 predvidene napovedne dogodke za prihajajočo Evropsko prestolnico kulture 2025.

JSKD bo torej skozi profesionalno mrežno podporo ljubiteljski kulturi na vseh ravneh sistemsko zagotovil programe, ki bodo spodbujali njeno rast, vzgajali občinstvo in delovali povezovalno v skupno družbeno dobro – v leto 2024 stopamo v upanju, da bo finančna situacija dovolj stabilna, da bomo lahko program v celoti tudi izvedli in tako v polnosti uresničevali poslanstvo.

### Kazalci za leto 2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kazalci za leto 2024** | **2023** | **2024** |
| **1. Državni program** |  |  |
| **Število kulturnih društev in skupin v Sloveniji** | 4.910 | 4.950 |
| **Število članov, vključenih v delo kulturnih društev in skupin** | 107.500 | 108.000 |
| **Število prireditev** | 41 | 51 |
| **Število obiskovalcev** | 34.000 | 34.200 |
| **Število izobraževalnih programov** | 63 | 73 |
| **Število udeležencev izobraževalnih programov** | 1.808 | 2.000 |
| **Število publikacij** | 23 | 23 |
| **Število investicij in opreme** |  |  |
| **Število gostovanj v tujini** | 12 | 6 |
| **Število gostovanj iz tujine** | 17 | 8 |
| **Število mednarodnih projektov** | 7 | 8 |
| **2. Regijski program:** | | |
| **Število prireditev** | 247 | 200 |
| **Število obiskovalcev** | 16.451 | 16.000 |
| **Število izobraževalnih programov** | 362 | 360 |
| **Število udeležencev izobraževalnih programov** | 4.856 | 5.000 |
| **Število publikacij** | 11 | 24 |
| **Število in vrste investicij** | 0 | 0 |
| **3. Območni program:** | | |
| **Število območnih preglednih srečanj** | 703 | 776 |
| **Število obiskovalcev** | 136.604 | 140.000 |
| **Število izobraževalnih programov** | 362 | 400 |
| **Število udeležencev izobraževalnih programov** | 4.865 | 5.000 |
| ***\* Izobraževalni programi v obsegu najmanj 4 šolskih ur z izdanim potrdilom o udeležbi*** |  |  |

# Sofinanciranje kulturnih društev in njihovih zvez

***Matej Maček****, samostojni strokovni svetovalec*

## Predstavitev

Spodbujanje aktivnosti kulturnih društev in njihovih zvez z dodeljevanjem sredstev za kulturne projekte in kulturne programe prek javnih razpisov in pozivov za sofinanciranje spada med osnovne dejavnosti Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD). Prijava že od leta 2012 v večini primerov poteka po elektronski poti, ki se je izkazala kot postopkovno prijazno tako do uporabnikov kot do izvajalcev razpisa. Razpis prek kriterijev omogoča primerjavo vlog in sofinanciranje najbolj kakovostnih in inovativnih projektov, poziv pa delitev sredstev, kjer so kvalitativni kriteriji prijaviteljev in prijavljenih projektov medsebojno primerljivi. Javni razpisi in pozivi bodo tudi v letu 2024 odprti mesec dni, predvidoma v prvem četrtletju. Prijava bo mogoča v spletni aplikaciji, na naslovu <https://razpisi.jskd.si>.

Na javnem razpisu za izbor kulturnih projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti (PR-2023) je bilo v letu 2023 razpisanih 245.465,00 €, kar je 92.495,00 € manj kot v letu 2022 in 126.425,00 € manj kot v letu 2021, na javnem razpisu za izbor kulturnih projektov na področju različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v Republiki Sloveniji (Etn-2023) pa 191.205,00 € (47.275,00 € več, kot v letu 2022). Na Projektnem razpisu (PR-2023) so društva lahko vložila po dve vlogi za vsako od področji dejavnosti (zborovska, inštrumentalna (pihalni, tamburaški in mandolinski, simfonični, godalni, harmonikarski in kitarski orkestri ter big bandi), gledališka in lutkovna, folklorna, filmska, plesna, likovna, literarna ter intermedijska dejavnost), zveze društev pa po tri vloge na vsako področje dejavnosti. Na razpis Etn-2023 je lahko posamezen prijavitelj vložil največ štiri vloge, od tega največ dve na posamezno področje dejavnosti. V letu 2023 je bil izveden tudi javni dvoletni razpis za izbor kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki jih bo v letih 2023 in 2024 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (VPR-2023/2024). Za namen razpisa je razpoložljivih 40.369,00 € na letni ravni (9.631,00 € manj, kot v preteklem dvoletnem obdobju), v sofinanciranje pa je bilo sprejetih pet projektov.

Sklad tudi v letu 2024 načrtuje izvedbo obeh navedenih letnih razpisov ter nadaljevanje izvajanja dvoletnega razpisa. Sklad bo izvajal tudi javne razpise za sofinanciranje kulturnih projektov in programov po pooblastilih lokalnih skupnosti občin Bovec, Črnomelj, Kobarid, Ljubljana, Maribor, Mislinja, Nova Gorica in Slovenj Gradec.

Na podlagi 102. člena ZUJIK bo sklad do 10% sredstev posameznega razpisa namenil za nujne projekte, ki so pomembni za ljubiteljsko kulturno dejavnost in jih v skladu z razpisnimi pogoji in kriteriji lahko odobri direktor sklada.

## Projektni razpis PR-2024

Namen sofinanciranja je spodbujanje kakovostnega in ciljno usmerjenega dela kulturnih društev. JSKD bo podpiral tiste ustvarjalce in projekte, ki bodo izstopali iz povprečja, zastopali Slovenijo v tujini ter pripomogli k večji prepoznavnosti in odmevnosti ljubiteljske kulture.

Bistvene prvine preseganja lokalne ravni so:

* inovativnost,
* kakovost avtorskega pristopa,
* prepoznavnost.

Predmet projektnega razpisa bo sofinanciranje projektov kulturnih društev in njihovih zvez, ki bodo izvedeni kot prireditve, izobraževanja za ljubiteljske kulturne ustvarjalce ali založniški projekti v okviru posameznih dejavnosti (glasba, gledališče in lutke, folklorna dejavnost, film, ples, likovna umetnost, literatura in intermedijska dejavnost).

Prav tako bo JSKD sofinanciral kulturne projekte krovnih slovenskih organizacij zunaj RS, vključno s projekti čezmejnega povezovanja, s čimer bo krepil enoten slovenski kulturni prostor. V izbor so enako kot do zdaj enakopravno vključeni projekti različnih deprivilegiranih skupin (društva upokojencev, invalidi).

Projekti bodo ovrednoteni na podlagi strokovnih kriterijev strokovnih programskih komisij za posamezna področja. S tem se zagotavlja višjo kakovost projektov, spodbuja sodelovanje med ustvarjalci in popularizira širok spekter kulturnih zvrsti in vsebin.

V letu 2024 načrtujemo povišanje razpoložljivih sredstev za javni projektni razpis PR za 75.000,00 € v primerjavi z letom 2023.

## Razpis ETN-2024

Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS je namenjen kulturnim društvom, ki ohranjajo kulturo drugih narodov, s čimer se zaokrožuje celovita skrb za kulturna društva v Sloveniji in za slovenska društva v sosednjih državah.

Manjšinska kulturna društva se vsebinsko enakopravno vključujejo v programsko piramido JSKD, osnovni prireditveni program JSKD ali pa prireditve, ki so namenjene izključno ustvarjalcem etničnih manjšin, predvsem v folklorni in literarni dejavnosti. S tovrstnimi prireditvami se spodbuja in ohranja njihova lastna kulturna identiteta in krepi medkulturni dialog (Sosed tvojega brega, Sledi dedov in babic, Le plesat me pelji …).

## Dvoletni projektni razpis VPR- 2023/2024

V letu 2024 bo sklad nadaljeval izvedbo dvoletnega projektnega razpisa za izbor kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti. Razpis bo prijaviteljem, tako kot v letu 2023, predvidoma tudi v letu 2024 namenil okrog 40.000 € na letni ravni. Tovrstno sofinanciranje omogoča bolj stabilno okolje za rast in razvoj najbolj kvalitetnih skupin v ljubiteljski kulturi ter zagotavlja pogoje za nemoteno ustvarjalnost najboljših, kar vpliva na kontinuiteto dela in lažjo izvedbo novih projektov najvišjega nivoja.

## Razpisi/pozivi za sofinanciranje obnove prostorov in nakupa opreme 2024

V letih 2021, 2022 in 2023 je JSKD v skladu z Zakonom o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi (Uradni list RS, št. 73/19) sofinanciral manjša nujna vlaganja v prostore in opremo kulturnih društev ter multimedijskih in regionalnih kulturnih centrov. S sistemom projektnega financiranja se omogoča načrtno vzdrževanje minimalnih potrebnih infrastrukturnih standardov ljubiteljske kulture po lokalnih skupnostih in mladinske kulturne dejavnosti z namenom omogočanja dviga kakovosti produkcije in ustvarjanja ustreznih razmer za delo.

Zakon tudi za leto 2024 zagotavlja sredstva v višini 100.000,00 € za zagotavljanje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj mladinske kulturne dejavnosti. Prav tako sredstva v višini 400.000,00 € za zagotavljanje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj tako ljubiteljske kot poklicne nevladne kulture po lokalnih skupnostih. Načrtovana je izvedba dveh javnih razpisov oz. pozivov, od katerih bo prvi namenjen mladinskim kulturnim centrom, drugi pa v obliki treh sklopov (Obnova prostorov, Tehnična oprema, Specializirana oprema) kulturnim društvom, ustanovam, zavodom in zadrugam. Pogoji in merila za izbiro bodo zlasti zagotavljanje zakonsko predpisanih minimalnih standardov za izvajanje dejavnosti, dotrajanost opreme, razvojni vidiki ter upoštevanje sodobnih tehničnih standardov za nakup opreme.

## Programski razpisi lokalnih skupnosti

Leta 2024 bodo območne izpostave (Črnomelj, Ljubljana, Maribor, Nova Gorica, Slovenj Gradec in Tolmin) nadaljevale izvedbo razpisov za sofinanciranje društvene kulture na ravni lokalnih skupnosti. Sredstva za te razpise prispevajo lokalne skupnosti, saj gre za sofinanciranje redne letne društvene dejavnosti. Javni razpisi se postopkovno izvajajo v skladu s področno zakonodajo, kriteriji za sofinanciranje pa so prilagojeni potrebam posameznega okolja in usklajeni z lokalnimi skupnostmi. Načrtujemo, da se bodo elektronskemu načinu prijave na programske razpise izpostavama Ljubljana in Nova Gorica v letu 2024 pridružile tudi nekatere druge.

# Slovenci v sosednjih državah in mednarodna dejavnost

***dr. Tomaž Simetinger****, pomočnik direktorja za posebne projekte*

***Matej Maček****, samostojni strokovni svetovalec*

## Predstavitev

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti pri svojem delu izhaja iz Strategije razvoja Slovenije, predvsem iz načela uveljavljanja slovenskih kulturnih dosežkov in slovenske kulturne dediščine kot temeljnih elementov evropske prepoznavnosti slovenske države in uveljavljanja skupnega slovenskega kulturnega prostora tudi v mednarodnem sodelovanju.

JSKD na področju mednarodnega sodelovanja in povezovanja v okviru celotnega slovenskega kulturnega prostora deluje na treh nivojih:

* sodeluje s kulturnimi organizacijami Slovencev v sosednjih državah,
* pomaga pri mednarodni uveljavitvi najbolj kakovostnih ljubiteljskih skupin in organizira mednarodne projekte ter
* sodeluje s sorodnimi organizacijami v evropskih državah ter je aktiven član mednarodnih organizacij s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

## Sodelovanje s Slovenci v sosednjih državah

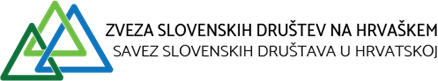
V letu 2024 si bo JSKD glede sodelovanja s kulturnimi organizacijami Slovencev v sosednjih državah v okviru celotnega slovenskega kulturnega prostora prizadeval za:

* promoviranje kulturnih dosežkov na ljubiteljskem področju in mednarodno uveljavljanje najkakovostnejših ljubiteljskih skupin,
* krepitev vezi znotraj skupnega slovenskega kulturnega prostora s kulturnimi izmenjavami, skupnimi projekti in publikacijami,
* ciljno povezovanje nevladnih in drugih organizacij za sodelovanje na projektu Evropska prestolnica kulture 2025.
* sodelovanje s sorodnimi organizacijami oz. ustanovami v drugih državah,
* delovanje v mednarodnih kulturnih mrežah in združenjih,
* podporo medkulturnega dialoga in kulturne raznolikosti v Sloveniji s sodelovanjem z etničnimi skupnostmi v Sloveniji,
* uveljavitev sociokulturne oz. ljubiteljske kulturne dejavnosti kot pomembnega dejavnika v medkulturnem sodelovanju v evropskem in svetovnem merilu,
* sodelovanje pri črpanju sredstev iz evropskih skladov in programov za kulturo in izobraževanje.
* **PREDSTAVITEV KROVNIH KULTURNIH ORGANIZACIJ SLOVENCEV V SOSEDNJIH DRŽAVAH**
* JSKD v skupnem slovenskem kulturnem prostoru razvija sodelovanje s krovnimi kulturnimi organizacijami Slovencev v sosednjih državah:
* **AVSTRIJA**
* **KRŠČANSKA KULTURNA ZVEZA (Christlicher Kulturverband) – KKZ**
* Naslov: Viktringer Ring 26/3, 9020 Klagenfurt/Celovec (e-naslov: office@kkz.at)
* **Slika, ki vsebuje besede besedilo, izrezek

  Opis je samodejno ustvarjen**Krščanska kulturna zveza je osrednja kulturna organizacija koroških Slovencev, ki združuje 53 slovenskih kulturnih društev oz. društev, ki pomembno vplivajo na ohranjanje in razvoj kulture na avstrijskem Koroškem. Poslanstvo KKZ je uveljavljanje in pospeševanje kulturnih stvaritev, potreb in interesov koroških Slovencev, pospeševanje znanosti in raziskovanj na kulturnem področju, ustvarjanje izobraževalnih možnosti, posredovanje kulturnih dobrin med obema v deželi živečima narodnima skupnostima ter organizacijska in strokovna pomoč kulturnim društvom in skupinam. Na področju vokalne in inštrumentalne glasbe delujejo 104 skupine (od tega 19 cerkvenih pevskih zborov), na področju lutk in gledališča pa 28 skupin.
* Predsednik: mag. Janko Krištof
* Podpredsedniki: Micka Opetnik, dr. Miha Vrbinc, dr. Zdravko Inzko
* Tajnica: Zalka Kelih Olip (e-naslov: kelih@kkz.at)
* Spletna stran: http://www.kkz.at
* **SLOVENSKA PROSVETNA ZVEZA (Slowenischer Kulturverband) – SPZ**
* Naslov: Gabelsbergerstraße 5/2, 9020 Klagenfurt/Celovec (e-naslov: spz@slo.at)
* Slika, ki vsebuje besede besedilo, pisava, logotip, simbol

  Opis je samodejno ustvarjenSlovenska prosvetna zveza kot ena od obeh osrednjih kulturnih organizacij zastopa interese koroških Slovencev na področju kulture. Na temelju njihove dolgoletne kultur ne ustvarjalnosti s svojo kulturno politiko spodbuja predvsem moderne izrazne oblike, skrbi za kakovosten razvoj posameznih žanrov, podpira med- in večetnične koncepte, med- in nadregionalno sodelovanje ter čezmejno povezovanje in si prizadeva za ohranjanje in razvoj slovenskega jezika in njegovo javno prepoznavnost. Strokovno, organizacijsko, finančno in servisno podpira 47 vanjo vključenih slovenskih krajevnih kulturnih in prosvetnih društev na južnem Koroškem ter skrbi za strokovno izobraževanje kulturnih delavcev in njihovo povezovanje s kulturnimi ustanovami v Sloveniji.
* Mitja Rovšek, MBA, operativno poslovodstvo (e-pošta: mitja.rovsek@slo.at)
* dr. Janko Malle, podpredsednik (e-pošta: janko.malle@slo.at)
* Spletna stran: https://spz.slo.at/sl/home
* **ITALIJA**
* **ZVEZA SLOVENSKIH KULTURNIH DRUŠTEV (Unione dei Circoli Culturali Sloveni)** **– ZSKD**
* Naslov/Pravni sedež: Gorica, Korzo Verdi 51, Gorizia, Italija (e-naslov: gorica@zskd.eu);
* Trst, Ul. San Francesco 20, Trieste, Italija (e-naslov: trst@zskd.eu);
* Čedad, Ul. Ivan Trinko 8, Čedad (e-naslov: cedad@zskd.eu);
* Solbica, Ul. Udine (e-naslov: rezija@zskd.eu)
* Zveza slovenskih kulturnih društev je nepridobitno združenje, ki povezuje večji del organizirane ljubiteljske kulturne dejavnosti Slovencev v Italiji. Ustanovljena je bila 7. oktobra 1945 kot osrednja organizacija kulturnih in prosvetnih društev. Osnovni cilji zveze so spodbujanje, vrednotenje in promocija ljubiteljske kulturne dejavnosti Slovencev, ki živijo v Italiji, izobraževanje v kulturi, skrb za uveljavljanje slovenskega jezika v javnem življenju, pospeševanje kulturne rasti, raziskovanje in vrednotenje materialne in duhovne kulturne dediščine, spodbujanje sodelovanja s kulturnimi organizacijami v Italiji in Sloveniji in z drugimi jezikovnimi manjšinami ter vrednotenje in promocija slovenskega jezika v odnosih z javnostmi v spreminjajočem se socialnem in družbenopolitičnem okolju. Združuje 83 društev in skupin, ki delujejo v tržaški, goriški in videmski pokrajini oz. na območjih, na katerih je zgodovinsko navzoča slovenska narodna skupnost. Zveza ima svoje urade v Gorici, Trstu, Čedadu in na Solbici (Rezija).
* Predsednica: Živka Persi (e-pošta: zivka.persi@zskd.eu)
* Spletna stran: http://www.zskd.eu/
* **SLOVENSKA PROSVETA**
* Naslov: Ulica Gaetano Donizetti 3, 34133 Trst (TS), Italija (e-naslov: uprava@slovenskaprosveta.org)
* **Slika, ki vsebuje besede besedilo

  Opis je samodejno ustvarjen**Slovenska prosveta je nastala kot odsek Slovenske krščanske socialne zveze 1. avgusta 1948 in samostojno zaživela leta 1950. Povezuje katoliška prosvetna in kulturna društva na Tržaškem z namenom pospeševanja prosvetne in kulturne dejavnosti. Ima več kot 30 včlanjenih društev in krožkov, ki delujejo v tesni povezavi s slovenskimi župnijami in tržaško cerkvijo. Slovenska prosveta je ustanoviteljica mesečne revije Mladika in istoimenske založbe. Ustanovila je tudi kulturna društva, ki še danes delujejo v središču mesta: Društvo slovenskih izobražencev, Slovenski kulturni klub, Knjižnica Dušana Černeta, Mladi v odkrivanju skupnih poti.
* Predsednik: Marij Maver (e-pošta: sp@mladika.com)
* **MADŽARSKA**
* **ZVEZA SLOVENCEV NA MADŽARSKEM (Magyarországi Szlovének Szövetsége)**
* Naslov: Gardonyijeva 1, 9970 Monošter/Szentgotthárd, Madžarska (e-naslov: szlovenvidek@gmail.com)
* **Slika, ki vsebuje besede izrezek

  Opis je samodejno ustvarjen**Zveza Slovencev na Madžarskem, ustanovljena leta 1990, združuje 11 kulturnih društev in je najmanjša slovenska narodna skupnost v zamejstvu. Je neodvisna in demokratična organizacija Slovencev na Madžarskem, ki zastopa njihove interese in pravice ter koordinira in podpira delovanje kulturnih skupin, športnih, gasilskih in drugih društev, sodeluje z Državno slovensko samoupravo in lokalnimi manjšinskimi samoupravami. Pomaga tudi vrtcem in šolam pri zunajšolskih dejavnostih.
* Predsednica: Andrea Kovač (e-pošta: szlovenvidek@gmail.com)
* Podpredsednik: Jože Hirnök
* Sekretarka: Gyöngyi Bajzek (e-pošta: biserka.bajzek@gmail.com)
* Spletna stran: http://www.zveza.hu/sl/
* **HRVAŠKA**
* **ZVEZA SLOVENSKIH DRUŠTEV NA HRVAŠKEM (Savez slovenskih društava u Hrvatskoj)**
* Novi naslov sedeža zveze je: Podpinjol 43, 51000 Rijeka, Hrvaška (e-naslov: zveza@slovenci.hr)
* Zveza slovenskih društev na Hrvaškem je krovna organizacija vseh slovenskih društev na Hrvaškem, ki združuje 16 kulturnih društev. Njena osnovna naloga je organizacija, združevanje in povezovanje vseh slovenskih društev na Hrvaškem ter oblikovanje skupnih stališč do Republike Slovenije in Republike Hrvaške.
* Predsednica: Barbara Riman (e-naslov: barbara.riman@guest.arnes.si)
* Spletna stran: http://www.slovenci.hr
* Sodelovanje z zvezami in organizacijami poteka pri izvedbi projektov in programov, pri čemer jim sklad nudi finančno, organizacijsko ali strokovno podporo. Izpostave sklada (zlasti na Primorskem, Gorenjskem, Koroškem in v Prekmurju) skrbijo tudi za gostovanja kulturnih skupin in poklicnih ansamblov ter za sodelovanje kulturnih skupin Slovencev v sosednjih državah v programski piramidi JSKD. Posebna pozornost je namenjena sodelovanju pri izobraževalnih oblikah in posredovanju mentorjev oziroma strokovnih sodelavcev ter sodelovanju na prireditvah in gostovanjih.
* S temi organizacijami bo sklad tudi prihodnje leto sodeloval pri izvedbi posameznih projektov in programov, pri čemer bo nudil podporo pri izobraževalnih oblikah in prireditvah. Skupni programi bodo še naprej usmerjeni tako v spodbujanje bazičnega sodelovanja med posameznimi kulturnimi društvi kot tudi v razvijanje kakovostnega kulturnega dela, zlasti z mladimi, in stalen čezmejni pretok najboljših dosežkov v tekoči kulturni produkciji.
* **Namen in cilji sodelovanja leta 2024**

Poglavitni cilj je vključevanje strokovnih sodelavcev in mentorjev po kulturnih področjih, ki bi v sodelovanju z obmejnimi izpostavami JSKD lahko zagotovili strokovno pomoč in s tem napredek pri kulturnem ustvarjanju. Organiziranje srečanj, revij, namenskih delavnic, izobraževanj in seminarjev, na katerih bi sodelovala zamejska društva in njihovi mentorji. Večji poudarek na prepletanju in sodelovanju znotraj slovenskega kulturnega prostora. Priprava strategije o še boljšem kulturnem prepletanju v sodelovanju z Uradom vlade za Slovence v zamejstvu in po svetu, Ministrstvom za zunanje zadeve in Ministrstvom za kohezijo in regionalni razvoj.

Eden pomembnejših ciljev sodelovanja z organizacijami Slovencev v sosednjih državah bo tudi leta 2023 krepitev vezi znotraj slovenskega kulturnega prostora, pri čemer bo posebna pozornost namenjena osnovnemu sodelovanju med posameznimi kulturnimi društvi. Izoblikovanje posebnega programa pomoči kulturnim društvom in njihovim sekcijam na področjih, za katere se kaže največji upad in nezanimanje. JSKD bo posebno skrb namenil kakovostnemu delu z mladimi, izmenjavi najboljših skupin in sodelovanju na Tednu ljubiteljske kulture in v projektu Kulturna šola.

Nadaljeval bo izmenjave kulturnih skupin na tradicionalnih prireditvah, društva in posamezniki pa bodo vključeni v območni program JSKD.

V letu 2024 bomo izvajali tudi tesnejše sodelovanje s Slovenci po svetu. Na osnovi mednarodnega sodelovanja bomo podprli delovanje slovenskih kulturnih društev v Švici in Lihtenštajnu ter mlade v tamkaj organiziranih slovenskih jezikovnih šolah.

* **Finančna podpora**

Preko Javnega projektnega poziva (PR 2024) sofinanciramo prijavljene projekte krovnih kulturnih zvez v Italiji, Avstriji in na Madžarskem. Povprečno je na letni ravni odobrenih med 45 in 50 kvalitetnih kulturnih projektov v skupni vrednosti okoli 50.000 evrov.

**Sodelovanje v mednarodnih mrežah**

Med pomembnejše sodi sodelovanje JSKD v evropski **mreži** **Amateo** **(Amateo - Network for Active Participation in Culture),** ki deluje kot reprezentativno telo na evropski ravni za sociokulturne organizacije, ki zastopajo interese ljubiteljskih kulturnih organizacij po Evropi in njihovo vključevanje v evropske kulturne programe. V mrežo je vključenih 58 organizacij iz 23 držav in deluje kot informacijska platforma za člane ter kot promotor kulturnih dejavnosti na evropski ravni. Znotraj mreže se spodbuja izmenjava informacij ter sodelovanje med kulturnimi ustvarjalci evropskih in tretjih držav.

JSKD je bil kot član mednarodne mreže za aktivno participacijo v kulturi AMATEO. V letu 2022 je bilo sicer sofinanciranje projekta zaradi omejenih evropskih sredstev zavrnjeno. Kljub temu načrtujemo v letu 2024 aktivno sodelovanje v mreži AMATEO, vključno z udeležbo na seji upravnega odbora, kjer pričakujemo sprejetje odločitve o ponovni prijavi na evropski poziv European Cooperation projects in ostalih nadaljnjih aktivnostih. V upravni odbor AMATEO je bil za štiriletni mandat izvoljen Matej Maček, ki bo zastopal interese JSKD na mednarodni ravni.

Poleg krovne evropske mreže za ljubiteljsko kulturo, pa je JSKD aktiven tudi v ključnih področnih mednarodnih zvezah pri vsaki dejavnosti, ki jo pokriva. Tako je JSKD cenjen partner pri EU projektih in pri kandidaturah za mednarodne konference/festivale/tekmovanja, skozi sodelovanje se krepijo poznavanje in izmenjevanje dobrih praks, kot pridobivanje mentorjev in drugih sodelavcev.

**Aktivni projekti, podprti s strani EU drugih mednarodnih organizacij**

**Program ACIIS**

JSKD je kot partner vključen tudi v pripravo pridobljenega mednarodnega projekta **Erasmus + programa ACIIS**, znotraj katerega bomo razvijali področje gledališke pedagogike. Nosilec projekta je Društvo Taka Tuka, ključni slovenski partner je JSKD. Projekt ACIIS je namenjen vprašanjem razvoja gledališke pedagogike, uskladitvi primerne terminologije, spremljanju in razvoju mednarodnih smernic praks na tem področju. Oktorba 2023 je Javni sklad za kulturne dejavnosti že organiziral uvodno otvoritveno konferenco za vse partnerje v škofovih zavodih Zavodu sv. Stanislava (Štula 23, Šentvid nad Ljubljano).

V letu 2024 bodo sodelavci in partnerji Javnega sklada za kulturne dejavnosti sodelovali še na dveh konferencah in sicer marca 2024 v Italiji in maja 2024 na Poljskem.

**Svetovna konferenca Dance adn Child International- DaCi**

Javni sklad za kulturne dejavnosti bo skupaj s partnerji (Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani) in pod okriljem mednarodne organizacije Dance and the Child International – daCi organiziral mednarodno konferenco, namenjeno skrbi za razvoj plesa za otroke in mladostnike. DaCi skupaj s partnerji z vsega sveta vsaka tri leta organizira mednarodno konferenco na drugi lokaciji, kamor prihajajo otroci, mladi in odrasli z vsega sveta, da razvijajo področje plesne ustvarjalnosti, si med seboj delijo dobre prakse in rezultate raziskav ter svojo strast do plesa.

Program konference bo nudil plesne delavnice, predavanja, predstavitve, plenarna predavanja, okrogle mize, plesni program otroških in mladinskih plesnih del ter domačo profesionalno plesno produkcijo. Program bo sestavljen tako, da se vanj vključujejo vse starostne skupine. Konferenca bo potekala v Ljubljani julija 2024.

# Študijski center

***mag. Jani Šalamon,*** *pomočnik direktorja za program*

***dr. Tomaž Simetinger,*** *pomočnik direktorja za razvojne projekte*

## Uvod

Študijski center Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je namenjen predvsem promociji kakovostnega izobraževanja odraslih, izvajanju nalog s področja izobraževanja kadrov, raziskovanja in na tej podlagi razvitih implementacij novih praks, dodeljevanja finančnih spodbud, podeljevanja nagrad, rezidenčnih projektov, projektov iz evropskih kohezijskih sredstev in založniške dejavnosti sklada. JSKD sodeluje tudi z Andragoškim centrom Republike Slovenije – ACS.

## Namen

Namen Študijskega centra JSKD je spodbujati ustvarjalnost, razvijati ustvarjalne kapacitete in strokovne standarde, prenašanje dobrih praks iz mednarodnega prostora ter širiti in povezovati izobraževalne, raziskovalne, založniške in rezidenčne programe.

Gre za vsebinsko in organizacijsko nadgradnjo dosedanjih izobraževalnih programov JSKD in dopolnitev sistema s premišljenimi novostmi, ki bodo podprle:

* razvoj in raziskovanje ustvarjalnih kapacitet v povezavi s temeljnimi področji,
* implementacijo novih področnih kulturnih politik, smernic in praks
* razvoj komplementarnih programov k piramidnemu sistemu
* nove, razširjene in programsko domišljene založniške aktivnosti,
* smiselno povezovanje in širitev rezidenčnih programov
* kakovostno dokumentacijsko in knjižnično podporo.

Skozi Študijski center JSKD zagotavljamo:

* visoko usposobljenost domačih in tujih predavateljev in mentorjev,
* ponudbo aktualnih izobraževalnih programov za vse generacije in različne ciljne skupine,
* povezovanje izobraževalnih, kulturnih in drugih sorodnih institucij,
* prijazen in profesionalen odnos do udeležencev,
* kakovosten učni in svetovalni proces,
* uvajanje novosti v izobraževalne procese in usposabljanje,
* ažurno izobraževalno ponudbo, ki je prilagojena potrebam posameznikov in ciljnih skupin,
* zadovoljstvo udeležencev z izobraževalnimi storitvami.

## Upravljanje Študijskega centra JSKD

Študijski center upravlja strokovna skupina, ki jo sestavljajo direktor sklada, pomočnik direktorja za program in pomočnik direktorja za posebne projekte, in sicer:

**IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI IN USPOSABLJANJA:**

Splošni programi izobraževanj: mag. Jani Šalamon

**ZALOŽNIŠKI PROGRAMI:**

Splošni založniški programi: mag. Jani Šalamon

Posebni in raziskovalni založniški programi: dr. Tomaž Simetinger

**DOKUMENTACIJSKO SREDIŠČE SLOVENSKE LJUBITELJSKE KULTURE**

Center za poezijo Tomaža Šalamuna: Miha Maurič

Zborovski arhiv Slovenije: Mihela Jagodic

**REZIDENČNI PROGRAMI**

Izvajanje rezidenčnih programov: dr. Tomaž Simetinger

**RAZISKOVALNO – ANALITIČNA DEJAVNOST**

Izvajanje raziskovanja in analitike: dr. Tomaž Simetinger

### Program Študijskega centra

1. **IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI IN USPOSABLJANJA**

Izobraževalni programi in usposabljanja razvijajo ljubiteljsko kulturo, uvajajo nove prakse in omogočajo razvoj posameznih vsebinskih področij in deležnikov. Osredotočajo se predvsem na področja in vsebine, kjer ni specializiranih programov v formalnem izobraževalnem sistemu (sodobni ples, folklorna dejavnost, itd.) ali pa je teh kadrov premalo zaradi velikega povpraševanja (vokalna in inštrumentalna glasba, gledališče in lutke, filmska, likovna in literarna dejavnost itd.).

Ponujamo široko paleto kvalitetnih ter dobro premišljenih izobraževanj in usposabljanj za vsa primarna področja kulturnih dejavnosti, ki so načeloma razdeljena v sklope po 8, 16 ali 40 šolskih ur. Vodijo jih priznani domači in tuji mentorji, ki aktualno odgovarjajo na potrebe in specifike posameznih dejavnosti in okolja. Poleg tega ponujamo tudi daljše (semestralne) izobraževalne programe, šole in usposabljanja, ki so oblikovana za specifične skupine slušateljev in vezana na posebne evropske in nacionalne projekte.

1. **ZALOŽNIŠKI PROGRAMI**

V program založništva JSKD sodi vse strokovno gradivo, vezano na kulturno ustvarjalnost – priročniki z različnih področij kulturnih dejavnosti, notne edicije, periodika, strokovni zborniki, raziskave, monografije in dramska besedila. Projekti na založniškem področju so podpora sistemu izobraževanj in prireditev, namenjeni so učiteljem, članom in mentorjem kulturnih skupin, študentom in drugim. Predstavljeni so v okviru posameznih dejavnosti.

**CENTER ZA POEZIJO TOMAŽA ŠALAMUNA** (pripravil Miha Maurič, zunanji sodelavec)

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je leta 2016, na drugo obletnico pesnikove smrti, odprl Center za poezijo Tomaža Šalamuna. Njegovo mednarodno knjižno zbirko je v uporabo javnosti zaupala njegova soproga, Metka Krašovec.

Zbirka vsebuje predvsem knjige poezije, literarne teorije in leposlovja. Mnogo je izvirnih knjig uglednih tujih avtorjev s posvetili, tudi Nobelovih nagrajencev za literaturo. V zbirki so tudi vse avtorske knjige Tomaža Šalamuna in prevodi njegove poezije v več kot dvajset tujih jezikov ter mednarodne (in domače) revije, v katerih so objavljene njegove pesmi. Tomaž Šalamun je vedno podpiral mlade avtorje pri njihovem uveljavljanju tako doma kot v tujini, več desetletij je kot gostujoči profesor predaval na številnih prestižnih ameriških in evropskih univerzah. Pesnik in Šalamunovov prevajalec Brian Henry in založba Factory Hollow Press so leta 2015 v ZDA ustanovili **nagrado Tomaža Šalamuna za najboljšo pesniško knjižico** (chapbook). Del te nagrade je tudi že ustaljeno eno-mesečno bivanje nagrajenca v Rezidenčnem centru JSKD na istem naslovu, z namenom poglobljenega spoznavanja slovenske poezije in izmenjave izkušenj. Od leta 2018 naprej Javni sklad za kulturne dejavnosti vsako leto izda nagrajeno pesniško knjižico tudi v slovenskem prevodu.

Center za poezijo Tomaža Šalamuna se je v prvih sedmih letih svojega delovanja na naši kulturni krajini uspešno umestil kot eden ključnih prireditvenih in izobraževalnih prostorov, namenjenih literarni ustvarjalnosti s posebnim poudarkom na poeziji. Skozi tedenske predstavitve vseh osrednjih pesniških zbirk, ki izidejo v Sloveniji, je Center pomembno srečevališče ljubiteljev pesniške besede, ki lahko v intimnem vzdušju in posebni atmosferi prisluhnejo pesniškim nastopom in z avtorji tudi diskutirajo. Posebna dodana vrednost delovanja Centra so številni izobraževalni programi, delavnice kreativnega pisanja pod mentorstvom izkušenih literarnih ustvarjalcev, ki redno potekajo v naših prostorih tako na področje poezije, kot tudi proze in dramatike. Center je nedvomno relevantna kulturna institucija s pomembno družbeno vlogo, ki presega okvire literarne umetnosti.

V letu 2024 JSKD v okviru Centra načrtuje nadaljevanje vseh osrednjih programov, ki jih izvaja že dlje časa, v prvi vrsti rezidenčno sodelovanje s prejemniki nagrade Tomaža Šalamuna iz ZDA. V goste prihaja aktualna zmagovalka, ameriška pesnica **Lian Sing**, ki bo predstavila nagrajeni chapbook “Revelations”. Le ta bo izšel tudi v slovenskem prevodu Jerneja Županiča (Sovretov nagrajenec 2023) in bo izdan v okviru založniškega programa JSKD ter maja 2024 skupaj z avtorico javno predstavljen v prostorih Centra.

JSKD bo nadaljeval tudi z organizacijo raznolikih izobraževalnih programov, **predvsem mesečnih delavnic** kreativnega pisanja pod vodstvom uveljavljenih slovenskih pesnic in pesnikov.

Posebna pozornost bo namenjena finalistom in zmagovalki natečaja festivala mlade literature Urška s prvo javno predstavitvijo njihovih prvencev. Predstavljeni bodo tudi številni drugi literarni programi, ki potekajo pod okriljem JSKD, kot so “**V zavetju besed”, “Mentorjev feferon”, “Sosed tvojega brega”, “Roševi dnevi”** in drugi.

V prihodnjem letu bo ponovno potekalo tudi sodelovanje z društvom **PEN**, v okviru katerega bo organiziran obisk Centra za poezijo z literarnim branjem avtoric in avtorjev, ki bodo gostje mednarodnega pisateljskega srečanja na Bledu.

Vrnila se bo serija “100 verzov”, med publiko izjemno priljubljen dogodek, ki ga organiziramo skupaj z društvom Poiesis in pesnikom Petrom Semoličem in na katerem se predstavi peterica uveljavljenih pesniških imen.

Organizirali bomo predstavitve vseh pesniških zbirk, ki bodo nominirane za osrednje literarne nagrade, izbrance kritiškega fesitvala Pranger in izbrance na pesniškem natečaju “Sončnice”, ki poteka pod okriljem založbe Hiša poezije in Poetikona.

Na tedenski bazi bomo, v soorganizaciji z osrednjimi slovenskimi založbami in drugimi deležniki, organizirani literarne večere, na katerih bomo predstavljali najboljše, kar v danem trenutku ponuja slovenska pesniška krajina, hkrati pa tudi mlade pesnice in pesnike, ki se v tem prostoru šele uveljavljajo.

Obiskovalci si lahko bogato Šalamunovo zbirko po dogovoru ogledajo tudi ob strokovnem vodenju kuratorja Centra in urednika Šalamunovih posthumnih pesniških zbirk, Mihe Mauriča.

V nadaljevanju delovanja planiramo ohraniti in nadgraditi dobro sodelovanje z vsemi ključnimi založniki in drugimi dejavniki, ki delujejo na področje poezije pri nas in širše, kar je ena osrednjih nalog Centra za poezijo, edine institucije pri nas, ki se primarno posveča poeziji. To je, po mnenju Tomaža Šalamuna, ključnega pomena za zavest vsake zrele družbe in posledično neprecenljiva vrednost za naš kulturni prostor.

1. **RAZISKOVALNO – ANALITIČNA DEJAVNOST IN RAZVOJ NOVE STRATEGIJE LJUBITELJSKE KULTURNE DEJAVNOSTI 2025–2028.**

Dejavnost bo znotraj študijskega centra skrbela za kakovostno analizo in raziskave znotraj različnih področij – tako umetniških, organizacijskih, socioloških in kulturoloških. Z namenom ustrezne umestitve fenomena ljubiteljske kulture v polje širšega družbenega konteksta in delovanja bomo v sodelovanju z različnimi izobraževalnimi in raziskovalnimi institucijami spodbudili razvoj. V letu 2023 je bila izvedena raziskava Analiza vplivov ljubiteljske kulture na zdravje in dobro počutje ter vpliv na integracijo in družbeno kohezijo, ki obsega naslednje sklope:

* Vpliv ljubiteljskega udejstvovanja na zdravstveno stanje posameznika (kakšna je vloga ljubiteljstva na tem področju, kako uporabniki ocenjujejo pomen ljubiteljstva z vidika zdravstvenega stanja; kje in kakšne so mednarodne prakse povezane z ljubiteljskim kulturnim ustvarjanjem, ki se fokusirajo na nekatera specifična bolezenska stanja ljudi),
* Pomen ljubiteljstva za integracijo ter družbeno kohezijo (pomen aktivnosti in njihovi mehanizmi, ki pripomorejo k dvigu integracije ranljivih družbenih skupin, ljubiteljstvo kot platforma za dvig kakovosti življenja posameznika, ki se na tem področju aktivira v primerjavi z neaktivnimi na področju ljubiteljske ali druge sorodne dejavnosti),
* Vloga ljubiteljske dejavnosti za dvig kompetenc posameznika (vpliv participacije v ljubiteljski kulturi na socialne, kognitivne in druge kompetence posameznika).

Raziskava je pokazala na dejstvo, da je kulturno ustvarjanje eden pomembnejših deležnikov, ki lahko temeljno pripomore k dvigu kvalitete življenja ljudi, k družbeni koheziji in socialni integraciji. Posamezniki, ki se aktivno udejstvujejo na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti, kažejo na bistveno boljšo samopodobo, bolje ocenjujejo svoje zdravstveno stanje in se lažje vključujejo v družbo. S temi spoznanji se bo pričel razmislek snovanja tudi nove strategije razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti za obdobje 2025–2028. V letu 2024 bomo na podlagi širokega dialoga celotne mreže ljubiteljskih kulturnih deležnikov pričeli snovati priprave o temeljnih smernicah razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti. Proces priprave nove strategije bo obsegal dialog z območnimi izpostavami JSKD, producenti, krovnimi organizacijami s področja ljubiteljske kulturne dejavnosti ter posameznimi drugimi zainteresiranimi deležniki. Namen strategije je implementirati model, ki bo na eni strani omogočal obstoj dosedanjega piramidnega sistema trostopenjske selekcije produkcije ljubiteljskih kulturnih društev, po drugi plati pa omogočiti, kjer bo potrebno, razvoj novih komplementarnih programov, ki bodo dopolnjevali že obstoječi sistem. Na osnovi v preteklih letih pridobljenih spoznanj, analize stanj in dialoga s terenom, bomo pripravili usmeritve, ki bodo usklajene tudi z krovnimi dokumenti kot je Nacionalni program za kulturo in s tem povezan Akcijski načrt. **Strategija razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti 2025–2028** bo zato eden ključnih dokumentov, ki bo nadgradil obstoječi t. i. piramidalni sistem in sočasno odprl možnost novih pristopov za razvoj ljubiteljske kulturne dejavnosti, s poudarkom na tudi v mednarodnem prostoru uveljavljenih smernicah kulture kot medija za dvig kvalitete življenja ljudi (»culture and creativity for wellbeing«).

1. **REZIDENČNI PROGRAMI** Rezidenčni programi zagotavljajo prostor, čas in potrebno podporo za izvedbo ustvarjalnih akcij na različnih področjih kulturnega udejstvovanja, s poudarkom na ljubiteljski kulturi. Z rezidenčnimi programi sledimo zgledu podobnih ustanov doma in po svetu, katerih poslanstvo je podpora in promocija ustvarjalnosti. Tujim ustvarjalcem omogočamo prostor za umetniško ustvarjanje in produkcijo, hkrati pa je točka povezovanja ustvarjalcev iz tujine z domačimi umetniki in vključenost v izobraževalne in raziskovalne programe Študijskega centra.

**Rezidenčni center Cankarjeva 5**

JSKD s projektom rezidenčnega centra Cankarjeva sledi zgledu podobnih ustanov doma in po svetu, katerih poslanstvo je podpora in promocija ustvarjalnosti. Kot stimulativni prostor nastajanja in izvedbe novih idej je primarno namenjen umetniškemu ustvarjanju in ljubiteljski kulturni produkciji, ki s svojo infrastrukturo omogoča multidisciplinarnost in tako dopolnjuje podobne umetniške centre doma ter v tujini. Skladno s pozivom resornega ministrstva k pripravi temeljnih smernic, kriterijev in načina uporabe rezidenčnih stanovanj bomo na JSKD v letu 2024 objavili že trinajsti Javni poziv umetnikom za bivanje in ustvarjanje v Rezidenčnem centru Cankarjeva, od tega bo več rezidentov neposredno povezanih s programi JSKD, ostali pa so del programa drugih profesionalnih in nevladnih kulturnih organizacij.

Poziv bo objavljen v prvi polovici leta 2024 na spletnih straneh Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, v okviru katerega deluje rezidenčni program. Štipendije niso predvidene, prav tako JSKD umetnikom potnih stroškov ne krije. Prijavljeni in izbrani rezidenti slovanskih držav lahko pred nastanitvijo zaprosijo za finančne subvencije pri Forumu slovanskih kultur in Društvu slovenskih pisateljev, a morajo določen del aktivnosti izvesti tudi v sodelovanju z njimi. Pri izboru bomo poleg strokovnih in umetniških kompetenc upoštevali tudi enakomerno področno razpršenost, vezano na lastni in zunanji program.

Za leto 2024 (do 30. 8. 2023) so bili na razpisu izbrani naslednji rezidenti:

Alberto Jose Lucena, Tizo All, Špela Peterlin, Charlie Britain, Quenderese Deda, Jaka Škapin, Biljana Jasič Radovanovič, Miriama Aldelima, Zack Sievers, Sandra Sok, Maria Elena Sofrac, Vid Vojić in Karolina Kotrbova.

Za mesece od septembra do decembra 2024 bodo rezidenti izbrani na podlagi poziva objavljenega v prvi polovici 2024.

### Splošni izobraževalni programi

Izobraževalni programi JSKD so namenjeni mentorjem in animatorjem kulturnih skupin ter posameznikom, ki želijo delovati ali se dodatno izobraziti za vsebine na različnih umetniških področjih. V ljubiteljski kulturi deluje skoraj 110.000 posameznikov, zato je vsem skupinam težko zagotoviti ustrezno profesionalno strokovno vodenje. To še posebej velja za področja, kjer ni formalnega izobraževanja (sodobni ples, folklorna dejavnost) ali pa je strokovnega kadra premalo (zborovstvo, gledališče, lutke ipd.). Znanja in veščine ustvarjalci tako pridobivajo v okviru neformalnih izobraževalnih oblik, delavnic in seminarjev, ki potekajo v okviru programa JSKD. Izobraževalne oblike (seminarji, delavnice, šole) so namenjene vsem generacijam, od otrok do seniorjev, pri čemer je poseben poudarek namenjen medgeneracijskemu povezovanju, dvigovanju kvalitete življenja in zdravja ljudi, socialni integraciji in prenosu znanj. Izobraževanja izvajajo uveljavljeni domači in tuji strokovnjaki s posameznih kulturnih področij, ki ponujajo sveža, aktualna znanja in nove pristope oz. tehnike dela.

JSKD ponuja tudi posebna **interdisciplinarna izobraževanja,** ki povezujejo različne ustvarjalne dejavnosti predvsem za delo z otroki in mladimi v okviru neobveznega izbirnega predmeta »umetnost«. Osnovni cilj je učencem predstaviti raznolikost umetnosti, kjer so različne zvrsti povezane v umetniško celoto. Dober pedagog oz. mentor kulturne skupine prepleta različne umetniške prakse in s tem učenca spodbuja k iskanju lastnega umetniškega izraza. Pod vodstvom vrhunskih mentorjev smo za 2024 v jesenskem terminu pripravili različne izobraževalne module, kjer udeleženci skozi teorijo in preverjeno prakso dobijo nova, uporabna znanja na področju umetnosti, vsebujejo pa tudi primere dobre prakse.

## Projektno – razvojna dejavnost, analitika in resorna statistika

Razvojni projekti, poleg že utečene programske sheme, pomenijo stično točko med področnimi dejavnostmi, upravo in mrežo koordinacij oz. območnimi izpostavami sklada. Za povečanje kakovosti in kvantitete razvijamo različne razvojne usmeritve, ki bodo povečale ciljno udejstvovanje različnih deležniških skupin v skupnem polju ljubiteljske kulture.

Projektno – razvojna dejavnost JSKD v letu 2024:

* **PROJEKT PRENOVE SPLETNIH STRANI JSKD**

Prenova spletne strani [www.jskd.si](http://www.jskd.si) se je pričela v letu 2021, pripravljeni so osnovni parametri in podlage za temeljne področne dejavnosti sklada kot tudi območnih izpostav. Zaradi izredno široke palete dogodkov in dejavnost in samega števila dogodkov (več kot 5000 na leto) je potrebno za učinkovito rabo dodelati še arhiv dogodkov in ga povezati s primarnim programom dogodkovnik. Prenova spletne strani bo predvidoma decembra 2024 končana, v letu 2024 se bo tako na novo platformo prenašalo še del vsebine, medtem ko bo stara spletna stran ostala v obliki arhiva.

* **RAZVOJ IN VZDRŽEVANJE PODPORNIH INFORMACIJSKIH APLIKACIJ JSKD**

1. Nadgradnja spletnega programa naročanja, priprave in evidentiranja prejemnikov področnih priznanj sklada – uskladitev z GDPR glede morebitne objave prejemnikov področnih značk.
2. Nadgradnja dogodkovnika za spremljanje statistike, povezane s prireditvami in izobraževanji za osnovnošolsko populacijo
3. Možnosti izvajanja spremljanja in evidentiranja kulturnih društev v Sloveniji.

**Resorna analitika in statistika (dogodki, društva …) in arhiviranje gradiva**

JSKD že od leta 2002 sistematično skrbi za razvoj resorne statistike ljubiteljske kulture, ki zajema celovit letni pregled društvenega dela ljubiteljskih ustvarjalcev v Sloveniji. Sklad je član sosveta za statistiko kulture pri Uradu Republike Slovenije za statistiko.

# Priznanja in odličja

***dr. Tomaž Simetinger****, pomočnik direktorja za posebne projekte*

## Uvod

JSKD podeljuje priznanja in odličja na podlagi Pravilnika o priznanjih Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.

## Odličja

JSKD podeljuje priznanja posameznikom ali skupinam za izjemne dosežke pri ustvarjalnem, poustvarjalnem, raziskovalnem, publicističnem in organizacijskem delu, kulturni vzgoji in izobraževanju, razvijanju kulturnega sodelovanja s Slovenci v sosednjih državah in po svetu in pri ohranjanju nacionalne kulturne dediščine:

* zlata plaketa JSKD za izjemne ustvarjalne dosežke v daljšem obdobju ali za življenjsko delo,
* srebrna plaketa JSKD za dolgoletno uspešno delo,
* zlati znak za odmevni enkratni ustvarjalni ali poustvarjalni dosežki v preteklem obdobju, zlasti v smislu inovativnosti in integrativnosti.

## Področna priznanja

JSKD jih podeljuje za izredne ustvarjalne ali poustvarjalne dosežke ali življenjsko delo na posameznem področju. Področna priznanja so:

* Gallusova plaketa in Gallusova listina za glasbeno dejavnost,
* Linhartova plaketa in Linhartova listina za gledališko dejavnost,
* Maroltova plaketa in Maroltova listina za folklorno dejavnost,
* Plaketa Mete Vidmar in Listina Mete Vidmar za plesno dejavnost,
* Plakete Antona Ažbeta in Listine Antona Ažbeta za področje likovne dejavnosti in
* Plakete Vinka Štrucla in Listine Vinka Štrucla za področje inštrumentalne dejavnosti.

## Jubilejna priznanja

JSKD podeljuje jubilejna priznanja za dolgoletno delovanje v ljubiteljskih kulturnih dejavnostih. Število podeljenih priznanj ni omejeno.

**Jubilejne značke**

JSKD za večletno udejstvovanje podeljuje tudi jubilejne značke. Prejmejo jih ljubiteljski kulturni ustvarjalci, ki se dovolj dolgo udejstvujejo na posameznem kulturnem področju, da lahko prejmejo značko ustrezne ravni (bronasta, srebrna, zlata, častna). Jubilejne značke se podeljujejo na različnih področjih:

* Gallusova značka se podeljuje za udejstvovanje na glasbenem področju ljubiteljske kulture,
* Linhartova značka se podeljuje za udejstvovanje na gledališkem in lutkovnem področju,
* Maroltova značka se podeljuje za udejstvovanje v folklori,
* Značka Mete Vidmar se podeljuje za udejstvovanje v plesu,
* Značke Antona Ažbeta se podeljujejo za udejstvovanje na likovnem področju,
* Značke Vinka Štrucla se podeljujejo za udejstvovanje na inštrumentalnem področju,
* Splošna značka sklada je jubilejna značka sklada, ki je zaradi specifike umetniškega izražanja ne moremo uvrstiti v eno izmed temeljnih področnih značk sklada.

## Aktivnosti v letu 2024

JSKD je z uveljavitvijo elektronskega programa za naročanje listin marca 2015 prešel na enoten elektronski način naročanja in evidence izdanih značk in listin. Pri zlatih in srebrnih jubilejnih priznanjih bomo leta 2024 zasledovali tendenco, da se na vsaki območni izpostavi podeli praviloma eno jubilejno priznanje, je pa seveda nujno upoštevati tako število društev kot kakovost delovanja prejemnikov. Prav tako mora območna izpostava težiti k temu, da se najprej izrabijo možnosti podelitve nižjih, tj. jubilejnih priznanj območne izpostave. Zaradi že obstoječih praks, da se pogosto na območnih izpostavah podeljuje tudi po več tovrstnih priznanj, bomo v letu 2024 na to posebej opozarjali.

Ker vse pogosteje prihaja do situacije, kjer so zaradi visokih jubilejev društva in posamezniki že prejemniki najvišjih (jubilejnih) priznanj, bomo v letu 2024 premislili o možnosti nadgradnje obstoječega sistema priznanj in nagrad. Izjemna heterogenost in dolga tradicija posameznih društev nakazuje, da bi bilo potrebno razmisliti o uvedbi nove enkratne nagrade za izjemno dolgo kontinuirano delovanje posameznih društev ali zaslužnih posameznikov, ki niso bili vsaj simbolno prepoznani in tako nagrajeni na osnovi že obstoječega sistema nagrad in priznanj.

## Javni poziv za oddajo predlogov najvišjih odličij sklada in podelitev

Javni poziv za priznanja in odličja JSKD za leto 2024 bo objavljen v drugi polovici 2024 na podlagi Pravilnika o priznanjih Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Poziv bo odprt mesec ni in komisija za nagrade in priznanja bo svoje odločitve sprejela najkasneje do decembra 2024. Podelitev priznanj in nagrad bo potekala v začetku 2025.

# Informiranje javnosti

***mag. Jani Šalamon, pomočnik direktorja za program***

***Kreativna baza***

## Uvod

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je povezan s široko paleto različnih javnosti, zato je širok tudi nabor komunikacijskih orodij in pristopov, s pomočjo katerih projekte JSKD posredujemo javnosti. Najpomembnejša primarna ciljna javnost JSKD so uporabniki programov in storitev JSKD, ki so prav tako izjemno heterogeni. JSKD od nekdaj pokriva tako rekoč vse generacije različnih izobrazbenih in socialnih struktur v celotnem enotnem slovenskem kulturnem prostoru, ki obsega tako področje Republike Slovenije kot zamejstvo, vsaj deloma tudi širši mednarodni prosto, kar pomeni, da je njihovo nagovarjanje kompleksno in zahteva različne pristope.

Pomembna javnost, s katero komunicira JSKD, je tudi strokovna javnost, kamor sodijo: Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve, Javna agencija za knjigo, Slovenski filmski center, srednje umetniške šole, akademije in fakultete, ki svoje osnovno poslanstvo gradijo na področju umetnosti in kulture, osnovne šole ter druge javne službe.

Prizadevali si bomo, da bomo različne ciljne javnosti, kot tudi širšo zainteresirano javnost, v čim večji meri dosegli z neposrednim komuniciranjem, prek različnih komunikacijskih kanalov in s pojavnostjo v različnih tradicionalnih medijih in na družbenih omrežjih.

## Namen aktivnosti odnosov z javnostmi

Glavni namen aktivnosti JSKD na področju odnosov z javnostmi je informiranje ciljnih javnosti prek medijev, povečevanje prepoznavnosti sklada, njegovih programov ter graditev zaupanja in krepitev ugleda JSKD v medijskem in širšem javnem prostoru.

JSKD se zaveda, da je poleg kakovostnega kulturnega ustvarjanja na področju ljubiteljske kulture izjemno pomemben tudi vidik socialne vključenosti vseh generacij, še posebej starejših in otrok. V nepredvidljivih kriznih razmerah, v katerih se v zadnjih dveh letih znašla celotna družba, je potreba po socialnih stikih in druženju ter kulturnem ustvarjanju in udejstvovanju, četudi v virtualnem svetu in v prilagojenih oblikah, še posebej močno izražena. Zato zadnja leta posebno pozornost pri komuniciranju namenjamo tudi socialni vključenosti in dobrobitih ljubiteljske kulture za celotno družbo.

## Ciljne javnosti

* uporabniki programov in storitev JSKD (primarna ciljna javnost)
* kulturna društva in njihove zveze
* mestne občine
* mediji
* Ministrstvo za kulturo
* Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje
* Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in inovacije
* Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve
* Ministrstvo za solidarno prihodnost
* Javna agencija za knjigo
* Slovenski filmski center
* srednje umetniške šole, akademije in fakultete

## Strateški pristop h komuniciranju

Odnosi z mediji so eno pomembnejših in bolj učinkovitih komunikacijskih orodij, ki jih JSKD uporablja za ohranjanje oziroma povečevanje lastne prepoznavnosti in ugleda. Osnovna orodja še vedno ostajajo sporočila za javnost in osebni stiki z novinarji, pomembna podpora odnosov z mediji in drugimi javnostmi pa so tudi sodobna in ažurirana spletna stran sklada ter aktivni profili na družbenih omrežjih. Nadgrajevali bomo obsežno adremo medijev, ki obsega širok nabor različnih uredništev in posameznih novinarjev, tako lokalnih kot največjih nacionalnih medijev. Prav tako bomo preko klipinga dnevno spremljali objave v medijih, se nanje po potrebi odzivali in enkrat letno opravili analizo medijskega pojavljanja JSKD.

V času epidemije covida-19, torej v letih 2020, 2021 in delno 2022, je kultura doživela velike preobrate, predvsem na organizacijskem področju. Temu primerno se je prilagajala tudi komunikacijska strategija, ki se je odzivala na delovanje kulturnih organizacij v novih pogojih. Tako uporabnikom, strokovni javnosti in medijem bomo tudi v bodoče posredovali informacije, ki jih bomo pripravljali v obliki gradiv za novinarje (press kit), ki bodo vključevali video in avdio posnetke ter pogovore z ustvarjalci in producenti.

Pomembna podpora odnosom z mediji in drugimi ciljnimi javnostmi ostajajo utečena letna programska knjižica JSKD ter letaki, priponke, majice, plakati in programske zloženke, ki komunikacijsko podpirajo večje prireditve in festivale vseh kulturnih dejavnosti, ki delujejo pod okriljem sklada. Osrednji festivali in prireditve JSKD že imajo prepoznavne celostne grafične podobe, ki ostajajo tudi v letu 2024 večinoma nespremenjene.

Ena ključnih znamk sklada ostaja platforma Tedni ljubiteljske kulture, ki je od leta 2014, odkar poteka vsako leto, z učinkovitim komuniciranjem dosegla visoko stopnjo prepoznavnosti. Posebno pozornost pri informiranju javnosti bomo festivalu namenili tudi v letu 2024.

## Komunikacijska orodja

* redna sporočila za medije
* osebni stiki z novinarji
* gradiva za novinarje
* novinarske konference
* spremljanje medijev in analiza medijev

## Komunikacijski cilji za leto 2024

Z ustreznim načrtovanjem obveščanja in informiranja javnosti je tudi v letu 2024 glavni cilj ohranjati in povečevati prepoznavnost in obiskanost:

* mednarodnih, državnih, regijskih in območnih prireditev (festivali, razstave, tekmovanja), izobraževalnih in vzgojnih dejavnosti (tečaji, delavnice, seminarji),
* Študijskega centra JSKD,
* založniške dejavnosti sklada,
* posameznih sodelavcev, ki vodijo in razvijajo posamezne programske vsebine na področju filma, zborovske in inštrumentalne glasbe, folklorne dejavnosti, literature, sodobnega plesa, gledališča in lutkovne ter likovne dejavnosti,
* najvišjih priznanj, ki jih podeljuje JSKD.

Kot pomembne cilje prepoznavamo tudi naslednje aktivnosti:

* povečanje splošne prepoznavnosti in ugleda JSKD,
* povečanje zavedanja o pomenu ljubiteljske kulture za posameznika in celotno družbo,
* redno informiranje javnosti o delovanju JSKD,
* redno informiranje javnosti o novostih JSKD,
* ohranjanje in gradnja zvestobe uporabnikov storitev JSKD,
* krepitev odnosov s soustvarjalci projektov JSKD in drugimi deležniki,
* spodbujanje vrednot JSKD
* skrb za redno in korektno poročanje medijev o delu in dosežkih JSKD,
* promoviranje projektov JSKD, zaposlenih na JSKD in ustvarjalcev, ki delujejo pod okriljem oziroma s pomočjo sklada,
* vključevanje govorcev JSKD v teme, ki jih sklad strokovno pokriva,
* upravljanje tem, za katere obstaja interes na strani JSKD, da se pojavijo v medijih ter preko tega vplivanje na ciljne javnosti,
* pridobivanje medijskih pokroviteljev za vidnejše projekte JSKD.

## Analiza medijske podobe JSKD

Nameni in cilji analize:

* povzetek stanja na medijskem trgu zadnje leto,
* kontinuirano spremljanje medijske podobe na letni ravni,
* primerjava medijske podobe med leti,
* izpostavitev dobrih praks in morebitnih šibkih točk, ki so zaznamovale medijsko pojavljanje,
* analiza, ki bo služila kot vodilo pri pripravi ustreznega komunikacijskega načrta za prihodnje obdobje.

Vsebina analize:

* število objav (prikaže trend v času),
* analiza tem (prikaže, katerim spremljanim temam so mediji namenili več pozornosti),
* analiza medijev (prikaže analizo glede na tip medija in kateri mediji so najpogosteje poročali o JSKD oziroma spremljanih temah),
* analiza tem po medijih (prikaže, kateri mediji so najpogosteje poročali o posamezni spremljani temi),
* analiza avtorjev (prikaže, kateri avtorji so najpogosteje poročali o JSKD in spremljanih temah).

# Kulturna šola

***dr. Tomaž Simetinger****, pomočnik direktorja za posebne projekte*

## Uvod

Kulturna šola je projekt, primarno namenjen šolskim in obšolskim kulturnim dejavnostim v osnovnih šolah. Ima jasen cilj dvigniti kakovost in obseg kulturnega udejstvovanja učencev ter njihovih staršev, starih staršev, učiteljev in mentorjev.

Slika, ki vsebuje besede grafika, pisava, barvitost, grafično oblikovanje

Opis je samodejno ustvarjen

## Struktura projekta

Projekt Kulturna šola se odvija na območni, regijski in državni ravni preko mreže 59 območnih izpostav JSKD po vsej Sloveniji in obsega:

1. Informacijsko in organizacijsko podporo pri povezovanju šole z drugimi kulturnimi dejavniki in pri uresničevanju kulturnih programov.
2. Mrežo prireditev za predstavitev, primerjavo in vrednotenje dosežkov na območni, regijski in državni ravni.
3. Mrežo seminarjev, delavnic in drugih izobraževalnih oblik za udeležence teh procesov (učence, otroke) na območni, regijski in državni ravni.
4. **Podelitev naziva Kulturna šola**, na podlagi katerega se predstavijo najbolj kakovostni dosežki osnovnih šol na področju kulturnih dejavnosti in širšo javnost seznanijo s primeri dobre prakse.

## Javni poziv 2024

Naziv Kulturna šola nosijo osnovne šole v Sloveniji, ki imajo po obsegu in kvaliteti nadpovprečno razvito kulturno dejavnost ter delujejo kot žarišče kulturnih programov svojega okolja in se prijavijo na razpis za pridobitev naziva Kulturna šola.

Merila za podelitev naziva so del razpisa:

* obseg in vsebina lastne kulturne dejavnosti ter kulturnih dogodkov, pripravljenih za učence šole v lastni produkciji ali s sodelovanjem drugih;
* kakovost in odmevnost kulturnih programov, pripravljenih za širšo javnost;
* dosežki skupin na različnih revijah, srečanjih, festivalih in tekmovanjih na območni, regijski in državni ravni in mednarodni dosežki;
* obseg in vsebina specifičnih izobraževanj in izpopolnjevanj, ki jih je šola pripravila za mentorje;
* udeležbe mentorjev na izobraževanjih in izpopolnjevanjih s področja kulture, ki so jih pripravili drugi;
* omogočanje kulturne dejavnosti drugih skupin in društev na šoli.

Pri ocenjevanju so sorazmerno upoštevana velikost šole in število učencev.

Za podelitev naziva »**Kulturna šola**« osnovne šole kandidirajo na javni poziv, ki ga bomo objavili v prvi polovici 2024. Spletno aplikacijo za prijavo smo leta 2023 že uredili, tako bo razpis potekal v digitalni obliki tudi v prihodnje. Po izbornem postopku in obvestilu šol, bo slovesna zaključna prireditev s podelitvijo posebnih nagrad potekala na Osnovni šoli Vojke Šmuc v Izoli, ki je bila Naj kulturna šola 2023.

# Tedni ljubiteljske kulture 17.5. – 16.6. 2024

***Mag. Jani Šalamon, pomočnik direktorja za program***

***Dr. Tomaž Simetinger, pomočnik direktorja za posebne projekte***

Tedni ljubiteljske kulture (z letom 2023 smo ime uskladili s podaljšanim trajanjem promocijske akcije) so zgoščen prikaz raznovrstnosti, kakovosti in množičnosti ljubiteljskega ustvarjanja. Javni sklad Republike Slovenije in Zveza kulturnih društev Slovenije sta v letu 2014 prvič povabila vsa slovenska društva in druge kulturne ustanove ter posameznike, ki se ukvarjajo z ljubiteljskim ustvarjanjem, da so od sredine maja do sredine junija promotorji ljubiteljske kulture.

**Slika, ki vsebuje besede besedilo, notranji

Opis je samodejno ustvarjen**Od samega začetka je projekt TLK namenjen **ozaveščanju javnosti in predstavitvi ljubiteljske kulture v sodobnem medijskem prostoru.** Zaradi več kot 1.000 dogodkov po skupnem slovenskem kulturnem prostoru, ki jih pripravi več kot 600 različnih organizatorjev, je Teden ljubiteljske kulture medijsko zanimiv in odmeven.

Majski in junijski dnevi, ki jih ustvarjalci napolnijo z dogajanjem, v ospredje postavijo vse prednosti udejstvovanja v ljubiteljski kulturi: od vseživljenjskega učenja in kvalitetnega preživljanja prostega časa, do vrhunskih dosežkov na mednarodni ravni.

**Leta 2024** bo v okviru Tednov ljubiteljske kulture (med 17. majem in 16. junijem) izpostavljeno **medgeneracijsko sožitje in solidarnost.**

**Nacionalno odprtje TLK 2024**, torej osrednja otvoritvena slovesnost, bo potekala v na področju Dolenjske koordinacije v Brežicah. Tedni ljubiteljske kulture so bili doslej vsako leto posvečeni eni od dejavnosti. Otvoritev leta 2023 je bila tako namenjena izpostavitvi lutkovne dejavnosti. V letu 2024 bi radi s tedni ljubiteljske kulture izpostavili tematiko, ki temeljno zaznamuje delovanje ljubiteljstva na Slovenskem in širše. Poudarili bi radi pomen medgeneracijskega sodelovanja na področju prostočasne kulturne dejavnosti. V sodobnem svetu, ki se sooča z vse večjo atomizacijo posameznikov in marginalizacijo nekaterih predvsem ranljivih družbenih skupin, bomo tako v Tednih ljubiteljske kulture skupaj s partnerji in predvsem različnimi kulturnimi društvi odprli širši dialog, ki bo pokazal na nujnost tvorjenja socialnih vezi in pomen, ki ga lahko pri tem ima ljubiteljska kultura. Pri tem pa ne bomo zapostavili splošnega sporočila Tednov ljubiteljske kulture, da ljubiteljsko kulturno delovanje omogoča raznorodne izrazne možnosti, ki vključujejo vse in vsakogar, ki želi v tem segmentu sodelovati.

**FESTIVAL VIZIJE – FESTIVAL MLADINSKE KULTURE**

**Nova Gorica, 17.–19. maj 2024**

V časovni okvir otvoritve TLK-ja sovpada tudi pričetek festivala »vizije« - festivala mladinske kulture, ki se bo odvijal v Novi Gorici. Srečanje mladinskih kulturnih skupin Slovenije predstavlja pregled ljubiteljskega gledališkega, lutkovnega, filmskega in likovnega ter literarnega ustvarjanja mladine. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske mladinske gledališke, lutkovne, literarne, likovne skupine ter posamezniki z avtorskimi filmi, ki delujejo v Sloveniji ali tujini. Strokovna žirija festivala na koncu nagradi najboljše dosežke in posamezne ustvarjalce.

Z željo, da bi festival razširili na vso mladino, ne glede na to, s katero dejavnostjo se ukvarja, od leta 2011 festival širimo tudi na ostale zvrsti. Naslednjo širitev načrtujemo na avdiovizualno področje. Tako je festival iz gledališkega prerastel v festival mladinske ustvarjalnosti.

Namen srečanja ni le izbor najboljših dosežkov, skupin in posameznikov. Strokovni spremljevalci oz. selektorji podajo oceno dela skupine in predloge, kako izboljšati način njenega delovanja. Tako lahko skupina neposredno dvigne kakovost svojega delovanja. Na tovrstnih srečanjih skupine dobijo vpogled v delo drugih mladinskih posameznikov in skupin – gledaliških, lutkovnih, recitatorskih, glasbenih, likovnih – in hkrati navežejo stike za nadaljnje medsebojno sodelovanje.

Ljubiteljski ustvarjalci po vsem slovenskem enotnem kulturnem prostoru v Tednu ljubiteljske kulture sodelujejo s programom, ki jim najbolj ustreza – s predstavo, koncertom, z razstavami, predavanji, kulturnim programom, pogovori z zanimivimi kulturniki. Del projekta postanejo s prijavo dogodka na spletni strani TLK (www.tlk.jskd.si).

Število dogodkov v zadnjih letih, ki jih v Tednu ljubiteljske kulture pripravijo društva, druge organizacije in posamezniki, se je povzpelo do številke 1.000. Sklop vseh dogodkov, ki so predstavljeni tudi na spletni strani projekta, zainteresirani javnosti omogočajo vpogled v ljubiteljsko ustvarjalnost na lokalni, regionalni in državni ravni. Medijski pokrovitelj projekta ostaja RTV Slovenija, glavni partner pa združenje Sazas, TLK sodeluje tudi z IPF.

**Cilji za TLK 2024**

S Tedni ljubiteljske kulture si prizadevamo:

* promovirati vse zvrsti ljubiteljske kulture in ustvarjalce ter deležnike v ljubiteljski kulturi,
* promocija vrednot ljubiteljske kulturne dejavnosti, kot so aktivno državljanstvo, socialna kohezija, kulturna inkluzija, medgeneracijsko povezovanje in sodelovanje, kvalitetna kulturno-umetnostna vzgoja
* k sodelovanju privabiti vse, ki ustvarjajo kulturne vsebine (posameznike, društva, zveze, zavode, šole, knjižnice, muzeje, galerije, ustanove ,…),
* pripraviti spremljevalne aktivnosti – promocijske akcije, s katerimi se širi ozaveščanje o projektu in ljubiteljski kulturi,
* vključevati in spodbujati slovenska društva in zveze v drugih državah,
* prikazati in poudariti pomen medgeneracijskega sožitja v socialnem okolju in slovenski kulturi,
* izpostaviti raznovrstne možnosti ustvarjalnosti, ki so ne glede na človekove osebne okoliščine ravno pri ljubiteljski kulturni dejavnosti na razpolago vsem.

# II.

# OBMOČNI, REGIJSKI IN DRŽAVNI PROGRAM JSKD

# II.1

# DRŽAVNI PROGRAM JSKD

**Uvod**

**Vokalna glasba**

**Inštrumentalna glasba**

**Historična glasba in ples**

**Gledališka in lutkovna dejavnost**

**Folklorna dejavnost**

**Filmska dejavnost**

**Plesna dejavnost**

**Likovna dejavnost**

**Literarna dejavnost**

# Uvod

***mag. Jani Šalamon,*** *pomočnik direktorja za program*

## Državna raven

***Državni programi JSKD*** predstavljajo vrh ljubiteljske kulture v Sloveniji in poudarjajo kakovost in ustvarjalnost. Celovite vsebinske poudarke leta 2024 so producenti pripravili na podlagi analiz, izkušenj, nasvetov profesionalne sfere in odzivov okolja ter sodelavcev iz območnih izpostav. V okviru finančnih in kadrovskih zmožnosti bomo prakso povezovanja med dejavnostmi in med različnimi resorji nadaljevali, saj s tem bogatimo raznovrstnost kulturne ponudbe ter povečujemo sodelovanje in povezovanje ustvarjalcev na različnih področjih.

### Prireditve na državni ravni 2024

V letu 2024 bomo na državni ravni pripravili pregledne in tekmovalne prireditve ter festivale kulturnih skupin, društev in posameznikov, ki jih bodo ocenile strokovne žirije, izbrali pa strokovni svetovalci. V piramidni programski shemi bodo na državni ravni prikazani programi najboljših skupin in posameznikov. Veljajo merila kakovosti. Leto 2024 nosi več poudarkov, ki zaslužijo posebno pozornost:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DOGODEK** | **KRAJ DOGODKA** | **DATUM (OD)** |
|  | FESTIVAL DRAMSKE PISAVE | LJUBLJANA | 1.2.2024 |
|  | PRODUKCIJA ZIMSKE PLESNE ŠOLE 2023 | MARIBOR | 26.2.2024 |
|  | SOSED TVOJEGA BREGA 2023, UVODNO BRANJE OB MEDNARODNEM DNEVU MATERNIH JEZIKOV | LJUBLJANA | 21.2.2024 |
|  | 25. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK | MOKRONOG | 24.2.2024 |
|  | 32. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 - PLESNA MINIATURA 2023 | LJUBLJANA | 17.2.2024 |
|  | DAN GODBENIŠTVA | JESENICE | 23.3.2024 |
|  | ROŠEVI DNEVI 2024, 37. SREČANJE LITERATOV 8. IN 9. RAZREDOV OŠ, TRI DELAVNICE - AVTORSKA, MENTORSKA, UREDNIŠKA | CELJE | 27.3.2024 |
|  | FESTIVAL ŠTUDENTEATER | LJUBLJANA | 1.1.2024 |
|  | 15. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 - PLESNA MINIATURA 2023 | CELJE | 30.3.2024 |
|  | NAŠA PESEM – ZBOROVSKO TEKMOVANJE | MARIBOR | 20.4.2024 |
|  | FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA | LJUBLJANA | April 2024 |
|  | 43. FESTIVAL TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE-DRŽAVNO TEKMOVANJE | ČRNOMELJ | 20.4.2024 |
|  | FILMFREŠ | NOVA GORICA | 17.5.2024 |
|  | FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE | NOVA GORICA | 17.5.2024 |
|  | TEKMOVANJE GODB V KORAKANJU Z IN MAŽORETNIMI SKUPINAMI | HRASTNIK | 18.5.2024 |
|  | FOTOVIZIJE (FESTIVAL VIZIJE) | NOVA GORICA | 17.5.2024 |
|  | NOČ KNJIGE/SLOVENSKI DNEVI KNJIGE/DNEVI POEZIJE IN VINA | LJUBLJANA | APRIL |
|  | 13. TEKMOVANJE MLADINSKIH GODB | VELENJE | 19.4.2024 |
|  | RINGARAJA 2024 - DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FS | MAJŠPERK | 25.5.2024 |
|  | 42. TEKMOVANJE SLOVENSKIH GODB NA TRETJI IN PRVI TEŽAVNOSTNI STOPNJI | VELENJE | 20.4.2024 |
|  | SOSED TVOJEGA BREGA 2024, 46. DRŽAVNO SREČANJE IN PREDSTAVITEV FINALISTOV | NOVA GORICA | 25.5.2024 |
|  | RAZSTAVE (regijske) ZA 9. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO 2024 | VEČ KRAJEV | 1.6.2024 |
|  | SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE | KAMNIK | 4.6.2024 |
|  | SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE | KAMNIK | 5.6.2024 |
|  | MAROLTOVO SREČANJE - DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | ŽALEC | 15.6.2024 |
|  | TABOR SLOVENSKIH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI - KONCERT ZBOROV IZ ZAMEJSTVA | ŠENTVID PRI STIČNI | junij 2024 |
|  | TABOR SLOVENSKIH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI - KONCERT ZDRUŽENIH ZBOROV | ŠENTVID PRI STIČNI | junij 2024 |
|  | ŠTREKLJEVI VEČERI | KOMEN | 16.6.2024 |
|  | 33. ODPRTA PLESNA SCENA 2024 IN ULIČNI PLESNI DOGODEK | MARIBOR | 17.6.2024 |
|  | 23. POLETNI CITRARSKI FESTIVAL | CELJE | 28.6.2024 |
|  | 16. FESTIVAL MALIH INŠTRUMENTALNIH SKUPIN | DRAVOGRAD | 7.7.2024 |
|  | 19. FESTIVAL BIG BANDOV | MAREZIGE | 6.7.2024 |
|  | GODALNA SIMFONIJA | NOVA GORICA | 20.7.2024 |
|  | SEMINAR ZA PREDVODNIKE | PO REGIJAH | 2024 |
|  | 62. LINHARTOVO SREČANJE – FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE | POSTOJNA | 19.9.2024 |
|  | MEDNARODNA KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE | LJUBLJANA | 23.9.2024 |
|  | 17. FESTIVAL VETERANSKIH GODB | STRAŽA | 22.9.2024 |
|  | RAZSTAVA TEMATSKE LIKOVNE DELAVNICE | PTUJ | 27.9.2024 |
|  | IZBOR ZBOROV ZA REGIJSKA TEKMOVANJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | LJUBLJANA | 1.10.2024 |
|  | 21. MINI FESTIVAL OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN PIKA MIGA 2024 | VELENJE | 5.10.2024 |
|  | URŠKA 2024, 23. FESTIVAL MLADE LITERATURE | SLOVENJ GRADEC | 11.10.2024 |
|  | BESEDE PLEŠEJO | SLOVENJ GRADEC | 11.10.2024 |
|  | FESTIVAL GODALNIH ORKESTROV | KOPER | 19.10.2024 |
|  | TEKMOVANJE DIATONIČNIH HARMONIKARJEV | RIBNICA | 20.10.2024 |
|  | V ZAVETJU BESEDE 2024, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH LITERARNIH USTVARJALCEV | VELIKE LAŠČE | 1.11.2024 |
|  | 59. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE | NOVO MESTO | 7.11.2024 |
|  | 28. TEKMOVANJE SLOVENSKIH GODB V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA | ORMOŽ | 9.11.2024 |
|  | ŽIVA 2024, FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH | LJUBLJANA | 14.11.2024 |
|  | NAPEV – ODSEV, DRŽAVNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA SLOVENIJE 2024 | DOMŽALE | 16.11.2024 |
|  | FESTIVAL HARMONIKARSKIH ORKESTROV | SEVNICA | 17.11.2024 |
|  | STROKOVNI SIMPOZIJ TAMBURAŠTVA | ČRNOMELJ | 26.11.2024 |

### Študijski center 2024 – izobraževanja JSKD

**Študijski center JSKD** povezuje najbolj kakovostne izobraževalne projekte vseh programskih dejavnosti. Pridružili jim bomo inovativno zasnovana dopolnilna izobraževanja za učitelje in mentorje, ki izvajajo predmet NIP umetnost. S projektom Študijskega centra uresničujemo več ***splošnih programskih ciljev JSKD iz strateškega načrta,*** predvsem o vzpostavitvi sistematičnega izobraževanja, povečevanju vključenosti mladih in povečanju števila projektov, ki povezujejo različne programske dejavnosti.

Med izobraževanji leta 2024 želimo izpostaviti kakovostno **Zborovodsko šolo** z različnimi moduli (osnove dirigiranja, osnove vokalne tehnike in osnove a vista branja notnih zapisov), ki poteka po različnih krajih in zagotavlja svež pritok znanja v številne zbore; **Filmski laboratorij I. in II.** – **praktični/teoretični (hands-on) model medijskega izobraževanja**; premišljeno paleto **likovnih izobraževanj, Literarno in Prevajalsko šolo 2024 na literarnem področju;** prenovljena **izobraževanja folklorne dejavnosti,** s katerimi želimo izpostaviti nekatera specifična znanja za posebne skupine plesalcev, ki sestojijo iz oseb s posebnimi potrebami ali drugih ranljivih; ŠtudentTeater, **Gledališko šolo, Lutkovno šolo in Režijsko šolo,** ki zagotavljajo nova znanja v gledališču, in bogate **izobraževalne prakse v ustvarjalnem plesu z Zimsko in Poletno plesno šolo na čelu** - strokovno izpopolnjevanje za učitelje in mentorje ustvarjalnega plesa.

Izobraževanja bodo potekala po vsej Sloveniji in skozi vse leto, ključna so navedena v spodnji tabeli. Udeleženci prejmejo potrdila študijskega centra o udeležbi na 8, 16 ali 40 urnih izobraževanjih pod vodstvom priznanih domačih in tujih strokovnjakov.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DOGODEK** | **KRAJ DOGODKA** | **DATUM (OD)** |
|  | ŠTUDENTEATER LJUBLJANA | LJUBLJANA | 1.1.2024 |
|  | ŠTUDENTEATER KOPER | KOPER | 1.1.2024 |
|  | ŠTUDENTEATER MARIBOR | MARIBOR | 1.1.2024 |
|  | ŠTUDENTEATER NOVA GORICA | NOVA GORICA | 1.1.2024 |
|  | LITERARNA ŠOLA ZA DIJAKE IN ŠTUDENTE | LJUBLJANA | 1.1.2024 |
|  | LIKOVNA PODOBA PREDSTAVE | LJUBLJANA | 1.1.2024 |
|  | ŠOLA ANIMIRANEGA FILMA | LJUBLJANA | 1.1.2024 |
|  | GIBALNO GLEDALIŠČE | LJUBLJANA | 1.1.2024 |
|  | GLEDALIŠKA ŠOLA: IGRA | LJUBLJANA | 1.1.2024 |
|  | FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ (POMLADANSKI SEMESTER) | LJUBLJANA | 1.1.2024 |
|  | RISARSKE IN USTVARJALNE TEHNIKE | LJUBLJANA | 8.1.2024 |
|  | UVOD V VEŠČINO RISANJA | LJUBLJANA | 8.1.2024 |
|  | SLIKARSKI TEČAJ | LJUBLJANA | 10.1.2024 |
|  | POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | LJUBLJANA | 13.1.2024 |
|  | POSVET Z ZBOROVSKIMI SKLADATELJI | LJUBLJANA | 13.1.2024 |
|  | POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | LJUBLJANA | 14.1.2024 |
|  | USTVARJANJE MLADINSKEGA FILMA | NOVO MESTO | 15.1.2024 |
|  | POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ PEVSKIH IN GODČEVSKIH SKUPIN | LJUBLJANA | 17.1.2024 |
|  | REGIJSKI IZBOR ZA 32. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 - PLESNA MINIATURA 2024 | LJUBLJANA | 19.1.2024 |
|  | TEČAJ LIKOVNE TEORIJE/KOMPOZICIJE/BARVE | LJUBLJANA | 27.1.2024 |
|  | ŠOLA ZA REŽISERJE IN MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN | LJUBLJANA | 1.2.2024 |
|  | IZOBRAŽEVANJE ZA MENTORJE SREDNJEŠOLSKIH ZBOROV | LJUBLJANA | 2.2.2024 |
|  | 2. STOPNJA SEMINAR ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN, PLESNE PEDAGOGE IN KOREOGRAFE | LJUBLJANA | 1.2.2024 |
|  | SEMINAR ZA TAMBURAŠE | BREŽICE | 3.2.2024 |
|  | DELAVNICE FILMSKE PEDAGOGIKE | MARIBOR | 10.2.2024 |
|  | 39. ZIMSKA PLESNA ŠOLA 2024 | MARIBOR | 23.2.2024 |
|  | KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE | LJUBLJANA | 1.3.2024 |
|  | TEČAJ OBLIKOVANJA (RECIKLAŽA /GRAFIČNI POSTOPKI) | LJUBLJANA | 8.3.2024 |
|  | LIKOVNI TEČAJ (OBLIKOVANJE) | LJUBLJANA | 13.4.2024 |
|  | SEMINAR ZA ORGLICE | TREBNJE | 20.4.2024 |
|  | KIPARSKA DELAVNICA LES | ŠOŠTANJ | 24.5.2024 |
|  | INTENZIVNI TEČAJ RISANJA | VINHARJE | 10.6.2024 |
|  | POSVET STROKOVNIH SPREMLJEVALCEV PEVSKIH REVIJ | LJUBLJANA | 15.6.2024 |
|  | 9. POLETNA PLESNA ŠOLA 2024 | LJUBLJANA | 26.6.2024 |
|  | 23. POLETNI CITRARSKI FESTIVAL | CELJE | 28.6.2024 |
|  | MALI FILHARMONIK | KOPER | 28.6.2024 |
|  | SEMINAR OBLAČILNE DEDIŠČINE | LJUBLJANA | 15.4.2024 |
|  | POLETNE GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE DELAVNICE | KOPER | 1.7.2024 |
|  | DELAVNICE ZA MENTORJE FILMSKIH SKUPIN | KOPER | 1.7.2024 |
|  | KIPARSKA DELAVNICA LES | ŠOŠTANJ | 26.5.2024 |
|  | INTENZIVNI TEČAJ RISANJA |  | 10.6.2024 |
|  | SPLETNI LIKOVNI NATEČAJ | LJUBLJANA | 15.6.2024 |
|  | ZGRABI ZVOK | KOPER | 3.7.2024 |
|  | TEMATSKA LIKOVNA DELAVNICA | PTUJ | 4.8.2024 |
|  | MEDNARODNE POLETNE FILMSKE DELAVNICE | KOPER | 12.8.2024 |
|  | MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE | KOPER | 12.8.2024 |
|  | MUSICA CREATIVA 2024 | IZOLA | 18.8.2024 |
|  | KIPARSKA DELAVNICA KAMEN | LESNO BRDO | 26.8.2024 |
|  | TRENING GOVORNEGA APARATA | LJUBLJANA | 1.9.2024 |
|  | SKUPNO PETJE Z JANOM SCHUMACHERJEM | LJUBLJANA | 1.9.2024 |
|  | OTROŠKI FOLKLORNI TABOR | RADENCI | 20.9.2024 |
|  | 26. PREVAJALNICA 2024 | PIRAN | 26.9.2024 |
|  | KATIS: Z GLEDALIŠČEM SNOV RAZIŠČEM | LJUBLJANA | 1.10.2024 |
|  | OBLIKOVANJE SVETLOBE | LJUBLJANA | 1.10.2024 |
|  | RISARSKE IN USTVARJALNE TEHNIKE | LJUBLJANA | 7.10.2024 |
|  | UVOD V VEŠČINO RISANJA | LJUBLJANA | 7.10.2024 |
|  | SLIKARSKI TEČAJ | LJUBLJANA | 9.10.2024 |
|  | ŠOLA ZA MENTORJE FILMSKIH SKUPIN | LJUBLJANA | 12.10.2024 |
|  | ODRASLI FOLKLORNI TABOR | LJUBLJANA | 18.10.2024 |
|  | SEMINAR LJUDSKA JE KUL 2024 - SEMINAR ZA VODJE PETJA IN INŠTRUMENTALISTE | LJUBLJANA | 19.10.2024 |
|  | 3. STOPNJA SEMINAR ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN, PLESNE PEDAGOGE IN KOREOGRAFE | LJUBLJANA | 19.10.2024 |
|  | SEMINAR NA TEMO OBLAČILNE DEDIŠČINE | LJUBLJANA | 19.10.2024 |
|  | DELAVNICA IGRA PRED KAMERO | LJUBLJANA | 9.11.2024 |
|  | MLADINSKI FOLKLORNI TABOR | RADENCI | 22.11.2024 |
|  | KIPARSKA DELAVNICA | LJUBLJANA | 23.11.2024 |
|  | PLESNI IZZIV 2024 | LJUBLJANA | 24.11.2024 |
|  | GODALNA SIMFONIJA | NOVA GORICA | 26. 12. 2024 |
|  | USTVARJANJE MLADINSKEGA FILMA | NOVO MESTO | oktober 2024 |
|  | FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ (JESENSKI SEMESTER) | LJUBLJANA | oktober 2024 |
|  | DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA (1, 2) | LJUBLJANA | jesen 2024 |
|  | DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA (kratka proza) | LJUBLJANA | pomlad 2024 |
|  | DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA (poezija) | LJUBLJANA | pomlad 2024 |
|  | DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA (drama) | LJUBLJANA | pomlad 2024 |

### Založništvo 2024

V Študijskem centru JSKD nastajajo tudi založniški projekti, ki so hkrati namenjeni tudi širši zainteresirani javnosti. Periodika JSKD (Mentor) je stalni del medijske krajine, v elektronski obliki bodo še naprej izhajale E-gledališke novice, E-folklorne novice, E-plesne novice in seveda nepogrešljiv Folklornik (spletna revija).

Na naslovu www.nasizbori.jskd.si je na voljo osrednja slovenska zborovska revija, ki z odlično obiskanostjo potrjuje aktualnost in kakovost.

Sicer pa založniška ponudba JSKD 2024 pokriva vse dejavnosti in predstavlja strokovno podporo ljubiteljskim kulturnim dejavnostim.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Založniški projekt** | **KRAJ DOGODKA** | **DATUM (OD)** |
|  | PRIROČNIK ZA GLASBENIKE V OKVIRU FOLKLORNIH SKUPIN | LJUBLJANA | 1.12.2024 |
|  | DVD - PLESNO IZROČILO NA SLOVENSKEM | LJUBLJANA | januar 2024 |
|  | FOLKLORNIK | LJUBLJANA | 1.12.2024 |
|  | ZBORNIK: 30 LET OPUS-a | LJUBLJANA | 1.3.2024 |
|  | MONOGRAFIJA 50 LET KONTAKTNE IMPROVIZACIJE | LJUBLJANA | november 2024 |
|  | ČASOPIS OPUS 2024 | LJUBLJANA | februar 2024 |
|  | PROGRAMSKA ZLOŽENKA ŽIVA 2024 | LJUBLJANA | november 2024 |
|  | SLOVENSKI GODBENIK | LJUBLJANA | 2024 |
|  | STROKOVNA LITERATURA ZA DIRIGENTE | LJUBLJANA | marec 2024 |
|  | TEMATSKI PRIROČNIK ZA DRŽAVNO RAZSTAVO | LJUBLJANA | december 2024 |
|  | TONE RAČKI: USTVARJALNO RISANJE | LJUBLJANA | december 2024 |
|  | PREVOD PESNIŠKE ZBIRKE IN ROMANA | LJUBLJANA | februar 2024 |
|  | REVIJA MENTOR 1, 2024 | LJUBLJANA | februar 2024 |
|  | REVIJA MENTOR 2, 2024 | LJUBLJANA | maj 2024 |
|  | ZBORNIK IZBRANIH BESEDIL 36. ROŠEVI DNEVI 2024 | LJUBLJANA | november 2024 |
|  | PARALELE, ZBORNIK SOSED TVOJEGA BREGA 2024 | LJUBLJANA | november 2024 |
|  | V ZAVETJU BESEDE | LJUBLJANA | november 2024 |
|  | REVIJA MENTOR 3, 2024 | LJUBLJANA | oktober 2024 |
|  | NAŠI ZBORI SPLETNA REVIJA | LJUBLJANA | 2024 |
|  | ZBIRKA SKLADB ZA SENIORSKE ZBORE | LJUBLJANA | pomlad 2024 |
|  | HUGO WOLF | LJUBLJANA | pomlad 2024 |
|  | 50 LET REVIJE ZAGORJE OB SAVI | LJUBLJANA | pomlad 2024 |
|  | DIDAKTIČNE SKLADBICE | LJUBLJANA | jesen 2024 |
|  | POTUJOČA MUZIKA 6 | LJUBLJANA | december 2024 |

Nosilci priprave in izvedbe državnega programa prireditev, izobraževanj in spremljajočega založniškega programa so producenti za posamezno dejavnost, neposredni izvajalci projektov pa poleg producentov tudi koordinatorji območnih izpostav, kjer se odvija program (slednje velja predvsem za prireditveni del).

# Vokalna glasba

***Mihela Jagodic****, producentka za vokalno glasbo*

## Predstavitev

Zborovstvo je najbolj razširjena oblika ljubiteljske kulturne dejavnosti v Sloveniji. V pevskih zborih in skupinah se udejstvuje več kot 60.000 ljubiteljskih poustvarjalcev, kar predstavlja 3,2 % prebivalstva (po raziskavi Evropske zborovske zveze, ki všteva tudi neregistrirane pevce in ljudske pevce še skoraj enkrat več). Sistematično ukvarjanje z zborovsko glasbo v okviru JSKD izhaja iz dolgoletne tradicije. Z dejavnostjo skušamo prispevati k njenemu ohranjanju in razvijanju.

Spremljamo in spodbujamo množično udejstvovanje, vrednotimo najkakovostnejše dosežke, izdajamo zborovsko literaturo in pripravljamo kakovostne izobraževalne programe. Nudimo različne vrste izobraževanj: daljše izobraževalne oblike za bolj poglobljeno znanje zborovodij in pevcev in krajše tematske seminarje. Omogočamo strokovno spremljanje nastopov na treh ravneh: na območni ravni se lahko predstavi vsak zbor, na regijski ravni spodbujamo bolj zanimivo sestavljene sporede, na državni in mednarodni ravni težimo k mednarodni primerljivosti rezultatov.

## Osnovni cilji dejavnosti

Cilj spremljanja dejavnosti je pravočasno odzivanje na potrebe okolja in uporabnikov s preoblikovanjem trenutnih programov in iskanje novih oblik, ki ustrezajo primernemu ravnotežju med dlje časa ustaljenimi in priljubljenimi zborovskimi praksami in sodobnimi trendi.

## Splošni cilji:

* **podpirati različne zvrsti zborovske glasbe**: z izobraževanjem in prireditvami bomo razvijali klasično zborovsko glasbo in vokalni pop/jazz;
* **vključevati vse generacije pevcev**: vrtčevske, otroške, mladinske, odrasle in upokojenske skupine;
* **vsem zasedbam nuditi dostopnost** predstavitve na strokovno spremljanih revijah:
* **pridobitev strokovnega mnenja na prireditvah na območni ravni**: pregledne območne prireditve z enotno shemo sestave sporedov, strokovnim spremljanjem in svetovanjem ter izborom kakovostnejših zborov za regijsko raven;
* **z udeležbo na regijskih prireditvah možnost nadaljnjega strokovnega razvoja zasedb, ki presegajo povprečje**: zborom, ki presegajo povprečje območne ravni, bomo omogočili nastope na programsko zahtevnejših in usmerjenih regijskih tekmovanjih, kjer bodo pridobili oceno o svoji kvalitetni ravni in nasvete za nadaljnjo umetniško rast;
* **predstavitev mladinskih zborov na državni ravni** z novimi skladbami slovenskih skladateljev Potujoča muzika (mladinski zbori);
* **možnost mednarodne primerjave:** najboljši odrasli zbori bodo lahko sodelovali na Mednarodnem zborovskem tekmovanju Gallus – Maribor z izbranimi mednarodno uveljavljenimi zasedbami in pridobili ocene o svoji kvaliteti po mednarodnih standardih;
* **posebno pozornost namenjati mladinskim pevskim zborom:** sodelovanje z Zavodom za šolstvo RS za boljši pregled delovanja šolskih zborov in sodelovanje pri prizadevanju za izboljšanje pogojev delovanja mladinskih zborov na osnovnih šolah;
* **z izobraževanji skrbeti za široko poznavanje treh glavnih veščin:** osnov dirigiranja, osnov vokalne tehnike in osnov a vista branja notnih zapisov; s tem dopolnjujemo ponudbo zborovodskih izobraževanj, ki jih nudijo Akademija za glasbo, Pedagoška fakulteta v Ljubljani in Mariboru (predmet dirigiranje za bodoče razredne učitelje) in Zavod za šolstvo RS (redne letne zborovske šole za zborovodje otroških in mladinskih zborov);
* **naročati nove skladbe in izdajati notno gradivo za različne zasedbe:** spodbujati avtorje za nastanek novih skladb in skrbeti za gradivo;
* **z brezplačno spletno revijo Naši zbori skrbeti za obveščanje o vseh aktualnih zborovskih dogodkih doma in v tujini ter izobraževati s strokovnimi članki**: z rednim mesečnim objavljanjem zborovskih razpisov, dogodkov, možnosti povezovanj med zbori in zborovskimi oglasi skrbeti za čim boljšo informiranost;
* **na spletnih platformah omogočati tako sebi, kot ostalim uporabnikom pretok informacij**;
* skrbeti za **promocijo najbolj zanimivih slovenskih avtorjev,** poustvarjalcev in tekmovanj na mednarodnih dogodkih;
* **biti stična točka za povezovanje tujih skupin s slovenskimi:** nuditi možnost povezovanja tujih zborov, ki iščejo možnost nastopa v Sloveniji, s primernimi slovenskimi zasedbami;
* **skrbeti za mednarodno prepoznavnost** slovenske zborovske dejavnosti.

## Posebni cilji leta 2024:

* Uvajanje večje programske fleksibilnosti v programih območnih revij;
* Ponovni zagon Revije Zagorje in nadgradnja v dvodelno prireditev zaradi preseženih organizacijskih in finančnih pogojev za enkratni dogodek: državno tekmovanje otroških zborov se širi in ostaja v Zagorju ob Savi, za mladinske zbore pa se seli v Celje;
* Začetek vzpostavitve bienalnosti tekmovanja mladinskih zborov v Celju z Mednarodnim mladinskim pevskih festivalom Celju, ki je nekoč že predstavljal mednarodno nadgradnjo tekmovanje podpora delovanju srednješolskih zborov; s sodelovanjem MO Celje in Zavoda Celeia Celje;
* Nadaljevanje posebnega poudarka na dejavnostih za srednješolske zbore in njihove mentorje;
* Postavitev širšega izobraževanja za t. im. *ritmično petje;*
* Skrb za mednarodno povezovanje in aktivno promocijo slovenske zborovske glasbe na temeljnih mednarodnih prireditvah. Utrjevanje statusa Slovenije kot mednarodno prepoznavne zborovske države po kvaliteti petja in kvalitetnih mednarodnih aktivnostih,
* Pridobivanje odličnih tujih zborov za tekmovanje Gallus – Maribor 2025
* skrbeti za promocijo petja kot interdisciplinarne dejavnosti (kulturno, socialno in terapevtsko področje) in ustvarjati vzorčne primere.

## Prireditve

Za razumevanje stanja in usmerjanje razvoja dejavnosti so najpomembnejše pregledne prireditve na treh strokovno spremljanih ravneh:

* **območna**: 59 izpostav pripravi revije vrtčevskih, otroških, mladinskih, odraslih zborov in malih pevskih skupin, skupaj približno 220 srečanj (imajo enotno shemo sestave sporedov, strokovno spremljanje in svetovanje ter izbor kakovostnejših zborov za regijsko raven);

Lani vsebinsko »zrahljane« območne revije bodo nadaljevane na enak način, saj zaradi okostenelosti potrebujejo prenovo. Ohranjamo možnost nastopa vseh zborov, a z manj programa, saj je potrebno zagotoviti ravnotežje med kvantiteto in kvaliteto, ki je tudi poslušalcem prijazna. Ohranjanje občinstva je ena od prioritet pevskih prireditev.

Na revijah odraslih zasedb je uvedena večja programska svoboda in nastop s samo dvema skladbama ter skupnim zaključnim petjem.

Na revijah OPZ in MPZ uvedena možnost nastopa s tematsko zaokroženim sporedom na območni ravni ostaja v načrtu tudi za 2024.

* **regijska**: bienalni programi so načrtovani v 12 krajih po Sloveniji (na regijskih tekmovanjih se predstavijo otroški, mladinski in odrasli zbori, na ne tekmovalnih programih Sozvočenja se predstavljajo tudi srednješolski in odrasli zbori s tematsko zaokroženimi sporedi);
* **državna:** Potujoča muzika – koncert izbranih mladinskih zborov Slovenije v počastitev Svetovnega dneva zborovske glasbe, ki poteka bienalno; izmenično s Potujočo muziko in regijskimi tekmovanji bienalno potekajo tekmovanja: Zagorje ob Savi – otroški zbori, Celje - mladinski zbori, Naša pesem Maribor – odrasli zbori;
* **mednarodna:** Mednarodno zborovsko tekmovanje Gallus – Maribor za odrasle zbore z vsega sveta.

V zadnjih letih smo na teh prireditvah precej preoblikovali sistem in programske smernice. Posebno pozornost smo usmerili na tiste zbore, ki presegajo območno raven, državne pa še ne dosegajo (regijski nivo).

Poleg preglednih strokovno spremljanih prireditev organiziramo še enkratne dogodke brez tristopenjske selekcije oz. pri njih sodelujemo: podpiramo izobraževalni del Tabora slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični v organizaciji Kulturnega društva Tabor slovenskih Pevskih zborov Šentvid pri Stični, na katerem se imajo možnost predstaviti slovenski zbori iz drugih držav in vsi skupaj na množičnem koncertu združenih zborov (približno 1000 pevcev); namen festivala je skupno petje in druženje. V letu 2024 bomo izvedli premislek in skušali nadgraditi in programsko dopolniti Tabor pevskih zborov, da bi ustavili trend padanja udeležencev. Podpiramo tudi Slovenki otroški zbor in Tabor mladih pevcev Primorske - intenzivni pevski teden za izbrane nadarjene pevce mladinskih zborov. Dogodek organizirata Zavod sv. Stanislava in KUD Magdalenčica z OŠ Franceta Bevka Tolmin in JSKD OI Tolmin.

**Slika, ki vsebuje besede besedilo, pisava, logotip, tiskanje

Opis je samodejno ustvarjen28. NAŠA PESEM 2024**

**Maribor, 20.-21. 4. 2024**

Naša pesem je bienalno državno tekmovanje odraslih pevskih zasedb, za zasedbe iz Republike Slovenije in slovenske zasedbe iz tujine. Sodelujejo male pevske skupine (4 do 11 pevcev) in odrasli zbori v mešani, ženski ali moški zasedbi, ki imajo najmanj 12 pevk in/ali pevcev. Pevci smejo v zboru sodelovati le ljubiteljsko (nepoklicno), zborovodje so lahko poklicni glasbeniki. Tekmovanje ima pravila, ki se jih objavi z razpisom.

**Slika, ki vsebuje besede posnetek zaslona, tkanina

Opis je samodejno ustvarjenDRŽAVNO TEKMOVANJE MLADINSKIH ZBOROV**

**Celje, 5.– 6. 4. 2024**

Bienalno državno tekmovanje, mladinskih, dekliških, fantovskih in mešanih mladinskih pevskih zborov.

Tekmovalni in ne tekmovalni festivalski del, koncerti na prostem, strokovno srečanje zborovodij-

**Slika, ki vsebuje besede plakat, besedilo, posnetek zaslona, grafika

Opis je samodejno ustvarjenDRŽAVNO TEKMOVANJE OTROŠKIH ZBOROV**

**Zagorje ob Savi, 14.–15. 5. 2024**

Bienalno državno tekmovanje otroških pevskih zborov, strokovno srečanje zborovodij-

Slika, ki vsebuje besede ptica, vrstica, rokopis, besedilo

Opis je samodejno ustvarjen**SOZVOČENJA 2024**

**11. regijski tematski koncerti srednješolskih in odraslih pevskih zasedb**

**Škofja Loka, 10. 11. 2024** (Gorenjska)

**Muta, 14. 11. 2024** (od Celja do Koroške)

**Maribor, 16. 11. 2024** (Štajerska in Pomurje)

**Litija, 21. 11. 2024** (Osrednja Slovenija)

**Deskle, 27. 11. 2024** (Primorska)

**Brežice, 28. 11. 2024** (Dolenska, Posavje in Bela krajina)

Sozvočenja so cikel ne tekmovalnih šestih regijskih prireditev in finala v Slovenski filharmoniji, ki srednješolske in odrasle zasedbe spodbujajo k pripravi tematsko oblikovanih sporedov.

Slika, ki vsebuje besede ptica, vrstica, rokopis, besedilo

Opis je samodejno ustvarjen**SKLEPNI KONCERT SOZVOČENJ 2024 – v počastitev svetovnega dneva zborovskega petja**

**Ljubljana, 7. 12. 2024**

Sklepni koncert, posvečen obeležitvi svetovnega dneva zborovskega petja, ki se ga udeleži izbrani predstavnik regije.

**POSVET Z ZBOROVSKIMI SKLADATELJI**

**Marec 2024**

Namen posveta je analiza stanja predstavitev potreb slovenskih zborov, sprejetje sklepov in smernic za daljne delovanje JSKD na tem področju.

**POSVET STROKOVNI SPREMLJEVALCEV PEVSKIH REVIJ**

**Junij 2024**

Namen posveta je analiza stanja pevskih revij in strokovnega svetovanja zborom na območni ravni.

### Nacionalni zborovski dogodki drugih organizatorjev s podporo JSKD

Slika, ki vsebuje besede besedilo, pisava, oblikovanje, posnetek zaslona

Opis je samodejno ustvarjen**53. TABOR SLOVENSKIH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI**

**Šentvid pri Stični, 15.–16. 6. 2024**

Srečanje pevskih zborov obsega sobotni koncert slovenskih zborov iz drugih držav in nedeljsko manifestacijo z nastopom združenih zborov iz Slovenije in zamejstva.

Dogodek organizira Društvo Tabor slovenskih pevskih zborov.

## Izobraževanja

Izobraževanja so eden od štirih stebrov zborovske dejavnosti JSKD (poleg prireditev, edicij in sofinanciranja projektov).

Le malo slovenskih zborovodij se je imelo v preteklosti možnost formalno izobraževati za zborovskega dirigenta. Veliko zborovodij ima le nekaj razredov glasbene šole in zaradi drugih poklicnih ambicij ali starosti ne bodo nikoli deležni danes dostopnega akademskega izobraževanja.

JSKD skrbi, da imajo ti ljudje možnost izpopolnjevanja. Izvajamo štiriletne cikle tečajev izobraževanja v regijskih zborovodskih šolah po Sloveniji. Tečaji na prvi in drugi stopnji obsegajo po 40 šolskih ur oz. 10 terminov. Vsebujejo vsa tri področja zborovske dejavnosti: osnove dirigiranja in vokalne tehnike za zborovodje in korepetitorje ter osnove teorij in nauka o glasbi za pevce. Vsi se končajo s preverjanjem znanja in dokazili za usposobljenost. S svojimi izobraževalnimi programi ne posegamo v univerzitetne programe in prepuščamo dodatna izobraževanja v t. i. mojstrskih razredih Akademije za glasbo.

### Izobraževanja na državni ravni

INOVATIVNE METODE VODENJA ZBORA

**Ljubljana, Akademija za glasbo, januar – december 2024**

**Mentor Rohan Poldervaart, Nizozemska**

Nadaljevanje pedagoške delavnice za zborovodje srednješolskih zborov na temo metod zborovskega team – buildinga in zborovske improvizacije.

**DIRIGIRANJE I**

Seminar je namenjen začetnikom ali tistim, ki so se z dirigiranjem ukvarjali kot samouki

in bi radi v temeljih izboljšali dirigentsko znanje. Organizacija je po potrebi na terenu, termini in lokacije bodo objavljeni na spletni strani.

**DIRIGIRANJE II**

Nadaljevalni seminar dirigiranja je namenjen tistim, ki so končali izobraževanje na prvi

stopnji ali imajo določeno predznanje. Organizacija je po potrebi na terenu, termini in lokacije bodo objavljeni na spletni strani.

**VOKALNA TEHNIKA ZA ZBOROVODJE IN KOREPETITORJE I**

1. stopnja je namenjena tistim, ki želijo osvojiti osnove vokalne tehnike, prepoznati v zboru najpogostejše tehnične napake in spoznati ciljno upevanje, ki jih odpravlja. Organizacija je po potrebi na terenu, termini in lokacije bodo objavljeni na spletni strani.

**VOKALNA TEHNIKA ZA ZBOROVODJE IN KOREPETITORJE II**

2. stopnja je namenjena tistim, ki želijo nadaljevati na višji stopnji. Po dogovoru s predavateljem je možen tudi vpis brez obiskovanja prve stopnje. Organizacija je po potrebi na terenu, termini in lokacije bodo objavljeni na spletni strani.

**Drugo**

ZBOROVODSKI SEMINAR ZA ZBOROVODJE TABORA SLOVENSKIH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI 2023

**Šentvid pri Stični, oktober, november 2024**

Udeležba brez prijave, udeležba zborovodje ali predstavnika zbora je obvezna, da bo zbor lahko sodeloval na koncertu združenih zborov 2025.

*S sodelovanjem Tabora slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični.*

## Založništvo

V program založništva sklada sodi vso strokovno gradivo, vezano na kulturno ustvarjalnost – priročniki z različnih področij kulturnih dejavnosti, notne edicije, periodika, strokovni zborniki, raziskave, monografije in dramska besedila. Projekti na založniškem področju so podpora sistemu izobraževanj in prireditev, namenjeni so učiteljem, članom in mentorjem kulturnih skupin, študentom in drugim.

Na področju založništva se skuša doseči maksimalna podpora razvoju dejavnosti, saj za mnoga področja specifična strokovna literatura ne obstaja ali pa ni dovolj komercialno zanimiva za zasebne založnike.

V okviru sklada že nekaj časa ne deluje specializirana knjižnica, ki bi uporabnikom nudila potrebno strokovno literaturo za njihovo delo. Stanje je potrebno urediti.

NAŠI ZBORI, SPLETNA REVIJA ZA ZBOROVSKO GLASBO – [www.nasizbori.si](http://www.nasizbori.si)

Spletna revija, ki je začela objave aprila 2014, mesečno prinaša aktualne novice in članke v rubrikah Odmevi, Pogovor, Izšlo je, Tema meseca, Zbor se predstavi in Napovednik dogodkov. Rubrike imajo 32 podrubrik. Pomembno mesto ima napovednik, v katerem vsem slovenskim zborom omogočamo dnevno vpisovanje svojih zborovskih dogodkov. Tako je ustvarjen edini slovenski zborovski napovednik.

ZBIRKA SKLADB ZA SENIORSKE ZBORE

**Različni avtorji**

**Izid: pomlad 2024**

**350 izvodov**

Za starejše zasedbe potrebujemo zbirko, ki bo na enem mestu ponudila lažje skladbe, tudi skladbe za triglasno petje.

HUGO WOLF

**Izid: pomlad 2024**

**350 izvodov**

Izdaja skladb z originalnimi nemškimi besedili in dodanimi slovenskimi prevodi.

**V primeru prihodka od notnih zbirk so že dlje časa v pripravljenosti naslednje možne izdaje:**

KOGOJEVE OTROŠKE PESMI – zbirka IDSS

**Marij Kogoj**

**350 izvodov**

Po veliko letih od izdaj Kogojevih pesmi za otroke je potreba po ponatisu in kritični izdaji originalne verzije.

Izdaja v zbirki Izbrana dela slovenskih skladateljev.

POTUJOČA MUZIKA 6

**Več avtorjev in izvajalcev**

**350 izvodov**

Zaradi zelo velikega upada večglasnega petja v šolah zaradi epidemioloških omejitev je potrebno pri slovenskih skladateljih naročiti nove skladbe, ki bodo precej manj zahtevne. Hkrati je potrebno spodbujati tudi nastanek privlačnih kvalitetnih besedil za starost pevcev od 11 – 15 let.

50 LET REVIJE ZAGORJE OB SAVI

**500 izvodov**

Dokumentarna tekstovna izdaja, s pomočjo Občine Zagorje ob Savi.

NATAŠA KOCIJANČIČ: DIDAKTIČNE SKLADBICE

**350 izvodov**

Nabor skladb, ki imajo didaktično noto in jih je avtorica napisala kot diplomsko delo.

Sozaložba: Astrum d.o.o

**Spletne aktivnosti**

FB skupina JSKD – Zborovska dejavnost

*uredniško delo*

Skupina s 3150 člani, ki jih zanimajo zborovske informacije o dogajanju po Sloveniji.

FB strani Naši zbori

*uredniško delo*

Skupina s 1900 sledilci, ki jih zanimajo informacije o objavah v reviji Naši zbori.

FB stran Mednarodno zborovsko tekmovanje Gallus – Maribor

*uredniško delo*

Skupina s 1600 sledilci, ki jih zanimajo informacije o mednarodnem zborovskem tekmovanju Gallus - Maribor.

FB stran European Grand Prix for Choral Singing

*uredniško delo*

Skupina s 3200 sledilci, ki jih zanimajo informacije o tekmovanju za Veliko zborovsko nagrado Evrope.

## Mednarodno sodelovanje in povezovanje

Najpomembnejša naloga je utrjevati status Slovenije kot mednarodno prepoznavne zborovske države in znotraj tega:

* skrbeti za promocijo in priložnosti naših avtorjev in izvajalcev;
* Skrbeti za promocijo mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor;
* Ustvarjati inovativne projekte za nadaljnji razvoj naše prepoznavnosti.

**AKTIVNOSTI**

EGP (European Grand Prix for Choral Singing Association), Zveza za veliko zborovsko nagrado ***Evrope:*** [**https://www.egpchoral.com/**](https://www.egpchoral.com/)

*Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor, Concorso Polifonico Guido d'Arezzo/Italija, Bela Bratok International Choral Competition Debrecen/Madžarska, G. Dimitrov May International Choral Competition Varna/Bolgaria, Tolosa Choral Competition/Baskija, Španija; Baltic Sea Competition, Riga/Latvija.*

* 12.–14. september, Varna, Bolgarija: udeležba na finalu za veliko zborovsko nagrado Evrope in letni skupščini (finalist bo zmagovalec tekmovanja Gallus Maribor 2023);
* Udeležba enem od ostalih posamičnih tekmovanjih zveze;
* Priprava vsebin za spletno stran in FB skupino zveze;
* Vodenje finančnega stanja zveze, izdaja računov za prijavnine;
* Skrb za obveščanje o aktivnostih članic zveze in njihovo prepoznavnost.

European Music Festival for Young People Neerpelt﻿

*Evropski glasbeni festival za mlade (EMJ) je že od leta 1953 festivalsko – tekmovalni dogodek za cca. 5000 pevcev, starih do 28 let, z vsega sveta. Ogleda si ga med 20.000 in 30.000 obiskovalci. Ponaša se z raznovrstnimi zborovskimi aktivnostmi, predstavitvami zborov v najrazličnejših kategorijah, od revialnih do tekmovalnih, inovativnimi spremljevalnimi dogodki in je vir idej za zborovodje v smislu spoznavanja zborovske literature s celega sveta, ter nudi direkten dostop do zanimivih zborov organizatorjem ostalih tekmovanja in nove ideje za organizacijo domačih dogodkov.*

* 26.–29. april, Neerpelt, Belgija (spletno).

ECA – EC (European Choral Association - Evropska zborovska zveza)

* 22. – 24. november, Gent, Belgija (spletno)
* sodelovanje pri aktivnostih ECA EC (glasbeni predlogi, ankete, prispevki za notne zbirke …)

CFN (Choral Festival Network), Zveza zborovskih festivalov

Zavzema se za povezavo festivalov, katerih glavni namen je kakovost organizacije, izvedbe in udeležencev – kot protiutež komercialnim tekmovanjem;

* Sodelovanje na spletni skupščini (spletno) in redno sporočanje podatkov za ažurne objave o MZT Gallus – Maribor.

# Inštrumentalna glasba

***Daniel Leskovic****, producent za inštrumentalno glasbeno dejavnost*

## Predstavitev

Inštrumentalna glasba, ki jo najdemo v številnih glasbenih žanrih, od hip hopa do klasične glasbe in rocka, predstavlja ključno sestavino kulturnega bogastva. V okviru Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) si prizadevamo za ustvarjalno, pozitivno in povezano skupnostno delo na področju inštrumentalne glasbene ustvarjalnosti. Naša dejavnost sledi smernicam za splošno dobrobit in pozitivno delo, saj je naša osrednja misija vzgajati, podpirati in izobraževati ter tako prispevati k socialnemu življenju v družbi.

V JSKD verjamemo, da je glasba most do skupinske ustvarjalnosti. Društveni orkestri in skupine, ki jih podpiramo, predstavljajo varno okolje, kjer posamezniki rastejo in se učijo skupaj. Skozi sodelovanje in medsebojno podporo krepijo zaupanje ter spodbujajo empatijo, kar seže onkraj posameznika in pozitivno vpliva na celotno skupino. Ta občutek povezanosti zmanjšuje konflikte in izboljšuje splošno počutje, kar je ključnega pomena za skladen razvoj družbe.

Sodelovanje in igranje glasbe skupaj spodbuja interakcijo in poučuje pomembne življenjske lekcije. Slišati in razumeti druge, dosegati pravilno usklajenost, najti ravnovesje ter igrati v pravem trenutku so veščine, ki se prenašajo iz glasbenega ustvarjanja v vsakdanje življenje.

Aktivno inštrumentalno-glasbeno ustvarjanje ima v Sloveniji bogato zgodovino in povezuje širok spekter prebivalstva. Godbeništvo in tamburaštvo sta igrala ključno vlogo pri ohranjanju narodne identitete in kulturne dediščine, medtem ko danes društveno ustvarjanje igra pomembno socialno vzgojno vlogo. V Sloveniji JSKD zagotavlja kakovostno podporo, izobraževanje in mentorstvo vsem glasbenikom, pa tudi umetniškim vodjem in organizatorjem v več kot tristo aktivnih inštrumentalno-glasbenih zasedbah. Naš cilj je spodbujati kakovostno izpopolnjevanje in ustvarjalno delovanje v ljubiteljski ali profesionalni kulturi.

JSKD je posvečen zagotavljanju celovitega razvoja za osnovno izobražene glasbenike, ki izhajajo iz formalnega glasbenega šolstva. Skozi naše dejavnosti, ki vključujejo prireditve, izobraževanje, založništvo in sofinanciranje, omogočamo umetnikom dodatne odrske in izobraževalne predstavitve in s tem prispevamo k širjenju kulturne zavesti. Sodelujemo tudi s nacionalnimi zvezami za posamezne dejavnosti, kar društvom omogoča rast in dvig kakovosti delovanja. Naši orkestri in skupine pa postajajo mednarodni ambasadorji slovenske kulture, kar potrjujejo številne nagrade na mednarodnih tekmovanjih in festivalih, s čimer se uvrščajo v svetovni vrh inštrumentalne glasbe.

JSKD je zavezana kulturi, ustvarjalnosti in pozitivnemu vplivu glasbe na posameznike in družbo. Z našim delom nadaljujemo spodbujati skupinsko ustvarjalnost, vzgajanje, izobraževanje in socialno rast, kar gradi mostove med posamezniki in prispeva k splošni dobrobiti skupnosti.

## Osnovni cilji dejavnosti v letu 2024

Naša dejavnost sledi smernicam splošnega dobrega počutja in pozitivnega delovanja. Poslanstvo JSKD je podpirati različne zvrsti inštrumentalne glasbe ter spodbujati vključevanje in povezovanje različnih generacij. Društveni orkestri in skupine, ki sodelujejo v programih JSKD, predstavljajo prostor, kjer se izobraževanje za različne poklice in vseživljenjsko učenje prepletata s skupinsko rastjo.

V prihodnjih letih načrtujemo še širše dostopne prireditve in izobraževanja ter izvedbo strokovno spremljanih festivalov in tekmovanj na državni ravni. Naš cilj ni zgolj množičnost, temveč sledimo kvaliteti, dostopnosti in spodbujanju vseživljenjskega učenja.

Poleg tega smo si zastavili naslednje cilje:

* **Podpirati različne zvrsti inštrumentalne glasbe ter vključevanje in povezovanje različnih generaci**j: Želimo ohranjati raznolikost glasbenih žanrov in spodbujati sodelovanje med generacijami, kar bo prispevalo k še večji povezanosti in bogatitvi kulturne krajine.
* **Strokovno izobraževati dirigente in umetniške mentorje ter njihovo mednarodno prepoznavnost:** S strokovnimi izobraževanji želimo zagotoviti rast kakovosti in mednarodno prepoznavnost dirigentov ter umetniških mentorjev, kar bo okrepilo slovensko glasbeno sceno.
* **Skrbeti za mlade avtorje, ki jih zanima glasba za inštrumentalne sestave:** Spodbujamo ustvarjalnost mladih glasbenikov ter nudimo platformo za razvoj in promocijo njihove glasbene ustvarjalnosti.
* **Dokumentirati dejavnosti slovenskih glasbenih ustvarjalcev ter skrbeti za obveščanje o aktualnih dogodkih:** Z dokumentiranjem in obveščanjem želimo prispevati k promociji glasbenih dosežkov in dogodkov v Sloveniji ter zunaj nje.
* **Biti pomemben mednarodni deležnik in usmerjevalec prihodnjega razvoja:** Z aktivnim sodelovanjem v mednarodnem okolju želimo prispevati k razvoju inštrumentalne glasbe ter slovenske kulture na globalni ravni.

## Prireditve

Prireditve inštrumentalne glasbe so zastavljene kot predstavitev delovanja kulturnih društev na prostem, med širšo publiko ter na manjših in večjih odrih. Imajo tekmovalni in/ali strokovno spremljevalni značaj, in tako sodelujočim kot strokovnim spremljevalcem in organizatorjem omogočajo večjo programsko usmerjenost in kvalitativno rast dejavnosti. Namenjene so široki skupini udeležencev in občinstvu, naša cilja pa sta predvsem dostopnost, prepoznavnost in kakovost. Pri izbiri programa opozarjamo na ustrezno težavnostno stopnjo in zastopanost slovenske ustvarjalnosti. Naša vztrajnost vplivanja na izvajane programe v preteklih letih se je izkazala za zelo pozitivno, saj so društva prakso prenesla v redno delovanje.

Pri izvedbi prireditev je pomembna sinergija med strokovnimi službami JSKD ter posameznimi krovnimi ali regionalnimi zvezami na določenem področju. Področne zveze tako v skladu s svojim planom dela ter organizacijskimi in strokovnimi strukturami sodelujejo pri delu našega programa. To sodelovanje omogoča, da so prireditve strokovno in organizacijsko še bolj kvalitetne in v skladu s potrebami dejavnosti.

Prireditve inštrumentalne glasbe imajo ključno vlogo pri predstavitvi delovanja kulturnih društev in orkestrov širšemu občinstvu ter so izrazito pomemben del naše dejavnosti. Te prireditve so zasnovane tako, da omogočajo tekmovalni in/ali strokovno spremljevalni pristop, ki prispeva k programski usmerjenosti ter kakovostni rasti dejavnosti. Poleg tega prireditve služijo kot priložnost za širjenje prepoznavnosti in dosegljivosti inštrumentalne glasbe v Sloveniji.

Namen prireditev je doseči široko občinstvo in sodelujočim ter strokovnjakom in organizatorjem zagotoviti priložnost za razvoj. V tem kontekstu poudarjamo dostopnost, prepoznavnost in kakovost kot ključne cilje. Pri izbiri programa skrbno upoštevamo težavnostno stopnjo ter zagotavljamo zastopanost slovenske ustvarjalnosti, kar prispeva k raznolikosti inštrumentalne glasbene scene v Sloveniji.

V izvajanju teh prireditev je sinergija med strokovnimi službami JSKD ter posameznimi krovnimi ali regionalnimi zvezami na določenem področju ključnega pomena. Področne zveze, v skladu s svojim planom dela in organizacijskimi strukturami, sodelujejo pri izvajanju našega programa. Ta povezanost omogoča, da so prireditve še bolj strokovno in organizacijsko kakovostne, usklajene s potrebami dejavnosti in prispevajo k izboljšanju kakovosti glasbenega ustvarjanja v društvih ter orkestrih. Naša dosedanja vztrajnost v vplivanju na izvajane programe je dokazala, da je ta pristop zelo pozitivno vplival na delovanje društev, ki so pridobljene izkušnje prenesla v svoje redno delovanje.

Mednarodni festival muziciranja na ustni harmoniki predstavlja vrhunsko prizorišče za to edinstveno glasbilo, ki že vrsto let s pedagoškimi pristopi spodbuja k dvigu kakovosti. Vsako leto, več kot 70 ljubiteljev in 10 skupin tega specifičnega inštrumenta, orglic, stopi pred strokovno komisijo festivala. Festival, ki pogosto pritegne nacionalno televizijo, je znan po svoji visoki ravnini muziciranja. Najbolj nadarjeni udeleženci festivala, obogateni s pridobljenim znanjem, se uspešno udeležujejo tudi drugih uglednih glasbenih prireditev. Njihova udeležba na festivalu "Ah, te orglice" jim pogosto odpre vrata na druge festivale, na katerih ponosno zastopajo slovensko ljubiteljsko glasbeno kulturo. V letu 2024 bomo festival izpeljali preko skupnega koncertnega večera, ki bo vseboval tudi on-line predstavitev nastopajočih iz celega sveta.

### Prireditve na državni ravni

|  |  |
| --- | --- |
| Slika, ki vsebuje besede besedilo  Opis je samodejno ustvarjen | **25. MEDNARODNI FESTIVAL ORGLIC**  *Trebnje, 24. februar 2022, v sodelovanju s KD Mokronog*  Mednarodni festival muziciranja na ustni harmoniki predstavlja vrhunsko prizorišče za to edinstveno glasbilo, ki že vrsto let s pedagoškimi pristopi spodbuja k dvigu kakovosti. Vsako leto, več kot 70 ljubiteljev in 10 skupin tega specifičnega inštrumenta, orglic, stopi pred strokovno komisijo festivala. Festival, ki pogosto pritegne nacionalno televizijo, je znan po svoji visoki ravnini muziciranja. Najbolj nadarjeni udeleženci festivala, obogateni s pridobljenim znanjem, se uspešno udeležujejo tudi drugih uglednih glasbenih prireditev. Njihova udeležba na festivalu "Ah, te orglice" jim pogosto odpre vrata na druge festivale, na katerih ponosno zastopajo slovensko ljubiteljsko glasbeno kulturo. V letu 2024 bomo festival izpeljali preko skupnega koncertnega večera, ki bo vseboval tudi online predstavitev nastopajočih iz celega sveta. |
| **Slika, ki vsebuje besede orožje, oseba, meč  Opis je samodejno ustvarjen** | **REGIJSKI SIMPOZIJI DIRIGENTOV**  *Več lokacij po Sloveniji, pomlad 2024, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb*  Gre za serijo strokovnih predavanj o dirigiranju za pihalne orkestre, ki jih bodo izvajali izkušeni in strokovno usposobljeni predavatelji s področja glasbe. Simpozij zajema širok spekter tematik, namenjenih spoznavanju dirigiranja pihalnega orkestra ter proučevanju raznolikega glasbenega repertoarja. Udeleženci bodo imeli priložnost prisluhniti in se učiti od izkušenih strokovnjakov iz različnih glasbenih disciplin. Poleg strokovnih predavanj bo simpozij ponudil tudi praktične demonstracije s sodelovanjem orkestra, ki bodo poglobili razumevanje in izkušnjo udeležencev. |
| **Slika, ki vsebuje besede oseba, koncertna zasedba, igralec, dvorana  Opis je samodejno ustvarjen** | **DAN GODBENIŠTVA**  *Jesenice, 23. marec 2024, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb*  Dan godbeništva je priložnost za odkrivanje najnovejših trendov in inovacij na področju godbeništva. Na tej izjemni prireditvi se predstavijo sveže skladbe, ki so nastale kot rezultat natečaja za mlade skladatelje, poleg tega pa se izvedejo tudi naročene skladbe, ki prinašajo svež veter v svet godbeništva. Na tem dogodku se občinstvu ponudi vpogled v najnovejše smernice in glasbeno ustvarjalnost. V okviru dneva godbeništva se izvajajo strokovna predavanja, ki dodatno obogatijo razumevanje tega glasbenega žanra. Udeleženci imajo priložnost slišati izkušene strokovnjake, ki delijo svoje znanje in vpoglede v godbeništvo. Hkrati pa se na prireditvi predstavijo tudi načrti in programi za prihajajočo godbeniško sezono, kar zagotavlja, da se godbeništvo nenehno razvija in raste. |
| Slika, ki vsebuje besede besedilo  Opis je samodejno ustvarjen | **42. FESTIVAL TAMBURAŠEV IN MANDOLINSTOV SLOVENIJE**  *Semič, 20. april 2024*  Gre za nacionalno tekmovanje slovenskih tamburaških in mandolinskih skupin ter orkestrov, ki je tematsko zasnovano kot vrhunski glasbeni spektakel. Na tem pomembnem dogodku bodo tamburaši in mandolinisti navdušili občinstvo s izjemnimi koncertnimi nastopi, ki bodo pričarali pristno glasbeno izkušnjo. Vrhunec prireditve predstavlja nastop najboljše skupine s hrvaškega državnega srečanja, kateri bo naša izbrana skupina sledila na tamkajšnjem državnem festivalu. Tekmovalci, ki bodo navdušili s svojimi izvedbami in premišljenimi glasbenimi programi, bodo nagrajeni s posebnimi priznanji in nagradami, ki bodo izražali spoštovanje do njihovega truda in nadarjenosti. Festival redno privablja tudi nacionalno televizijo, ki ga posname in predstavi širšemu občinstvu, kar pomeni še večjo prepoznavnost in promocijo tega vrhunskega glasbenega dogodka. |
| Slika, ki vsebuje besede besedilo  Opis je samodejno ustvarjen | **12. TEKMOVANJE MLADINSKIH GODB**  *Velenje, 20. april 2024, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb*  Tekmovanje je posebej zasnovano za mladinske in šolske godbe, ki si želijo predstaviti svoje glasbeno znanje pred zahtevno strokovno komisijo. Vsak nastop spremlja tričlanska mednarodna komisija, ki natančno ocenjuje in vrednoti izvedbe. Ta tekmovanja imajo pomembno vlogo pri spodbujanju rasti in izboljšanju kakovosti mladinskega godbeništva. Prispevajo k obogatitvi procesa izobraževanja, saj mladim godbenikom nudijo priložnost za sodelovanje v tekmovalnem okolju ter jih spodbujajo k nenehnemu učenju in izboljšanju svojih glasbenih veščin. Hkrati pa ta tekmovanja prispevajo k širjenju interesa za godbeništvo in krepitvi pripadnosti tej glasbeni zvrsti, ki ima svoj poseben čar in tradicijo. Gre za edini tekmovalno-izobraževalni projekt, ki je posebej namenjen mladinskemu godbeništvu. Mladi godbeniki imajo priložnost, da se skozi tekmovanje seznanjajo z ustrezno strokovno in programsko glasbeno literaturo, kar prispeva k njihovemu glasbenemu izobraževanju in razvoju. Tekmovanja torej igrajo ključno vlogo pri vzgoji prihodnjih generacij godbenikov in promociji tega dragocenega glasbenega gibanja. |
| Slika, ki vsebuje besede besedilo, pisava, logotip, blagovna znamka  Opis je samodejno ustvarjen | **42. TEKMOVANJE SLOVENSKIH GODB NA TRETJI IN PRVI TEŽAVNOSTNI STOPNJi ter TEKMOVANJE NA DOPRTI STOPNJI**  *Velenje, 20.-21. april 2024, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb*  Koncertna tekmovanja pihalnih orkestrov v Sloveniji so zasnovana po edinstvenem modelu, ki vključuje pet težavnostnih stopenj ter odprto stopnjo. Vsako leto se tekmovalci pomerijo v določenih stopnjah tega modela, kar omogoča postopno napredovanje in razvoj pihalnih orkestrov. Slovenski model temelji na dvoletnem ciklu, ki pihalnim orkestrom omogoča, da, če dosežejo odlične rezultate, v petih letih dosežejo najvišjo tekmovalno kategorijo. V skladu s tem modelom, vsi novo nastali orkestri ali orkestri, ki še niso tekmovali, začnejo vedno v najnižji težavnostni stopnji. Nato se skozi leta vzpenjajo proti svojemu najvišjemu dometu, kar spodbuja stalno izboljševanje in rast glasbenih enot. Ta sistem omogoča, da orkestri postopoma pridobivajo izkušnje in tekmovanje za njih postaja vedno večji izziv. Programsko tekmovanje bazira na slovenskih novitetah za pihalne orkestre, ki vsesplošno promovira slovensko ustvarjalnost ter glasbeno kvaliteto. |
| Slika, ki vsebuje besede meč, hokej, zaprt prostor  Opis je samodejno ustvarjen | **TEKMOVANJE GODB V KORAKANJU Z MAŽORETNIMI SKUPINAMI**  *Hrastnik, 18..20. maj 2024, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb in Mažoretno zvezo Slovenije*  Cilj tekmovanja, na katerem godbe v korakanju tekmujejo skupaj z mažoretnimi in/ali tolkalskimi skupinami, je izboljšati tako glasbeno kot tudi vizualno predstavitev pihalnih orkestrov in godb, ne glede na to, ali sodelujejo z mažoretnimi ali tolkalskimi skupinami. Glavni namen tega tekmovanja je prilagoditi izvajanje in predstavitev godb, vključno z njihovim gibanjem, glede na njihove sposobnosti in potenciale. Uspešno delovanje godbeništva in mažoretnih skupin ima ključno vlogo pri kulturni promociji Slovenije v mednarodnem okolju, zlasti na mednarodnih festivalih. Na tekmovanju prisotna petčlanska žirija skrbi za objektivno ocenjevanje izvedb in zagotavlja, da so doseženi določeni standardi tako na glasbenem kot vizualnem področju. |
| **Slika, ki vsebuje besede glasba, glasbeni inštrument, oseba, medeninasti instrument  Opis je samodejno ustvarjen** | **EVROPSKO TEKMOVANJE MLADINSKIH PIHALNIH ORKESTROV**  *Pesaro (Italija), 1.–2. junij 2024, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb in Mednarodno asociacijo CISM*  Evropsko tekmovanje za mladinske pihalne orkestre, ki se vsako leto odvije pod strogim očesom mednarodne žirije, predstavlja ključni dogodek za spodbujanje rasti in kakovosti mladinskega godbeništva. Programske usmeritve tekmovanja so, da se izvaja obvezna skladba države, kjer tekmovanje poteka ter skladba po izbiri skladatelja države, od koder prihaja tekmujoči orkester. Tekmovanja ne igrajo le izobraževalne vloge, temveč tudi pripomorejo k širjenju interesa za to čudovito glasbeno zvrst in k povečanju pripadnosti godbeniški skupnosti, ki nosi bogato glasbeno dediščino. Hkrati pa tekmovanje poteka v italijanskem mestu Pesaro, ki bo leta 2024 postalo evropska prestolnica kulture. Projekt je organiziran v mednarodni koprodukciji. V okviru tega projekta se povezujejo organizacije na področju godbeništva iz sosednjih regij. To pomeni, da se prepletajo različne glasbene tradicije in izkušnje, kar obogati glasbeno izobraževanje in razvoj mladih godbenikov. Tekmovanje, kot edini tekmovalno-izobraževalni projekt, ki je posebej namenjen mladinskemu godbeništvu, postaja most med regijami in priložnost za mlade godbenike, da se seznanjajo z raznoliko strokovno in programsko glasbeno literaturo. S tem se krepi vzgoja prihodnjih generacij godbenikov in promocija te dragocene glasbene dediščine na mednarodni ravni. |
| **Slika, ki vsebuje besede besedilo, godalo  Opis je samodejno ustvarjen** | **16. FESTIVAL MALIH INŠTRUMENTALNIH SKUPIN**  *Dravograd, 7. julij 2024, v sodelovanju z ZKD Dravograd*  Zaključna prireditev izbranih skupin je osrednji dogodek, katerega namen je spodbujanje izmenjave izkušenj med raznolikimi inštrumentalnimi skupinami, katerih članstvo ne presega 25 glasbenikov. Program srečanja ni omejen z določenimi glasbenimi okviri, kar omogoča ustvarjanje pestrih in zanimivih izvedb. Na tem festivalu se predstavijo različne inštrumentalne zasedbe, katerih člani tvorijo raznoliko glasbeno paleto, kar prispeva k bogatemu glasbenemu izrazu in raznolikosti izvedb. Sočasno s to prireditvijo pa se odvija tudi tekmovanje najboljših trobilnih skupin, ki si prizadevajo za uvrstitev na prestižni trobilni festival v srbskem Guči. Gre za priložnost, kjer se izvajalci lahko izmenjujejo glasbene izkušnje ter soustvarjajo edinstveno glasbeno vzdušje. |
| marezijazz_2016_logo | **19. FESTIVAL BIG BANDOV - MAREZIJAZZ**  *Marezige, 6.–7. julij 2024, v sodelovanju z Zvezo big bandov Slovenije*  Festival big bandov Slovenije, največji festival glasbe za big bande v srednji Evropi, je tradicionalni glasbeni dogodek, ki se vsako leto odvije v začetku julija in s svojima izjemnima jazzovskima večeroma navduši občinstvo. Na tem festivalu imajo big bandi priložnost predstaviti svoje delo, izmenjati dragocene izkušnje in znanja, medtem ko obiskovalci uživajo v glasbenem vikendu, obogatenem z vrhunskimi domačimi in mednarodnimi glasbeniki. Kljub naraščajoči priljubljenosti festivala med glasbenimi zasedbami in obiskovalci, festival ostaja zvest svojemu prvotnemu cilju, ki je zagotoviti občinstvu vrhunski glasbeni festival z nastopi izkušenih in priznanih izvajalcev. S tem se spodbuja in širi priljubljenost tovrstne glasbe ter ohranja bogato glasbeno dediščino, ki jo predstavljajo big bandi. |
| Slika, ki vsebuje besede zunanje, nekaj  Opis je samodejno ustvarjen | **FESTIVAL MUSICA CREATIVA 2024**  *Izola-Ljubljana, 18.-24.avgust 2024, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb*  Festival pihalnih orkestrov in komornih skupin je zasnovan kot odmeven dogodek, ki se osredotoča na mladinsko glasbeno ustvarjalnost. Ta edinstveni festival bo potekal na več prizoriščih, kar omogoča, da se mladim ustvarjalcem na področju godbeništva ponudi priložnost za izražanje njihove nadarjenosti in ustvarjalnosti. Glavni cilj tega festivala je spodbujati in predstaviti mladinsko ustvarjalnost v kontekstu godbeništva. Na tem dogodku bodo mladi glasbeniki imeli priložnost, da pokažejo svoj talent in izvedejo prikažejo glasbene ambicije. Festival bo poudarjal pomen mladinskega prispevka k bogati glasbeni tradiciji ter spodbujal razvoj in izražanje glasbene ustvarjalnosti v tej specifični glasbeni zvrsti. |
| Slika, ki vsebuje besede meč, hokej, zaprt prostor  Opis je samodejno ustvarjen | **REGIJSKI SIMPOZIJ PREDVODNIKOV**  *Po Sloveniji. jesen 2024, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb*  Predavanja s področja predvodništva za pihalne orkestre. Simpozij predstavlja več različnih tematik, namenjenih spoznavanju dela s pihalnim orkestrom ter glasbenem repertoarju, ki jih bodo predstavili predavatelji. V okviru simpozija bo izvedena tudi predstavitev z demonstracijskim orkestrom. |
| Slika, ki vsebuje besede besedilo  Opis je samodejno ustvarjen | **16. FESTIVAL VETERANSKIH GODB**  *Straža, 22. september 2024, v sodelovanju z Zvezo slovenskih godb*  Glasbeni uvod v mednarodni festival za tretje življenjsko obdobje predstavlja edinstveno priložnost za izražanje strasti in ljubezni do glasbe med udeleženci, ki so se v veteranskih godbah združili pod skupnim geslom »z glasbo večno mladi«. Na tej prireditvi udeleženci, ne glede na svoja leta, ponosno dokazujejo, da je glasba močno orodje za ohranjanje mladostnega duha in veselja do življenja, ne glede na izzive, s katerimi se soočajo.  V Sloveniji deluje osem veteranskih godb, ki so organizirane na regijski ravni, pri čemer mnogi godbeniki sočasno sodelujejo v lokalnih in veteranskih godbah. To pomeni, da je glasba most, ki povezuje različne generacije in ljudi iz različnih regij, omogočajoč jim, da skupaj ustvarjajo glasbeno izkušnjo. Veteranske godbe odražajo predanost in zavzetost glasbenikov ter promovirajo pozitiven vpliv glasbe na duševno počutje in kakovost življenja. |
| Slika, ki vsebuje besede godalo, glasba, violina, notranji  Opis je samodejno ustvarjen | **FESTIVAL GODALNIH ORKESTROV**  *Grosuplje, 19. oktober 2024*  *Grosuplje, 19. oktober 2024*  Koncertni festival godalnih orkestrov, kjer se predstavljajo ljubiteljski godalni in simfonični orkestri iz vse Slovenije, je pomembno glasbeno srečanje. Festival ni tekmovanje, temveč priložnost za glasbenike, da na enem samem večeru pokažejo svoje redno ustvarjanje in značilnosti svojih zvokov. Na festivalu bodo občinstvu in tudi glasbenikom ponujene raznolike koncertne skladbe, ki vključujejo tako slovenska kot tuja klasična dela iz različnih obdobij. To ustvarja edinstveno glasbeno doživetje, kjer se prepleta bogata zvočna paleta klasične glasbe. Poleg tega festival spodbuja ohranjanje klasične glasbene dediščine in obenem navdihuje glasbenike k ustvarjanju novih del, prilagojenih za godalno-simfonične orkestre. S tem se bogati kulturna krajina in skrbi za nadaljnji razvoj glasbe v Sloveniji. |
| Slika, ki vsebuje besede harmonika  Opis je samodejno ustvarjen | **DRŽAVNO TEKMOVANJE DIATONIČNIH HARMONIKARJEV**  *Ribnica, 20. oktober 2024, v sodelovanju z Zvezo diatoničnih harmonik*  Zaključno državno tekmovanje najboljših harmonikašev na diatonični harmoniki predstavlja vrhunec harmonikarskega ustvarjanja. Na tej prireditvi se predstavijo izbrani harmonikaši, ki jih je strokovna žirija izbrala med regijskimi tekmovanji. Njihovi nastopi so obogateni z izjemnim koncertnim programom, ki pričara pravo glasbeno doživetje. Tekmovanje poteka pod natančnim strokovnim nadzorom, pri čemer udeleženci prejmejo konstruktivna mnenja in ocene za njihovo nadaljnje glasbeno delo in razvoj. Poleg tega se spodbuja oblikovanje ustrezne programsko zasnove za njihove prihodnje glasbene projekte. To tekmovanje omogoča harmonikašem, da izkažejo svoj talent in strast do diatonične harmonike ter prispeva k promociji in ohranjanju te dragocene glasbene tradicije. |
| Slika, ki vsebuje besede besedilo, notranji, alkohol  Opis je samodejno ustvarjen | **28. TEKMOVANJE SLOVENSKIH GODB V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA**  *Ormož, 9. november 2024, v sodelovanju z občino Ormož in Glasbeno šolo Ormož*  Tekmovanje slovenskih pihalnih orkestrov je odlična priložnost, ki spodbuja izjemno rast zabavne glasbe za pihalne orkestre. Zabavna glasba je sestavni del vseh godbenih nastopov in predstavlja prepoznavni glasbeni "znak" slovenskega godbeništva. Zato je ključnega pomena, da je izvedena s enako visoko kakovostjo kot koncertna glasba. Prireditev je strokovno spremljana, kar zagotavlja, da so izvedbe na najvišji ravni. Najboljšim v vsaki kategoriji je podeljen prestižni pokal, ki nosi ime po kralju slovenskih koračnic, kar dodatno poudarja pomen in tradicijo tega tekmovanja ter glasbene dediščine, ki jo predstavlja. Tekmovanje spodbuja in razvija umetniško izražanje v zabavni glasbi za pihalne orkestre ter tako prispeva k ohranjanju in nadaljnjemu razvoju te klasične glasbene zvrsti v Sloveniji. |

## Izobraževanja

Naša predanost izobraževanju je temeljna za našo organizacijo, saj verjamemo, da lahko z novimi znanji obogatimo kulturna društva ter še izboljšamo obstoječa znanja vseh udeležencev, mentorjev in organizatorjev. Stremimo k strokovnosti in kakovosti, zato skrbno izbiramo strokovne sodelavce in mentorje, pri čemer je naš glavni kriterij njihova izjemna strokovnost. Večina teh strokovnih sodelavcev so izkušeni učitelji glasbe, ki delajo z otroki in odraslimi ter učitelji, ki so svoje znanje pridobili na seminarjih in delavnicah JSKD.

V letu 2024 bomo še bolj osredotočeni na regijsko raven, kjer bomo strokovna izobraževanja približali vsem, ki jih zanima, ter jim omogočili reden dostop do številnih izobraževanj.

Zaradi boljše organizacije in smiselnega povezovanja znanj združujemo posamezne seminarje v celotedenske sklope in šole. Naš sistem izobraževanja temelji na podobni zasnovi, kot je glasbeno izobraževanje v ameriškem sistemu šolanja. Mladi imajo tako možnost, da se spoznavajo z glasbenim izobraževanjem prek skupne igre. Vemo, da je orkester najvišja stopnja socializacije, saj člani orkestra, kljub različnim zmožnostim, predznanju in načinu življenja, stremijo k istemu cilju in se dejansko podrejajo njegovemu doseganju.

Ameriški izobraževalni sistem, podprt s številnimi raziskavami, potrjuje, da se mladi prek orkestrske igre lahko glasbeno izobražujejo že v šolah. Prav tako bi slovenski šolski sistem lahko izkoristil podoben potencial (učenje glasbe na celovitejši način v šoli), če bi bil predmet bolj izkoriščen. S poglobljenim sodelovanjem med JSKD in Ministrstvom za šolstvo bi JSKD lahko igral ključno vlogo pri povezovanju kulture in šolstva v izobraževalnem procesu.

### Izobraževanja na državni ravni:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **DATUM (DO)** |
|  | DIRIGENTSKA ŠOLA ZA PIHALNE ORKESTRE 1 (4 TERMINI) | VEČ KRAJEV | 1.2.2024 | 31.10.2024 |
|  | SEMINAR AVDIO TEHNIKE | IVANČNA GORICA | 1.1.2024 | 30.7.2024 |
|  | SEMINAR ZA TAMBURAŠE | BREŽICE | 3.2.2024 | 4.2.2024 |
|  | SEMINAR ZA TOLKALA | POSTOJNA | 10.2.2023 | 11.2.2024 |
|  | SEMINAR ZA ORGLICE | MOKRONOG | 24.2.2023 |  |
|  | ŠOLA ZA TAMBURAŠKE ŽIRANTE | LJUBLJANA | 1.3.2024 | 10.10.2024 |
|  | SEMINAR ZA PREDVODNIKE | DOMŽALE |  |  |
|  | 23. POLETNI CITRARSKI SEMINAR | CELJE | 28.6.2024 | 1.7.2024 |
|  | MALI FILHARMONIK | DEBELI RTIČ | 28.6.2024 | 5.7.2024 |
|  | ZGRABI ZVOK | KOPER | 3.7.2024 | 7.7.2024 |
|  | GODALNA SIMFONIJA | NOVA GORICA | 20.7.2024 | 4.8.2024 |
|  | MUSICA CREATIVA 2024 | IZOLA | 18.8.2024 | 24.8.2024 |

## Založništvo

Založništvo na inštrumentalno-glasbenem področju bo v skladu s cilji dejavnosti izpeljano načrtno v pridobivanje strokovne literature. Naša predanost izobraževanju bo vključevala tudi skrbno pripravljeno založniško dejavnost. Vsebina in kakovost založništva bosta v ospredju, saj bomo prizadevali za pridobitev in objavo vrhunskih izobraževalnih gradiv, ki bodo na voljo kulturnim društvom in posameznikom. Knjige, priročniki, notni zapisi in druga literatura bodo temeljno orodje pri izobraževanju in usposabljanju. Naša založniška dejavnost bo izpolnila potrebe glasbenikov, mentorjev in organizatorjev, s čimer bomo omogočili kakovostno rast in razvoj vseh, ki se ukvarjajo z inštrumentalno glasbeno ustvarjalnostjo.

S poglobljenim založništvom bomo širili dostopnost znanja, hkrati pa omogočili tudi dokumentiranje dejavnosti slovenskih glasbenih ustvarjalcev ter obveščanje o aktualnih dogodkih. Tako bomo izobraževalne vsebine in gradiva približali vsem, ki jih zanima inštrumentalna glasba ter omogočili, da se ta dragocena zvrst glasbe ohranja in razvija. Naša založniška dejavnost bo tako tesno povezana z izobraževalnimi programi in cilji JSKD, ki vključujejo podporo različnim zvrstem inštrumentalne glasbe, strokovno izobraževanje, skrb za mlade talente ter promocijo kulturne dediščine.

***SLOVENSKI GODBENIK***

Ljubljana, Cerknica

urednik: Daniel Leskovic

Lektor: Iztok Razdrih

Izdala: Zveza slovenskih godb in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Naklada: 300 izvodov + spletna verzija

Časopis slovenskega godbeništva s strokovnimi članki in poročili o dogodkih.

***STROKOVNA LITERATURA ZA DIRIGERNTE***

Ljubljana, marec 2024

Avtor: Gregor Kovačič

Naslov: Dirigirati ali biti dirigiran

Lektoriranje: Gašper Kušej

Ilustracije: Helmut Maachammer Ilustration

urednik: Daniel Leskovic

Izdal: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti

Naklada: tiskanje na zahtevo

Strokovna literatura namenjena promociji slovenske ustvarjalnosti ter dopolnjevanju pedagoških pristopov v skupni igri.

## Povezovanje z nacionalnimi glasbenimi združenji v celotnem slovenskem kulturnem prostoru ter z mednarodnimi glasbenimi zvezami in drugimi sorodnimi organizacijami

V kontekstu našega projektnega sodelovanja, katerega cilj je krepitev in razvoj inštrumentalnega glasbenega delovanja v Sloveniji, smo spoznali, da je povezovanje s sorodnimi organizacijami ključnega pomena. Doslej smo zelo uspešno sodelovali pri organizaciji različnih prireditev in izobraževanj v partnerstvu z Zvezo slovenskih godb, Zvezo big bandov Slovenije, Mažoretno zvezo Slovenije, lokalnimi društvi in občinami. Ta sodelovanja so privedla do znatnega dviga kakovosti vseh projektov, ki smo jih izvajali v pridobivanju strokovne literature in izobraževanja.

V prihodnosti načrtujemo še okrepiti sodelovanje z drugimi organizacijami, kot so Zveza diatoničnih harmonik Slovenije, Citrarsko društvo Slovenije in Mladinski centri. Naša prepričanje je, da le s skupnimi močmi lahko dosežemo trajnostno rast in razvoj v inštrumentalnem glasbenem sektorju.

Ker pa se naši projekti ne omejujejo zgolj na nacionalni nivo, aktivno sodelujemo tudi na mednarodni ravni. Naša sodelovanja segajo v številne sosednje države, kjer tesno povezujemo naše projekte z organizacijami, kot sta Zveza slovenskih kulturnih društev Trst-Gorica-Videm in Hrvatski sabor kulture. Poleg tega sodelujemo s priznanimi mednarodnimi organizacijami, kot so Confédération Internationale des Sociétés Musicales (CISM) in World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE).

Pri izvajanju projektov, kot je evropsko mladinsko tekmovanje in evropski godbeni sejem, si prizadevamo za tesno sodelovanje s številnimi združenji, društvi ter drugimi organizacijami na inštrumentalno-glasbenem področju. Poleg organizacije in izvedbe prireditev in izmenjav, je posebnega pomena sodelovanje na mednarodnih glasbenih sejmih in predstavitvah, ki jih organizirajo CISM in WASBE. Na teh dogodkih bomo imeli priložnost celoviteje predstaviti slovensko glasbeno ustvarjalnost in poustvarjalnost širšemu mednarodnemu občinstvu.

Znotraj tega sodelovanja se posebej izpostavlja naša udeležba na mednarodnem godbenem sejmu, ki bo postala stalnica na sejmišču v Stuttgartu. S tem bomo omogočili širšemu občinstvu vpogled v bogato slovensko godbeno dediščino in sodobno glasbeno ustvarjanje.

V okviru naših prizadevanj za razvoj in promocijo inštrumentalne glasbe v Sloveniji tesno sodelujemo tudi s partnerji zunaj naših meja, vključno z organizacijo Anbima FVG. To sodelovanje je še posebej pomembno v pripravah na EPK 2025 (Evropska prestolnica kulture 2025), kjer skupaj z Anbima FVG načrtujemo in izvajamo različne projekte, ki bodo promovirali in obogatili kulturno krajino v obeh regijah.

Poleg tega sodelujemo tudi z dirigentsko šolo ter skupnimi projekti, ki dodatno krepijo kakovost in strokovnost naših dejavnosti. Ta povezovanja nam omogočajo, da izmenjujemo znanje, izkušnje ter ustvarjamo priložnosti za izobraževanje in izmenjave med mladimi in izkušenimi glasbeniki ter mentorji. Sodelovanje s partnerji, kot je Anbima FVG, pripomore k bogatenju kulturne pokrajine in obogati programsko ponudbo v naših regijah. S tem pa tudi krepi promocijo in razvoj inštrumentalne glasbe in glasbenih projektov v našem okolju.

# Historična glasba in ples

***Janez Jocif****, svetovalec za historično glasbo in ples*

## Predstavitev

Program se ukvarja s **starejšimi plastmi glasbe in plesa**, ki pomenijo specifično ustvarjalno in poustvarjalno področje in jih ostale dejavnosti (folklorna, vokalna in inštrumentalna glasba) največkrat ne vključujejo v svoje programe. Ker je dejavnost tipično multidisciplinarna, se nam zdi pomembno predvsem povezovanje teoretičnih in praktičnih znanj ter novih spoznanj na tem področju. Gre za butično dejavnost JSKD, ki zapolnjuje vrzel na tem področju in skrbi za društva in posameznike, ki se na slovenskem ukvarjajo s tem področjem, hkrati pa skrbi za stik Slovenije z mednarodnim prostorom na področju historične glasbe in plesa.

## Izobraževanje

**Glasbeno plesna delavnica: evropski plesi 15. stoletja**

**Škofja Loka, september 2004**

Najstarejši v virih dobro dokumentirani so italijanski dvorni plesi 15. st. Poznamo jih iz številnih traktatov in ob koncu stoletja tudi iz prvih pravih plesnih priročnikov. Tanja Skok je študirala sodobni ples v Angliji, nato pa se izpopolnjevala predvsem v historičnem plesu, ki ga na delavnicah predstavlja po vsem svetu. Plesalci bodo spoznali osnovne plesne oblike kot sta bassa danza in ballo, glasbeniki pa se bodo seznanili kako na historično čimbolj korekten način spremljati plese 15. stoletja.

**Delavnica: Improvizacija na renesančne in baročne ostinatne base**

**Škofja Loka, marec 2004**

Dr. Darko Karajič je profesor za kitaro in lutnjo na glasbeni akademiji v Beogradu. Veliko koncertira kot solist in izvajalec bassa continua na baročni teorbi v različnih komornih zasedbah. Predvsem pa je poznan kot interpret srednjeveške glasbe na različnih historičnih brenkalih. Na delavnici se bodo udeleženci preko značilnih ostinatnih basovsko - harmonskih postopov kot so passamezzo, folia, canario itd. seznanili z improvizacijskimi postopki značilnimi predvsem za plesno glasbo za renesanse in baroka.

**Učne ure**

Glede na precejšnje povpraševanje po delavnicah s predstavitvijo srednjeveške glasbe v povezavi z upodobitvami glasbenih instrumentov na slovenskih gotskih freskah, načrtujemo v povezavi z Loškim muzejem promocijo omenjene dejavnost v širšem slovenskem prostoru. Ciljna publika so predvsem srednje in osnovne šole, ki so že sicer stalne obiskovalke Škofje Loke in njene okolice. S tem nadaljujemo prizadevanje, ki smo jih uspešno zastavili v projektu Crngrob naokrog v sodelovanju z razvojno agencijo Sora.

**Strokovna asistenca**

Vsem zainteresiranim s področja historične glasbe in plesa bom na razpolago strokovna pomoč pri izvajanju različnih programov in projektov skupin in posameznikov.

## Dokumentarna dejavnost

Poteka priprava na vzpostavitev spletne strani, na kateri bodo predstavljene upodobitve glasbenih instrumentov na slovenskih gotskih freskah. Poleg fotodokumentacije in osnovnih podatkov o lokaciji ter avtorju poslikav bodo vsebovale tudi organološke značilnosti posameznih instrumentov. Namen zbirke je predstaviti že zbrani material, obenem pa bo omogočila tudi načrtno dopolnjevanje manjkajočih podatkov. Pri predstavitvi bibliografskih podatkov o posameznih lokacijah bomo sodelovali z oddelkom za umetnostno zgodovino na Filozofski fakulteti v Ljubljani.

# Gledališka in lutkovna dejavnost

***Jan Pirnat,*** *producent za gledališko in lutkovno dejavnost*

## Predstavitev

Ljubiteljska gledališka produkcija **z več kot 200 predstavami za odrasle in približno 400 predstavami otroških, mladinskih in lutkovnih gledaliških skupin** na leto predstavlja pomemben del gledališke produkcije v Sloveniji. Ljubiteljsko gledališče dopolnjuje ponudbo poklicnih (institucionalnih in neodvisnih) gledališč in udeležencem predstavlja možnost za aktivno ustvarjanje.

V letošnjem letu so se na področju produkcije začeli kazati pozitivni trendi. Po prekinitvi delovanja skupin v zadnjih letih zaradi posledic pandemije, smo prvič beležili primerljivo število aktivnih skupin kot pred letom 2020.

Gledališka in lutkovna dejavnost JSKD pokrivata tri temeljna področja delovanja: organizacijo srečanj in festivalov, izobraževanje ter izdajanje strokovnih publikacij.

Srečanja in festivali so namenjeni vsem ljubiteljskim gledališkim in lutkovnim skupinam. Gledališki festivali so ciljno namenjeni različnim starostnim skupinam ustvarjalcev, srečanje slovenskih lutkovnih skupin pa združuje lutkovne ustvarjalce vseh starosti. Na naših festivalih in srečanjih se letno na vseh ravneh in v vseh kategorijah odvije približno 600 gledaliških in lutkovnih predstav, na katerih aktivno sodeluje okoli 10.000 ustvarjalcev, predstave na srečanjih si ogleda okoli 80.000 gledalcev.

Organiziramo delavnice in seminarje, ki so namenjeni igralcem, režiserjem, mentorjem, animatorjem in drugim gledališkim ustvarjalcem. Pripravljamo tako izobraževanja, kjer predhodno znanje ni potrebno kot tudi nadaljevalne programe, kjer je zahtevano predznanje navedeno ob razpisu.

## Osnovni cilji dejavnosti 2024

Glavni cilj gledališke dejavnosti JSKD je vsestranski razvoj vseh dejavnosti gledališča, ne le tistih s ciljem ustvariti predstavo, temveč tudi tistih, ki služijo **kot sredstvo za vzgojo in (vseživljenjsko) izobraževanje**. Z našimi programi skrbimo tako za kakovost kot tudi za široko dostopnost vsebin. To dosegamo prek izobraževalnih aktivnosti. Izobraževalne vsebine so tudi glavna smernica naših prireditev in založniškega programa.

1. **RAZVIJANJE ŠTUDENTSKEGA GLEDALIŠČA – ustanovitev študentskih gledaliških**

V letu 2016 smo s sodelovanjem z Gledališčem GLEJ Ljubljana začeli s projektom ŠtudenTeater, katerega dolgoročni namen je vzpostavitev platforme za delovanje študentskih gledaliških skupin. V letu 2017 smo projekt razširili tudi na Maribor, v letu 2019 se je projekt razširil tudi v druga univerzitetna mesta po Sloveniji. V študijskem letu 2020/ 2022 v okviru ŠtudenTeatra je bila prvič razpisana tudi lutkovno študentska skupina v sodelovanju s Hišo otrok in umetnosti. V sezoni 2021/2022 smo lokacijam iz prejšnjih let dodali še Novo mesto.Razvijanje študentskega gledališča se bo tako nadaljevalo tudi v letu 2024.

1. **PONOVNI ZAGON IN DVIG RAVNI DELA OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN IN LUTKOVNIH SKUPIN – organizacija gledaliških delavnic za mentorje otroških gledaliških skupin, svetovanje mentorjem med samim procesom dela, vpeljava metod gledališke pedagogike v delo mentorjev otroških gledaliških skupin ter pedagoških delavcev, organizacija mednarodne konference gledališke pedagogike**

JSKD uspešno izvaja Šolo za mentorje in režiserje gledaliških in lutkovnih skupin, v kateri udeleženci spoznajo celoten proces dela v gledališču in lutkovnem gledališču. Šola za mentorje obravnava teme, specifične za otroške gledališke in lutkovne skupine ter predstavlja različne metode dela z učenci. Šola je dopolnitev delavnicam gledališke pedagogike. Vzporedno bodo potekala osebna svetovanja naših strokovnih spremljevalcev mentorjem otroških gledaliških skupin. Po regijah si bomo prizadevali za vzpostavitev mreže zunanjih strokovnih svetovalcev, ki bodo mentorjem svetovali ne samo po ogledu predstave, ampak tudi že med samim procesom dela.

1. **KREPITEV DEFICITARNIH PODROČIJ ZNOTRAJ GLEDALIŠKE UMETNOSTI – organizacija gledaliških delavnic in seminarjev s posameznih področij**

Večina ljubiteljskih gledališč pri študiju predstave sodeluje s poklicnimi režiserji, scenografi, kostumografi in preostalimi sodelavci. Ti svoje izkušnje prenašajo na člane skupine in dajo dodano vrednost predstavam. V preteklih letih smo že izvedli specializirane delavnice s posameznih področij. V letu 2024 bomo s tem nadaljevali, hkrati bomo pripravili izobraževanja za vodje skupin in mlade ustvarjalce, ki bodo namenjena spoznavanju osnov s teh področij.

## Prireditve

Gledališka srečanja in festivali potekajo na treh ravneh: območna, regijska in državna srečanja. Na teh se predstavijo gledališke in lutkovne predstave iz Slovenije in slovenskih društev iz sosednjih držav. Po selekcijskem sistemu se izbrane predstave uvrstijo prek območnega na regijsko in z regijskega na državno srečanje. Namen srečanj ni le prikazati in izpostaviti najkakovostnejše produkcije ljubiteljskega gledališča, temveč s pomočjo strokovne ocene selektorja svetovati društvu oz. gledališki skupini.

### Prireditve na državni ravni

|  |  |
| --- | --- |
| Slika, ki vsebuje besede besedilo  Opis je samodejno ustvarjen | **DRŽAVNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE**  **Kamnik, 4. junij 2024**  Srečanje lutkovnih skupin Slovenije predstavlja pregled celotne lutkovne produkcije ljubiteljskih ustvarjalcev v sezoni. Prijavijo se lahko vse slovenske ljubiteljske lutkovne skupine, ki delujejo v Sloveniji ali tujini.  Mladinske lutkovne predstave smo na državni ravni izločili iz srečanja in jih pridružili festivalu Vizije – festivalu mladinskih skupin Slovenije.  Namen srečanj lutkovnih skupin je predvsem v kakovostni rasti lutkarstva. Strokovni spremljevalci srečanj po ogledu predstave skupini podajo svojo oceno in hkrati predloge, kako izboljšati samo delo in način delovanja skupine. |
| Slika, ki vsebuje besede besedilo, oseba, postavljajoče  Opis je samodejno ustvarjen | **DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE**  **Kamnik, 5. in 6. junij 2024**  Namen srečanj otroških gledaliških skupin je predvsem v kakovostni rasti gledališča otrok. Strokovni spremljevalci srečanj po ogledu predstave skupini podajo svojo oceno in hkrati predloge, kako izboljšati samo delo in način delovanja skupine.  Namen srečanja otroških gledaliških skupin je predvsem v kakovostni rasti gledaliških skupin v katerih delajo z otroki in mladostniki do konca OŠ. Strokovni spremljevalci srečanj po ogledu predstave skupini podajo svojo oceno in hkrati predloge, kako izboljšati samo delo in način delovanja skupine. |
| Slika, ki vsebuje besede besedilo, oseba  Opis je samodejno ustvarjen | **FESTIVAL VIZIJE – FESTIVAL MLADINSKE KULTURE**  **Nova Gorica, 17.–19. maj 2024 v sodelovanju z GO! 2025**  Srečanje mladinskih gledaliških skupin Slovenije predstavlja pregled gledališkega, lutkovnega, literarnega, likovnega in glasbenega ustvarjanja mladine. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske mladinske gledališke, lutkovne, literarne, likovne in glasbene skupine ter posamezniki, ki delujejo v Sloveniji ali tujini. Strokovna žirija festivala na koncu nagradi najboljše dosežke in posamezne ustvarjalce.  Z željo, da bi festival razširili na vso mladino, ne glede na to, s katero dejavnostjo se ukvarja, od leta 2011 festival širimo tudi na ostale zvrsti. Naslednjo širitev načrtujemo na avdiovizualno področje. Tako je festival iz gledališkega prerastel v festival mladinske ustvarjalnosti.  Namen srečanja ni le izbor najboljših dosežkov, skupin in posameznikov. Strokovni spremljevalci oz. selektorji podajo oceno dela skupine in predloge, kako izboljšati način njenega delovanja. Tako lahko skupina neposredno dvigne kakovost svojega delovanja. Na tovrstnih srečanjih skupine dobijo vpogled v delo drugih mladinskih posameznikov in skupin – gledaliških, lutkovnih, recitatorskih, glasbenih, likovnih – in hkrati navežejo stike za nadaljnje medsebojno sodelovanje. |
| Slika, ki vsebuje besede besedilo  Opis je samodejno ustvarjen | **61. LINHARTOVO SREČANJE – FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE**  **Postojna, 19.–21. september 2024, v sodelovanju z občino Postojna**  Linhartovo srečanje je osrednja, najpomembnejša gledališka prireditev v organizaciji JSKD. Srečanje predstavlja izbor najkakovostnejših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo v Sloveniji ali tujini. Pogoj za sodelovanje je udeležba na regijskih srečanjih gledaliških skupin, na katerih si predstave ogleda državni selektor. Programska komisija JSKD na njegov predlog izbere predstave, ki se uvrstijo na srečanje, neposredno pravico do udeležbe pa si zagotovi še zmagovalna predstava mladinskih gledaliških skupin na festivalu Vizije in izbrana predstava iz tujine.  Namen srečanja ni le izbor najboljše predstave. Z ocenami naših strokovnih spremljevalcev, selektorjev, skupine dobijo predloge in smernice za nadaljnje delo. Tako lahko skupina neposredno dvigne kakovost svojega delovanja. Poleg tekmovalnega dela, na katerem se predstavijo izbrane predstave, program festivala obsega tudi tematske okrogle mize, gledališke delavnice za udeležence srečanja in gostovanje gledaliških skupin iz tujine.  Gledališkim skupinam tako omogočamo vpogled v tovrstno produkcijo v tujini, komunikacijo s temi skupinami in možnosti sodelovanja pri nadaljnjih projektih. S tem neposredno vplivamo na dvig kakovosti gledališke ustvarjalnosti pri nas. Linhartovo srečanje se bo končalo z razglasitvijo zmagovalne predstave in podelitvijo nagrad – prestižnih kipcev matiček – za posebne dosežke najboljšim skupinam in posameznikom. Umestitev festivala za več let v Postojno je bila dobra poteza, saj se je mesto s festivalom poistovetilo. To je opazno tako pri številu obiskovalcev kot pri odzivu medijev. Festival je postal stična točka srečanja številnih gledaliških skupin, tudi tistih, ki na festival niso povabljene kot udeleženke. |

**ŠTUDENTEATER 9.0**

Slika, ki vsebuje besede besedilo

Opis je samodejno ustvarjen***Ljubljana, Maribor, 15.–17. marec 2024, v sodelovanju z Gledališčem Glej Ljubljana, Moment Maribor, Hiša otrok in umetnosti, ZKD Nova Gorica***

ŠtudenTeater 9.0 je festival predstav, nastalih v študentskih gledaliških skupinah, formiranih v projektu ŠtudenTeater. Ideja projekta je spodbuditi nastanek študentskih gledaliških skupin in jih spodbuditi k aktualnemu oblikovanju lastne gledališke govorice. Namen festivala je predvsem promocija študentskega gledališča in nudenje platforme za kvalitetno avtorsko gledališče, festival pa bo tudi omogočil vpogled mladih ustvarjalcev v delo svoje generacije ter s tem umetniški diskurz.

Vse nastale produkcije se bodo vključile tudi v selekcijski sistem festivala Vizije.

**FESTIVAL VZKRIK**

**Ljubljana, 2024, v sodelovanju s KUD Krik**

Festival Vzkrik je predstavitev dramskih besedil, nastalih v okviru delavnic dramskega pisanja Vzkrik. Na delavnice se pisci prijavijo z idejo o celo večerni drami, ki jo bodo tekom delavnic razvijali.

Na festivalu bodo mladi režiserji in igralci pripravili bralne uprizoritve, sledili bodo pogovori z ustvarjalci, v okviru festivala pa bo tudi okrogla miza z naslovom o problematiki sodobne dramatike.

## Izobraževanja

Gledališka in lutkovna izobraževanja skušajo pokriti vse sklope in segmente ljubiteljskih gledaliških in lutkovnih ustvarjalcev. Vsa izobraževanja so zasnovana kot praktične delavnice ali šole, v katerih udeleženci aktivno sodelujejo. Preko praktične izkušnje lahko svoje znanje nadgradijo in na soudeležencih preizkusijo nova znanja. Izobraževanje v različnih sklopih pokriva naslednja področja: gledališka igra, režija, mentorstvo otroških gledaliških skupin, gledališka pedagogika, lutkovna režija, lutkovna animacija ter oblikovanje likovne in zvočne podobe predstave.

### Izobraževanja na državni ravni:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **DATUM (DO)** |
|  | ŠTUDENTEATER LJUBLJANA | LJUBLJANA | 01.01.2024 | 31.12.2024 |
|  | ŠTUDENTEATER KOPER | KOPER | 01.01.2024 | 31.12.2024 |
|  | ŠTUDENTEATER MARIBOR | MARIBOR | 01.01.2024 | 31.12.2024 |
|  | ŠTUDENTEATER NOVA GORICA | NOVA GORICA | 01.01.2024 | 31.12.2024 |
|  | LIKOVNA PODOBA PREDSTAVE | LJUBLJANA | 01.01.2024 | 31.01.2024 |
|  | GIBALNO GLEDALIŠČE | LJUBLJANA | 01.01.2024 | 31.12.2024 |
|  | GLEDALIŠKA ŠOLA: IGRA | LJUBLJANA | 01.01.2024 | 31.03.2024 |
|  | ŠOLA ZA REŽISERJE IN MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN | LJUBLJANA | 01.02.2024 | 30.04.2024 |
|  | KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE | LJUBLJANA | 01.03.2024 | 30.04.2024 |
|  | POLETNE GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE DELAVNICE | KOPER | 01.07.2024 | 06.07.2024 |
|  | MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE | KOPER | 14.08.2024 | 19.08.2024 |
|  | TRENING GOVORNEGA APARATA | LJUBLJANA | 01.09.2024 | 30.09.2024 |
|  | KATIS: Z GLEDALIŠČEM SNOV RAZIŠČEM | LJUBLJANA | 01.10.2024 | 31.10.2024 |
|  | OBLIKOVANJE SVETLOBE | LJUBLJANA | 01.10.2024 | 31.10.2024 |
|  | SREČANJE SELEKTORJEV | LJUBLJANA | 01.11.2024 | 30.11.2024 |
|  | GENERALNA SKUPŠČINA IN FESTIVAL CEC | TUJINA | 01.01.2024 | 31.12.2024 |
|  | LUTKOVNA ŠOLA: OD IDEJE DO IZVEDBE | LJUBLJANA | 01.01.2024 | 31.12.2024 |

**Folklorna dejavnost**

***Tjaša Ferenc Trampuš,*** *producentka za folklorno dejavnost*

**Predstavitev**

Folklorna dejavnost je dinamična in ustvarjalna oblika izražanja, ki se ne omejuje le na prenašanje tradicije, ampak jo tudi preoblikuje in nadgrajuje. S tem se folklorna dejavnost povezuje s sodobnimi umetniškimi praksami in odpira nove možnosti za interpretacijo ter komunikacijo kulturne dediščine. Folklorna dejavnost je tudi pomemben del ljubiteljske kulture, ki združuje različne generacije in skupnosti v skupnem ustvarjanju in nastopanju. **Folklorna dejavnost je področje ljubiteljskega udejstvovanja in kompleksna odrska umetnost, saj vključuje ples (na več ravneh), ki je njena osnova, vokalno in inštrumentalno glasbo, odrsko igro ter kostumografijo.**

Nosilke dejavnosti so folklorne skupine, na Slovenskem jih imamo okrog 500 – otroških in odraslih folklornih skupin. Številka je za tako majhno državo ogromna, JSKD pa je edina inštitucija, ki podpira, spodbuja in usmerja folklorno dejavnost, omogoča, nudi in organizira redne prireditve od območne do državne ravni, selekcije in ocenjevanja produkcij folklornih skupin ter svetovanje; v enem letu organiziramo 3 državna folklorna srečanja oz. prireditve, na katerih se predstavijo izbrani, najboljši programi leta.

JSKD se ukvarja tudi z založništvom in sofinanciranjem ter podeljuje priznanja za večje dosežke, skrbi za ažurno, centralno vodeno informiranost folklornih skupin, kar v drugih državah še zdaleč ni samoumevno.

Pripravljamo izobraževanja – ki so vsako leto vsebinsko predrugačena, skušamo jih aktualizirati in tako odgovarjati na potrebe, ki jih zaznavamo na terenu, med skupinami in tudi v splošni družbeni in kulturni klimi.

**Osnovni cilj dejavnosti**

Osnovni cilji folklorne dejavnosti ostajajo vsestranski razvoj in napredek programov folklornih skupin, kakovost dejavnosti, boljša medijska podoba, ozaveščanje javnosti o dejavnosti in položaju folklornih skupin, kar skušamo doseči prek izobraževanj znotraj folklorne dejavnosti in prireditvami, med samimi akterji dejavnosti, stroke in laične javnosti.

Ob Folklornem priročniku z leta 2017 in skupaj s tristopenjskim izobraževanjem za vodje folklornih skupin, plesne pedagoge in koreografe, ter prilagoditvijo kriterijev in ocenjevanja na srečanjih folklornih skupin ter poustvarjalcev glasbenega izročila, počasi dvigujemo raven znanja, zavedanja in potrebnih izkušenj za uspešno delovanje znotraj dejavnosti. Z novimi vsebinskimi usmeritvami izobraževanj pridobivamo interes mladih, dviguje pa se tudi kakovost programov in izvedba nastopov folklornih skupin. Druge izobraževalne oblike (posameznimi seminarji, delavnice, tabori) ostajajo, a jih vsako leto vsebinsko spreminjamo, saj se sproti odzivamo na potrebe, ki jih zaznamo na terenu. Ljudje, ki se nameravajo ukvarjati z vodenjem otroških ali odraslih folklornih skupin, namreč potrebujejo precej več znanj, kot so jih potrebovali pred leti, hkrati pa potrebujejo drugačna znanja, ki bodo omogočala oblikovanje kakovostnih in občinstvu primernih programov.

Že dolgo zaznavamo vedno večjo potrebo po profesionalizaciji strokovnega kadra(vsaj pri večjih skupinah), zavedamo se tudi pomembnosti iskanja možnosti za izobraževanje novih kadrov na formalni in neformalni ravni. Nekaj tovrstnih pozitivnih praks že poznamo, a jih je treba razvijati, predvsem pa poiskati nove možnosti na tem področju.

V prihodnje bomo še okrepili sodobno zasnovane usmeritve folklorne dejavnosti, ki približajo dejavnost sodobni publiki in mladim. Z njimi bomo seznanjali folklornike skozi izobraževanja in državne prireditve (z izborom najboljših programov). Folklorne skupine, koreografe in druge ustvarjalce bomo spodbujali k pripravi vsebinsko zanimivih programov, dramaturško primerno zasnovanih, njihovi estetski dovršenosti, k možni stilizaciji plesnega, glasbenega, vokalnega in oblačilnega (po)ustvarjanja, k boljši tehnični izvedbi s sistematičnim izobraževanjem v gibalnih tehnikah.

1. **KREPITEV STROKOVNE PODPORE PRODUKTIVNIM KADROM**

V prihodnjem letu nadaljujemo z razvojem specializiranega izobraževanja za razvoj in podporo produktivnega mladega kadra v okviru dejavnosti. Mlade ustvarjalce spodbujamo h kritičnemu razmisleku o dejavnosti, iskanju zanimivih odrskih rešitev, analizi videnih programov, k pridobitvi širokega znanja – od gledališča, plesa, glasbe, kar že daje prve vidne rezultate.

1. **INTERDISCIPLINARNO POVEZOVANJE ZA RAZVOJ SPECIALNIH ZNANJ ZNOTRAJ DEJAVNOSTI**

Ugotavljamo, da se sodobna folklorna dejavnost srečuje s pomanjkanjem nekaterih specialnih znanj, ki bi ključno vplivala na nadaljnji razvoj dejavnosti, med njimi vprašanje interpretacije gibanja, poglobljeno razumevanje delovanja glasbe v kontekstu koreografije, možnosti razvijanja novih glasbenih znanj, razvoj pevskih tehnik itd. Rešitve vidimo v interdisciplinarnem povezovanju. S posebno delovno skupino smo že in bomo tudi v prihodnje iskali možnosti za programsko nadgradnjo in razvoj specialnih veščin ter znanj.

1. **DELOVANJE DELOVNE SKUPINE ZA ISKANJE MOŽNOSTI IN POTI K DELNI PROFESIONALIZACIJI ZNOTRAJ FOLKLORNE DEJAVNOSTI**

Ker folklorna dejavnost nima zagotovljene nobene formalne sistemske oblike izobraževanja, mora sama poskrbeti za izobraževanje vseh akterjev znotraj dejavnosti. Na folklornem področju prav tako ne poznamo vrste inštitucij, ki jih imajo druga kulturna polja in so za kvalitetno in uspešno delo nujno potrebna. Dejavnost ne premore profesionalnih koreografov, plesnih pedagogov, plesalcev ali drugih kulturnih ustvarjalcev znotraj dejavnosti. Celotna dejavnost sloni na ljubiteljih! V Sloveniji se ni profesionalizirala, tudi delno ne, niti ena folklorna skupina, niti eden izmed okrog 10.000 folklornikov ni zaposlen na folklornem področju in od tega ne živi. S posebno delovno skupino bomo iskali dolgoročne možnosti in poti za izboljšanje položaja folklorne dejavnosti.

1. **FOLKLORNA DEJAVNOST KOT AKTIVNOST DVIGOVANJA KVALITETE ŽIVLJENJA (»WELL BEING«)**

Hkrati (in tudi z roko v roki) z iskanjem možnosti razvoja in podpore produktivnih kadrov, kakovosti programov, iskanju poti k možni delni profesionalizaciji, pa se z letošnjim letom osredotočamo tudi na iskanje novih možnostih, poudarkov k dejavnosti kot aktivnosti za dvigovanje kvalitete in zdravja ljudi (culture for »well-being«). Nujno je poudariti zdravstvene, socialne, sociološke učinke folklorne dejavnosti / ljubiteljske kulture, ki prispevajo k osebnostnemu in družbenemu razvoju posameznikov. S sodelovanjem v folklornih skupinah posameznik pridobiva in izboljšuje različne kompetence, veščine in znanja, kot so sprejemanje, mreženje, druženje, osmislitev, sprostitev, rekreacija, organizacijske kompetence, samopotrditev, znanje, javno nastopanje, retorika, vračanje skupnosti, dobro počutje, prilagajanje, idr. in bi po mojem mnenju morale biti del javnega interesa, družba bi to morala prepoznati kot izjemno pozitivno. Te vrednote bi morale biti del javnega interesa in prepoznane kot pozitivne za posameznike in družbo. Tudi v tem smislu so tako otroške, mladinske, odrasle folklorne skupine kot tudi veteranske in upokojenske folklorne skupine zelo pomembne za lokalno okolje in njegove prebivalce, saj omogočajo aktivno vključevanje starejše generacije.

Na področju folklorne dejavnosti iščemo načine, kako bolje vključiti različne populacije in deležnike, ki se ukvarjajo s to dejavnostjo, v obstoječi sistem delovanja, srečanj in ocenjevanja v okviru JSKD (v ali vzporedno s tristopenjskim sistemom srečanj). Pri tem pa moramo upoštevati mnoge dejavnike, ki vplivajo na možne rešitve. Zaenkrat vidimo rešitev v strokovni podpori že obstoječih prireditev: Mednarodni folklorni festival v Beltincih ter Srečanje veteranskih in upokojenskih folklornih skupin.

**Prireditve**

Zaradi predvidenih finančnih rezov, v okviru folklorne dejavnosti le delno ohranjamo piramidalno strukturo srečanj. Za otroške folklorne skupine potekajo na treh ravneh: na območnih srečanjih se lahko predstavijo vsi, najboljši iz regije napredujejo na regijska srečanja, od tam pa so najkakovostnejši programi uvrščeni na državno srečanje.

Pri odraslih folklornih skupinah in poustvarjalcih glasbenega izročila pa bodo srečanja potekala na dveh ravneh (območna in državno) , selekcija, z modifikacijami, pa na treh ravneh. V letu 2024 bomo pilotno prilagodili selekcijski sistem odraslih folklornih skupin. Odprli bomo širok dialog tudi s folklornimi skupinami manjšinskih etničnih skupin, kjer bomo skušali čim bolj olajšati vstop in sodelovanje teh skupin v piramidnem sistemu ter jim ponuditi možnost selekcije ciklično na vsake tri leta. Vse aktivnosti vezane na otroške folklorne skupine ostajajo v letu 2024 nespremenjene.

Za razvoj folklorne dejavnosti je pomemben sistem selekcije, ki otroškim in odraslim folklornim skupinam ter skupinam poustvarjalcev glasbenega izročila omogoča spremljanje dosežkov in primerjanje lastnega dela z delom drugih. Hkrati pa strokovne analize vseh predstavljenih programov skupinam omogočajo kakovostno napredovanje in rast.

**Prireditve na državni ravni**

|  |  |
| --- | --- |
| plakat B2 ringaraja 2019_page-0001 | **RINGARAJA**  Majšperk, 25. maj 2024  Na državnem srečanju otroških folklornih skupin se predstavijo otroške folklorne skupine z različnih koncev Slovenije, ki so uspešno prešle tristopenjski sistem selekcije ter s tem dokazale svojo inovativnost in kakovost v poustvarjanju otroškega izročila. |
| posebno priznanje_page-0001 | **MAROLTOVO SREČANJE**  Žalec, 15. junij 20234  Državno tekmovanje je namenjeno predstavitvi kakovostnih, zanimivih in inovativnih programov odraslih folklornih skupin ter s tem spodbuditi razvoj in kakovostno rast tovrstne produkcije. |
| plakat B2 napev odsev 2019 (1) (1)_page-0001 | **NAPEV - ODSEV**  Domžale, 16. november 2024  Državna revija poustvarjalcev ljudskega glasbenega izročila Napev - odsev je namenjena predstavitvi zanimivih in kakovostnih programov glasbenih poustvarjalcev – vokalnih, inštrumentalnih in vokalno-inštrumentalnih zasedb, ter tako spodbujati kakovostno kulturno delo in razvoj ljubiteljskih poustvarjalcev glasbenega izročila. |

**Izobraževanja**

Skoraj edina možnost, da posamezniki, ki skupine vodijo in usmerjajo njihovo delo, pridejo do potrebnih znanj, je sodelovanje na izobraževanjih, ki jih pripravlja JSKD. Na Slovenskem deluje okrog 250 odraslih folklornih skupin in okrog 280 otroških folklornih skupin. Številka je visoka, a hkrati je folklorna dejavnost eno tistih kulturnih področij, ki je razmeroma marginalizirano, saj na tem področju ne poznamo vrste inštitucij, ki jih imajo druga kulturna polja ter so za kvalitetno in uspešno delo nujno potrebna. Znanja, ki ga človek potrebuje za delo v folklorni skupini in bi ga poznavalci označili kot kakovostno, z rednim izobraževanjem v institucionaliziranih izobraževalnih ustanovah ni mogoče pridobiti, ker ni programov za vzgojo prepotrebnih kadrov.

Izobraževalne oblike ostajajo ustaljene, vsebine posameznih izobraževanj pa se iz leta v leto prenavlja, saj želimo slediti potrebam, ki jih narekujejo sodobnost in nova spoznanja v znanosti ter z njo povezana stroka, pa tudi vsakoletne potrebe, ki jih zaznamo na terenu, med skupinami. Da bi folklorno dejavnost na Slovenskem razvili in izboljšali razmere za kakovostno ustvarjalno delovanje na ljubiteljskem umetniškem področju, spodbudili individualni študij, poglobili znanje in védenje o preteklih načinih življenja, JSKD vsem zainteresiranim vsako leto ponuja vrsto izobraževanj z zanimivimi predavatelji, doktorji znanosti, uspešnimi (po)ustvarjalci, sodobnimi umetniki, ki se tako in drugače ukvarjajo s folklorno dejavnostjo. Izobraževanja so primerna tako za začetnike kot za tiste, ki želijo dopolniti in nadgraditi svoje znanje. Z njimi spodbujamo ljubiteljske ustvarjalce k iskanju lastnega izraza in sproščanju kreativnosti ter spoznavanju zakonitosti ustvarjanja. Vsebine izobraževanj v okviru folklorne dejavnosti pokrivajo vse elemente, s katerimi se srečujemo znotraj dejavnosti; ples in plesno izročilo, glasbeno izročilo s petjem in inštrumentalno glasbo, kostumografija in oblačilna dediščina, igra in odrski izraz.

**Izobraževanja na državni ravni:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **DATUM (DO)** |
|  | POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | LJUBLJANA | 13.1.2024 |  |
|  | POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | LJUBLJANA | 14.1.2024 |  |
|  | POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA | LJUBLJANA | 17.1.2024 |  |
|  | NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH IN OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN, LJUDSKI PLESI SLOVENSKE ISTRE | PACUG | 26.1.2024 | 28.1.2024 |
|  | IZOBRAŽEVANJE OB DRŽAVNEM MAROLTOVEM SREČANJU V ŽALCU | ŽALEC | 15.6.2024 |  |
|  | OTROŠKI FOLKLORNI TABOR | RADENCI | 20.9.2024 | 22.9.2024 |
|  | ODRASLI FOLKLORNI TABOR | RADENCI | 18.10.2024 | 20.10.2024 |
| 1. ML | MLADINSKI FOLKLORNI TABOR | RADENCI | 29.11.2024 | 1.12.2024 |
|  | LJUDSKA JE KUL 2024 - SEMINAR ZA VODJE INŠTRUMENTALNIH ZASEDB V FOLKLORNIH SKUPINAH, POUSTVARJALCE GLASBENEGA IZROČILA IN AVTORJE GLASBENIH PRIREDB NA PODROČJU FOLKLORNE DEJAVNOSTI | LJUBLJANA | 1.9.2024 | 15.12.2024 |
|  | 2. STOPNJA SEMINAR ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN, PLESNE PEDAGOGE IN KOREOGRAFE | LJUBLJANA | 12.10..2024 | 15.12.2024 |
|  | SEMINAR NA TEMO OBLAČILNE DEDIŠČINE | LJUBLJANA | 12.10.2024 | 15.12.2024 |

**Založništvo**

V zadnjih letih smo ob načrtovanih samostojnih založniških projektih in s sozaložništvom pripomogli k izjemnemu obsegu strokovnih in znanstvenih knjig in nosilcev zvoka folklorne dejavnosti. Ker je zapisana in objavljena beseda, ki se širi med ljudmi, ključna za beleženje in razvijanje tovrstne dejavnosti, bi si sicer želeli, da bi z enako intenzivnostjo lahko nadaljevali tudi leta 2024. A glede na morebitne in delno predvidene finančne reze, smo prisiljeni založniško dejavnost v okviru dejavnost precej okrniti.

***DVD – PLESNO IZROČILO NA SLOVENSKEM***

Ljubljana, januar 2024

Avtor: JSKD in AFS France Marolt

***PRIROČNIK ZA GLASBENIKE V OKVIRU FOLKLORNIH SKUPIN***

Kot smo pred leti pripravili izdali Priročnik za folklorno dejavnost, bi si želeli v letu 2024 pripraviti poseben Priročnik za glasbenike v okviru folklornih skupin.

Avtor: JSKD in Klemen Bojanovič ter dr. Urša šivic

# Filmska dejavnost

***Matjaž Šmalc****, producent za filmsko dejavnost*

*na podlagi predhodnega gradiva dopolnil* ***mag. Jani Šalamon****, pomočnik direktorja za program*

## Predstavitev

Filmska dejavnost je pretežno individualna. Veliko filmskih ustvarjalcev ni vključenih v klube, društva in druge organizacije, zato je dejavnost JSKD s svojo razvejano organizacijsko mrežo še posebej pomembna za njihovo izobraževanje, vključevanje v širšo (filmsko) skupnost, avtorsko rast in ustvarjalnost. Programi sklada so odprti in dostopni vsem, ne le članom društev in organizacij.

Filmska dejavnost JSKD je že desetletja usmerjena v razvijanje kakovosti, inovativnosti in znanja. Delavnice, festivali in dogodki so izjemno dobro obiskani in prepoznavni, udeleženci, ki v delavnicah in »inkubatorjih« intenzivno razvijajo svoje sposobnosti, znanje, ustvarjalnost in razgledanost pa prodorni, usposobljeni in kompetentni ustvarjalci.

Iz vrste delavnic, seminarjev in drugih izobraževalnih dogajanj na filmskem področju JSKD prihajajo kritični, kreativni mladi ustvarjalci, ki začenjajo neposredno delovati na eni od ravni – društveni, klubski, regijski, televizijski, mladinski – ali ustanavljajo samostojne avtorske skupine, ki se vključujejo v kreativno filmsko in medijsko delo, se samozaposlujejo in se nasploh uspešno vključujejo v razvejano mrežo medijskih dogajanj v državi.

Naše temeljno poslanstvo je skrb za širjenje in rast (filmske) kulture, ki se začne s filmsko vzgojo najmlajših in nadaljuje z izobraževanjem zahtevnejših ljubiteljev filma. Naša vrednota je široko preverjena in potrjena kakovost, univerzalnost in odličnost izobraževanja na vseh ravneh, inovativnost, nekonvencionalnost mišljenja in ustvarjanja, akcije, ki od ustvarjalca zahtevajo vpletenost, kreativnost, izvirnost, opredelitev in kritičen razmislek, kar prinaša v slovenski kulturni filmski prostor visoko kakovost in presežke.

Izobraževanja, seminarji in delavnice, ki jih vodijo priznani slovenski in tuji strokovnjaki, so namenjeni vsem tistim, ki jih zanima sodobna medijska kultura, hkrati pa nimajo dovolj izkušenj na tem področju. Vključujejo načrtovanje produkcije, scenaristično zasnovo, dramaturgijo, režijo, kamero, svetlobni in igralski studio, montažo, skratka vse nujne kreativne elemente, ki ustvarjajo film ali video.

Uspešnost naših seminarjev, delavnic in laboratorijev se meri v številnih posameznikih in skupinah, ki vstopajo na slovensko filmsko sceno kot različni ustvarjalci, mentorji, producenti, tehnični strokovnjaki in s svojim delom bogatijo slovensko in evropsko filmsko kulturo.

## Osnovni cilji dejavnosti

Osnovno poslanstvo filmske dejavnosti JSKD je širjenje zavesti o pomenu filmske kulture na vseh nivojih – od filmskega opismenjevanja do filmske produkcije, tako pri najmlajših kot tudi pri odrasli populaciji.

V naslednjih letih moramo absolutno več pozornosti posvetiti najmlajšim filmskim ustvarjalcem. Čeprav so različni deležniki (Art Kino Mreža, Slovenske kinoteka …) uspešno vstopili na polje filmske pedagogike in izvajajo nekaj izredno uspešnih programov, pa je ta bolj ali manj usmerjena v filmsko opismenjevanje. Čeprav so prav te organizacije naredile veliko delo pri ozaveščanju problema, pa ugotavljamo, da je nivo filmske dejavnosti po osnovnih in srednjih šolah daleč pod nivojem ostalih kulturnih dejavnosti, tako po kvantiteti, kot tudi kvaliteti. Tako bo eden izmed osnovnih ciljev dejavnosti v naslednjih nekaj letih zgraditi mrežo filmske dejavnosti po osnovnih in srednjih šolah ter predvsem izobraziti učitelje – mentorje, kar je predpogoj za vsako uspešno šolsko kulturno dejavnost.

Paradni konj filmske dejavnosti je bil vedno filmski seminar, ki je pomenil vstopno točko v filmski svet prenekateremu danes mednarodno uveljavljenemu filmskemu ustvarjalcu. Filmski seminar bomo v prihodnjih letih še razširili: udeleženci bodo po prvem letu intenzivnega seminarja, kjer bodo prejeli splošno filmsko izobrazbo, lahko v naslednjih letih znanje poglobili v seminarjih, ki se bodo osredotočili na določeno filmsko zvrst ali žanr.

JSKD preko svojih programov srečanj in festivalov nudi udeležencem refleksijo njihovega ustvarjanja. Naš piramidalni sistem srečanj in festivalov je zasnovan na način, da imajo udeleženci možnost, da preko ocen selektorjev – strokovnih spremljevalcev dobijo adekvatno sliko o svojem ustvarjanju in lahko na podlagi tega svoje delo še nadgradijo. Programi na filmski dejavnosti trenutno ne sledijo povsem temu osnovnemu načelu JSKD, kar bomo spremenili v naslednjih letih. Srečanju najmlajših filmskih ustvarjalcev in Festivalu neodvisnega filma (ki je z letom 2022 prešel v polno domeno JSKD) smo dodali še Festival mladinskega filma, ki poteka v okviru Festivala Vizije – Festivala mladinske kulture. Že v naslednjih sezonah bomo organizirali regijske festivale/srečanja otroških (OŠ populacija) in mladinskih (15-30 let) filmskih ustvarjalcev in tako vsakemu dali možnost predstavitve in pridobitve strokovne ocene. Festival neodvisnega filma zaenkrat sicer ostaja kot enkraten dogodek brez regijskih pred-selekcij, bodo pa avtorji za vsak film pridobili strokovno oceno. Festival bomo tudi vsebinsko prenovili oz. ga osvežili z novimi vsebinami, kot so okrogle mize in delavnice, slovenskemu občinstvu pa bomo ponudili tudi vpogled v tovrstno filmsko produkcijo v tujini.

JSKD mora postati vstopna točka za vse ljubiteljske in neodvisne filmske ustvarjalce. Povezovati mora različne avtorje, producente, festivale … in si prizadevati za kvalitetno rast njihovih programov.

## Prireditve

V letu 2022 smo našima osrednjima prireditvama – Srečanju najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije in Festivalu neodvisnega filma Slovenije – dodali še Festival mladinskega filma, ki smo ga izvedli v okviru Festivala Vizije – Festivala mladinske kulture. Prva izvedba FilmFreša (»ničto« oz. poskusno/koronsko izvedbo Filmfreša smo izvedli avgusta 2020 na okrnjeni izvedbi Festivala Vizije gredo na morje). Festival je izpolnil pričakovanja – kljub »koronskemu« padcu produkcije na vseh nivojih je bil odziv odličen, prijavljenih je bilo kar 83 filmov mladinskih filmskih ustvarjalcev.

**Festival neodvisnega filma Slovenije** je bil potreben osvežitve in programske prenovitve. V zadnjih letih je prerasel kapacitete dvorane Skladovnica, v kateri je potekal v zadnjih letih. Festival smo prestavili na pomladni termin ter ga izvedli v dvorani Slovenske kinoteke. Tudi tu je odziv presegal pričakovanja, prijavljenih je bilo kar 113 filmov neodvisnih filmskih ustvarjalcev. V prihodnjih letih bomo festival obogatili s spremljevalnim programom, kamor bomo uvrstili pogovore z ustvarjalci, okrogle mize, delavnice in predstavitvijo sorodne filmske produkcije iz tujine. Tako bomo festival še bolj usmerili v prostor sodobne filmske misli, neodvisne filmske kulture ter intenzivnega in bogatega mednarodnega kulturnega dogajanja in izmenjav. Srednjeročni plan je, da festival decentraliziramo in z izbranimi projekcijami (FNF po FNF-ju), ki bi jih spremljali pogovori z avtorji populariziral in predstavljal neodvisne avtorske poglede, svobodo medijske ustvarjalnosti, meje medijskega sveta, posamezne poetike in rokopise.

V prihodnjih letih bi radi, da FNF postane stična točka vseh slovenskih festivalov ljubiteljskega in neodvisnega filma. S tem bi programsko pomagali ostalim festivalom, filmskim ustvarjalcem pa omogočili predstavitev svojih filmov pred večjim občinstvom.

Tudi Srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev bo doživelo nadgradnjo. V prihodnjih letih bomo ustvarili piramidno shemo in uvedli regijska srečanja, kjer se bodo lahko predstavili vsi prijavljeni filmi (česar sedaj ob tem selekcijskem sistemu ni bilo mogoče) ter pridobili oceno. Državno srečanje bo posvečeno predstavitvi najboljših filmov iz Sloveniji in zamejstva ter tudi sorodne produkcije iz drugih evropskih držav. Že na zadnjem Srečanju smo več pozornosti posvetili temu, da smo mladim ustvarjalcev predstavili kar največ principov filmskega ustvarjanja. Tako bomo tudi v bodoče pripravili več različnih delavnic za mlade avtorje in njihove mentorje.

### Prireditve na državni ravni

|  |  |
| --- | --- |
| Slika, ki vsebuje besede besedilo, plakat, grafično oblikovanje, pisava  Opis je samodejno ustvarjen  Neimenovano | **FILM FREŠ – FESTIVAL MLADINSKEGA FILMA**  *Nova Gorica, 17. – 19. maj 2024*  Namen festivala je prikazati in nagraditi najbolj kakovostno mladinsko filmsko produkcijo in s tem spodbuditi razvoj in kakovostno rast tovrstne mladinske umetniške produkcije.  Festival je prikaz celotnega delovanja mladinske filmske dejavnosti, zato lahko na njem sodelujejo skupine in posamezniki iz Slovenije in zamejstva, ne glede na filmsko zvrst ali žanr, v katerem ustvarjajo.  Mladi med 15. in 30. letom so specifična kategorija ustvarjalcev s sebi lastnim avtorskim jezikom in ustvarjalnim pristopom. Z izvedbo festivala v okviru Festivala Vizije bomo mladim filmarjem omogočili vpogled v ustvarjalnost svojih sovrstnikov, ki ustvarjajo na gledališkem, lutkovnem, glasbenem ali likovnem področju. Prav s sinergijo različnih ustvarjalnih zvrsti mladim omogočimo razvoj svojih poetik.  **58. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE**  *Novo mesto, 7. november 2024*  Srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije je prikaz celotnega delovanja otroške filmske in video dejavnosti, zato lahko na njem sodelujejo otroške filmske ali video skupine in posamezniki ne glede na njihov način dela, izraznost ali zvrst filma. Na razpis se lahko prijavijo vse otroške filmske ali video skupine, posamezniki, kulturni zavodi, kulturna društva in druge, ki delujejo v Sloveniji, ter slovenske skupine/posamezniki, ki delujejo zamejstvu ali tujini. Starost avtorja oz. avtorjev filma praviloma ne sme presegati 16 let. Mladi ustvarjalci in njihovi mentorji lahko preko ocen strokovnih spremljevalcev in žirije pridobijo oceno svojega dela in na podlagi tega napredujejo v svoji filmski ustvarjalnosti. Srečanje obsega projekcijo izbranih filmov, filmske delavnice za otroke in mentorje in okrogle mize o pomenu filmske pedagogike. |

## Izobraževanje

Na filmskem področju prepoznavno ponujamo izjemno širok spekter izobraževalnih oblik, ki so primerne tako za začetnike kot tudi tiste, ki si želijo dopolniti svoje znanje in filmsko ustvarjanje. Z delavnicami, seminarji, intenzivnimi večmesečnimi seminarji, šolo in kampusi ustvarjamo ponudbo, v kateri vsak lahko najde primerno izobraževanje za razvoj lastne kreativnosti, kultiviranja , profesionalne avtorske poti ali samo želje po spoznavanju filmske kulture in zgodovine, teorije in prakse, lahko razvije in posname film, napiše scenarij, ustvari svojo ekipo itd.

Poleg osnov filma, filmske zgodovine, kulture in avtorskih poetik ponujamo različne ravni praktičnega usposabljanja za samostojno izražanje s filmom. Delo je pretežno v obliki praktičnih delavnic. Poteka v majhnih skupinah pod mentorskim vodstvom priznanih slovenskih in tujih filmskih ustvarjalcev.

Programi delavnic in seminarjev so zastavljeni kot spoznavanje osnov filmske tehnike in teorije, zgodovine filma, scenaristike, montaže, snemalne ter tonske in scenske tehnike. Mentorji svojega znanja ne posredujejo v obliki receptov, ampak spodbujajo slušateljevo lastno raziskovanje, oblikovanje jezika, poetike, lastnih pogledov na svet in medčloveških odnosov skozi filmski medij in izvirni avtorski rokopis.

Velik del pozornosti bomo namenili tudi ustvarjanju animiranega filma. Ponudili bomo tako osnovna znanja animiranega filma ter tudi delavnice, ki bodo poglobljeno obdelale določen segment ustvarjanja animiranega filma.

V letu 2023 bomo več pozornosti namenili filmski pedagogiki in izobraževanju mentorjev ter delavnicam, usmerjenim v mladinsko populacijo.

### Program izobraževanj na državni ravni:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **DATUM (DO)** |
|  | USTVARJANJE MLADINSKEGA FILMA | NOVO MESTO | 15.1.2024 | 12.5.2024 |
|  | FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ (POMLADANSKI SEMESTER) | LJUBLJANA | januar 2024 | junij 2024 |
|  | ŠOLA ANIMIRANEGA FILMA | LJUBLJANA | januar 2024 | marec 2024 |
|  | DELAVNICE FILMSKE PEDAGOGIKE | MARIBOR | 10.2.2024 | 10.2.2024 |
|  | FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA | LJUBLJANA | april 2024 | april 2024 |
|  | DELAVNICE ZA MENTORJE FILMSKIH SKUPIN | KOPER | 1.7.2024 | 6.7.2024 |
|  | MEDNARODNE POLETNE FILMSKE DELAVNICE | KOPER | 12.8.2024 | 17.8.2024 |
|  | ŠOLA ZA MENTORJE FILMSKIH SKUPIN | LJUBLJANA | 12.10.2024 | 17.11.2024 |
|  | FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ (JESENSKI SEMESTER) | LJUBLJANA | oktober 2024 | december 2024 |
|  | 58. SREČANJE NAJMLAJSŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE | NOVO MESTO | 7.11.2024 | 7.11.2024 |
|  | DELAVNICA IGRA PRED KAMERO | LJUBLJANA | 9.11.2024 | 17.11.2024 |

## Založništvo

Na področju založništva s svojimi izdajami pokrivamo tiste vrzeli filmske kulture in mišljenja, ki ostajajo nedotaknjene zaradi svoje specifike, provokativnosti, subkulturnosti, subverzivnosti, v bistvu pa odločilno vplivajo na formiranje sodobnega gledalca, njegovih kolektivnih podzavestnih vzorcev, pogledov in razmišljanj!

**FILMSKA MONTAŽA**

Olga Toni

Ljubljana, november 2024

naklada: 500 izvodov

Slika, ki vsebuje besede oseba, roka

Opis je samodejno ustvarjenV slovenskem prostoru manjka strokovne literature s področja filmske montaže, ki bi združevala tehnično-obrtniško in kreativno plat, ki jo nosi vsako avdiovizualno delo. Večina tovrstnega pisanje prihaja bodisi iz medijskih študij, ker film obravnava kot enega od medijev masovne komunikacije (pri čem se ne gre globlje v analizo specifike filmskega medija) bodisi iz čistega teoretsko-filozofskega aspekta, ki ponujajo samo določena izhodišča, ki pa največkrat nimajo stika s prakso.

Montaža se je skupaj s filmom razvila kot del nove filmske govorice, ki manipulira s prostorom in časom in tako obvladuje stališča in čustva občinstva. V osnovi lahko govorimo o dveh vidikih montaže: tehničnem in ustvarjalnem. Tehnični vidik pomeni obrtniško obvladovanje tehnologije in zakonitosti povezovanja posnetkov. Ustvarjalni vidik pomeni načine povezovanja posnetkov, s katerimi se vpliva na čustva gledalcev.

Knjiga bo tako predstavila oba vidika, povezala teorija s prakso ter tehnična znanja z nujnim kreativnim razmislekom o montaži.

## Vključevanje v širši evropski prostor

Z razvojem medijske produkcije na Slovenskem, z uvajanjem piramidalne strukture izobraževanja – osnovnih, splošnih seminarjev na posameznih območjih in regijah ter na klubski ravni – je nujno načrtno spremljanje, spodbujanje in usmerjanje vseh teh dejavnosti v rast, doseganje kakovostnih rezultatov, predvsem pa vzpostavljanje »mreže«, ki bo zajela čim več tistih, ki se želijo medijsko izobraževati in delati z mediji, mreže, ki bo delovala tako horizontalno kot vertikalno v slovenskem in v širšem evropskem in celo globalnem prostoru, si izmenjevala informacije, znanje, produkcijo in ustvarila mrežo »gostujočih« kadrov.

Nujno je spremljati ljubiteljsko filmsko sceno v širšem evropskem in svetovnem merilu kot je vsakoletni festival UNICE (Svetovna zveza nepoklicnih filmskih ustvarjalcev).

Posebni programi in izmenjave so v evropskem in širšem prostoru namenjeni aktualni problematiki filmskega izobraževanja, ljubiteljski filmski kulturi, produkciji, izmenjavi strateških informacij in znanja, povezovanju, promociji novih avtorjev in novim filmskim poetikam, širjenju in zgoščevanju informacijskih in produkcijskih mrež in referenčnih okvirov.

Gre seveda tudi za »trendsetting«, študij in kritično refleksijo sodobnih trendov, ki lahko obogatijo slovensko medijsko produkcijo, ne da bi jih nekritično posnemali, pač pa konstruktivno in kreativno nadgradili in tako odprli slovenski prostor polilogu avtorskih in kulturnih govoric, pogledov in praks. To pomeni bogatenje domače produkcije, širjenje kulturne krajine in kulturne tolerance, meja filmske govorice in senzibilnosti, gre pa tudi za »gradnjo« in krepitev »networkinga«, povezav med kulturami, producenti, ustvarjalci, podporniki, distributerji in drugimi, širjenje znanja, stikov in koprodukcij.

.

# Plesna dejavnost

***Nina Meško****, producentka za plesno dejavnost*

## Predstavitev

Poudarek plesne dejavnosti JSKD temelji na plesni umetnosti in pedagogiki. Vsem, ki plešejo, želijo plesati ali poučevati ples, ponujamo različne oblike strokovne podpore. Skrbimo za pretok in izmenjavo informacij v slovenskem in mednarodnem prostoru, organiziramo različne plesne delavnice in seminarje, spodbujamo plesno ustvarjanje in pogoje za predstavljanje. Tako oblikujemo ustrezno festivalsko in izobraževalno ponudbo, katere osnovni cilj je razvoj plesne ustvarjalnosti otrok in mladih ter strokovna usposobljenost njihovih mentorjev v vseh regijah Slovenije.

## Osnovni cilji dejavnosti

Vizija plesne dejavnosti v okviru sklada temelji na spodbujanju razvoja ustvarjalnega plesa. Vsi cilji in naloge so povezani s spodbujanjem plesne umetnosti današnjega časa. Mlade je zaradi komercialne ponudbe težko motivirati za ustvarjalno delo na plesnem področju, zato si na skladu prizadevamo med otroci, mladino in plesnimi učitelji spodbujati ustvarjalni ples, ki temelji na razvijanju kreativnega izražanja skozi gib in ima veliko pozitivnih učinkov – razvija fizične sposobnosti in zmogljivosti, bogati svet čustev, poglablja čustveno inteligenco, razvija splošne in posebne intelektualne sposobnosti ter ustvarjalnost, oblikuje estetska čustva in percepcijo, prispeva k širjenju znanja, pospešuje socializacijske procese itd. Naša izobraževanja in prireditve so baza in odskočna deska za napredovanje nadarjenih in vztrajnih mladih plesalcev ter ustvarjalcev na višje ravni in v mednarodni prostor.

Strokovno in organizacijsko se povezujemo z vsemi, ki se v Sloveniji s plesom ukvarjajo ljubiteljsko ali profesionalno (Plesni studio Intakt Ljubljana, Plesni Teater Ljubljana, Stara elektrarna, Španski borci, Zavod EnKnap, Zavod Flota, Zavod Emanat, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Umetniška gimnazija – modul sodobni ples, Plesni Forum Celje, Plesna izba Maribor, KD Qulenium in drugi).

Vsem, ki plešejo ali želijo plesati v društvih, šolah in zavodih, ponujamo različne oblike strokovne pomoči, vključno z neformalnimi oblikami izobraževanja, možnostmi nastopanja in spodbudami za ustvarjanje.

Z rednim informiranjem in posredovanjem informacij o razpisih, plesnih izobraževanjih, štipendijah, projektih, avdicijah, poročilih o preteklih prireditvah, seminarjih itd. prek e-obvestil, FB strani Dance JSKD in spletne strani skrbimo za ažurno obveščanje. Strokovno svetujemo skupinam in posameznikom v obliki mentorskih pogovorov na terenu in se odzivamo na individualne potrebe. Sodelovanje z društvi in zavodi s področja sodobnega plesa je pomembno, vzdrževali in razvijali ga bomo še naprej in tako zagotavljali uresničevanje dolgoročnih ciljev.

Ugotovili smo, da lahko k razvoju plesne dejavnosti največ prispevamo predvsem s strokovnimi usposabljanji za učitelje plesa, ki bodo pridobljeno znanje sistematično prenašali naprej. S tem namenom izvajamo seminarje za učitelje sodobnega plesa in ustvarjalnega giba ter v okviru mednarodne konference plesne pedagogike povezujemo plesno stroko z vzgojno-izobraževalnimi ustanovami. Sodelovanje s Kulturnim bazarjem nam omogoča, da se naši programi promovirajo tudi prek njegove spletne strani, v katalogu njegove ponudbe in na bazarju samem. V sodelovanju z Zavodom za šolstvo si prizadevamo poskrbeti, da bi ustvarjalni ples postal del redne ponudbe obšolskih kulturnih dejavnosti in da bi bila naša izobraževanja ter uspehi mladih na prireditvah korektno ovrednoteni tudi z njihove strani. To delo je obrodilo sadove tudi v mednarodnem prostoru in tako smo bili povabljeni k prijavi za izvedbo Svetovne konference daCi – Dance and the Child International. JSKD, oddelek za ples in Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani bosta tako poleti 2024 gostila Svetovno konferenco daCi. Gre za enormen dogodek, ki bo v Slovenijo pripeljal plesne strokovnjake, umetnike in mlade plesalce iz celega sveta.

Program konference bo nudil plesne delavnice, predavanja, predstavitve, plenarna predavanja, okrogle mize, plesni program otroških in mladinskih plesnih del ter domačo profesionalno plesno produkcijo. Program bo sestavljen tako, da se vanj vključujejo vse starostne skupine.

Konferenca bo nedvomno močno prispevala h krepitvi in nadaljnjemu razvoju slovenske sodobne plesne produkcije, plesa nasploh ter k razvoju področja plesne pedagogike in plesne pedagoške prakse. Prav tako se ustvarjalni ples vse pogosteje uporablja kot učni pristop v celotni vertikali vzgojno-izobraževalnega sistema in daCi konferenca bo osvetlila tudi pomen vključevanja plesa za doseganje ciljev kulturno-umetnostne vzgoje.

Razvoj državnega in mednarodnega tekmovanja mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 vsako leto znova presega svoje okvirje. Zaradi vse večjega zanimanja iz tujine, bomo mednarodni del s pomočjo vzpostavljenih povezav razvijali v obliki različnih izmenjav s podobnimi iniciativami iz tujine. Že nekaj let izvajamo izmenjavo z Izraelom, ki upamo, da bo primer dobre prakse za nadaljnje izmenjave. S tem pričakujemo, da bo OPUS 1 postal pomembna in ekskluzivna plesna manifestacija za mlade plesne ustvarjalce po celem svetu.

Prav tako sodelovanje s festivalom Fronta sodobnega plesa predstavlja pomembno nadgradnjo Opus-a in je izredna priložnost za mlade plesne ustvarjalce, da v profesionalnem plesnem okolju predstavijo svoje delo.

Po osmih letih od obuditve Poletne plesne šole, ki je v Ljubljani potekala od leta 1979 do 1997 in je pomembno vplivala na razvoj slovenske plesne scene, lahko trdimo, da je takšna oblika izobraževanja potrebna, saj je vsako let več prijav in jo je zato nujno potrebno razvijati naprej. Namen PPŠ je ponuditi raznolike plesne vsebine za vse starostne skupine in povezati plesalce in plesna društva v razgibano plesno skupnost. Želimo pa si, da bi se na PPŠ prijavljalo še več plesalcev iz tujine, da izobraževanje postane PPŠ tudi točka srečanja in izmenjav med slovenskimi in tujimi plesalci in zato bomo v naslednjih letih vložili več fokusa na promocijo med tujimi sorodnimi organizacijami.

S tako zastavljenim programom si prizadevamo, da bi postala plesna umetnost bolj navzoča in del splošne razgledanosti vsakega posameznika ter da se slovenska plesna scena v Sloveniji razvija ter se vzpostavlja v razmerju do mednarodne plesne scene.

## Cilji in naloge:

1. **Spodbujanje plesne ustvarjalnosti:**

* plesno ustvarjalnost bomo spodbujali z razpisi za tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1 – plesna miniatura in s koreografskim natečajem Besede plešejo za realizacijo plesnega projekta na izbrano literaturo v sodelovanju s festivalom Urška,
* znotraj sistema selekcij,
* sofinanciranje projektov, ki temeljijo na sodobnem in ustvarjalnem odnosu do plesa,
* izobraževanja.

1. **Ohranjanje in kakovostno razvijanje prireditev v sodelovanju s profesionalno sodobno plesno sceno in mednarodnimi povezavami:**

* s sistemom nagrajevanja in posebnih pohval po izboru domačih in tujih ustvarjalcev, teoretikov, kritikov idr.,
* v okviru naših prireditev v smislu predstavitev profesionalnih produkcij, strokovnih spremljanj prireditev in z organizacijo izobraževanj, ki jih vodijo najvidnejši plesni umetniki,
* s soorganizacijo izobraževanj in prireditev z referenčnimi prostori sodobnega plesa,
* z medijsko pokritostjo prireditev,
* s sodelovanjem pri projektu European Dance Platform and Network of International Dance Festival (Belgija, Slovenija, Hrvaška, Češka, Nizozemska),
* z obiski mednarodnih festivalov, konferenc in kongresov.

1. **Strokovno izpopolnjevanje učiteljev plesa:**

* strokovno izpopolnjevanje učiteljev sodobnega plesa in ustvarjalnega giba Stik,
* mentorski pogovori po območnih in regijskih plesnih revijah,
* strokovno svetovanje,
* mednarodne povezave (DaCi – Dance and the Child International, Erasmus projekti),
* izdajanje strokovne literature,
* seminarji v okviru NIP umetnost in priložnostne delavnici s priznanimi strokovnjaki.

1. **Seznanjanje in povečanje zanimanja za ustvarjalni ples ter spodbujanje vključevanja plesa v vzgojno-izobraževalne ustanove:**

* usposabljanje mentorjev oz. pedagogov ustvarjalnega plesa,
* izdajanje strokovne literature o plesu,
* vzdrževanje konstruktivnega dialoga z Zavodom RS za šolstvo,
* sodelovanje na Kulturnem bazarju in Ravnateljskih dnevih,
* šolam ponuditi oglede naših plesnih prireditev,
* plesna učna ura,
* poletna, spomladanska in zimska plesna šola in jesenski plesni izziv
* NIP Umetnost.

Prav tako še naprej želimo razvijati mednarodno prepoznavnost. Tradicionalne prireditve in izobraževalne oblike bomo kvalitativno razvijali ter poskrbeli za pestrost in medijsko pokritost. Razvoj prireditev bo temeljil na preteklih izkušnjah in na primerih dobre prakse iz tujine. Predvsem želimo vzpostaviti in okrepiti mednarodne povezave tako, da bomo gostili tuje izvajalce na naših prireditvah in festivalih ter našim najkakovostnejšim plesnim skupinam omogočili prodor na mednarodno raven. S svojimi dejavnostmi skušamo predvsem slediti dejanskim potrebam plesnih skupin in društev ter vplivati na razvoj plesne umetnosti, katere bistvo se skriva v razvoju osebnosti ter v odprtosti do novega in drugačnega.

V prihodnjih letih se bomo morali spopasti z ovirami, ki jih prinaša trenutno stanje v svetu. Nekatere dejavnosti bomo prenesli na spletne medije, čeprav se zavzemamo za živo izkušnjo. Splet nikakor ne more nadomestiti neposredne izkušnje telesne prisotnosti, ki je bistvo plesne umetnosti. Za ples je najpomembnejše si deliti skupen prostor in čas, telesa se morajo srečati in komunicirati, se odzivati, prepoznati. Ne želimo pristati na izgubo živosti, neposredne prisotnosti, stika in srečanja, ki za sabo povleče izgubo skupnosti in rahlja moč pripadnosti.

Ples nas uči občutljivosti, zavesti in pozornosti na trenutek in naša prihodnost mora temeljiti na umetnosti in kulturi, katere temeljne vrednote so: prizadevanje za enakost, pravičnost, svobodo in resnico; ljubezen do lepote, znanja in modrosti; potreba po stabilnosti, varnosti, raznolikosti in sodelovanju, pomembnost sočutja, prepoznavanje potreb in pravic drugih; in iskanje sublimnega.

## Prireditve

Oblike in možnosti nastopanja, ki zajemajo območne in regijske plesne revije ter državne prireditve (Pika miga, Živa, Opus 1 – plesna miniatura, Besede plešejo ...), so načrtovane tako, da odsevajo in spodbujajo ustvarjalna iskanja ter znanje skupin in posameznikov (sistem selekcij) v soočanju s širšim občinstvom in strokovno plesno sceno. Opus 1 smo glede na vsakoletno povečanje prijav prilagodili stanju z uvedbo regijskih izborov oz. regijskih predtekmovanj, ki sledijo na državni in mednarodni nivo. Po selekcijskem sistemu plesnih revij se izbrane plesne miniature in predstave uvrstijo prek območnih na regijske plesne revije in najboljše na državna festivala – mini festival otroških plesnih skupin Pika miga in festival plesne ustvarjalnosti mladih Živa. Namen območnih, regijskih in državnih revij je poleg predstavitve skupin in izbora namenjen predvsem pogovoru med mentorji skupin in selektorjem po prireditvi. Gre za oceno oz. analizo dela skupine ter svetovanje mentorjem za nadaljnje delo z otroki in mladimi. S finančnim podpiranjem zanimivih plesnih projektov (projektni poziv) želimo prispevati k večji inovativnosti in ustvarjalnosti.

### Prireditve na državni ravni

|  |  |
| --- | --- |
| **logo_zimska_plesna_uni** | **PRODUKCIJA ZIMSKE PLESNE ŠOLE 2024**  *Maribor, 26. februar 2024*  60–100 udeležencev, 100–150 gledalcev  Zadnji dan Zimske plesne šole vključuje javno produkcijo – prikaz povezav med učenjem in kreativno uporabo naučenega. |
| Opus_2 copy | **OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2024, 32. DRŽAVNO IN 15. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV**  *Regijski izbori: 19. – 21. januar 2024*  *Državno: Ljubljana, 17. in 18. februar 2024*  *Mednarodno: Celje, 30. marec 2024*  Opus 1 – plesna miniatura je tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev. Namenjeno je spodbujanju izvirnosti, plesnemu raziskovanju in ustvarjalnosti. Poudarek je na solističnem avtorskem plesu (plesalec je hkrati koreograf svojega plesa) oz. plesni miniaturi (največ dva plesalca). Teme so vsako leto drugačne. Prijavljajo se člani plesnih skupin, šol in posamezniki iz vse Slovenije in tujine. Število prijavljenih miniatur vsako leto narašča. Približno tretjina prijav se uvrsti na mednarodno raven. O uvrstitvah odloča tričlanska mednarodna strokovna žirija, sprva na izboru, nato na finalni prireditvi. Prav tako imamo na mednarodnem tekmovanju generacijsko žirijo, ki podeli izbranim bon za 100 eurov, ki ga lahko unovčijo na Poletni plesni šoli. Na mednarodnem delu potekata še dve selekciji. Matjaž Farič, umetniški direktor mednarodnega festivala Fronta sodobnega plesa, izbere miniature, ki se predstavijo na omenjenem festivalu. JSKD pa v sodelovanju s plesnim studiom Intakt podeli izbranemu mlademu avtorju nagrado za produkcijo novega projekta, ki je premierno prikazan na naslednjem mednarodnem Opusu. Prav tako smo vzpostavili sodelovanje z Izraelom, ki predstavlja izmenjavo – na državnem tekmovanju v Izraelu selektor iz Slovenije izbere eno do dve plesni miniaturi, ki se uvrstita na mednarodni OPUS 1, na katerem pa plesni strokovnjak iz Izraela izbere eno do dve miniaturi, ki sta potem predstavljeni na International Dance Week-u v Jeruzalemu. |
| odprta_plesna_scena2016 | **33. ODPRTA PLESNA SCENA IN ULIČNI PLESNI PERFORMANCE 2024**  Maribor, 17.–19. junij 2024 – v soorganizaciji s Festivalom Lent  50 nastopajočih, 200 do 400 gledalcev  V Mariboru bomo še naprej sodelovali s Festivalom Lent v obliki plesnega programa Odprta plesna scena in Ulični plesni performance – Lent ples/Lent Dance (izvajalec OI JSKD Maribor s sodelovanjem Festivala Lent). |
| *poletna_plesna_logo uni* | **PRODUKCIJA POLETNE PLESNE ŠOLE 2024**  *Ljubljana, 30. junij 2024*  100–150 udeležencev, 100–150 gledalcev  Zadnji dan Poletne plesne šole vključuje javno produkcijo – prikaz povezav med učenjem in kreativno uporabo naučenega. |
| opus_uni | **OPUS 1 – PLESNA MINIATURA NA FESTIVALU 19. FRONT@ SODOBNEGA PLESA**  *Murska Sobota, 31. avgust 2024*  8–14 nastopajočih, 100–200 gledalcev  Že od leta 2009 sodelujemo s pomembnim mednarodnim festivalom Front@ sodobnega plesa. Umetniški vodja mednarodnega festivala Front@ sodobnega plesa, Matjaž Farič, na mednarodnem tekmovanju Opus 1 – plesna miniatura izbere miniature, ki se lahko predstavijo na tem prestižnem festivalu. |
| pika_miga_2016 | **21. Mini festival otroških plesnih skupin Pika miga 2024**  Velenje, od 5. - 6. oktober 2024, v sodelovanju s Pikinim festivalom Velenje  300–400 nastopajočih, 400–600 gledalcev  Vsakoletna prireditev Pika miga se je začela leta 2004 kot državna revija otroških plesnih skupin, ki poteka v okviru Pikinega festivala v Velenju. Na prireditvi se na podlagi izbora, ki ga opravi državna selektorica/selektor, iz bogate otroške plesne ustvarjalnosti predstavijo najboljše otroške koreografije pretekle sezone iz vse Slovenije, ki jih izvajajo plesalke in plesalci stari od 5 do 12 let. Za vodje skupin, koreografe in goste festivala bomo organizirali okroglo mizo z naslovom Primerjava stanja na področju otroškega ustvarjalnega plesa, na kateri se bodo izmenjavale izkušnje, ideje in primeri dobrih praks med posamezniki in institucijami, ki delujejo na področju otroške plesne ustvarjalnosti. Za otroke sodelujočih plesnih skupin bodo v tem času potekale organizirane plesne delavnice. |
| *besede_plesejo_2016* | **BESEDE PLEŠEJO 2024**  *Slovenj Gradec, 11. oktober 2024*  V okviru tradicionalnega sodelovanja s festivalom mlade literature Urška vsako leto razpišemo koreografski natečaj Besede plešejo za koreografije, ki črpajo navdih iz izbrane poezije in proze nominiranih mladih literarnih ustvarjalcev. Izbrani koreografi pripravijo krajša plesna dela na temo povezave plesa in literature, ki so predstavljena v okviru osrednje prireditve festivala Urška. |
| Živa_črn | **ŽIVA 2024, FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH**  Ljubljana, 14.–16. november 2024 / 21.–23. november 2024  300–400 nastopajočih, 500–800 gledalcev  Prireditev je tridnevni festival izbranih plesnih skupin iz vse Slovenije, kar je lepa priložnost za pregled dosežkov, primerjav, analiz ter neformalnih srečanj skupin. Ime festivala je posvečeno Živi Kraigher, znani pedagoginji, koreografinji in dolgoletni voditeljici Oddelka za izrazni ples na SGBŠ v Ljubljani, ki je ena od utemeljiteljic sodobnega plesa na Slovenskem in njegovega poznejšega širšega uveljavljanja v oblikah, kot jih poznamo danes. Festival obsega tri do štiri predstave: matinejo, popoldansko predstavo (krajše koreografije) ter eno do tri izbrane celovečerne predstave. Selektor v okviru finančnih možnosti vključuje tudi goste, predstavnike domače profesionalne scene, da opozori na kontinuiteto našega dela. V prihodnje si poleg že tradicionalnih izmenjav skupin s Hrvaško in Avstrijo želimo spodbuditi še več zanimanja iz tujine.  Festivalu dodajamo tudi druge spremljevalne dejavnosti, denimo enodnevni seminar, predavanje, film, video, okroglo mizo, pogovore o predstavah, družabno srečanje. Na festivalu podelimo priznanja in nagrade.  V okviru festivala vsako leto organiziramo krajšo izobraževalno obliko – seminar pod nazivom Plesni izziv. |

## Izobraževanje

Sodobna plesna umetnost v Sloveniji, kljub svojemu dolgoletnem boju za afirmacijo te prakse, ki traja že od začetkov 20. stoletja, še vedno nima ustrezne institucionalne podlage, primerljive z drugimi umetniškimi in kulturnimi področji v Sloveniji ter z evropskim kulturnim kontekstom. Zato na plesnem oddelku JSKD skrbimo za razvoj umetniškega plesa, ga spodbujamo in zagotavljamo pogoje za kvaliteten razvoj te prakse. Naše izobraževalne vsebine spodbujajo in skrbijo za razvoj plesne pedagogike, sodobnih plesnih tehnik, koreografskih praks, prebujanja ustvarjalnosti.

Naši predavatelji so najuglednejši predstavniki slovenske plesne umetnost in pomembni plesni pedagogi, katerih reference so primerljive z mednarodnim kontekstom. Veliko predavateljev prihaja tudi iz tujine in k nam prinaša najnovejša spoznanja z omenjenih področij. Naša izobraževanja zagotavljajo visoko strokovnost in široko dostopnost, saj je naše osnovno poslanstvo v spoznavanju s to vedno mlado obliko umetnosti, ki se je vzpostavila kot odprto polje raziskovanja telesnosti in giba.

Letošnje leto smo z zavodom Mirabelka vzpostavili izobraževanje za mlade koreografe – Koreografski laboratorij, ki ga bomo razvijali naprej, saj se v praksi kaže vrzel znanja v uporabi koreografskih orodij. Koreografski laboratorij je zastavljen kot serija raziskovalnih delavnic za mlade koreografe, dramaturge, plesalce in performerje. Udeleženci svoje koreografske materiale izdelujejo tako skupaj z mentorji kot tudi individualno. Proces temelji na metodologijah, tematskih izhodiščih in orodjih, ki jih bodo predlagali mentorji, kot tudi na kreativnih raziskavah in metodologijah udeležencev.  Vsak od udeležencev na koncu izobraževanja predstavi svoje koreografske materiale v sklopu festivala Živa.

### Program izobraževanj na državni ravni

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **DATUM (DO)** |
|  | STIK | LJUBLJANA | 1.1.2024 | 31.12.2024 |
|  | KOREOGRAFSKI LABORATORIJ | LJUBLJANA | 1.5.2024 | 29.11.2024 |
|  | 39. ZIMSKA PLESNA ŠOLA 2024 | MARIBOR | 23.2.2024 | 26.2.2024 |
|  | 9. POLETNA PLESNA ŠOLA 2024 | LJUBLJANA | 26.6.2024 | 30.6.2024 |
|  | SVETOVNA KONFERENCA DACI | LJUBLJANA | 7.7.2024 | 12.7.2024 |
|  | PLESNI IZZIV 2023 (JESEN) | LJUBLJANA | 14.11. / 21.11. 2024 | 16.11. / 23.11. 2024 |
|  | MEDNARODNO SODELOVANJE - IZMENJAVA MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV, IZRAEL | IZRAEL | December 2024 | December 2024 |

## Založništvo

V okviru založništva skušamo zapolniti veliko vrzel pomanjkanja strokovne literature s področja sodobnega plesa, zgodovine plesa in priročnikov za poučevanje plesa. S svojimi publikacijami želimo vplivati na razvoj področja ter društvom in posameznikom na teoretični in praktični ravni približali razumevanje plesne umetnosti.

***ZBORNIK: 30 LET OPUS-a, tekmovanja mladih plesnih ustvarjalcev***

Avtorstvo in koncept: Nina Meško, Jasmina Založnik, Tomaž Črnej

Urednica: Nina Meško

Ljubljana, marec 2024

Ob tridesetletnice te pomembne manifestacije, ki je rekrutirala mnogo mladih plesnih talentov, ki so danes mednarodno pomembni plesni umetniki, bomo naredili Zbornik z obsežnim fotografskim gradivom, ki bo osvetlil spomine in pomen Opus-a za razvoj plesne umetnosti pri nas.

***MONOGRAFIJA 50 LET KONTAKTNE IMPROVIZACIJE***

Avtorstvo in koncept: Jurij Konjar

Urednica: Nina Meško

Ljubljana, november 2024

Ustanovni oče kontaktne improvizacije je ameriški koreograf Steve Paxton, pri katerem se je dolga leta kalil slovenski plesni umetnik Jurij Konjar. Kontaktna improvizacija je plesna forma, ki temelji na plesni improvizaciji ter komunikaciji med dvema (ali več) telesi v gibanju. Pri tem plesu krepimo veščine lastnega telesnega zavedanja, komunikacije, poslušanja kam teče tok gibalnega dialoga in kako mu slediti ter predvsem zaupanja. Kontaktna improvizacija je izredno uporabna metoda za delo z neplesalci in tudi kot metoda nenasilne komunikacij v izobraževanju. V knjigi bo predstavljena zgodovina kontaktne improvizacije, njen razvoj, vloga danes itd., prav tako pa bodo v knjigi tudi navodila za izvedbo praktičnih delavnic kontaktne improvizacije.

**ČLANKI O PLESU V REVIJI MENTOR**

V reviji Mentor redno objavljamo enega ali dva članka na temo plesa.

**ČASOPIS OPUS 2024**

20 strani, število izvodov 400, Ljubljana, februar 2024

Urednica: Nina Meško

V časopisu so objavljeni izbrani opisi miniatur, predstavitve članov žirije ter nekaj strokovnih člankov.

**PROGRAMSKA ZLOŽENKA ŽIVA 2024**

16 strani, november 2024

Urednica: Nina Meško

Programska zloženka z opisi predstav, celotnim programom festivala in uvodnim tekstom.

**E-OBVESTILA**

Urednica: Nina Meško

Število članov: 600

Prek rednega e-obveščanja obveščamo vse prijavljene plesne navdušence o plesnih dogodkih – od predstav do izobraževanj, seminarjev, avdicij, rezidenčnih razpisov itd.

**FACEBOOK STRAN Dance JSKD**

Urednica: Nina Meško

Število članov: 2550

Stran je bila vzpostavljena v začetku leta 2016 in služi predvsem za informiranje mednarodne plesne scene o naših mednarodnih plesnih projektih. Prav tako je uporabna za slovenske plesalce in ustvarjalce.

## Mednarodno sodelovanje, spremljanje dejavnosti

V okviru mednarodnega povezovanja smo se leta 2011 včlanili v mednarodno organizacijo Dance and the Child International - daCi, ki skrbi za razvoj plesa za otroke in mladostnike v svetovnem formatu. DaCi je neprofitna organizacija, ustanovljena leta 1978, z namenom razvijanja priložnosti za otroke in mlade, da doživijo ples kot ustvarjalci, izvajalci in gledalci. DaCi vsaka tri leta organizira mednarodno konferenco na drugi lokaciji, kamor prihajajo otroci, mladi in odrasli z vsega sveta, da razvijajo področje plesne ustvarjalnosti, si med seboj delijo dobre prakse in rezultate raziskav ter svojo strast do plesa. Leta 2020 smo bili povabljeni, da oddamo nominacijo za izvedbo strokovnega kongresa v Ljubljani, ki naj bi bil leta 2024. Konec leta 2021 smo preko ZOOM-a predstavili idejo konference v Ljubljani celotnemu mednarodnemu odboru in nominacija je bila potrjena - **JSKD, oddelek za ples in Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani bosta tako poleti 2024 gostila Svetovno konferenco daCi.**

Gre za izjemen dogodek, ki bo v Slovenijo pripeljal plesne strokovnjake, umetnike in mlade plesalce iz celega sveta. Program konference bo nudil plesne delavnice, predavanja, predstavitve, plenarna predavanja, okrogle mize, plesni program otroških in mladinskih plesnih del ter domačo profesionalno plesno produkcijo. Program bo sestavljen tako, da se vanj vključujejo vse starostne skupine – od predšolskih otrok do seniorjev.

Konferenca bo nedvomno močno prispevala h krepitvi in nadaljnjemu razvoju slovenske sodobne plesne produkcije, plesa nasploh ter k razvoju področja plesne pedagogike in plesne pedagoške prakse. Prav tako se ustvarjalni ples vse pogosteje uporablja kot učni pristop v celotni vertikali vzgojno-izobraževalnega sistema in daCi konferenca bo osvetlila tudi pomen vključevanja plesa za doseganje ciljev kulturno-umetnostne vzgoje.

Konferenca bo prispevala tudi h krepitvi ustvarjalnega potenciala Slovenije, saj bo pri njegovi pripravi in izvedbi sodelovalo veliko strokovnjakov z različnih umetniških in pedagoških področij. Vsekakor bodo k sodelovanju povabljeni vsi relevantni akterji slovenske plesne scene.

Naši mednarodni projekti – mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1, Konferenca plesne pedagogike, Poletna in zimska plesna šola, festival ŽIVA imajo veliko možnosti za nadaljnje sodelovanje in razvijanje različnih novih povezav, ki pa so vse povezane s financiranjem in dodatnimi delovnimi obremenitvami.

Poleg dolgoletne izmenjave plesnih skupin s hrvaško nameravamo vzdrževati in nadaljevati sodelovanje v mednarodni plesni platformi in mreži mednarodnih plesnih festivalov z namenom, da se vzpostavi sodelovanje in izmenjave znanj ter izkušenj med ljubiteljskimi plesnimi skupinami ter profesionalnimi plesnimi strokovnjaki v mednarodnem kontekstu.

Na JSKD smo uspeli vzpostaviti in ohraniti sodelovanje z izraelsko plesno sceno, ki je ena močnejših na svetu. Izmenjavo mladih plesnih ustvarjalcev v okviru mednarodnega tekmovanja mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 s plesno platformo Briah v Jeruzalemu (organizacija Machol Shalem Dance House) namerava razvijati še naprej.

# Likovna dejavnost

***Monika Ivančič Fajfar****, producentka za likovno dejavnost*

## Predstavitev

V okviru Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti aktivno podpiramo ljubiteljsko likovno ustvarjanje in kulturo v tesnem sodelovanju s strokovnjaki, skupinami in likovnimi institucijami. Na področju likovne umetnosti se trudimo vzpostaviti pogoje za ustvarjalnost, širjenje likovne razgledanosti in spodbujanje posameznikovega umetniškega izraza. Osredotočamo se na klasične in sodobne likovne discipline ter proučevanje likovne teorije in zgodovine umetnosti, obenem pa iščemo povezave z drugimi področji, ki uporabljajo (tudi) vizualne izraze.

Organiziramo izobraževalne programe, razpisujemo likovne natečaje in pripravljamo razstave, izdajamo publikacije in priročnike, nudimo strokovno svetovanje posameznikom in skupinam ter promoviramo kakovostno likovno ustvarjalnost. S premišljeno vključitvijo novih motivov in tematik, ter z usmerjanjem pri uporabi likovnih izraznih sredstev, spodbujamo umetnike k razširjanju svojega ustvarjalnega obzorja in iskanju inovativnih rešitev. Posebno pozornost namenjamo tematskim razstavam in sistemskega izobraževanja, ki spodbuja poglobljeno raziskovanje in razvoj likovnih veščin.

Naše likovne izobraževalne programe, vključno z delavnicami, tečaji in seminarji, organiziramo tako, da omogočajo sistematično rast znanj in veščin na daljši rok, spodbujajo široko ustvarjalnost ter vzpodbujajo samostojno delo. Pokrivamo širok spekter vsebin, vključno z risanjem, kiparstvom, slikarstvom, grafiko, fotografijo, oblikovanjem, vizualno komunikacijo, likovno teorijo in umetnostno zgodovino, vključno z vsebinami varovanja kulturne dediščine.

Ponosni smo tudi na naš založniški program, ki je cenjen tako med ljubitelji likovne umetnosti kot tudi v strokovnih krogih. Naši priročniki so zaradi svoje kakovosti in uporabnosti nepogrešljivo orodje za začetnike in izkušene ustvarjalce, pa tudi za dijake in študente likovne umetnosti ter mentorje in pedagoge na vseh stopnjah izobraževanja.

V preteklih letih, ki so jih zaznamovale epidemija koronavirusa in družbene spremembe, smo zaznali potrebo, da še okrepimo svojo prisotnost v kulturi. Likovna ustvarjalnost je primerjavi z drugimi ustvarjalnimi dejavnostmi, individualna, kar je včasih prednost, drugič pa terja več napora, da pridemo v stik s posamezniki in jih nagovorimo. Zato se trudimo spodbujati in krepiti družbeno društvene aktivnosti in interakcije. Pri tem gre tako za neposredno sodelovanje, kot povezovanje s pomočjo sodobnih tehnologij. Prednosti izobraževanja na daljavo, ki smo jih prepoznali v zadnjih treh letih, ohranjamo in nadgrajujem v programih (spletna predavanja in konzultacije, e-dopisne likovne šole, spletni natečaji in razstave) ter jih kombiniramo z aktivnostmi, ki omogočajo pristno interakcijo v pedagoških procesih in preko prireditev.

Verjamemo v moč umetnosti, da navdihuje in povezuje ljudi, dokazano pa deluje tudi kot preventiva in kurativa na področjih duševnega in telesnega zdravja. Zato se bomo še naprej trudili, da bi likovno ustvarjalnost približali čim širšemu občinstvu in spodbudili nove generacije k izražanju skozi likovni jezik –le-ta namreč s svojim univerzalnim jezikom omogoča izražanje in povezovanje na globalni ravni. Likovna umetnost ni le izražanje oblik, temveč tudi jezik, ki se razvija skozi čas. Naša naloga je, da ohranjamo ta jezik živ in ga nenehno obogatimo z novimi izrazi. Nenehno iščemo priložnosti za raziskovanje povezav med različnimi umetniškimi disciplinami, saj verjamemo, da je kreativnost najbolj plodna, ko se preliva med različnimi področji. Pandemija, kot tudi socialne in družbene spremembe, so nas naučile prilagajanja in inovativnosti, pa tudi razkrile temeljne človeške potrebe, ki se kažejo tudi v dostopu do ustvarjalnosti. Zato bomo še naprej iskali rešitve, ki bodo likovnikom, mentorjem in občinstvu omogočila pristno in kakovostno izkušnjo na področju likovne dejavnosti.

## Osnovni cilji dejavnosti

Nekateri likovni ustvarjalci se združujejo v likovnih društvih, skupinah, študijskih krožkih in likovnih šolah, vendar je bistvo likovne ustvarjalnosti zelo individualno naravnano. Zato se osredotočamo predvsem na posameznike, kar kratkoročno ne omogoča obsežnih sistemskih sprememb. Kljub temu pa si prizadevamo za dolgoročno izboljšanje kakovosti, ne le kvantitete. To skušamo doseči z zagotavljanjem kakovostnih izobraževanj, spodbujanjem odličnih projektov ter poudarjanjem in podpiranjem primerov dobre prakse.

1. **Dvig kakovosti ljubiteljske likovne produkcije**

Ljubiteljski likovniki igrajo pomembno vlogo pri oblikovanju likovnih vrednot v kulturi in družbi. Kljub temu pa se soočamo z globoko ukoreninjenimi idealizmi, predsodki ter delitvami. Naše izkušnje jasno kažejo, da višanje kakovosti lahko dosežemo z natančnim uvajanjem novih motivov in tematik, svetovanjem o uporabi izraznih sredstev ter spodbujanjem individualnih značilnosti vsakega posameznika. Na ta način spodbujamo formacijo in afirmacijo posameznih likovnih ustvarjalcev.

Enako pomembno je tudi povezovanje znotraj likovne stroke na institucionalni in osebni ravni, vključevanje kakovostnih mentorjev in strokovnih spremljevalcev ter strokovnih spremljevalcev ter stalno osveščanje strokovne in širše laične javnosti.

1. **Dvig kakovosti likovnih prireditev**

Pod okriljem raznolikih organizatorjev poteka v Sloveniji obsežna paleta razstav, od preglednih in tematskih do skupinskih in samostojnih, poleg tega tudi likovna srečanja in kolonije ter izobraževanja na različnih ravneh. Nujno je, da to raznovrstno dogajanje natančno spremljamo in ocenjujemo. Poleg tega, da spodbujamo čim večjo aktivnost, pa se moramo zavedati svoje odgovornosti, da spodbujamo tudi ustrezno samorefleksijo. V to sodi tudi vsakoletna podpora projektom v sklopu projektnega razpisa, ki s pretehtanim mnenjem neodvisnih strokovnjakov pozitivno ocenjuje tiste, ki imajo jasno umetniško izhodišče in se izvajajo pod strokovnim mentorstvom. Sami pa aktivno dvig kakovosti najbolj spodbujamo z organiziranjem selekcioniranih bienalnih državnih tematskih razstav. Selekcija poteka v več nivojih, prek območnih razstav do regijskih ter končne državne razstave.

Od septembra do novembra 2023 se je pod naslovom Polnost praznine zvrstilo 10 regijskih tematskih razstav, izbor najboljših del pa bo predstavljen na 9. državni tematski razstavi Polnost praznine, ki bo med junijem in novembrom 2024 gostovala v galeriji Loškega muzeja Škofja Loka. Državna tematska razstava skuša spodbujati kakovost razstavnih projektov in postaviti zgled v vsebinskem in organizacijskem smislu.

Razstavna dejavnost ostaja pomemben komunikacijski kanal našega področja, vendar opažamo, da sodobni svet vse bolj zahteva prisotnost v drugih komunikacijskih medijih, kot so mediji in družbena omrežja. Tam se likovna produkcija pogosto predstavlja masovno in brez kritičnega premisleka. Zato si prizadevamo za okrepitev svoje prisotnosti tudi na teh platformah, kjer bomo nadaljevali z razpisi spletnih natečajev. Ti bodo vključevali tako odraslo populacijo kot tudi sistematično delo osnovnošolskih in srednješolskih mentorjev z učenci in dijaki, saj se je ta praksa v zadnjih treh letih izkazala kot izredno uspešna. Pri tem ponovno skušamo natečaje vsebinsko osmisliti in jih navezati na širše družbena vprašanja.

1. **Vključenost in dostopnost**

Likovna dejavnost je izrazito individualna, zato so likovni programi JSKD zasnovani tako, da se vanje vključujejo tako posamezniki kot člani likovnih društev. Ker želimo vključevati raznolike generacijske skupine pa tudi ustvarjalce z različnih področij, prilagajamo raznolikost ponudbe. Sodelovanje med izpostavami in likovnimi društvi je praviloma dobro in utečeno. V okoljih, kjer društva niso (zelo) aktivna, je treba ustvarjalce nagovarjati individualno. Čeprav redno skrbimo za obveščanje po elektronski pošti ter na družbenem omrežju, upamo, da bomo lahko z uvajanjem novih pristopov nagovorili čim širše javnosti. Na območni ravni bomo zagotavljali pogoje za splošno likovno izobraževanje, skrbeli za strokovno podporo pri pripravi preglednih ali tematskih območnih razstav in likovnih prireditev (kolonij, likovnih srečanj) ter pomagali društvom pri izobraževalnih projektih in bolj kakovostni izvedbi prireditev. Tudi likovne programe za otroke in mladino je najbolj smiselno izvajati na območni ravni. Posebne (intenzivne, nadaljevalne ali tematske) izobraževalne programe je najbolj učinkovito organizirati na regijski ravni, zato bomo regijskim programom tudi v prihodnje dajali poseben poudarek.

## Prireditve

Razstave, ki smo jih pred desetletjem preprosto poimenovali Državne tematske razstave, so največji likovni projekt Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Namen razstav je prikazati kakovostne rezultate ljubiteljske likovne ustvarjalnosti in s tem spodbuditi razvoj in kakovostno rast likovne produkcije. Bistvo celotnega projekta je študijski pristop do ustvarjanja, zato ima celoten projekt predvsem izobraževalni značaj. Od septembra do novembra 2023 se je pod naslovom Polnost praznine zvrstilo 10 regijskih tematskih razstav, izbor najboljših del, ki ih bo na regijskih razstavah izbral državni selektor Robert Lozar, pa bo predstavljen na državni razstavi. 9. državna tematska razstava z naslovom "Polnost praznine" bo gostovala v galeriji Loškega muzeja v Škofji Loki.

Namen tematskih razstav je postavljanje izzivov in postavljanje vprašanj, ki spodbujajo umetnike k raziskovanju novih rešitev in spoznanju potenciala ustvarjalnega izražanja. Želimo, da likovna podoba ne bi bila le predmet občudovanja, tudi ne samo prostor vživetja, temveč bi postala platforma za aktivno sodelovanje in intelektualni angažma – tako za ustvarjalce kot za gledalce.

Ena od pomembnejših javnih predstavitev dejavnosti je tudi razstava produkcije tematske likovne delavnice, ki jo od leta 2021 izvajamo na Ptuju. Pri izvedbi delavnice sodelujemo z OI JSKD Ptuj in ekipo Narodnega doma, pri izvedbi zaključne razstave pa kokalnimi ustanovami in galerijami, muzejem, knjižnico, Galerijo FO.VI. Prav tako izvedbo delavnice konceptualno navezujemo na festival sodobne likovne umetnosti Art Stays Ptuj, kar nadgrajuje v polju ljubiteljske ustvarjalnosti že tako edinstven program delavnic.

Fotografski natečaj v okviru festivala Vizije namenjen mladim fotografom in se zaključi z razstavo izbranih fotozgodb. V letu 2024 bo to že 10. izvedba, kar bomo skušali obeležiti s posebno razstavo vseh nagrajenih fotozgodb, katerih avtorji so prejeli naziv **fotovizionar.**

Skrbimo tudi za medgeneracijsko povezovanje, zlasti z razpisanimi spletnimi natečaji, katerih tematike povežemo z aktualnimi vsebinami, pomembnimi ustvarjalci iz zgodovine umetnosti, obletnicami ipd. Rezultate predstavljamo v spletnem okolju, predvsem na družbenih omrežjih. Poslužujemo pa se tudi možnosti virtualnih razstav, s katerimi predstavljamo rezultate naših likovnih delavnic.

### Prireditve na državni ravni

Slika, ki vsebuje besede pisava, grafika, besedilo, grafično oblikovanje

Opis je samodejno ustvarjen**9. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA POLNOST PRAZNINE**

***Škofja Loka, junij–november 2024***

Državne tematske razstave potekajo bienalno, kot daljši proces, saj je namen projekta ne le prikazati kakovostne rezultate ljubiteljske likovne ustvarjalnosti temveč tudi spodbuditi razvoj in kakovostno rast likovne produkcije. V letu 2023 smo objavili razpis 9. državne tematske razstave z naslovom Polnost praznine, izdali priročnik, organizirali predavanja in delavnice na regijskem nivoju, na katerih smo udeležencem natečaja dodatno pojasnili izbrano temo. Vseh deset koordinacij sklada je pripravilo selekcionirane regijske razstave. Le-te so osnova za izbor del za 9. državno tematsko razstavo Polnost praznine v letu 2024.

Gorenjska regija državno tematsko razstavo gosti prvič. Pri postavitvi razstave bomo sodelovali z Loškim muzejem Škofja Loka, ki bo pripravil tudi spremljevalni in izobraževalni program, zato si v tem smislu obetamo nadgradnjo dosedanjih izvedb. Ob razstavi bo izdan tudi barvni katalog z reprodukcijami vseh razstavljenih del ter spremnim besedilom državnega selektorja Roberta Lozarja.

Izbrana tema POLNOST PRAZNINEraziskuje idejo likovnega prostora kot enega od osnovnih elementov likovne umetnosti.Ustvarjalci so znotraj likovnega dela raziskovali razmerje med ospredjem in ozadjem, med glavnim motivom in okoljem, ki ga obdaja, med pozitivnim in negativnim prostorom, med polno materijo in praznino. V okviru likovne stvaritve so te kategorije enakovredne, se dopolnjujejo in nadgrajujejo. Pri tem je praznina obravnavana kot element, napolnjen s pomenom, energijo in likovno kvaliteto, ki prispeva k izpovedi celotne kompozicije in hkrati soustvarja prostor likovnega dela.

Razstava bo predstavila pestrost likovnih praks in pristopov, ki so raziskovali to kompleksno temo. Gre za edinstveno priložnost, da se občinstvo poglobi v različne likovne izraze in razmišljanja umetnikov iz vseh kotičkov Slovenije.

**FOTOVIZIJE**

Slika, ki vsebuje besede obutev, ljudje, oblačila, skupina

Opis je samodejno ustvarjen***Nova Gorica, maj 2024***

Na fotografski natečaj v okviru festivala VIZIJE se bodo s serijo fotografij na razpisano temo lahko prijavili mladi ustvarjalci iz Slovenije in zamejstva med 15. in 30. letom. Ciljna skupina mladih je nekoliko povečana in prilagojena ostalim dejavnostim, ki se predstavljajo v okviru festivala Vizije. Načrtujemo tudi osvežitev in nadgradnjo koncepta. Tematiko natečaja bomo navezali na vsebino festivala in lokalni prostor. V okviru festivala Vizije bodo razstavljene izbrane fotozgodbe, zmagovalec natečaja bo prejel naziv fotovizonar 2024. Uvrščeni v ožji izbor bodo imeli možnost sodelovanja na brezplačni delavnici, ki naj bi se odvijala v okvirih festivala. Kot nadgradnja ob 10. obletnici Fotovizij je ob tem predvidena tudi pregledna razstava zmagovalnih fotozgodb preteklih let. Realizacija načrtovane nadgrajene izvedbe je seveda pogojena s finančnimi zmožnostmi.

Slika, ki vsebuje besede zid, zaprt prostor, soba, galerija

Opis je samodejno ustvarjen**RAZSTAVA TEMATSKE LIKOVNE DELAVNICE**

*Ptuj, 2024*

Tematska likovna delavnica je zaradi specifičnega programa in načina dela posebnost v slovenskem prostoru. Tema je vsako leto drugačna, saj je namen delavnice raziskovanje in preizkušanje različnih sodobnih likovnih pristopov in praks. Poudarek je na skupinskem delu, v okviru skupaj dogovorjenih formalnih izhodišč pa vsak udeleženec išče svoj individualni izraz. Rezultat takega ustvarjalnega druženja je razstava, ki je praviloma drugačna od vsega, kar običajno razumemo pod oznako »ljubiteljsko slikarstvo«. Značilnost delavnice je tudi element povezovanja s profesionalno umetnostjo, saj se lokacijsko, tematsko in terminsko navezujemo na uveljavljen festival sodobne likovne umetnosti Art Stays na Ptuju. Z razstavo delavnica pusti vidnejši pečat v kraju ustvarjanja ter predstavlja promocijo kakovostne likovne ustvarjalnosti.

## Izobraževanje

Slika, ki vsebuje besede oblačila, oseba, električna žaga, orodje

Opis je samodejno ustvarjenNa področju likovnega ustvarjanja zainteresirani javnosti ponujamo širok izbor izobraževalnih možnost, ki so primerne tako za začetnike kot tudi za tiste, ki želijo izpopolniti svoje znanje ali se poglobiti v določeno področje. Naši likovni tečaji, delavnice in seminarji so oblikovani tako, da likovnikom pomagajo pri raziskovanju in razvoju njihovih likovnih sposobnosti.

Poleg spoznavanja likovnih osnov ter preizkušanja različnih likovnih področij, veščin in tehnik, jim pomagamo iskati lasten izraz in pridobiti izhodišča za samostojno, osebnostno izražanje – ustvarjanje. Skupine so majhne, mentorji pa so uveljavljeni likovni ustvarjalci, pedagogi in teoretiki. Ponujamo izobraževalne programe, ki so dostopni likovnikom iz vse Slovenije. Tudi tečaji, ki jih organiziramo v Ljubljani, privabljajo udeležence iz vseh koncev države, celo iz oddaljenih regij. Poleg tega posredujemo programe in mentorje območnim izpostavam, ki lahko organizirajo podobne programe v svojem lokalnem okolju. V času epidemije smo uspešno uvedli tudi izobraževanja na daljavo, ki so omogočila dostopnost izobraževalnih vsebin ranljivim skupinam in tistim, ki živijo v oddaljenih regijah. Spletna izobraževanja imamo odtlej v naši redni ponudbi, saj so odzivi izredno pozitivni.

Naši programi ne nadomeščajo formalnega likovnega izobraževanja, vendar ga dopolnjujejo. Privlačni so tako za ljubiteljske ustvarjalce z daljo prakso kot tudi za študente likovnih smeri, pedagoge in tiste, ki želijo nadaljevati svojo izobrazbo ali kariero na likovnih področjih. Delavnice, tečaji in seminarji so organizirani tako, da omogočajo udeležencem, da se sistematično poglobijo v eno temo ali raziskujejo različna področja in širijo svoje likovno znanje.

Naše izobraževalne programe oblikujemo na podlagi dobrih izkušenj iz preteklih let in se prilagajamo potrebam, željam in pobudam iz likovne skupnosti in stroke. Naši mentorji ne ponujajo receptov, temveč usmerjajo tečajnike v osnovne veščine, ki jim omogočajo nadaljnji razvoj. V manjših skupinah se individualno pristopa k vsakemu udeležencu Poseben poudarek je na sodelovalnem procesu in raziskovanju sodobnih likovnih praks.

Pri oblikovanju programov upoštevamo tudi spremenljive zunanje faktorje, kot so število prijav, materialne ali družbene okoliščine, zaradi katerih ostanemo prilagodljivi in se lahko učinkovito odzovemo na spreminjajoče se razmere. Izhodišča pri oblikovanju programov so vedno dobre izkušnje in prakse iz preteklih let, odzivamo pa se tudi na potrebe, želje in pobude, ki prihajajo iz vrst likovnih ljubiteljev in stroke.

### Izobraževanja na državni ravni

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **DATUM (DO)** |
|  | Flora in favna / spletni tečaj / 2. del | splet | 8.01.2024 | 27.05.2024 |
|  | Uvod v veščino risanja / 2. del | Ljubljana | 8.01.2024 | 27.05.2024 |
|  | Likovna ABeCeda / 2. in 3. del | Ljubljana | 10.01.2024 | 29.05.2024 |
|  | Nadaljevalni tečaji risanja / 2. del | Ljubljana | 11.01.2024 | 30.05.2024 |
|  | Tečaj likovne teorije/kompozicije/barve | Ljubljana | 27.01.2024 | 29.01.2024 |
|  | Tečaj oblikovanja, reciklaža, grafični postopki | Ljubljana | 8.03.2024 | 10.03.2024 |
|  | Kiparska delavnica Les | Šoštanj | 24.05.2024 | 26.05.2024 |
|  | Intenzivni tečaj risanja | Vinharje | 10.06.2024 | 16.06.2024 |
|  | Tematska likovna delavnica | Ptuj | 4.08.2024 | 11.08.2024 |
|  | Kiparska delavnica Kamen | Lesno Brdo | 26.08.2024 | 30.08.2024 |
|  | Risarske in ustvarjalne tehnike / spletni tečaj / 1. del | Ljubljana | 7.10.2024 | 23.10.2024 |
|  | Uvod v veščino risanja / 1. del | Ljubljana | 7.10.2024 | 23.12.2024 |
|  | Slikarski tečaj / 1. del | Ljubljana | 9.10.2024 | 18.12.2024 |
|  | Nadaljevalni tečaji risanja / 1. del | Ljubljana | 10.10.2024 | 19.12.2024 |
|  | Kiparska delavnica | Ljubljana | 23.11.2024 | 24.11.2024 |

### Založništvo

Založniški program je ena najbolj prepoznavnih vsebin sklada na likovni dejavnosti, tako v krogih likovnih ljubiteljev kot strokovne javnosti. Priročniki, ki jih izdajamo, so zaradi svoje kvalitete in uporabnosti nepogrešljivi pripomočki za začetnike in uveljavljene ustvarjalce, za dijake, študente in pedagoge na vseh stopnjah. Številni naslovi so doživeli že več ponatisov, saj so naklade razprodane.

V skladu z razpoložljivimi sredstvi načrtujemo posodobljeno in dopolnjeno izdajo priročnikov ***Janez Zalaznik: Dobre, umazane, prave. Barva in struktura v slikarstvu od gotike do današnjih dni, Likovni odsevi 20, 2007*** ter ***Robert Lozar, Janez Zalaznik: Videz tipnega, tekstura, faktura, šrafura, raster, Likovni odsevi 35, 2021*** (oba naslova razprodana v 2023).

Ob vsakokratne razpisu državne tematske razstave izdamo ***Tematski priročnik***, ki obravnava razpisano temo. Načrtujemo, da bomo priročnik novo razpisane tematike izdali že hkrati z razpisom v decembru 2024/januarju 2025.

**Tone Rački: Ustvarjalno risanje**

Dosedanji priročniki izpod peresa akademskega slikarja in pedagoga ter dolgoletnega mentorja Toneta Račkega so prave uspešnice, ki so v preteklih letih našle pot do številnih posameznikov in ustanov. To so Veščina risanja 1 – Predmeti in prostor, Veščina risanja 2 – Človeška figura, Veščina risanja 3 – Majhne skrivnosti velikih mojstrov, Veščina slikanja – Barve in Veščina likovne kompozicije. Študijsko, šolsko risanje je namenjeno usvajanju znanj in veščin risanja, povsem pa zanemarja ustvarjalnost. Pridobljeno znanje pa je namenjeno temu, da ga prej ali slej uporabimo pri svoji likovni ustvarjalnosti. Zato se z novim delom, poimenovanim Ustvarjalno risanje, Rački odmika od forme priročnika. Gre za nekakšen povzetek dognanj, ki so zapisana v že izdanih knjigah, hkrati pa z esejskim pristopom odpira posebno temo ustvarjalnega risanja. Razpravi so v didaktičnem smislu dodani napotki, primeri in vaje, kako ustvarjalno risanje odkrivati, razvijati in gojiti.

### Mednarodno sodelovanje

Na likovnem področju JSKD žal neposredno ne sodeluje v mednarodnih združenjih in doslej še niso bili izvedeni koraki v to smer. Na določenih izobraževanjih, predvsem spletnih, ter prireditvah beležimo udeležbo ali interes, zlasti s strani zamejcev in Slovencev po svetu, ki jih bolj nagovarjamo. Možnosti za mednarodne povezave z likovniki so odprte tudi preko Rezidenčnega centra Cankarjeva, realizacija je ti odvisna od prijav in izbora na razpisu. Želimo si nadgraditi sodelovanje z aktivno udeležbo zanimivih gostujočih umetnikov v naših izobraževalnih programih.

Obiski najpomembnejših mednarodnih dogodkov, ki se odvijajo v naši bližini, so pomembni za (samo)refleksijo in bodoče načrtovanje, saj nakazujejo trende razvoja dejavnosti. V bodoče bi veljalo razmisliti o bolj aktivnem in sistematičnem vključevanju v mednarodno dogajanje; z mreženjem na področju organizacije in izobraževanja ljubiteljske likovne ustvarjalnosti izven ozkega prostora Slovenije bi pridobili svež pogled in nove ideje za oblikovanje prihodnih strategij razvoja.

Poleg mednarodnega sodelovanja si želimo več aktivnosti tudi na področju medinstitucionalnega povezovanja. Tudi v letu 2023 želimo krepiti sodelovanje s sorodnimi ustanovami na področju kulture in izobraževanja ter širiti našo partnersko mrežo, kot so muzeji, galerije, zavodi ipd.

# Literarna dejavnost

***Tatjana Vidmar*** *in* ***mag. Barbara Rigler****, producentka za literarno dejavnost*

## Predstavitev

Na literarni dejavnost JSKD smo v letu 2023 izvedli večino prireditev in izobraževanj. Nekaj delavnic kreativnega pisanja smo zaradi lažje dostopnosti ohranili še v virtualni obliki. Ugotavljamo, da je bilo kontinuirano delo z vsemi generacijami literarnih ustvarjalcev v živo in tudi preko spletnih aplikacij nujno, zato da smo ohranjali odnose z vsemi, ki jih zanima pisanje. Vendar je stik med mentorji, literati in publiko lahko izrazit le v živem dogajanju, v fizičnem prostoru, kjer se prepletajo pogovor in delo, človeški odnosi, različne oblike kulture, vse kar odpira empatijo, strpnost in domišljijo. Literatura bo tudi v prihodnje usmerjena v ustvarjanje kvalitetne literature na živih srečanjih, k poglobljenemu in rednemu branju sodobnih slovenskih ter prevodnih besedil ter k pisanju avtorskih besedil. Nadaljevali bomo z angažiranimi literarnimi natečaji, z izobraževalnimi oblikami in srečanji za udeležence od 14. leta naprej. Na vseh JSKD prireditvah in delavnicah bomo v prvi vrsti nudili literatom individualne komentarje na njihova besedila, ki se bodo v skupinski komunikaciji oblikovala v pravila pisanja ter odpravo stereotipnih napak. Na JSKD se vsako leto obrne po nasvet več mladih ustvarjalcev (na Urški smo zabeležili 50 % povečanje novih udeležencev), tako začetnikov kot tudi že precej uveljavljeni piscev leposlovnih besedil. Vse najprej povabimo k sodelovanju na selekcijska in mentorsko vodena srečanja, kjer izpostavljamo kakovostna literarna besedila in jih posledično nagradimo z objavami v tiskanih izdajah: v reviji Mentor, prvenkah in prevodih, v zbornikih … Vsak udeleženec lahko v pisanju in v pogovoru o prebranem oblikuje svoje kritične misli in literarne vrednote ter s tem pridobiva na kulturnosti in razgledanosti, k čemur stremi JSKD-jeva mreža ustvarjalnih sodelavcev. Napovedujemo štiri državna srečanja, vsaj osem delavnic kreativnega pisanja, literarno šolo, prevajalske delavnice, 4 izvode revije Mentor v 45. letniku, prvenko, dva prevoda, tri zbornike izbranih besedil, priročnik za pisanje, pestro mednarodno dogajanje in številne predstavitve avtorjev na literarnih dogodkih.

## Osnovni cilji

Na literarni dejavnosti omogočamo spodbude in podporo pri pisanju. Vsem prijavljenim udeležencem pomagamo oblikovati avtentičen jezik ter razširiti pogled na slovensko in svetovno književnosti preko branja, raziskovanja tem in samokritičnega ustvarjanja. Že več kot štiri desetletja sodelujemo s slovenskimi literati ter manjšinskimi pesniki in pisatelji, ki pišejo v svojem maternem jeziku, bivajo pa v Sloveniji. Baza naših projektov so premišljeno zasnovane izobraževalne oblike, kjer posamezniki ali starostno usklajene skupine pišočih dobijo komentar na vse zvrsti pisanja ter smernice za napredovanje v literarni ustvarjalnosti.

Osnovni cilj je v dostopnosti za vse literarne ustvarjalce, tako pri delavniških oblikah, kot pri izmenjavi mnenj ter ustvarjalnih izkušenj na srečanjih in natečajih. Pri udeležencih prepoznavamo kakovostne oblike pisanja, nudimo strokovno podporo, izvajamo hierarhična literarna srečanja od regijskega nivoja (izbor med nominirane literate) do državnega festivala (finalisti dobijo zlato priznanje). Za osebne odzive ter objave posameznih avtorjev izdajamo literarno-mentorsko revijo Mentor. Literarno dejavnost mrežimo tudi z drugimi področji kulture, npr. *Festival mlade literature Urška* (preplet besede z glasbo, plesom, gledališčem in videom), *Vizije* (besedila na odru) in NIP (izvajanje delavnic za mentorje s spodbujanjem preigravanja besed, glasbe, plesa, vizualne podobe …).

Mladim (*Roševi dnevi, Urška*) in odraslim (*V zavetju besede, Sosed tvojega brega*) literatom želimo predstaviti kriterije kakovostnega pisanja, jim pomagati pri iskanju svojih unikatnih glasov, jih spodbujati k uporabi bogatega besednjaka iz slovenske jezikovne zakladnice ter svojih maternih jezikov, starejše literate spodbujamo k ponovnim začetkom ali nadaljevanju pisanja; vse z namenom prepleta literature z drugimi oblikami kulture.

V tem človeškem sobivanju vsi širimo literarno obzorje skozi jezikovno in bralno kulturo, pridobivamo na znanju ter skupaj soustvarjamo večplastno področje, ki temelji na izmenjavi izkušenj ter medsebojni komunikaciji. Avtorje usmerjamo k pisanju svojstvenih literarnih del, ki so marsikaterega ljubiteljskega pisca že pripeljala do profesionalnega nivoja na slovenski literarni sceni. Pišočim pomagamo tako na začetku kot v bolj uveljavljenih letih s predstavitvami knjig, z učenjem javnega nastopanja in interpretacijo literarnih besedil, od objav v literarnih revijah, zbornikih ter vse do izdajanja samostojnih knjig.

Poudarki literarne dejavnosti JSKD bodo v letu 2024 v prvi vrsti namenjeni mladim, ki pišejo neobremenjeno, vendar so v svojih iskanjih še zelo ranljivi, iščejo mentorsko podporo, vsestransko ustvarjajo, so angažirani in direktni ter pošiljajo svoja literarna dela na različne literarne razpise in se k JSKD-ju vračajo tudi v zrelejših letih. Iskali bomo kvaliteto in presežke v pisanju, avtorje začetnike bomo povezovali s kvalitetnimi mentorji. Za vse to se bomo trudili na selekcijsko vodenih srečanjih, s strokovnim znanjem in entuziazmom. Upamo le na ustrezno finančno podporo za možnost sodelovanja z najboljšimi mentorji in strokovnjaki. Posledica našega aktivnega sodelovanja so kvalitetne knjige in revije z izborom najboljših besedil … s prepoznavnimi literarnimi imeni.

## Prireditve na drža*v*ni ravni

|  |  |
| --- | --- |
| **NovLogoRD_2017.JPG** | **37. ROŠEVI DNEVI 2024, 37. srečanje literatov 8. in 9. razredov OŠ**  **Soorganizator: Osnovna šola Frana Roša Celje**  *Celje, 27. marec 2024*  Literarno srečanje za mlade pesniške, prozne in dramske literate 8. in 9. razredov osnovnih šol iz slovenskega in zamejskega kulturnega prostora je tradicionalno. Na natečaj se lahko prijavita dva učenca pod mentorstvom svojih učiteljev iz posamezne osnovne šole (prvo selekcijo in lektoriranje besedil naredijo že šole same). Žirija med poslanimi prispevki izbere dvajset avtorjev (regijski nivo, srebrna priznanja), med njimi nato še pet avtorjev najboljših besedil, ki bodo nagrajeni s knjižnimi nagradami (zlata priznanja). Besedila vseh dvajsetih avtorjev so objavljena v literarnem zborniku. Dvajset izbranih avtorjev konec marca povabimo na enodnevno literarno srečanje v Celje, kjer bo zanje pripravljena avtorska delavnica, za njihove mentorje pa mentorska delavnica. Udeleženci Roševih dni si bodo ogledali še rojstno hišo pesnika in pisatelja Frana Roša, po katerem ima srečanje ime, udeležili pa se bodo tudi odprtja razstave osnovnošolskih in srednješolskih literarnih glasil v celjski knjižnici. Tema: literarni izziv z naslovom ODA TEBI/V TVOJI KOŽI (po pesniški zbirki *Negotovosti navkljub*, avtorice Katarine Čeh Gomboc in nagrajenem mladinskem romanu *Balada o drevesu* Mateje Gomboc. Pričakujemo literarna besedila, v katerih mladi avtorji iz svojega okolja ali širše opišejo osebe, ki jih navdihujejo z življenjem, ustvarjanjem, sočutjem, solidarnostjo … Komisija: Mateja Gomboc, Katarina Čeh Gomboc. |
| solska_glasila_grand2016 | **NATEČAJ ZA NAJBOLJŠA ŠOLSKA LITERARNA GLASILA 2023/januar 2024**  *Razpis bo objavljen novembra 2023.*  Natečaj je namenjen krepitvi in podpori osnovnošolskih, srednješolskih in gimnazijskih uredništev, ki izdajajo literarna glasila ter druge literarne publikacije (zborniki, samostojne knjige posameznih avtorjev) v fizični in elektronski obliki. Strokovna žirija (Miha Mohor in dr. David Bedrač) bo izbrala najboljše publikacije in jih nagradila s knjigami ter posebnim priznanjem. Vse poslane publikacije bomo marca 2023 razstavili v Osrednji knjižnici Celje. Razstava bo na ogled mesec dni z možnostjo gostovanja v knjižnicah po Sloveniji. Nadaljevali bomo tudi z delavnico uredniškega dela pri šolskih glasil za nagrajene urednike in mentorje, priznanja pa podelili na odprtju razstave v okviru Roševih dnevov 2024 v Celju. |
| Slika, ki vsebuje besede besedilo, posnetek zaslona, pisava, grafika  Opis je samodejno ustvarjen | **URŠKA 2024**  **23. FESTIVAL MLADE LITERATURE**  **Regijska srečanja, od marca do maja 2024**  *Finalna prireditev v Slovenj Gradcu, 11.–12. oktober 2024*  Festival je namenjen mladim, uveljavljajočim se avtorjem od 15. do 30. leta starosti. Selekcija za festival poteka v več delih. Prvi del *–* regijska srečanja mladih avtorjev: kratke delavnice, ki jih vodijo uveljavljeni pisatelji, profesorji, mentorji, kritiki. Namenjene so vsem, ki pošljejo svoje literarne prispevke na natečaj, povabljeni bodo vsi prijavljeni, ne glede na kakovost svojih besedil. Na vsakem od šestih regijskih srečanj dobimo 3-4 nominirance za državno srečanje. Drugi del – izbor za finalni del, državni selektor izbere junija izmed vseh nominirancev 5 finalistov. Tretji del (v sklopu finala): dvo- ali trodnevni Festival mlade literature Urška v Slovenj Gradcu, na katerem se predstavi pet najboljših avtorjev po izboru državnega selektorja; izbor uršljana/uršljanke 2024, najboljšega med petimi finalisti. Izbranemu avtorju bo JSKD natisnil prvenec, ki bo predstavljen na festivalu naslednje leto. Nagrada poleg natisa knjige izbranemu avtorju omogoča tudi enoletno mentorsko pomoč pri pripravi rokopisa, avtor pa bo dobil tudi sto izvodov svoje knjige. Avtorja povabimo na gostovanje na mednarodni literarni festival. Podeljena bo še nagrada za Mentorjev feferon 2024, najboljšo protestno pesem oziroma družbeno satiro, ki bo uglasbena in prvič predvajana prav na festivalu. V okviru finala vsako leto predstavimo prvenko lanskega zmagovalca, v letu 2024 bo to pesniška zbirka uršljanke 2023, Ane Kumperger, pod mentorstvom pesnice Alje Adam.  *Finaliste 2024 in prvenec 2023 bomo predstavili na Urški po Urški v Ljubljani (17. 10. 2024)* |
|  |  |
| knjiga | **NATEČAJ ZA NAJBOLJŠO SAMOZALOŽNIŠKO KNJIGO PRETEKLEGA LETA**  *Razpis bo objavljen novembra 2023.*  Natečaj je namenjen avtorjem ali skupini avtorjev, ki so v preteklem letu sami (lahko ob pomoči sponzorjev) izdali pesniško zbirko, prozno, dramsko besedilo ali otroško slikanico. Za nagrado, ki bo podeljena na državnem srečanju odraslih literatov – V zavetju besede 2024 (s sodelovanjem območne izpostave JSKD ), bo nagrajenec prejel priznanje in knjižno recenzijo v Mentorju. |
| sosed2017 | **SOSED TVOJEGA BREGA 2024, 46. državno srečanje avtorjev in avtoric, ki pišejo v maternih jezikih**  *Nova Gorica, 25. maj 2024*  Državno srečanje »manjšinskih« avtorjev, ki živijo v Sloveniji, vendar jim slovenščina ni materni jezik, bomo izpeljali že petinštiridesetič, prvič v Domžalah, od koder je doma dolgoletni sosed in pesnik Jure Drljepan. Kot uvod v srečanje bomo organizirali branja v svetovnih jezikih ob mednarodnem dnevu maternih jezikov, 21. februar 2024. Na podlagi prispelih besedil bosta delavnico in izbor besedil izvedla pesnica (nov izbor) in pisateljica Mirana Likar Bajželj. Na podlagi razpisa bomo prijavljene avtorje povabili na celodnevno srečanje Novo Gorico, kjer bosta potekali delavnici kreativnega pisanja, ogled kulturnih znamenitosti in večerna prireditev s predstavitvijo finalistov ter branjem avtorskih besedil v več kot desetih tujih jezikih. Srečanje spada v program dogodkov, ki najavljajo Novo Gorico kot prestolnico kulture za leto 2025. |
| http://www.jskd.si/fotogalerija/minidogodki/literatura/mentorjev_feferon2013.jpg | **MENTORJEV FEFERON 2024, 13. NATEČAJ ZA NAJBOLJŠO PROTESTNO PESEM in DRUŽBENO SATIRO**  *Razpis bo objavljen novembra 2023.*  Najboljša pesem, ki jo bo izbrala posebna žirija, bo za nagrado uglasbena in premierno predvajana oktobra 2024 v okviru Festivala mlade literature Urška 2024 v Slovenj Gradcu. Podelili bomo tudi knjižne nagrade oz. letne naročnine na revijo Mentor za preostale finaliste in jih skupaj z nagrajencem predstavili v novembrski številki Mentorja. Natečaj poteka že trinajsto leto zapored, v letu 2021 smo izdali zvočno knjigo vseh desetih nagrajenih pesmi, ki so jih uglasbili Suha južina, Slon in sadež ter Alina Hirtl.  Komisija v sestavi: Matej Krajnc, Ksenija Jus in Jose. |
| **C:\Users\Administrator\Desktop\Miha Banovec\Barbara Rigler\Roševi 2015\seniorji.jpg** | **V ZAVETJU BESEDE 2024, državno srečanje odraslih literatov Slovenije**  *Regijska srečanja, od junija do septembra 2024*  *Državno srečanje pod okriljem JSKD OI Ljubljana okolica, Rašica, Velike Lašče, 9. novembra 2024.*  Srečanja odraslih literarnih ustvarjalcev (namenjena so avtorjem, nad 30. letom starosti), podobno kot festival za mlade literate Urška, najprej potekajo na regijski ravni (pripravili bomo šest regijskih srečanj, poldnevnih ali celodnevnih delavnic, ki jih bodo vodili uveljavljeni avtorji in profesorji. Vse nominirane avtorje po izboru regijskih selektorjev (cca. 30 izbranih literatov) bomo povabili na državno srečanje v obliki dopoldanske delavnice, na ogled Trubarjeve domačije, pozno popoldne bomo podelili priznanja petim najboljšim literatom.  Najboljša besedila petih avtorjev bomo objavili v prvi naslednji številki revije Mentor. Na srečanju bomo podelili priznanje za najboljšo samozaložniško knjigo z letnico 2023. |

## Izobraževanje

Na JSKD potekajo literarni izobraževalni programi v okviru razpisanih srečanj ter samostojno. Vsem prijavljenim literatom in zunanjim ustvarjalcem, mentorjem, knjižničarjem, prevajalcem nad 18. letom starosti … omogočamo napredovanje in pridobivanje znanj v okviru praktičnih in teoretičnih kreativnih delavnic pisanja, branja, prevajanja, pridobivanja znanja s področja slovenske in tuje literature. Hkrati izobražujemo mentorje, strokovne spremljevalce in urednike. Z izobraževanji spodbujamo kvaliteto, širimo bralno pismenost in kulturno razgledanost, razvijamo jezikovno in bralno kulturo, predvsem pa omogočamo avtorjem, mentorjem in bralcem vseh generacij prestop iz ljubiteljskega v kvalitetno ustvarjanje literature. To spodbujamo z raziskovanji jezika in vsebine, pa tudi s predstavljanjem navzven, z javnimi nastopi in izdajanjem njihovih del v samozaložbi oziroma s prijavami na različne razpise.

Naša prednost je vsekakor v široki dostopnosti, v prisotnosti preko območnih izpostav po celi Sloveniji in zamejstvu, v strokovnem svetovanju in mentoriranju … Pri tem udeležence spodbujajo visoko kvalificirani predavatelji, strokovnjaki na literarnem področju s profesionalno in lastno ustvarjalno izkušnjo. Načrtujemo: spomladanske in jesenske delavnice kreativnega pisanja (kratka proza, pisanje avtobiografskih besedil, avtentična izkušnja pisanja …), tridnevno literarno šolo, Prevajalnico 2023, strokovno svetovanje šolam pri izvedbah kulturnih programov …

### Izobraževanja na državni ravni

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **DATUM (DO)** |
|  | LITERARNA ŠOLA JSKD 2024 | TOLMIN | 23.8.2024 | 25.8.2024 |
|  | 26. PREVAJALNICA 2023, PREVAJALSKE DELAVNICE LEPOSLOVJA IZ ŠESTIH TUJIH JEZIKOV IN LITERARNI VEČER Z AVTORJEM IZ TUJINE | PIRAN | 26.9.2024 | 29.9.2024 |
|  | DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA/PROZA | LJUBLJANA | JANUAR | JUNIJ |
|  | DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA/POEZIJA | LJUBLJANA | FEBRUAR | JUNIJ |
|  | DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA/DRAMA | LJUBLJANA | MAREC | JUNIJ |
|  | DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA – NADALJEVALNA 1 | LJUBLJANA | SEPTEMBER | OKTOBER |
|  | DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA – NADALJEVALNA 2 | LJUBLJANA | SEPTEMBER | DECEMBER |

## Mednarodno povezovanje in sodelovanje

**Svetovni knjižni sejmi s poudarkom na mladinski književnosti**

Italija, Bologna, april 2024

Nemčija, Frankfurt/Berlin/Leipzig, oktober 2024

Sarajevo, april 2024

Praga, Beroun

Na mednarodnih knjižnih sejmih spremljamo svetovno mladinsko in odraslo literaturo, neprevedenih avtorjev do 30. let. V Bologni, kjer bo slovenska književnost v ospredju leta 2024, bomo v okviru stojnice JAK RS predstavili literarno revijo Mentor in prvenke JSKD: *Krožnice večglasnih tišin*, avtorice in uršljanke 2013 Tinke Volarič in *Menažerija* (zbirka kratkih zgodb, nagrada Novo mesto short 2018 in nagrada za najboljši prvenec slovenskega knjižnega sejma 2018, avtorica Eva Markun) ter nemški prevod njenih zgodb, ki ga je za nemško govoreči trg pripravila založba Mali Verlag, *Negotovosti navkljub* (zbirka pesmi, avtorica Katarina Gomboc, ki je že izdala dvojezično pesniško zbirko z naslovom Naselili smo se v tkanine/ Ci siamo insediati nei tessuti, Robida, 2020); *Dostop na odprto morje* (pesniška zbirka, avtorica Nina Kremžar), *Drseči svet* (pesniška zbirka, avtorica Nina Medved) ter zadnjo *Zakaj molčiš, Hava?* (zbirka kratkih zgodb, avtorica Selma Skenderović), ki je bila v letu 2022 prevedena v tri jezike: črnogorski, bosanski in angleški jezik. Angleški prevod z naslovom Why are you silent, Hava? je izšel v koprodukciji projekta ESS in JSKD v prevodu Andreje Šalamon Verbič. Prav tako bomo na sejmih iskali prevode, ki bi bili primerni za prevajanje in objavo v zbirki Mentorjeva prevajalnica.

**Evropski pesniki v živo 2024**

Češka, Praga/Beroun, 4.- 8. junij 2024

Na Češkem je do sedaj gostovalo že sedem uršljank in uršljan 2014-2023, in sicer: Petra Žišt, Urška Kramberger, Eva Markun, Katarina Gomboc Čeh, Nina Kremžar, Nina Medved, Selma Skenderović (zadnji dve sta zaradi epidemičnih razmer gostovali le virtualno oz. s svojimi avtorskimi besedili) ter Alex Kama Devetak in Vid Karlovšek. Tudi v letu 2024 planiramo gostovanje zmagovalca Urške 2023, Ane Kumperger, in državne selektorice Alje Adam. Poleg mladih avtoric, izbranih na *Festivalu mlade literature Urška*, se festivala udeležijo tudi uveljavljeni slovenski pesniki in pesnice, ki so v preteklosti z JSKD sodelovali kot državni selektorji oziroma finalisti Urške izpred več let: Tanja Petelinek, Zoran Pevec, Barbara Korun, Ana Porenta, Alja Adam, Suzana Tratnik ... Ta gostovanja so uspešna in medijsko odmevna, zato tudi v naslednjem letu želimo, da bi se naši najboljši mladi literati (uršljani) predstavljali v tujini na podobnih literarnih festivalih. Organizatorji festival načrtujejo že sedemnajstič, odvijal pa se bo v začetku junija 2024, na več prizoriščih v Pragi, Berounu in na gradu Krakovec, s sodelovanjem različnih ustvarjalcev. Ob najvidnejših čeških bodo, kot vsako leto, vabljeni še slovenski, slovaški, poljski, avstrijski itd. pesniki, likovniki, igralci in glasbeniki. Prvi literarni večer bo tradicionalno v knjižnici Václava Havla v Pragi. Sledilo bo več skupinskih nastopov na različnih prizoriščih, tudi v Muzeju češkega krasa Beroun, na gimnaziji in v Mestni knjižnici Beroun, na razvalinah v Tetinu, s tradicionalnim zaključkom na gradu Krakovec. Tudi tu bo prilika za povabilo mladih, uveljavljenih tujih literatov do 30 let k sodelovanju na mednarodnem Festivalu mlade literature Urška 2024 v Slovenj Gradcu in k predstavitvi v reviji Mentor.

**Center za poezijo Tomaža Šalamuna**

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) upravlja tudi Center za poezijo Tomaža Šalamuna, Cankarjeva 5, v Ljubljani. Gre za knjižno zbirko pesnika Tomaža Šalamuna, ki jo je javnosti v uporabo zaupala pokojna slikarka ter avtorjeva žena in sopotnica, Metka Krašovec. Zbirka vsebuje knjige poezije, literarne teorije in leposlovja; v njej je mnogo izvirnih knjig uglednih tujih avtorjev s posvetili. V zbirki so tudi vse avtorske knjige Tomaža Šalamuna in prevodi njegove poezije v dvajset tujih jezikov ter revije, v katerih so objavljene njegove pesmi. Enkrat tedensko v centru gostimo pesnike in pisatelje ter bralce poezije na literarnih dogodkih. Konec leta 2021 smo z izdajo dvojezične pesniške zbirke, neobjavljenih pesmi Tomaža Šalamuna, zabeležili peto obletnico delovanja, ki jo bomo v letu 2024 promovirali in predstavljali na številnih pesniških večerih. S koordinatorjem programa, Mihom Mauričem, načrtujemo bogat vsebinski program s predstavitvijo izbranih literatov državnih srečanj JSKD ter z literarnimi in prepoznavnimi pisatelji ter pesniki, ki so v letu 2023 izdali svoje nove knjige ali prejeli knjižne nagrade. Načrtujemo že četrti chapbook – pesniški zvežčič – nagrajenca Šalamunove nagrade iz ZDA, ki bo spomladi ustvarjal na rezidenci JSKD.

## Založništvo

***REVIJA MENTOR***

Izid: marec, maj, september, november 2024

Letnik: 45

Literarno-mentorska revija za mlade literarne ustvarjalce in mentorje je edina slovenska literarna revija, ki poleg prvih objav omogoča pisne komentarje. To so najbolj dragoceni zapisani nasveti, ki bi jih morali dobiti vsi pišoči ustvarjalci. V Mentorju poleg literarnih besedil objavljamo tudi kritike, intervjuje, potopise, prevode, dnevnike, eseje ter poročila o literarnih dogodkih, gledaliških, plesnih in drugih prireditvah … V 44. letniku revije bomo objavljali dela uveljavljajočih se avtorjev, ob njih pa tudi sopotnike in številne literate v posebnih rubrikah (Prevod, Intervju, Dnevnik, Esej, Poročila, Komentar, Kritika, Kolumna, Literarni skovik, Strip itn.), sledili bomo zapisom o zanimivih knjigah, avtorjih, literarnih dogodkih, recenzirali nove knjižne naslove (poudarek bo na prvencih in samozaložniških knjigah). Več pozornosti bomo namenili publikacijam in literarnim dogodkom, ki nastajajo v osnovnih in srednjih šolah, pa tudi najmlajšim ustvarjalcem (rubrika Najstnik/Najstnica). V tem letniku bomo nadaljevali rubriko *Sodobni mentorji*, v kateri predstavljamo subtilne učitelje z nadarjenimi učenci, ki kažejo talent za pisanje in veliko ljubezni do branja in pisanja literarnih del. Nadaljevali bomo tudi s tematsko številko, v mesecu maju. To bo aktualna problematika, povezana z literaturo. Mentor bo tudi v prihodnje pokrival tri širše sklope z naslovom Literatura (literarna besedila neuveljavljenih avtorjev, prevodi, drame, vse z uredniškim komentarjem), Z literaturo (intervju, kolumna, potopis, dnevnik), O literaturi (nove knjige, knjižne recenzije, recenzije zgoščenk, literarni skovik, strip). Revijo Mentor promoviramo na šolah in v knjižnicah v okviru prireditev Mentorjevo okno ter jih razdelimo na vseh literarnih srečanjih kot promocijo.

***MENTORJEVA PRVENKA***

Ana Kumperger: pesniška zbirka

Ljubljana, september 2024

Sourednica: Alja Adam

Knjižno prvenko zmagovalca Festivala mlade literature Urška 2023 bomo ob celoletni mentorski pomoči državne selektorice, pesnice Alje Adam izdali poleti 2024. Zbirka bo vsebovala izbrano avtorsko poezijo, s spremno besedo Alje Adam.

***MENTORJEVI PRIROČNIKI***

**Dr. Zoran Pevec: KAKO SPODLETETI BOLJE?**

Ljubljana, april 2024

Dolgoletni mentor, pesnik in državni selektor dr. Zoran Pevec v sodelovanju z JSKD izdaja že drugi priročnik o pesnenju. Pred leti je izdal pesniški priročnik *Kako napisati pesem?*, ki je bil v celoti razprodan. Sledil je dopolnjen ponatis z naslovom Kako napisati pesem? Vprašanje in odgovor, zato drugo leto načrtujemo še praktičen prikaz pisanja poezije.

***MENTORJEVA PREVAJALNICA***

Izbor prevoda s *Prevajalnice* 2022 in 2023, angleški prevod poezije nigerijskega pesnika Niyija

Osundareja

Ljubljana, junij 2024

Sourednik: Jure Potokar

**MENTORJEVI ZBORNIKI**

***ZBORNIK NAJBOLJŠIH PRISPEVKOV OB 37. ROŠEVIH DNEVIH 2024***

***Ljubljana-Celje, marec 2024***

Uredniški odbor: Barbara Rigler, Sebastjan Volavec, Lucija Hajnšek, Mojca Pliberšek, Tatjana Vidmar

V zborniku bodo objavljena izbrana besedila dvajsetih osnovnošolskih literarnih ustvarjalcev, ki jih bodo avtorji poslali na natečaj, izbrali pa jih bosta članici strokovne komisije (Mateja Gomboc in Katarina Gomboc Čeh), ki bosta prispevali svoj uvodni del oziroma pisno ocene k petim izbranim besedilom. Izbrana besedila bodo dopolnjevale ilustracije učencev iz OŠ Frana Roša Celje pod mentorstvom likovne pedagoginje Lijane Klančnik. V zborniku kratko predstavimo osrednjega pisca, Frana Roša iz Celja, ter izbor najboljših literarnih glasil.

***V ZAVETJU BESEDE 2024***

Ljubljana, oktober 2024

Zbornik izhaja bienalno.

Nominirani avtorji bodo na državnem srečanju dobili e-zbornik z izbranimi besedili kot delovno gradivo za dopoldansko delavnico.

***PARALELE 2024***

Zbornik izbranih besedil odraslih literatov 2022 in 2023

Ljubljana, april 2024

V zborniku bodo natisnjena izbrana besedila prijavljenih manjšinskih avtorjev v letih 2023 in 2024. ter intervju z dolgoletnim Sosedom, pisateljem ter državnim selektorjem Zoranom Kneževićem, ki ga bo naredila Maja Miloševič Čustić. Dodali bomo zanimive vsebine in predstavitve sodelavcev dolgoletnega natečaja. Pregled in izbor besedil bosta opravila selektorja, pesnica (novi izbor) in pisateljica Mirana Likar Bajželj.

# II.2

# REGIJSKI PROGRAM JSKD

**Uvod v regijski program**

**1 Koordinacija Celje**

**2 Koordinacija Južna Primorska**

**3 Koordinacija Gorenjska**

**4 Koordinacija Maribor**

**5 Koordinacija Pomurje**

**6 Koordinacija Severna Primorska**

**7 Koordinacija Dolenjska, Bela krajina in Posavje**

**8 Koordinacija Osrednja Slovenija**

**9 Koordinacija Ptuj**

**10 Koordinacija Koroška**

# Uvod v regijski program

***mag. Jani Šalamon,*** *pomočnik za program*

JSKD ima 59 območnih izpostav, **povezanih v deset programskih regijskih koordinacij**, ki so osnova za organizacijo in izvedbo regijske ravni prireditev in izobraževanj. Programski presežki, izbrani s selekcijami preko strokovnih spremljanj zunanjih strokovnjakov na območni ravni, se tako promovirajo v sklopu regijskega programa JSKD. To je vmesna stopnja programske organiziranosti med osnovnim programom območnih izpostav in programom na državni ravni. Regijski program 2024 je pripravljen realno, upoštevajoč finančno situacijo in zagotavlja nadaljevanje programa ljubiteljske kulture.

Program 2024 regijski ravni posveča posebno pozornost. V letu 2023 je JSKD z notranjimi posveti po dejavnostih in z regijskimi koordinatorji pričel s postopno prenovo in dopolnjevanjem regijske programske sheme z namenom spodbujanja dejavnosti in društev ter posameznikov. V letu 2024 bomo z evalvacijo programov postopoma načrtovali spremembe regijskih programov v letu 2025. V zadnjih desetih letih je JSKD načrtno krepil regijski program, povezoval različne kulturne akterje in dodajal nove možnosti in vsebine za društva, skupine in posameznike. Aktualnost projektov v regijski shemi ohranja občutljivo ravnovesje in skrbi za vzdrževanje strokovnih standardov ljubiteljske kulture in možnosti napredovanja za najboljše. Koordinacije so razporejene po Sloveniji in odgovarjajo na potrebe regijskega programa, so pa tudi precej odvisne od specifik regij in zavzetosti regijskih koordinatorjev.

Slovenija ni regijsko organizirana, kar posledično pomeni velike težave pri financiranju in priznavanju tega programa, saj živi v politično, upravno in tudi drugače nedefiniranem prostoru. Iz tega sledi, da je oteženo postavljanje skupnih programskih in organizacijskih standardov na tej ravni.

Strateški načrt JSKD do leta 2024 definira programske cilje desetih regijskih koordinacij nacionalne mreže, ki **se med seboj razlikujejo glede na specifike okolja.** Regijski program 2024, izbran s selekcijami na območni ravni ali na podlagi razpisov, poskuša odgovarjati na kadrovske, prostorske, kvalitativne in kvantitativne potrebe ter zmožnosti posamezne regije in dejavnosti. Lokacije izvedbe regijskih akcij se spreminjajo glede na potrebe, interes in prostorske možnosti lokalnih skupnosti znotraj posamezne koordinacije. Nosilci načrtovanja, priprave in izvedbe regijskega programa prireditev in izobraževanj so vodje koordinacij. Pri tem sodelujejo s producenti centralne službe za posamezna področja dejavnosti. Neposredni organizatorji posameznih projektov so vodje območnih izpostav, kjer se odvija program.

Pregled regijskega programa za leto 2024 pokaže nadgradnjo območnega programa, ki pa se razlikuje glede na starostne skupine in druge lastnosti sestave in delovanja skupin ter posamezne dejavnosti, v katerih te skupine delujejo. Oboje namreč vpliva na sistem in ritem dela v skupinah in pri posameznikih, zato moramo načine delovanja na regijski ravni ustrezno prilagajati, da dosežemo želene učinke. Program kaže tudi sposobnost povezovanja med koordinacijami, saj se posamezne prireditve in številna izobraževanja odvijajo za udeležence iz dveh ali več regij. S tem se racionalizira število programov, kar pomeni prihranek sredstev, hkrati pa omogoča njihovo izpeljavo na višji kvalitativni ravni.

Regijski program JSKD je fleksibilen in učinkovit. Njegove značilnosti so velika raznolikost (pokriva vse dejavnosti), sistematičnost (je del širšega piramidnega sistema strokovnih ogledov in selekcij) in vsestranska odprtost (omogoča predstavitev vsem starostnim in etničnim skupnostim, sklepa mednarodne povezave, sodeluje s številnimi javnimi in civilnimi institucijami – društvi, šolami, vrtci, knjižnicami, muzeji ipd.).

Ohranili bomo vsebinske poudarke, ki odražajo potrebe, obseg in razvitost posamezne regije, in hkrati upoštevali standarde nacionalne programske piramide (strokovna selekcija, kvalitativna merila, raznovrstnost, dostopnost).

# Koordinacija Celje

***Nina Mavec Krenker,*** *vodja koordinacije*

## Uvod

V koordinacijo Celje je vključenih devet območnih izpostav: Celje, Laško, Mozirje, Rogaška Slatina, Slovenske Konjice, Šentjur, Šmarje pri Jelšah, Velenje in Žalec. Izpostave delujejo na območju 33 občin in pokrivajo zelo široko ozemeljsko področje, od meje z Avstrijo na severozahodu, do meje s Hrvaško na jugovzhodu. Pestrost kulturnih društev in raznolikost kulturnega dogajanja izhajata ravno iz ozemeljske raznolikosti tega področja.

Izpostave Koordinacije Celje se nenehno povezujemo:

* V obliki rednih koordinacij, kjer načrtujemo programsko shemo, analiziramo že izvedene dogodke.
* S prisotnostjo sodelavcev na dogodkih, bodisi kot pomoč pri organizaciji ali kot podpora svojim skupina in posameznikom, uvrščenim na regijske prireditve.

Osnovna naloga in poslanstvo koordinacije Celje je kakovostno izvajanje piramidalnega sistema prireditev in izobraževanj ter drugih prireditev, ki so v regiji že dobro uveljavljene. Načrtovanje območnih, regijskih, državnih in lokalnih programov se naslanja na ustaljeno prakso piramidalnega sistema, ki skupine razvršča v kakovostne ravni in hkrati daje možnost sodelovanja vsem. Tako soustvarjamo sistemsko piramido preglednih prireditev, ki od območne preko regijske ravni doseže svojo vrhnjo raven v državnih prireditvah in izobraževanjih. Posamezne programe regijsko povezujmo s Koroško koordinacijo, kar pomeni, da se programi bienalno izvajajo enkrat v eni, drugič v drugi koordinaciji. Prav tako določeni programi krožijo znotraj koordinacije Celje. Ob načrtovanju prireditev in izobraževanj skrbno načrtujemo tudi porabo finančnih sredstev.

Primarna skrb koordinacije Celje je uravnotežen razvoj posameznih dejavnosti za vse generacije. Prireditve in izobraževanja želimo približati čim širši množici uporabnikov, s kvalitetnimi izvedbami preglednih srečanj pa omogočiti društvom in skupinam razvoj, mentorjem in članom pa nadgradnjo znanja. Analiza izvedenih projektov v preteklih letih je pokazala pravilnost usmeritve, da je treba tudi prihodnje leto dejavnosti združevati in ohranjati kakovost in prepoznavnost dogodkov, zato v letu 2024 velikih sprememb in širjenja programskih dejavnosti ne bo. Za prepoznavnost dela JSKD med mladimi se bomo še bolj povezali z Mladinskimi organizacijami, srednjimi in visokimi šolami v naši regiji.

V okviru koordinacije sta številčno najbolj razširjeni zvrsti kulturnega udejstvovanja vokalna glasba in inštrumentalne glasba. Sledijo gledališče, likovna dejavnost ter sodobni ples; opažamo upad na področju folklorne dejavnosti, z novimi pristopi in povezovanjem z društvi, pa nam je uspelo spodbuditi filmsko dejavnost, ki je bila v preteklosti slabše razvita. Na področju literature deluje veliko število posameznikov. Glede na strukturo prebivalstva in trende priseljevanja se je v zadnjih letih povečalo število kulturnih društev manjšinskih in etničnih skupin; znotraj društev je delo običajno organizirano v sekcije, najštevilčnejše je pri delovanju društev manjšinskih etničnih skupnostih zastopana folklorna dejavnost.

Kljub temu, da so posamezne dejavnosti kvantitativno slabše zastopane kot druge, pa so vsa področja kulture v koordinaciji Celje dobro razvita, društva dosegajo dobre rezultate na naših revijah in srečanjih, skupine in posamezniki pa se uvrščajo v sam vrh ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti na vseh področjih. Ker se zavedamo, da je vsaka dobra produkcija posledica dobrih mentorjev in dobrega vodenja skupine, posebno skrb posvečamo izobraževanjem, ki zajemajo vsa področja ustvarjanja, vse socialne, starostne in izobrazbene skupine in bodo tudi v prihodnje naravnana na pridobivanje neposrednih, praktičnih znanj.

Sodelavci koordinacije Celje, zaposleni na posameznih območnih izpostavah, redno sodelujejo pri pripravi večjih projektov, regijskih in državnih prireditev (regijsko tekmovanje otroških pevskih zborov, Regijski tekmovalni koncert odraslih pevskih zasedb od Celja do Koroške, Sredi zvezd, Pika miga itd.) in tovrstne projekte izpeljejo na kakovostni organizacijski ravni. Tudi v letu 2024 bomo večje projekte izpeljali s skupnimi močmi.

Znotraj programa 2024 bo v koordinaciji Celje izpeljanih kar nekaj državnih programov:

* 15. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 - Plesna miniatura 2023
* Roševi dnevi 2024, 37. srečanje literatov 8. in 9. razredov OŠ, tri delavnice - avtorska, mentorska, uredniška
* 23. poletni citrarski seminar
* Kiparska delavnica Les
* 13. tekmovanje mladinskih godb
* 42. tekmovanje slovenskih godb na tretji in prvi težavnostni stopnji
* Maroltovo srečanje - državno srečanje odraslih folklornih skupin
* 21. mini festival otroških plesnih skupin Pika miga 2024

Vse izpostave poleg rednega programa skladovih prireditev in izobraževanj sodelujejo tudi pri pripravi lokalnih programov na področju kulture in aktivno sodelujejo z drugimi akterji na področju kulture in umetnosti; bodisi da gre za programe društev ali pa sodelovanje pri projektih in prireditvah občin ter drugih ustanov, kot so na primer podelitve raznih nagrad, organiziranje lokalnih kulturnih projektov, sodelovanje z drugimi sorodnimi lokalnimi ustanovami.

## Cilji leta 2024

* Nadgradnja sodelovanja vseh izpostav pri regijskih in državnih produkcijah.
* Ohranjanje kvalitativnih standardov prireditev in izobraževanj.
* Promocija JSKD kot najpomembnejšega producenta, ki omogoča ljubiteljski kulturi primerjalno vrednotenje svojih dosežkov.
* Skrb za ustrezno promocijo (pojavljanje v medijih) naše dejavnosti,
* Spremljanje in promocija kulturne produkcije društev, kulturnih izvajalcev in udeležencev, ki tako ali drugače delujejo v kulturni produkciji.
* Skrb za ugled in dobro ime sklada ter za dobro sodelovanje z lokalnimi skupnostmi.
* Skrb za redne prihodke z vstopninami in kotizacijami Skladovih produkcij.
* ohranjanje dejavnosti JSKD za vse starostne skupine.
* vključevanje srednješolske mladine v naše dejavnosti/programe (vzpostavitev programov, ki so namenjeni izključno mlajši populaciji, razširitev dejavnosti na nove medije)
* Aktivirati mlade z vključitvijo v študijske centre - začetna zaposlitvena možnost na področju kulture.

## Osnovna shema regijskega programa 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Regijske prireditve | Regijska izobraževanja |
| VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST | |
|  | * Pika poje, izobraževanje za zborovodje vrtčevskih zborov |
| INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST | |
| * **Regijski festival pihalnih orkestrov v Šmarju pri Jelšah z mednarodno udeležbo** * **Regijsko srečanje veteranskih godb** * **regijsko srečanje harmonikarskih orkestrov** | * 12. tabor mladih godbenic in godbenikov |
| GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST | |
| * **Oder mladih - regijsko srečanje najboljših otroških gledaliških skupin** * **Lutkarije in vragolije - regijsko srečanje lutkovnih skupin (koordinacije Celje, Koroška)** * **Gledališke Vizije - regijsko srečanje srednješolskih gledaliških skupin (koordinacije Celje, Koroška)** * **Linhartovo srečanje - regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin** * **8. kamišibaj fest - regijsko srečanje kamišibaj gledališča** | * Lutkovni seminar - Škratofest * Preglej na glas, gledališka delavnica |
| FOLKLORNA IN ETNO DEJAVNOST | |
| * **NAPEV - ODSEV -reg srečanje poustvarjalcev glasbenega izročila Slovenije** * **RINGARAJA - reg. Srečanje OFS** | * Regijsko izobraževanje za vodje otroških folklornih skupin z demonstracijsko skupino * regijsko izobraževanje - vključevanje ljudskih plesov in pesmi za predšolske otroke |
| FILMSKA IN VIDEO DEJAVNOST | |
| * Filmfest treh zvezd - festival prikaz produkcije * 17. festival amaterskega filma | * Filmfest treh zvezd – delavnica * Regijsko izobraževanje - plesni film |
| PLESNA IN MAŽORETNA DEJAVNOST | |
| * **V plesnem vrtincu - regijska revija plesnih skupin** | * plesni seminar * Regijsko izobraževanje - plesna pedagogika |
| LIKOVNA IN FOTOGRAFSKA DEJAVNOST | |
| * **Regijska fotografska razstava -25. CFS 2024 (erotika in serije)** | * Vikend delavnica mozaik |
| LITERARNA DEJAVNOST | |
| * **URŠKA -festival mlade literature** * **Izdaja zbornika - URŠKA** |  |

## Program prireditev

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | NAZIV DOGODKA | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **DATUM (DO)** | **DEJAVNOST** |
| **1.** | FILMFEST TREH ZVEZD - FESTIVAL PRIKAZ PRODUKCIJE | CELJE | 30.11.2024 |  | FILMSKA |
| **2.** | 17. FESTIVAL AMATERSKEGA FILMA | VELENJE | 26.11.2024 | 28.11.2024 | FILMSKA |
| **3.** | RINGARAJA - REG. SREČANJE OFS | ROGAŠKA SLATINA | 18.04.2024 |  | FOLKLORNA |
| **4.** | HAJD U KOLO - SREČANJA FOLKLORNIH, PEVSKIH IN INŠTRUMENTALNIH SKUPIN MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI IN MANJŠIN SV SLOVENIJE | VELENJE | 18.05.2024 |  | FOLKLORNA |
| **6.** | LINHARTOVO SREČANJE - REGIJSKO | GORNJI GRAD | 26.05.2024 |  | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
| **7.** | LINHARTOVO SREČANJE - REGIJSKO | RADEČE | 28.05.2024 |  | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
| **8.** | LINHARTOVO SREČANJE - REGIJSKO | ŽALEC | 01.06.2024 |  | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
| **9.** | ODER MLADIH - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | ŠENTJUR | 10.05.2024 |  | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
| **10.** | ODER MLADIH - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | RADEČE | 15.05.2024 |  | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
| **11.** | LUTKARIJE IN VRAGOLIJE - REG. SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | ŠENTJUR | 23.04.2024 |  | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
| **12.** | VIZIJE - REGISJKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | VELENJE | 23.04.2024 | 25.04.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
| **13.** | 8. KAMIŠIBAJ FEST - REGIJSKO SREČANJE KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA | VELENJE | 01.06.2024 | 02.06.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
| **14.** | HARMONIKA ZAIGRAJ - REGIJSKO SREČANJE HARMONIKARSKIH ORKESTROV | NAZARJE | 24.05.2024 |  | INSTRUMENTALNA |
| **15.** | REGIJSKO SREČANJE VETERANSKIH GODB | ŽALEC | 07.09.2024 |  | INSTRUMENTALNA |
| **16.** | REGIJSKO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV | ŠMARJE PRI JELŠAH | 12.10.2024 |  | INSTRUMENTALNA |
| **17.** | URŠKA -FESTIVAL MLADE LITERATURE | VELENJE | 16.04.2024 |  | LITERARNA |
| **18.** | "V PLESNEM VRTINCU" REGIJSKA PLESNA REVIJA | LAŠKO | 18.05.2024 |  | PLESNA |

## Program izobraževanj

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **DATUM (DO)** | **DEJAVNOST** |
| **1.** | FILMFEST TREH ZVEZD - DELAVNICA | CELJE | 14.09.2024 | 15.09.2024 | FILMSKA |
| **2.** | REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE - PLESNI FILM | LAŠKO | 30.08.2024 | 01.09.2024 | FILMSKA |
| **3.** | REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | ROGAŠKA SLATINA | 28.09.2024 |  | FOLKLORNA |
| **4.** | DELAVNICA ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | PRISTAVA PRI MESTINJU | 28.09.2024 |  | FOLKLORNA |
| **5.** | LUTKOVNI SEMINAR -ŠKRATOFEST 2023 | CELJE | 09.11.2024 | 10.11.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
| **6.** | PREGLEJ NA GLAS, GLEDALIŠKA DELAVNICA | VELENJE | 21.09.2024 |  | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
| **7.** | 11. TABOR MLADIH GODBENIC IN GODBENIKOV | ŠOŠTANJ | 26.08.2024 | 30.08.2024 | INSTRUMENTALNA |
| **8.** | REGIJSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA Z RAZSTAVO 2024 | CELJE | 23.11.2024 | 24.11.2024 | LIKOVNA |
| **9.** | VIKEND DELAVNICA MOZAIK | ROGATEC | 04.10.2024 | 05.10.2024 | LIKOVNA |
| **10.** | PLESNI SEMINAR | CELJE | 02.11.2024 | 03.11.2024 | PLESNA |
| **11.** | REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE - PLESNA PEDAGOGIKA | LAŠKO | 18.10.2024 | 19.10.2024 | PLESNA |
| **12.** | PIKA POJE - IZOBRAŽEVANJE ZA ZBOROVODJE VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV | MOZIRJE | 20.01.2024 |  | VOKALNA |
|  |  |  |  |  |  |

# Koordinacija Južna Primorska

***dr. Mateja Palčič Puzzer,*** *vodja koordinacije*

## Predstavitev

Koordinacija Južna Primorska vključuje šest območnih izpostav: Koper, Piran, Ilirska Bistrica, Postojna, Sežana in Izola. Skupno izpostave pokrivajo 11 občin. Območna izpostava Koper pokriva območje Mestne občine Koper in Občine Ankaran, Območna izpostava Postojna Občini Postojna in Pivka, Območna izpostava Sežana Občino Sežana, Občino Divača, Občino Komen in Občino Hrpelje-Kozina, izpostava Izola Občino Izola, izpostava Piran Občino Piran in izpostava Ilirska Bistrica Občino Ilirska Bistrica. Izpostave pokrivajo narodnostno mešano ozemeljsko področje, ki sega od meje z Italijo na zahodu, pa do meje s Hrvaško na jugovzhodu. Pestrost kulturnih društev in raznolikost kulturnega dogajanja izhajata iz narodnostno mešanega prebivalstva ter turistične značilnosti regije .

Izpostave Koordinacije Južna Primorska se povezujemo v obliki rednih delovnih srečanj, kjer skupno načrtujemo programsko shemo, si izmenjujemo primere dobre prakse iz okolja ter analiziramo izvedene dogodke. Povezujemo se tudi v obliki pomoči pri organizaciji ali kot podpora skupinam in posameznikom, uvrščenim na regijske prireditve. Koordinacija Južna Primorska del izvedbe regijskega programa usklajuje tudi s koordinacijo Severna Primorska.

Na območju regije Južna Primorska je registriranih 346 kulturnih društev. Najštevilčnejše je zastopana glasbena dejavnost, sledijo ji plesna, gledališka, folklorna in likovna. Najslabše sta v okviru društvene organiziranosti zastopani literarna in filmska dejavnost, kljub temu pa je kar nekaj posameznikov, ki delujejo na teh dveh področjih. Zaradi manjšega števila skupin na folklornem področju, kar je specifika primorskega okolja, bomo ohranili sistem združevanja območnih preglednih otroških in odraslih srečanj ter srečanje ljudskih pevcev in godcev. Posebno pozornost bo namenjena vključitvi mlajše populacije predvsem na področju gledališke, likovne, literarne in filmske dejavnosti, saj ocenjujemo da je ravno na tem področju čutiti pomanjkanje dviga ravni kvalitete ter organiziranega društvenega poustvarjanja.

Načrtovani projekti sledijo ustaljenemu piramidalnemu sistemu, ki zajema območno, regijsko in državno raven. Program bo uravnoteženo razvijal vse dejavnosti ljubiteljskega kulturnega poustvarjanja, tudi tista, ki so znotraj regije nekoliko slabše zastopana. Prizadevali smo si regijska srečanja in revije glede na razpoložljive prostorske zmožnosti enakomerno porazdeliti po območnih izpostavah. Namenjen je deležnikom vseh starostnih skupin ter upošteva enakomeren razvoj na vseh področij ljubiteljskega kulturnega poustvarjanja.

Znotraj programa za leto 2024 se bo kar nekaj programa odvilo tudi na državni ravni:

|  |
| --- |
| * Musica creativa 2024 |
| * Delavnice za mentorje filmskih skupin * Mednarodne poletne filmske delavnice |
| * 26. Prevajalnica 2024, prevajalske delavnice leposlovja iz šestih tujih jezikov in literarni večer z avtorjem iz tujine * Mali filharmonik * Zgrabi zvok * 19. festival big bandov |
| * Poletne gledališke in lutkovne delavnice * Mednarodne poletne gledališke delavnice |
| * ŠtudenTeater Koper |
| * 62. Linhartovo srečanje – Festival gledaliških skupin Slovenije |
| * Štrekljevi večeri in nagrada |

## Cilji za leto 2024

1. **PODPORA DRUŠTVOM**

Nuditi strokovno in organizacijsko podporo društveni dejavnosti s pripravo posebnih projektov in programov.

1. **REDNO INFORMIRANJE O DEJAVNOSTI JSKD TER PROMOCIJA JSKD**
2. **PRIBLIŽEVANJE DEJAVNOSTI JSKD VSEM STAROSTNIM SKUPINAM**
3. **Ohranjanje tradicionalnih prireditev in srečanj po posameznih področjih delovanja**
4. **OHRANJANJE KAKOVOSTI**

Temeljni ukrep bo ohranjanje strokovnega spremljanja piramidalnega sistema srečanj posameznih dejavnosti ter izvedba kakovostnega izobraževalnega programa, ki bo celostno zajemal vsa področja delovanja ljubiteljske kulturne dejavnosti območja koordinacije.

1. **DVIG PREPOZNAVNOSTI LJUBITELJSKE KULTURE TER KREPITEV ZAVESTI O NJENEM POMENU**

Pomoč društvom in posameznikom pri vzpostavitvi boljšega stika tako z mediji kot z ostalimi kulturnimi producenti na širšem območju delovanja.

1. **IZBOLJŠATI DOSTOPNOST KULTURNIH DOBRIN IN VREDNOT**

S povezovanjem kulturnih producentov okolja omogočiti dostopnost tudi ranljivejšim skupinam.

1. **SPREMLJANJE IN PROMOCIJA KULTURNE PRODUKCIJE**

Spremljanje produkcije posameznikov in društev tako znotraj prireditvene sheme JSKD kot lastne produkcije društev in posameznikov. Izdajanje mesečnega programa prireditev obalnih občin ter spletna promocijska podpora, ki vključuje objavo vseh prireditev ljubiteljske kulturne produkcije.

1. **ZAGOTOVITEV STROKOVNE IN ORGANIZACIJSKE PODPORE**

Realizacija preglednih srečanj na območnem ter regijskem nivoju na vseh področjih ter znotraj koordinacije organizacija celostnega izobraževalnega programa.

1. **SPODBUJANJE MEDKULTURNEGA DIALOGA TER VKLJUČEVANJE V IZVEDBO PROJEKTOV NA** **EVROPSKI RAVNI**

**Osnovna shema regijskega programa 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| Regijske prireditve | Regijska izobraževanja |
| VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST | |
| * **Srečanje malih vokalnih skupin** | * glasbeni seminar – vokalna tehnika |
| INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST | |
| * **Srečanja pihalnih orkestrov** * **Poletni festival** | * glasbeni seminar |
| GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST | |
| * **Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin** * **Linhartovo srečanje, Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin** * **Skoraj profi teater- regijska predstavitev ljubiteljskih gledaliških skupin** | * gledališki seminarji |
| FOLKLORNA IN ETNO DEJAVNOST | |
| * **Festival Miff** * **Regijsko srečanje etničnih in manjšinskih folklornih skupin** |  |
| PLESNA DEJAVNOST | |
| * **Regijsko srečanje plesnih skupin** | * plesni seminarji |
| LIKOVNA DEJAVNOST | |
| * **Likovne razstave** * **Otroški ex tempore** * **Ex-tempore** | * Likovni seminarji |
| LITERARNA DEJAVNOST | |
| * **Regijsko srečanje mladih literatov Urška** * **Premska srečanja** | * Literarni seminarji |

## Program prireditev

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | Premska srečanja | Ilirska Bistrica | 21.09.2024 | literarna |
|  | Otroški ex tempore | Ilirska Bistrica | 04.10.2024 | likovna |
|  | Likovna razstava | Izola | 01.01.2024 | likovna |
|  | Srečanje pihalnih orkestrov | Izola | 01.05.2024 | inštrumentalna |
|  | Linhartovo srečanje, Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin | Izola | 18.05.2024 | gledališka in lutkovna |
|  | Ex-tempore | Izola | 01.05.2024 | likovna |
|  | Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin | Koper | 16.04.2024 | gledališka in lutkovna |
|  | Ex tempore | Koper | 01.05.2024 | likovna |
|  | Likovna razstava | Koper | 01.01.2024 | likovna |
|  | Regijsko srečanje mladih literatov Urška | Koper | 16.03.2024 | literarna |
|  | Srečanje pihalnih orkestrov | Koper | 01.05.2024 | inštrumentalna |
|  | Regijsko srečanje etničnih in manjšinskih folklornih skupin | Piran | 17.03.2024 | folklorna |
|  | Festival Miff | Piran | 26.06.2024 | folklorna |
|  | Srečanje pihalnih orkestrov | Piran | 01.05.2024 | inštrumentalna |
|  | Skoraj profi teater - regijska predstavitev ljubiteljskih gladaliških skupin | Piran | 01.01.2024 | gledališka in lutkovna |
|  | Poletni festival in projekti | Piran | 01.07.2024 | gledališka in lutkovna |
|  | Srečanje pihalnih orkestrov | Postojna | 01.05.2024 | inštrumentalna |
|  | Poletni festival | Postojna | 01.08.2024 | inštrumentalna |
|  | Regijsko srečanje otroških folklornih skupin | Postojna | 18.04.2024 | folklorna |
|  | Srečanje malih vokalnih skupin | Sežana | 22.06.2024 | vokalna |
|  | Regijsko srečanje plesnih skupin | Sežana | 07.06.2024 | ples |
|  | Srečanje pihalnih orkestrov | Sežana | 01.05.2024 | inštrumentalna |

## Program izobraževanj

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | Literarnii seminar | Ilirska Bistrica | 01.02.2024 | literarna |
|  | Likovni seminar | Ilirska Bistrica | 01.01.2024 | likovna |
|  | Plesni seminar | Izola | 01.01.2024 | plesna |
|  | Likovni seminar | Izola | 01.01.2024 | likovna |
|  | Gledališki seminar | Koper | 01.01.2024 | gledališka in lutkovna |
|  | Glasbeni seminar | Koper | 01.01.2024 | inštrumentalna |
|  | Plesni seminar | Piran | 01.01.2024 | ples |
|  | Glasbeni seminar - vokalna tehnika | Postojna | 01.01.2024 | vokalna |
|  | Literarni seminar | Postojna | 01.01.2024 | literarna |
|  | Likovni seminar | Sežana | 01.01.2024 | likovna |
|  | Gledališki seminar | Sežana | 01.01.2024 | gledališka in lutkovna |

# Koordinacija Gorenjska

***Vladimir Brlek,*** *vodja koordinacije*

*na podlagi predhodnih gradiv pripravil* ***mag. Jani Šalamon,*** *pomočnik za program*

## Predstavitev

V okviru Koordinacija Gorenjska deluje sedem območnih izpostav (Jesenice, Radovljica, Tržič, Kranj, Škofja Loka, Kamnik in Domžale) na območju 25 občin, z okoli 300 000 prebivalci. Aktivno na območju gorenjske koordinacije deluje 350 kulturnih društev z okoli 580 sekcijami. Po številčnosti članstva in kakovosti na Gorenjskem prednjačijo naslednje ljubiteljske kulturne dejavnosti: glasba (vokalna in instrumentalna) ter gledališka, folklorna in fotografska dejavnost.

Poslanstvo koordinacije je izvajanje piramidalne produkcije, izobraževalnih programov ter dodatnih lokalnih programov, ki so se v regiji že dobro uveljavili. Našo produkcijo želimo približati čim širši množici uporabnikov. S kvalitetnimi izvedbami preglednih srečanj, revij in izobraževanj pa želimo omogočati razvoj skupin in nadgradnjo znanja mentorjev društev ter šolskih skupin na posameznih področjih.

Pri načrtovanju programa za leto 2024 smo, tako kot vsa leta do sedaj, sledili sistemu preglednih in strokovno spremljanih območnih, regijskih in državnih priredite.

Namen začrtanega programa je skrb za uravnotežen razvoj posameznih dejavnosti, ob upoštevanju pogojev, zahtev in omejitev posameznih kulturnih okoljih, ki se, od izpostave do izpostave, v določenih segmentih močno razlikujejo. Poleg tega je naš program dela, predvsem njegov izobraževalni del, usmerjen tudi v ponovno »oživljanje« tistih dejavnosti in skupin, ki so bile, v času epidemije in po njej, najbolj omejene in bodo v prihodnje pri ponovnem zagonu potrebovale največ pomoči in podpore.

Glede na razpoložljiva sredstva vsekakor delujemo v smeri izvedbe načrtovanih regijskih prireditev na vseh kulturnih področjih. Pri načrtovanju smo si prizadevali regijska srečanja in revije enakomerno razporediti po območnih izpostavah. Kljub temu nekatere regijske prireditve ostajajo na tradicionalnih prizoriščih, saj se trudimo na vsaki prireditvi nastopajočim zagotoviti čim boljše prostorske pogoje.

Vse območne izpostave aktivno sodelujejo tudi z drugimi deležniki kulture in umetnosti tako v lokalnem, kot regijskem pogledu. Sodelovanje vključuje občine, društva in druge ustanove ter posameznike, ki delujejo v kulturi. Odnos delovanja poteka v dogovorjenih kulturnih projektih in prireditvah.

Pri oblikovanju regijskega programa izobraževanj smo vsebinsko izhajali iz potreb, ki jih na terenu zaznamo ob stiku z uporabniki. Izvedba bo potekala bo v obliki delavnic, ter na izpostavah, ki imajo primerne prostorske pogoje, ustrezne mentorje ter največje število zainteresiranih udeležencev za izbran program.

## Cilji leta 2024

* Ponudba kvalitetnih pristopov k produkciji in kulturnih prireditev ter izobraževanj,
* vključevanje in aktiviranje kulturnih društev, skupin in posameznikov,
* spodbujanje medkulturnega in medgeneracijskega sodelovanja,
* sodelovanje s šolskimi ustanovami in spodbujanje sodelovanja otrok in učiteljev v kulturnih programih sklada,
* promocija pomena in dvig prepoznavnosti ljubiteljske kulture,
* uveljavljanje sklada kot najpomembnejšega producenta, ki omogoča in zagotavlja primerjalno vrednotenje dosežkov na področju ljubiteljske kulture.

## Osnovna shema regijskega programa 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Regijske prireditve | Regijska izobraževanja |
| **GLASBENA DEJAVNOST** | |
| * **Regijski izbor za državno srečanje harmonikašev** * **Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih zborov** * **Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb** |  |
| **GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST** | |
| * **Gledališke VIZIJE - regijski festival mladinske kulture** * **KEKČEVO SREČANJE - regijsko srečanje otroških gledaliških skupin** * **Regijsko srečanje lutkovnih skupin Gorenjske in Primorske** * **24. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV - regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin** | * Otroška gledališka delavnica * Mladinska gledališka delavnica * Odrasla gledališka delavnica * Kamšibaj seminar * Filmski seminar |
| **FOLKLORNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko srečanje otroških folklornih skupin -RINGARAJA** * **Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin – MAROLTOVO SREČANJE** |  |
| **PLESNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijska revija otroških in mladinskih plesnih skupin NAMIG** |  |
| **LIKOVNA , FOTOGRAFSKA IN FILMSKA DEJAVNOST** | |
| * **Regijska tematska fotografska delavnica** * **Regijska tematska fotografska delavnica** * **Regijska tematska fotografska delavnica**   **DRŽAVNE TEMATSKE LIKOVNE RAZSTAVE**   * **Regijska tematska fotografska delavnica** * **Regijska tematska fotografska delavnica** * **Regijska likovna delavnica RISANJE ZA OTROKE** * **Študijsko risanje** * **Delavnica krpank** | * Risanje za otroke * Študijsko risanje * Regijske tematske fotografske delavnice * Regijska delavnica: KRPANKE * Razstava izbranih fotografij z Regijskih tematskih fotografskih delavnic 2024 |
| **LITERARNA DEJAVNOST** | |
| * **SEJALEC - regijska literarna revija** * **V ZAVETJU BESEDE - regijsko srečanje odraslih literatov** | * Regijske delavnice kreativnega pisanja - OSVOBAJANJE DOMIŠLJIJE |

## Program prireditev

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | RAZSTAVA IZBRANIH FOTOGRAFIJ Z REGIJSKIH TEMATSKIH FOTOGRAFSKIH DELAVNIC 2021 | JESENICE | 23.1.2024 | LIKOVNA |
|  | GLEDALIŠKE VIZIJE - REGIJSKI FESTIVAL MLADINSKE KULTURE | KAMNIK | 3.4.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | URŠKA - REGIJSKI FESTIVAL MLADE LITERATURE | ŠKOFJA LOKA | 4.4.2024 | LITERARNA |
|  | RINGARAJA - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | KRANJ | 12.4.2024 | FOLKLORNA |
|  | MAROLTOVO SREČANJE - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | DOMŽALE | 21.4.2024 | FOLKLORNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SAŠE KUMPA | KRANJ | 23.4.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | KEKČEVO SREČANJE - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | KAMNIK | 26.4.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | REGIJSKI IZBOR ZA DRŽAVNO SREČANJE HARMONIKAŠEV | ŠKOFJA LOKA | 16.5.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV | JESENICE | 23.5.2024 | LITERARNA |
|  | REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN NAMIG | KRANJ | 25.5.2024 | PLESNAS |
|  | SEJALEC - REGIJSKA LITERARNA REVIJA | ŠKOFJA LOKA | 4.6.2024 | LITERARNA |
|  | 25. FESTIVAL GORENJSKIH KOMEDIJANTOV - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | RADOVLJICA | 10.6.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | MALA GROHARJEVA KOLONIJA | ŠKOFJA LOKA | 27.9.2024 | LIKOVNA |
|  | UJETI POGLEDI - 46. REGIJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA | JESENICE | 22.10.2024 | LIKOVNA |
|  | REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA | DOMŽALE | oktober 2024 | LIKOVNA |
|  | REGIJSKI TEMATSKI KONCERTI SOZVOČENJA 2024 | ŠKOFJA LOKA | 3.11.2024 | VOKALNA |

## Program izobraževanj

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | RISANJE ZA OTROKE - REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA | KRANJ | 1.10.2024 | LIKOVNA |
|  | REGIJSKE DELAVNICE KREATIVNEGA PISANJA | JESENICE | 16.1.2023 | LITERARNA |
|  | KRPANKE IN USTVARJALNO ŠIVANJE | KRANJ | 3.1.2024 | LIKOVNA |
|  | ŠTUDIJSKO RISANJE - REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA | KRANJ | 1.10.2024 | LIKOVNA |
|  | KRPANKE - REGIJSKA LIKOVNA DELAVNICA | KRANJ | 1.10.2024 | LIKOVNA |
|  | GLEDALIŠČE ZA OTROKE - REGIJSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA | KRANJ | 1.10.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | GLEDALIŠČE ZA ODRASLE - REGIJSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA | KRANJ | 1.10.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | Delavnica krpanke | KRANJ | 1.10.2024 | LIKOVNA |
|  | REGIJSKA TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA – TEMA 1 | JESENICE | 9.1.2024 | LIKOVNA |
|  | REGIJSKA TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA – TEMA 2 | JESENICE | 9.4.2024 | LIKOVNA |
|  | REGIJSKA TEMATSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA - TEMA 3 | JESENICE | 10.9.2024 | LIKOVNA |
|  | KAMŠIBAJ SEMINAR | TRŽIČ | maj 2024 | GLEDALIŠKA |
|  | REGIJSKA DELAVNICA IGRANJA NA USTNO HARMONIKO | ŠKOFJA LOKA | 18.4.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | FILMSKI SEMINAR | TRŽIČ | oktober 2024 | FILMSKA |

# Koordinacija Maribor

***mag. Matija Varl,*** *vodja koordinacije*

## Predstavitev

Koordinacija Maribor povezuje območne izpostave Maribor, Pesnica in Ruše. Izpostava Maribor pokriva občine Maribor, Duplek, Rače - Fram, Hoče - Slivnica, Miklavž in Starše. Izpostava Pesnica pokriva občine Pesnica, Kungota in Šentilj, izpostava Ruše pa občine Ruše, Selnica ob Dravi in Lovrenc na Pohorju. V koordinaciji med občinami izstopa Mestna občina Maribor z razvejano, organizirano poklicno in ljubiteljsko kulturno dejavnostjo in predstavlja regijski center kulture.

Koordinacija Maribor usklajuje svoje programe na rednih koordinacijskih sestankih in se regijsko povezuje z drugimi koordinacijami, društvi, zvezami društev in organizacijami. Skupaj izvajamo strokovno podporo okrog 160 društvom (250 sekcij) in številnim šolskim skupinam.

V izpostavi Ruše poleg JSKD delujeta le dve profesionalni kulturni instituciji – CEZAM Ruše in izpostava Mariborske knjižnice, v izpostavi Pesnica pa poleg sklada le Mariborska knjižnica.

V območni izpostavi Maribor je zaposlenih pet sodelavcev. Na področju izpostave JSKD Maribor deluje tudi Zveza kulturnih društev. V izpostavi Ruše je ena sodelavka. V izpostavi Pesnica deluje ena sodelavka, ki pri izvedbi skupnega programa sodeluje z zaposleno na Zvezi kulturnih društev občin Pesnica, Kungota, Šentilj.

V izpostavi Ruše Zveza kulturnih društev ne deluje, zato je izpostava ključnega pomena za povezovanje društvene kulture vseh treh občin. V izpostavi Pesnica Zveza kulturnih društev občin Pesnica, Kungota, Šentilj odlično sodeluje z izpostavo JSKD pri izvedbi skupnega programa kulturnih društev in prireditev občin na območju izpostave JSKD Pesnica in ZKD Kungota, Pesnica in Šentilj. Tudi v Mariboru deluje Zveza kulturnih društev Maribor, ki povezuje društva iz občin Maribor, Duplek, Rače - Fram, Hoče - Slivnica, Miklavž in Starše in aktivno sodeluje pri sooblikovanju skupnega programa kulturnih društev. Zveza kulturnih društev nima zaposlenih sodelavcev, vendar zelo aktivno delujeta izvršilni odbor in mentorski svet, ki sodelujeta z mariborsko izpostavo JSKD pri načrtovanju skupnega programa kulturnih društev in se vključujeta v sodelovanje z občino in društvi.

Na vseh treh izpostavah je največ društev in skupin na področju vokalne glasbe. Nekateri sestavi se redno uvrščajo na državno tekmovanje pevskih zborov Naša pesem in sodelujejo na regijskih tematskih koncertih Sozvočenj ali na regijskih tekmovanjih odraslih pevskih zborov. Zraven odraslih sestavov se tekmovanj (tudi v tujini) udeležujejo tudi otroški in mladinski pevskih zbori osnovnih in srednjih šol. Na našem regijskem področju je dobro zastopana tudi folklorna dejavnost odraslih in otrok ter sodobni ples. Sledijo jim uspešna gledališka dejavnost, ki ima redno predstavnika na državnih srečanjih in festivalih, ter literarna in likovna dejavnost. Na področju izpostave Pesnica velja izpostaviti zelo kvalitetno lutkovno dejavnost, ki se prebuja tudi na področju izpostave Maribor. Na instrumentalni dejavnosti deluje skupno 7 pihalnih orkestrov, brass band in big band ter štirje tamburaški orkestri. Instrumentalne zasedbe delujejo tudi na konservatoriju za glasbo in balet Maribor.

Pri načrtovanju območnih, regijskih, državnih in lokalnih programov se v koordinaciji Maribor izvaja ustaljena praksa piramidnega sistema prireditev (območni, regijski, državni), ki skupine razvršča v kakovostne ravni in hkrati daje možnost sodelovanja vsem. Pri pripravi programa ohranjamo strukturo preglednih revij in srečanj, kot redni program, ter dodatnih in drugih dogodkov, ki so večinoma lokalnega značaja. Izpostava Pesnica tako redno sodeluje z občinami pri pripravi občinskih in krajevnih praznikov, gostovanje dedka mraza in komemoracijah. Izpostava Ruše zraven rednih dogodkov organizira še lokalne dogodke, ki povezujejo kulturo, turizem in lokalna društva. Mariborska izpostava ima dva razstavišča, na katerih se zvrstijo mnoge razstave ljubiteljskih pa tudi akademsko izobraženih avtorjev. Izvaja likovne kolonije in razna izobraževanja. Dodatni program izvaja v sodelovanju z lokalnimi društvi (Koroški kulturni dnevi, literarni večeri, literarna delavnica, fotografski natečaj in drugi)

Dodatne programe in lokalne programe je v tem trenutku vedno težje izvajati zaradi napovedane energetske draginje in podražitev večine storitev za izvedbo programa, še posebej avtobusnih prevozov in prehrane.

Programi koordinacije Maribor bodo tudi leta 2024 usmerjeni v pregled kulturnih dejavnosti, ki zajemajo vse generacije, od najmlajših do najstarejših na vseh področjih ljubiteljskega ustvarjanja, sodelovanja s kulturnimi društvi, še posebej ob njihovih jubilejih in sodelovanje s kulturnimi ustanovami zamejcev.

## Cilji leta 2024

* izvedba kakovostnega programa izobraževanj za vse dejavnosti v kulturi, in za vse generacije,
* izvedba piramidalnih preglednih srečanj na območni, regijski in državni ravni s sodelovanjem vseh strokovnih sodelavcev,
* nudenje strokovne in organizacijske podpore kulturnim društvom in njihovim zvezam,
* vključevanje šolskih skupin v pregledne prireditve in druge programe,
* kakovostna izvedba mednarodnih projektov,
* izvedba izobraževanj za vodje, člane in vodstva kulturnih društev in skupin,

## Osnovna shema regijskega programa

|  |  |
| --- | --- |
| **Regijske prireditve** | **Regijska izobraževanja** |
| **VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST** | |
| * **Regijska Sozvočenja – tematski koncerti odraslih in mladinskih pevskih zborov (Maribor)** | * Regijski seminar za zborovodje predšolskih pevskih zborov (Maribor) * Seminar Vokalna tehnika (Maribor) * Seminar za odrasle pevske zbore (Maribor) |
| **GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin LINHART (Maribor)** * **Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin (Pesnica)** * **Regijsko srečanje mladinskih gledaliških skupin VIZIJE (Maribor)** * **Regijsko srečanje lutkovnih skupin Pozor, lutka gre! (Maribor)** | * Regijska delavnica za člane in mentorje lutkovnih skupin (Maribor) |
| **FOLKLORNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko Maroltovo srečanje odraslih folklornih skupin (Murska Sobota)** * **Regijsko Ringaraja srečanje otroških folklornih skupin (Selnica ob Dravi)** | * Seminar za mentorje odraslih folklornih skupin (Maribor) * Seminar mentorje skupin ljudskih pevcev in godcev (Maribor) |
| **PLESNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijska revija otroških plesnih skupin, Plesne vizije (Selnica ob Dravi)** * **Regijska revija mladinskih plesnih skupin, Plesne vizije (Murska Sobota)** | * Regijski seminar otroške plesne vzgoje (Maribor) * Regijska vikend plesna delavnica (Maribor) * Regijski Workshop plesa in ustvarjanja(Maribor) * Seminar za mentorje predšolskih plesnih skupin (Maribor) |
| **LITERARNA DEJAVNOST** | |
| * **Regionalno srečanje starejših avtorjev 2024 (Maribor)** * **Festival mlade literature Urška - srečanje za SV Slovenijo (Lenart)** |  |
| **INSTRUMENTALNA DEJAVNOST** | |
| * **Revija pihalnih orkestrov Maribor, Pesnica, Ruše - 1. koncert (Maribor)** * **Revija pihalnih orkestrov Maribor, Pesnica, Ruše - 2. koncert (Maribor)** * **Zaigraj, tamburica - regijsko srečanje tamburaških in mandolinskih skupin (Ptuj)** |  |

## Program prireditev

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | REGIJSKA SOZVOČENJA 2024 | MARIBOR | 16.11.2024 | VOKALNA |
|  | REVIJA PIHALNIH ORKESTROV MARIBOR, PESNICA, RUŠE 1. KONCERT | MARIBOR | 15.02.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | REVIJA PIHALNIH ORKESTROV MARIBOR, PESNICA, RUŠE 2. KONCERT | MARIBOR | 17.02.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN POZOR, LUTKA GRE! | MARIBOR | 17.04.2023 | GLEDALIŠKA |
|  | REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | MARIBOR | 10.05.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | VIZIJE - REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | MARIBOR | 11.04.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | PESNICA PRI MARIBORU | 09.05.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | REGIJSKO RINGARAJA SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | SELNICA OB DRAVI | 11.05.2024 | FOLKLORA |
|  | REGIJSKO SREČANJE OTROŠKE PLESNE VIZIJE | RUŠE | 30.05.2024 | PLES |

## Program izobraževanj

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | SEMINAR ZA ZBOROVODJE PREDŠOLSKIH PEVSKIH ZBOROV | MARIBOR | 15.01.2024 | VOKALNA |
|  | SEMINAR VOKALNA TEHNIKA | MARIBOR | 11.10.2024 | VOKALNA |
|  | SEMINAR ZA ODRASLE PEVSKE ZBORE | MARIBOR | 15.10.2024 | VOKALNA |
|  | REGIJSKA DELAVNICA ZA ČLANE IN MENTORJE LUTKOVNIH SKUPIN | MARIBOR | 22.11.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | MARIBOR | 19.10.2024 | FOLKLORNA |
|  | SEMINAR ZA MENTORJE SKUPIN LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | MARIBOR | 22.11.2024 | FOLKLORNA |
|  | SEMINAR ZA MENTORJE PREDŠOLSKIH PLESNIH SKUPIN | MARIBOR | 15.01.2024 | PLESNA |
|  | SEMINAR OTROŠKE PLESNE VZGOJE | MARIBOR | 27.09.2024 | PLESNA |
|  | VIKEND PLESNA DELAVNICA | MARIBOR | 18.10.2024 | PLESNA |
|  | WORKSHOP PLESA IN USTVARJANJA | MARIBOR | 15.11.2024 | PLESNA |
|  | REGIONALNO SREČANJE STAREJŠIH AVTORJEV 2024 | MARIBOR | 07.09.2024 | LITERARNA |

# Koordinacija Pomurje

***Mira Rebernik Žižek,*** *vodja koordinacije*

## Predstavitev

Pomurska koordinacija obsega izpostave Gornja Radgona, Lendava, Ljutomer in Murska Sobota. Območje se razprostira na SV Slovenije ob reki Muri. Na levem bregu leži Prekmurje (Lendava in Murska Sobota), na desnem je Prlekija (Gornja Radgona in Ljutomer).

Območna izpostava Gornja Radgona pokriva območje štirih občin: Gornja Radgona, Apače, Radenci in Sveti Jurij ob Ščavnici. Aktivnih je 44 društev in 8 sekcij. Območna izpostava Lendava deluje na dvojezičnem območju in pokriva občine: Lendava, Črenšovci, Turnišče, Odranci, Velika Polana, Dobrovnik in Kobilje. V njih deluje 52 društev. Sodelujejo s Slovenci v Porabju in partnerji v Avstriji, na Madžarskem in Hrvaškem. Območna izpostava Ljutomer pokriva občine: Ljutomer, Križevci, Veržej in obmejno občino Razkrižje. Na območju deluje 38 kulturnih društev, ki imajo v povprečju po tri sekcije. Otroške in mladinske skupine delujejo v okviru ŠKUD-ov po osnovnih šolah, v glasbeni in srednji šoli. To skupno pomeni aktivno udeleženih več kot 2.700 ljudi, ki se ukvarjajo s kulturo. Zelo je razvito sodelovanje s sosednjo Hrvaško. Izpostava upravlja s kulturno dvorano v Ljutomeru in organizira otroški LGG abonma ter Žlahtni abonma za odrasle. Območna izpostava Murska Sobota pokriva občine: MO Murska Sobota, Tišina, Beltinci, Cankova, Puconci, Moravske Toplice, Rogašovci, Grad, Kuzma, Gornji Petrovci, Hodoš in Šalovci. Na območju deluje 106 kulturnih društev in skupin. Zelo je razvito sodelovanje s slovenskimi društvi v Porabju.

V koordinaciji Pomurje skupaj deluje 89 folklornih skupin, 123 pevskih zborov in vokalnih skupin, 34 pevcev in godcev ljudskega izročila, 14 pihalnih orkestrov, 46 gledaliških in lutkovnih skupin, 14 tamburaških skupin in orkestrov, 15 plesnih skupin, številne inštrumentalne skupine, 8 oktetov, 7 likovnih društev in 7 literarnih društev, 3 filmska društva. Kulturno udejstvovanje je v celotni koordinaciji Pomurje močno razvito tudi v osnovnih in glasbenih šolah, vrtcih, pri turističnih društvih in društvih upokojencev. Velik poudarek dajemo medgeneracijskemu sodelovanju in izobraževanju mladih in odraslih.

Z vsemi društvi in sekcijami dobro sodelujemo in jim aktivno pomagamo pri organizaciji prireditev. Trudimo se za rast kakovosti kulturnih prireditev, cenovno dostopnih vsem ljubiteljem kulture. Za socialno šibke imamo poseben posluh in jim omogočamo obiske abonmajev in ostalih prireditev po dostopnih cenah oz. brezplačno. Naše okolje ima bogato ljudsko izročilo, zato z društvi in posamezniki ohranjamo to neizmerno bogastvo in ga promoviramo pri otrocih in mladini.

## Osnovni cilji koordinacije v letu 2024

1. **OŽIVLJANJE FOLKLORNE DEJAVNOSTI V VRTCIH IN ŠOLAH**

Bogato ljudsko izročilo v Prlekiji in Prekmurju približujemo najmlajšim skozi igre, ples, glasbo in oblačila. Po epidemiji je stanje alarmantno, zato bomo izvajali izobraževanje mentoric in mentorjev v folklorni dejavnosti za najmlajše in osnovnošolce. Vodstva osnovnih šol bomo spodbudili k izdelavi folklornih kostumov za vrtčevske in šolske folklorne skupine. Nadaljevali bomo terensko svetovanje skupinam, kar bo dodatna pomoč mentoricam za pravilno delo z najmlajšimi.

1. **IZOBRAŽEVANJE ODRASLIH FOLKLORNIKOV V SMISLU SPODBUJANJA, DA FOLKLORA SPET ZAČNE DIHATI S POLNIMI PLJUČI PO KORONI**

Še vedno čutimo posledice časa epidemije, ki je močno zarezal v folklorno področje na našem območju, zato si bomo prizadevali, da spet skupine pričnejo normalno delovati in se tudi izobraževati. K sodelovanju bomo povabili profesionalne gledališke igralce, da bodo našim folklornikom približali nastopanje na odru in stik s publiko ter pomen splošnih zakonitosti odrskih nastopov. Tudi plesno je potrebno našim folklornikom pomagati pri napredovanju, zato bomo organizirali svetovanja na terenu, s priznanimi folklornimi strokovnjaki

1. **IGRANJE NA FARKAŠ TAMBURICE**

S pomočjo strokovnjakov iz sosednje Hrvaške bomo nadaljevali z organizacijo delavnic za poglobljeno znanje o igranju na Farkaš sistem, o promociji tega ljudskega instrumenta in interpretaciji nanj izvajane glasbe.

1. **LUTKOVNA DEJAVNOST**

Organizirali bomo kakovostne lutkovne delavnice z domačimi mentorji, da bodo delavnice cenovno čim bolj dostopne zainteresiranim. Predvsem bomo izpostavili izdelovanje lutk in različne zvrsti lutkovnega ustvarjanja.

1. **GLEDALIŠKA ŠOLA**

Nadaljevali bomo z gledališkimi šolami za srednješolce in odrasle. Poudarek bomo dali interpretaciji več likov na eni predstavi ter koreografiji in kostumografiji.

1. **LITERARNA DEJAVNOST**

V letu, ki je pred nami, želimo povezati literarno in glasbeno dejavnost ter literarno in fotografsko dejavnost. Poleg literarno-glasbenih večerov želimo dati večji poudarek tudi narečni literaturi, povezani s fotografijami narečne pokrajine in ljudi. S tem namenom bomo izdali zbornik in ga predstavili širši populaciji na pomurskem področju.

## Osnovna shema regijskega programa 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Regijske prireditve | Regijska izobraževanja |
| **VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko srečanje Družina poje (v sodelovanju s koordinacijami Slovenije)** |  |
| **INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko srečanje tamburaških skupin Pomurja** * **Regijsko tematsko srečanje tamburaških skupin** | * Farkaš sistem - delavnica * Ostali sistemi - delavnica |
| **GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin** * **Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin** * **Regijsko srečanje lutkovnih skupin** * **Regijske Vizije** | * Gledališka šola za srednješolce in odrasle v Ljutomeru, * Izobraževanje za koreografijo * Gledališka delavnica * Lutkovna delavnica |
| **FOLKLORNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko srečanje otroških folklornih skupin** | * Seminar za mentorje vrtčevskih folklornih skupin * Terenska svetovanja folklornim skupinam * Seminar za mentorje otroških folklornih skupin |
| **FILMSKA DEJAVNOST** | |
| * **Grossmanov festival filma in vina** | * Filmski seminar in delavnice * Mala delavnica groze |
| **PLESNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijski festival mladinskih skupin Živa** |  |
| **LIKOVNA DEJAVNOST** | |
| * **Tematska regijska likovna razstava** * **Ustvarjalni natečaj v Turnišču** * **Razstava Mini likovne kolonije** | * Mini likovna kolonija z mentorjem * Tematska delavnica * Mednarodna likovna kolonija |
| **LITERARNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko srečanje literatov Pomurja** * **Srečanje narečne literature** | * Regijska literarna delavnica * Kreativno pisanje |

## Program prireditev

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE | LENDAVA | 17.5.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA | LJUTOMER | 7.11.2024 | LIKOVNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | GORNJA RADGONA | 10.4.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | REGIJSKI FESTIVAL TAMBURAŠEV FARKAŠ SISTEMA | GORNJA RADGONA | 22.3.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | LIKOVNA TEMATSKA RAZSTAVA | LENDAVA | 5.11.2024 | LIKOVNA |
|  | REGIJSKE VIZIJE | LJUTOMER | 9. DO 10.4.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | LITERARNI VEČER NAREČNE POEZIJE POMURJA, NOČ KNJIGE | LJUTOMER | 24.4.2024 | LITERARNA |
|  | REGIJSKE LUTKE | LJUTOMER | 16.4.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | REVIJA TAMBURAŠKIH SKUPIN IN ORKESTROV | LENDAVA | 4.5.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | MAROLTOVO REGIJSKO SREČANJE | MURSKA SOBOTA | 18.5.2024 | FOLKLORA |
|  | PLESNE VIZIJE | MURSKA SOBOTA | 16.5.2024 | PLESNA |
|  | DRUŽINA POJE | LENDAVA | 5.12.2024 | GLASBA |
|  | OGLOTE O PRLEKIH, NATEČAJ | LJUTOMER | 8.2.2024 | LITERARNA |
|  | USTVARJALNI NATEČAJ | LENDAVA | 3. DO 15.1.2024 | VEČVRSTNA |

## Program izobraževanj

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | DELAVNICA ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | LJUTOMER | 15.2.2024 | FOLKLORNA |
|  | GLEDALIŠKA ŠOLA, 1. DEL ZA ODRASLE | LJUTOMER | 7.1.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | GLEDALIŠKA ŠOLA, 2. DEL ZA MLADINO | LJUTOMER | 4.9.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | MINI LIKOVNA KOLONIJA | LENDAVA | 21.9.2024 | LIKOVNA |
|  | ABSTRAKCIJA, NADALJEVANJE | LJUTOMER | 24.1.2024 | LIKOVNA |
|  | MALA DELAVNICA GROZE | LJUTOMER | 18.6.2023 | FILMSKA |
|  | DELAVNICA ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | LENDAVA | 16.11.2024 | FILMSKA |
|  | REGIJSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA OŠ | MURSKA SOBOTA | 11.11.2024 | GLEDALIŠČE |
|  | DELAVNICA ZA TAMBURAŠE FARKAŠ SISTEMA | LJUTOMER | 24.2.2024 | INSTRUMENTALNA |

# Koordinacija Severna Primorska

***Silva Seljak,*** *vodja koordinacije*

## Predstavitev

Severno Primorska koordinacija povezuje štiri območne izpostave Ajdovščina, Idrija, Nova Gorica in Tolmin na zaokroženem območju trinajstih občin s sedežem koordinacije v Tolminu in s šestimi stalnimi profesionalnimi sodelavci. Izpostave so uveljavljen nosilec, organizator in soorganizator kulturnih programov in projektov, ki nastajajo v sferi ljubiteljstva. So prepoznaven izvajalec izobraževalnih vsebin, namenjenih ljubiteljskim in profesionalnim kulturnim ustvarjalcem ter poustvarjalcem, so pomemben posrednik kulturnih programov produkcije kulturnega ustvarjanja in poustvarjanja tako ljubiteljskih kot profesionalnih akterjev. Na ozemlju 2.325 km2, na katerem živi cca 118.000 prebivalcev, delujejo štiri Zveze kulturnih društev: v Ajdovščini, v Brdih, Novi Gorici in Tolminu in več kot 250 kulturnih društev s približno 100 sekcijami, ki sooblikujejo kulturno podobo omenjenega območja.

Programska shema koordinacije je, poleg skrbi za spodbujanje dejavnosti na lokalnem območju, naravnana kot del širšega piramidnega sistema s strokovnimi ogledi in selekcijami temeljnega programa območnih izpostav v katerem se predstavijo in ovrednotijo dosežki ustvarjalcev ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Način delovanja je vseskozi usmerjen k preseganju ločnic med ljubiteljsko in profesionalno kulturo. Slednje dosegamo s sodelovanjem kulturno-umetniških in izobraževalnih ustanov v regiji in s številnimi segmenti civilne družbe, izvedbo izobraževalnih programov, s katerimi ljubiteljska kulturna snovanja skupin in posameznikov spodbujamo k približevanju in poseganju po vrhunskih dosežkih. Delujemo povezovalno in s tem vplivamo na ugodnejšo socialno in kulturno ozračje v prostoru in tudi na siceršnje življenje v širši in ožji skupnosti. V posameznih lokalnih okoljih z namenskim sofinanciranjem (občinski viri) kulturnim društvom omogočamo aktivno delovanje. Spodbujamo in podpiramo ustvarjalnost pripadnikov drugih narodov in narodnosti. V programskih in izvedbenih usmeritvah sooblikujemo skupni slovenski kulturni prostor z zamejstvom, s katerim uspešno usklajujemo vse specifike posameznih entitet.

S skupnim povezovanjem, načrtovanjem in usklajeno izvedbo vsako leto za vse ljubiteljske kulturno-umetniške prakse izvajamo programe na tako imenovani regionalni ravni, kar omogoča primerjalno vrednotenje ustvarjalnih dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti, prav tako izmenjavo gostovanj, primerno razporejenost in kakovost izobraževalnih programov in skladnejše nastopanje v razmerju do lokalnih skupnosti.

V sklopu koordinacije in izpostav programsko nadaljujemo že do sedaj uveljavljene projekte na območnih in regijskih ravneh ter na državni ravni in jim dodajamo tiste, ki se bodo v danih trenutkih pokazali za najpotrebnejše in najustreznejše.

Tudi v letu 2024, bomo kot v ''pokoronskem'' času več pozornosti namenjali različnim izobraževalnim dejavnostim, naj si bodo to delavnice za manjše skupine oz. posamična društva saj s tem najbolj pomagamo skupinam pri ponovnemu kvalitetnemu zagonu dejavnosti. Nadaljevali bomo tudi z nekaterimi delavnicami in predavanji preko spleta, oz. v kombinirani izvedbi saj le-to omogoča udeležbo širokemu krogu zainteresiranih. Pregledna srečanja bodo pripravljena skrbno, z upoštevanjem morebitnih priporočil NIJZ. Več pozornosti smo v tem času namenili založništvu, tako so bile izdane notne zbirke, v pripravi so pregledni in tematski zborniki.

## Osnovni cilji 2024

1. **Spodbujanje obsega in produkcije ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev in poustvarjalcev**

*Leta 2024 bomo nadaljevali s sooblikovanjem kulturne politike, ki bo zagotavljala podporo in primerna sredstva za sofinanciranje dejavnosti in projektov kulturnih društev ter programov izpostav območja koordinacije.*

*S tem bomo skušali ohranili obseg in kakovost produkcije izpred ''corone'', ciljno bomo spodbujali inovativne projekte društev ter izpostav in s tem posredno omogočali izvedbo programov na ravni koordinacije. Zaradi dviga cen bomo prilagodili strategijo izvajanja programa.*

1. **Ohranjanje kakovosti in prepoznavnosti produkcije ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev in poustvarjalcev**

*Za posamezna področja kulturno-umetniških ljubiteljskih praks bomo nadaljevali z izvajanje različnih izobraževanj. Delavnice in izobraževanja bomo izvajali v manjših skupinah, preko spleta in ciljno prilagojeno za posamezna kulturna društva in skupine.*

1. **Dvig dostopnosti in prepoznavnosti ljubiteljske kulture, povečanje števila odjemalcev kulturnih dobrin**

*Glede na dane razmere programe organizacijsko prilagajamo situaciji, kolikor lahko, jih bomo izvajali tudi na prostem. S tem bomo približali ljubiteljsko kulturo in njene ustvarjalce, poustvarjalce širši javnosti. Veseli smo, da se program in vsaj del občinstva vrača v dvorane.*

1. **Enoten kulturni prostor**

*V okviru enotnega kulturnega prostora bi bilo smiselno v piramidalno shemo vrednotenja in primerjanja dosežkov ljubiteljske kulture poleg aktivnih gledaliških, folklornih in literarnih skupin sistemsko vključiti tudi zborovske, likovne in druge kulturno-umetniške prakse pri Slovencih v Italiji (Benečija in Rezija).*

1. **Vzpostavitev regionalnega študijskega in kulturno informacijskega centra**

Aktivnosti za vzpostavitev študijskega in informacijskega centra, ki naj bi podpiral različna področja raziskovanja, razvijal projekte, izvajal izobraževalne programe za širše območje, se kaže kot nuja. Organizacija ustreznih prostorskih pogojev, vključevanje mladih v volonterska in redna delovna razmerja, zagotavljanje finančnih sredstev vključujejo ureditev dodatnih prostorov in strošek kadra, ki vodi in koordinira študijski kulturni center. Prav tako se v tem času kaže potreba po ''regijski'' knjižnici, kjer bi bilo skupinam dostopno študijsko gradivo (notne zbirke, dramska besedila, …).

## Osnovna shema regijskega programa 2024

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Regijske prireditve** | | **Regijska izobraževanja** |
| **VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST** | | |
| * **Koncerti Revije Primorska poje** * **Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov** * **Regijski tematski koncert Sozvočenja** | * Zborovodske šole Dirigiranje, Vokalna tehnika in Mojstrski pristop * Zborovodske delavnice za otroške in mladinske pevske zbore * Zborovodske delavnice za odrasle pevske zbore * Izdaje notnih zbirk | |
| **INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST** | | |
| * **Koncerti pihalnih orkestrov in big bandov Severne Primorske** * **Revija tamburaških skupin** | * Regijske delavnice za instrumentalne skupine in posamične sekcije | |
| **GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST** | | |
| * **Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin** * **Regijsko srečanje Vizije mladinskih gledališč** * **Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin Linhartovo srečanje** | * Gledališke delavnice za odrasle (zvok, luč, scena…) * Tehnika govora in oblikovanje gledališkega govora * Lutkovna šola * Režijska pomoč skupinam pri predstavi | |
| **FOLKLORNA DEJAVNOST** | | |
| * **Regijsko srečanje otroških folklornih skupin** | * Regijski folklorni seminar za pevce ljudskih pesmi * Regijske folklorne delavnice – ples, koreografija | |
| **FILMSKA DEJAVNOST** | | |
|  | * Regijske delavnice za mlade filmske ustvarjalce | |
| **PLESNA DEJAVNOST** | | |
| * **Regijsko srečanje plesnih skupin** | * Plesne delavnice | |
| **LIKOVNA DEJAVNOST** | | |
| * **Likovni Ex-tempore** * **Regijske likovne razstave** * **Tematski foto natečaji** | * Likovni seminarji, predavanja, fotografske delavnice * Likovne delavnice na izbrane teme * Keramične delavnice raku, obvara, unikatno oblikovanje, tematske delavnice, … | |
| **LITERARNA DEJAVNOST** | | |
| * **Literarni večeri, noč knjige** * **Literarni natečaji** * **Regijsko srečanje literatov** | * Literarne delavnice, natečaji * Šola kreativnega pisanja * Literarni zbornik | |

## Program regijskih prireditev

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | REGIJSKA REVIJA TAMBURAŠKIH SKUPIN | AJDOVŠČINA | 2.3.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | AJDOVŠČINA | 17.4.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | VIZIJE - REGIJSKO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | AJDOVŠČINA | 23.4.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | EX-TEMPORE MLADIH USTVARJALCEV | AJDOVŠČINA | 14.6.2024 | LIKOVNA |
|  | REVIJA PIHALNIH ORKESTROV IN BIG BANDOV S.PRIMORSKE | IDRIJA | 16.3.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | IDRIJA | 18.4.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | REGIJSKA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA | IDRIJA | 24.10.2024 | LIKOVNA |
|  | REGIJSKI NTEMATSKI KONCERT SOZVOČENJA | DESKLE | 22.11.2024 | VOKALNA |
|  | REVIJA PIHALNIH ORKESTROV IN BIG BANDOV S. PRIMORSKE | BUKOVICA | 17.11.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | NOVA GORICA | 14.4.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | EX-TEMPORE KROMBERK | NOVA GORICA | 9.6.2024 | LIKOVNA |
|  | LITERARNA SREČANJA - UBESEDOVANJA | ŠEMPETER | 16.10.-13.11.2024 | LITERARNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | TOLMIN | 16.4.2024 | GLREDALIŠČE |
|  | REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | TOLMIN | 26.4.2024 | GLEDALIŠČE |
|  | REVIJA PIHALNIH ORKESTROV IN BIG BANDOV S. PRIMORSKE | TOLMIN | 16.3.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | REGIJSKA LITERATURA V ZAVETJU BESEDE | TOLMIN | 20.9.2024 | LITERARNA |
|  | REGIJSKI HAIKU NATEČAJ | TOLMIN | 1.2-30.9.2024 | LITERARNA |

## Program izobraževanj

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | FOTOGRAFSKA DELAVNICA | CERKNO | 17.-19.11.2024 | LIKOVNA |
|  | LIKOVNA ŠOLA | IDRIJA | 11.1.- 3.5.2024 | LIKOVNA |
|  | GLEDALIŠKA DELAVNICA GIB IN GOVOR | IDRIJA | 1.1.-30.4.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | ŠINKOVČEVI DNEVI POEZIJE | IDRIJA | 6.-7.7.2024 | LITERARNA |
|  | ZBOROVODSKA ŠOLA, SEMINAR | NOVA GORICA | JAN.-FEB | VOKALNA |
|  | ZBOROVODSKA ŠOLA, SEMINAR | NOVA GORICA | NOV.-DEC. | VOKALNA |
|  | GLEDALIŠKE DELAVNICE - SCENARISTIKA ALI TEHNIKA | DESKLE | 17.1.-29.2.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | TEHNIKA GOVORA | NOVA GORICA | 10.9.-8.10.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | LIKOVNA ŠOLA 1 | NOVA GORICA | 5.2.-25.3.2024 | LIKOVNA |
|  | LIKOVNI SEMINAR – KONCEPTUALNA DELAVNICA | NOVA GORICA | 8.4.-6.5.2024 | LIKOVNA |
|  | LIKOVNA ŠOLA 2 | NOVA GORICA | 21.10.-25.11.2024 | LIKOVNA |
|  | ŠOLA KREATIVNEGA PISANJA | NOVA GORICA | 6.11.-18.12.2024 | LITERARNA |
|  | NOČ KNIIGE | NOVA GORICA | 22.4.2024 | LITERARNA |
|  | TEDEN EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE | LOKOVEC | 5.10.2024 | FOLKLORNA |
|  | ZBOROVODSKE DELAVNICE OPZ, MPZ | TOLMIN | 10.3.-30.5.2024 | VOKALNA |
|  | ZBOROVODSKE DELAVNICE VOKALNA TEHNIKA Z MARTINO BURGER | TOLMIN | 10.1.-30.4.2024 | VOKALNA |
|  | TEHNIKA GOVORA IN RETORIKA S TOMAŽEM GUBENŠKOM | TOLMIN | 10.10.-21.11.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | REGIJSKI FOLKLORNI SEMINAR PETJE LJUDSKIH PESMI, LJOBA JENČE | TOLMIN | 10.10.-30.11.2024 | FOLKLORNA |
|  | REGIJSKE FOLKLORNE DELAVNICE - PLES, KOREOGRAFIJA, KATARINA Š. VENDRAMIN | TOLMIN | 10.10.-30.11.2024 | FOLKLORNA |
|  | KERAMIČNA DELAVNICA, MENTOR GREGOR MAVER | TOLMIN | 1.10.-30.11.2024 | LIKOVNA |
|  | KERAMIČNA DELAVNICA - UNIKATNO OBLIKOVANJE S PETRO ŠKRJANC | TOLMIN | 1.4.-30.4.2024 | LIKOVNA |

# Koordinacija Dolenjska, Bela krajina in Posavje

### *Simona Rožman Strnad, vodja koordinacije*

## Predstavitev

Koordinacija Dolenjska, Bela krajina in Posavje povezuje sedem območnih izpostav: Novo mesto, Trebnje, Črnomelj, Metlika, Brežice, Krško in Sevnica. Izpostave delujejo na območju 19 občin s približno 176.000 prebivalci. Izpostava Novo mesto pokriva Mestno občino Novo mesto in občine Dolenjske Toplice, Mirna Peč, Straža, Šentjernej, Škocjan, Šmarješke Toplice in Žužemberk. Izpostava Črnomelj pokriva občini Črnomelj in Semič, izpostava Krško mestno občino Krško in občino Kostanjevica na Krki, izpostava Trebnje pa občine Trebnje, Mirna, Šentrupert in Mokronog – Trebelno. Metliška, sevniška in brežiška izpostava pokrivajo istoimenske občine, ki sodijo med večje občine v Sloveniji. V koordinaciji deluje okvirno 280 aktivnih kulturnih društev z več kot 350 sekcijami. Med slednjimi izstopajo izvrstne posamezne skupine, ki krojijo vrh ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na Slovenskem, tako v otroški, kot tudi odrasli produkciji. Vse izpostave so močno in vse bolj vpete v produkcijo lokalnih programov in so pomembne programske partnerke drugih zavodov in ustanov.

Osnovna naloga koordinacije je slediti skupnemu poslanstvu in ciljem JSKD, nadgrajevati kakovost piramidalno zastavljenih prireditev in izobraževalnih programov ter skrbeti za še boljša sodelovanja z odjemniki naših vsebin. Regijski program za leto 2024 je zasnovan na skupnih programskih smernicah in izhodiščih JSKD, tradicionalnih regijskih dogodkih in izobraževanjih ter na posamičnih projektih, ki so v post epidemičnem času dobili novo sedanjost. Začrtane imamo številne izobraževalne vsebine, ki bodo dodatno izobraževale dosedanje uporabnike in s katerimi želimo privabiti skupine in posameznike, ki jih še ne beležimo v naših sodelovanjih. S kakovostnimi izvedbami preglednih srečanj, revij in izobraževanj želimo omogočiti nadaljnji razvoj skupin in nadgradnjo znanja mentorjev in članov društev ter šolskih skupin na posameznih področjih. Ob programski zasnovi sta izjemnega pomena tudi skrb in odgovornost za finančno stabilnost vsake posamezne izpostave. Izpostava Črnomelj izvaja tudi programski razpis za sofinanciranje kulturnih programov/projektov in redne ljubiteljsko kulturne dejavnosti občine Črnomelj, izpostava Brežice pa izvaja vso strokovno delo za tovrstni razpis občine Brežice. Na vseh izpostavah so naši sodelavci vpeti v različne programske in razpisne komisije za izvajanje občinskih kulturnih programov.

Kot nadvse pomembno vrednoto izpostavljamo v koordinaciji nenehno skrb za odlične in spoštljive medsebojne odnose zaposlenih.

Izpostave se pri izvajanju svojega programa povezujemo v obliki regijskih koordinacij, kjer načrtujemo plan prireditev in izobraževanj, analiziramo že izvedene regijske dogodke z namenom, kako jih izboljšati, jih narediti še zanimivejše za izvajalce in obiskovalce. Tudi v prihodnje si bomo prizadevali, da s prisotnostjo sodelavcev izpostav na regijskih dogodkih (z aktivno udeležbo pri organizaciji/izvedbi dogodka in kot podporo svojim skupinam, ki so uvrščene na regijski dogodek) krepimo medsebojno povezanost in timski duh. Ob tem je pomembno zavedanje, da regijski dogodek ni samo prireditev izpostave izvajalke, ampak gre za skupni projekt koordinacije. Na tak način razvijamo lastno kreativnost, izmenjujemo veščine in znanja ter povečujemo medsebojno zaupanje.

V koordinaciji imamo dobro razvite vse dejavnosti z JSKD-jeve ustvarjalne palete in skoraj v vseh dosegajo naše skupine ter posamezniki vrh piramidalnega sistema preglednih srečanj, revij in tekmovanj. Zavedamo se, da je vsaka uspešna produkcija ali (in) odličen dosežek posledica dobrih mentorjev in vodij skupin ter da je naša odgovornost izvajati programe, ki omogočajo napredek in ustvarjalno zadovoljstvo vsakemu aktivnemu ljubitelju.

Na področju **vokalne glasbe** bomo izvedli tematski koncert Sozvočenja (v kolikor bo več izvajalcev ga bomo razdelili na dva dela) in zborovodsko šolo Vokalna tehnika 2.

**Inštrumentalna glasba** bo zajemala vsakoletni regijski festival za tamburaške skupine in orkestre, v regijskem programu pa ohranjamo prostor tudi diatoničnim harmonikarjem, ki se redno srečujejo v Metliki. Posebno mesto ima državni dogodek Ah, te orglice, ki pridobiva vse večjo mednarodno uveljavljenost in udeležbo.

Na področju **gledališke in lutkovne dejavnosti** bomo izvedli regijska srečanja za vse starostne skupine: otroške, mladinske, odrasle gledališke in lutkovne skupine. Na izobraževalnem nivoju se ponujajta dve regijski delavnici za mentorje in igralce.

**Folklorna dejavnost** bo tokrat ponudila le 1 regijsko srečanje za otroške folklorne skupine, saj Maroltovih regijskih srečanj in regijske revije Napev-odsev ne bo zaradi racionalizacije programov.

**Plesna dejavnost** bo za področje sodobnega plesa ponudila regijsko revijo plesnih skupin, za mažoretke pa izpostava Trebnje že vrsto let uspešno pripravlja enodnevne seminarje.

**Literarna dejavnost** bo organizirana z regijskim srečanjem festivala mlade literature Urška ter s srečanjem odraslih avtorjev V zavetju besede. Med literarnimi ustvarjalci sta se skozi leta uveljavila tudi dva dodatna regijska programa, ki vedno privabita veliko sodelujočih in ju bomo nadaljevali tudi v letu 2024: regijski natečaj Lepota besede v izvedbi izpostave Črnomelj in Knjižnice Črnomelj in izobraževanje Umetnost pripovedovanja pravljic v izvedbi trebanjske izpostave.

**Likovno področje** bodo v 2024 zaznamovali za našo regijo tradicionalni dogodki: Likovni shod Grad Sevnica ter Mali likovni tabor v Trebnjem, ki ju sestavljata izobraževalni del in razstava.

**Dejavnost filma** je v regiji zaupana izpostavama Novo mesto in Krško z delavnico animiranega filma in s filmsko delavnico v koprodukciji z društvom DZMP Krško. Regijsko srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev je naš najmlajši program, uveden v letu 2022 in ga bomo uspešno nadaljevali tudi v letu 2024.

## Cilji v 2024

V koordinaciji bomo sledili naslednjim ciljem:

* **Prilagajanje vsebin**

Vsebine izobraževalnih programov in preglednih srečanj je potrebno prilagajati in oblikovati v način, da je dostopen širokemu krogu, hkrati pa nenehno skrbeti za odlično strokovnost vsebin.

* **Skupni organizacijski in kvalitativni standardi prireditev in izobraževanj**

Imeti skupne kvalitativne standarde dogodkov, ki veljajo za vse produkcije na vseh izpostavah, za območne, regijske in državne dogodke. Na tak način omogočamo promocijo JSKD kot odličnega producenta po celotnem prostoru.

* **Sodelovanje vseh izpostav pri regijskih produkcijah**

Čim večja povezanost vseh sodelavcev na regijskih dogodkih z aktivnim vključevanjem v organizacijo/izvedbo dogodka.

* **Sodelovanje s kulturnimi društvi in šolami**

Nuditi pomoč v izobraževalnem smislu mentorjem in skupinam za nadaljevanje in nadgradnjo delovanja. Ohranjati in nadgrajevati sodelovanja s kulturnimi društvi, osnovnimi in srednjimi šolami ter jih močno podpirati pri delovanju. Čeprav je dosedanje sodelovanje s šolami zelo zgledno, pa si želimo aktivnejših vključevanj srednješolske mladine v JSKD-jeve programe.

* **Dodatna medijska podpora in pridobivanje obiskovalcev**

V post covidnem obdobju zaznavamo spremembo obiskovanja prireditev, zato bomo morali v prihodnjem letu veliko skrb nameniti tudi čim širši dostopnosti dogodkov in jih čim bolj medijsko uveljavljati.

* **Skrb za finančno uravnoteženost izpostav**

Nenehno skrbeti za redne prihodke z vstopninami in s kotizacijami JSKD-jevih produkcij in s pridobivanjem sponzorjev ter donatorjev ter premišljeno in racionalno izvajati produkcije prireditev in izobraževanj.

## Osnovna shema regijskega programa 2024

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Regijske prireditve** | Regijska izobraževanja |  |  |  |  |
| **VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST** | | | | | |
| * **Sozvočenja - regijski tematski koncert** | * Zborovodska šola: Vokalna tehnika 2 | | | | |
| **INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST** | | | | | |
| * **Regijski festival tamburašev** * **Regijsko srečanje harmonikarjev frajtonarjev** |  | | | | |
| **GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST** | | | | | |
| * **Regijski festival Vizije - mladinske gledališke skupine** * **Regijsko srečanje lutkovnih skupin** * **Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin** * **Linhartovo srečanje - regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin 1** * **Linhartovo srečanje - regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin 2** | * Regijski gledališki seminar za mentorje * Regijski gledališki seminar za igralce | | | | |
| **FOLKLORNA DEJAVNOST** | | | | | |
| * **Ringaraja - regijsko srečanje otroških folklornih skupin** |  | | | | |
| **FILMSKA DEJAVNOST** | | | | | |
| * **Regijsko srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev** | * Regijska delavnica animiranega - dokumentarnega filma * Regijska filmska delavnica | | | | |
| **PLESNA DEJAVNOST** | | | | | |
| * **Regijska revija plesnih skupin** | * Seminar za mažorete | | | | |
| **LIKOVNA IN FOTOGRAFSKA DEJAVNOST** | | | | | |
| * **Sevniški likovni shod Grad 2024 - razstava regijske kolonije** * **25. mali likovni tabor z razstavo** | * Sevniški likovni shod Grad 2024 - regijska likovna kolonija * 25. mali likovni tabor z razstavo | | | | |
| **LITERARNA DEJAVNOST** | | | | | |
| * **Regijski festival mlade literature Urška** * **V zavetju besede - regijsko srečanje odraslih literatov** * **Lepota besede - regijski literarni natečaj** | * Umetnost pripovedovanja pravljic | | | | |

## Program prireditev

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** |
|  | REGIJSKI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA | NOVO MESTO | 7.3.2024 | LITERARNA |
|  | REGIJSKI FESTIVAL TAMBURAŠEV | ČRNOMELJ | 9.3.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | SEVNICA | 15.4.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | RINGARAJA - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | SEMIČ | 19.4.2024 | FOLKLORNA |
|  | REGIJSKI FESTIVAL VIZIJE - MLADINSKE GLEDALIŠKE SKUPINE | BREŽICE | 22.4.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | MOKRONOG | 24.4.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE HARMONIKARJEV FRAJTONARJEV | METLIKA | 19.5.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN | KRŠKO | 23.5.2024 | PLESNA |
|  | REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE 1 | ŠENTJERNEJ | 4.6.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE 2 | KRŠKO | 14.6.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | V ZAVETJU BESEDE - REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV | KRŠKO | 20.9.2024 | LITERARNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH USTVARJALCEV | KRŠKO | 26.9.2024 | FILM |
|  | SEVNIŠKI LIKOVNI SHOD GRAD 2024 - RAZSTAVA REGIJSKE KOLONIJE | SEVNICA | 14.11.2024 | LIKOVNA |
|  | LEPOTA BESEDE - REGIJSKI LITERARNI NATEČAJ | ČRNOMELJ | 22.11.2024 | LITERARNA |
|  | SOZVOČENJA - REGIJSKI TEMATSKI KONCERT | BREŽICE | 23.11.2024 | VOKALNA |

## Program izobraževanj

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | REGIJSKA DELAVNICA ANIMIRANEGA/DOKUMENTARNEGA FILMA | NOVO MESTO | 1.2.2024 | FILMSKA |
|  | SEMINAR ZA MAŽORETE | TREBNJE | 27.1.2024 | PLESNA |
|  | 25. MALI LIKOVNI TABOR Z RAZSTAVO | TREBNJE | 11.6.2024 | LIKOVNA |
|  | SEVNIŠKI LIKOVNI SHOD GRAD 2024 - REGIJSKA LIKOVNA KOLONIJA | SEVNICA | 15.6.2024 | LIKOVNA |
|  | REGIJSKA FILMSKA DELAVNICA | KRŠKO | 19.8.2024 | FILM |
|  | ZBOROVODSKA ŠOLA – VOKALNA TEHNIKA 2 | BREŽICE | 10.9.2024 | VOKALNA |
|  | UMETNOST PRIPOVEDOVANJA PRAVLJIC | TREBNJE | 4.10.2024 | LITERARNA |
|  | REGIJSKI GLEDALIŠKI SEMINAR ZA MENTORJE | ČRNOMELJ | 12.10.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | REGIJSKI GLEDALIŠKI SEMINAR ZA IGRALCE | BREŽICE | 9.11.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |

# Koordinacija Osrednja Slovenija

***Andreja Repar,*** *vodja koordinacije*

## Predstavitev

Koordinacijo JSKD Osrednja Slovenija sestavlja enajst območnih izpostav in pokriva osrednje področje osrčja osrednje Slovenije. Vanjo so vključene OI Cerknica, OI Ivančna Gorica, OI Logatec, OI Litija, OI Ljubljana okolica, OI Kočevje, OI Ribnica, OI Trbovlje, OI Vrhnika, OI Zagorje ob Savi in OI Ljubljana, katera je tudi koordinatorka koordinacije JSKD Osrednja Slovenija. V koordinaciji JSKD Osrednja Slovenija svoja dela in naloge opravlja 13 zaposlenih, enajst vodij/koordinatorjev izpostav, ena samostojna programska sodelavka in en strokovno programski sodelavec za področje glasbe

V skladu z nacionalnim programom za kulturo celotna ekipa zagotavlja strokovno podporo kakovostnemu delovanju in razvoju ljubiteljske kulture v kar tridesetih ( 30 lokalnih skupnostih) : Mestna občina Ljubljana, Dol pri Ljubljani, Brezovica, Dobrova – Polhov Gradec, Ig, Horjul, Medvode, Škofljica, Velike Lašče, Vodice, Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Ivančna Gorica, Videm Dobrepolje, Grosuplje, Kočevje, Osilnica, Kostel, Logatec, Litija, Šmartno pri Litiji, Trbovlje, Hrastnik, Zagorje ob Savi, Izlake, Logatec, Vrhnika, Borovnica, Log Dragomer. Trenutno podporo območni izpostavi Zagorje ob Savi v obveznem programu JSKD trenutno zagotavlja OI Litija.

Obstoječi veljavni standardi in normativi JSKD zagotavljajo osrednjemu slovenskemu prostoru s podporo strokovnih služb izpostav koordinacije JSKD Osrednja Slovenija dobre pogoje za nadaljevanje razvoja ljubiteljske kulture tudi v času po epidemiji in ji omogočajo dodatne spodbude pri nadaljnjem razvoju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Steber delovanja območnih izpostav koordinacije JSKD Osrednja Slovenija je zanesljiva in dosledna izvedba obveznega programa JSKD, katerega osnova je korektno izvedeni program na temeljnem /osnovnem/območnem nivoju, vključujoč prisotnosti vseh umetnostnih zvrsti posameznega lokalnega okolja. Vsaka posamezna izpostava se v svojem lokalnem prostoru dodatno angažira/vključuje v izvajanje dodatnih kulturnih vsebin, ki jih narekujejo strateški načrti na področju kulture posameznih lokalnih skupnosti.

Primeri dobre prakse: OI Ljubljana, v skladu s pogodbo izvaja vsakoletni javni razpis za sofinanciranje na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnost–Lj PrP na območju MOL in prav tako, tudi v skladu s pogodbo med JSKD in Mestno občino Ljubljana pripravlja, izvaja in nadzoruje tudi triletni razpis za uprizoritvene dejavnosti na območju Mestne občine Ljubljana, OI Zagorje ob Savi–produkcija izvedbe občinskih in ostalih protokolarnih prireditev in proslav v občini Zagorje ob Savi/OI Logatec–izvajanje celoletne galerijske dejavnosti/OI Cerknica – aktivna vključitev v program festivala Plavajoči grad, OI Ivančna Gorica – izvajanje izobraževalnih dejavnostih na področju kulture za otroško in odraslo populacijo–mala likovna šola, šola novinarstva, mala šola avdio tehnike, šola animacije filma, OI Vrhnika – sooblikovanje galerijskega programa v Cankarjevem domu Vrhnika, celoletna literarna šola, OI Ljubljana okolica–produkcija projekta Poletni glasbeni paviljoni, vodenje galerijskega programa v Erbergovih paviljonih, OI Trbovlje–vzorno sodelovanje in dobra povezava z Delavskim domom Trbovlje, celoletno izobraževanje na področju oblikovanja svetlobe in zvoka, OI Ribnica–produkcija dodatnih kulturnih programov (abonmaji, koncertni cikli...), OI Litija– dodatna pozornost namenjena medgeneracijskem sodelovanju (skupni dogodki seniorskih in šolskih kulturnih skupin).

Posamezna izpostava koordinacije Osrednja Slovenija je s svojo aktivno angažiranostjo v svojem lokalnem okolju prepoznavna kot podporni steber ljubiteljski kulturi, saj spodbuja, podpira, dopolnjuje kakovostno produkcijo ljubiteljske kulture in njen potencial umešča v oblikovanje in izvajanje kulturne politike lokalne skupnosti. Je glavni zagovornik pomena ljubiteljske kulture v širšem družbenem kontekstu.

Prevladujoči delež najkvalitetnejših produkcij akterjev slovenske ljubiteljske kulture–Akademska folklorna skupina France Marolt, Akademski pevski zbor Tone Tomšič, KUD Fofite Medvode–gledališka skupina, Plesni studio Intakt, otroška folklorna skupina Dobrepolje, Dekliški pevski zbor Sv. Stanislava, Komorni zbor Megaron, Perpetuum Jazzile, komorni zbor sv. Nikolaja, tamburaški orkester Šmartno ob Litiji–prihaja iz osrednjega slovenskega prostora, kar celotno koordinacijo JSKD Osrednja Slovenija dodatno zavezuje in obvezuje k zagotavljanju odlične, stabilne in visoke strokovne podpore za vse deležnike ljubiteljske kulture v osrednjem slovenskem prostoru.

Regijski program 2024 je pripravljen zavzeto, realno upoštevajoč izredne razmere zadnjih let in zagotavlja skrb za aktivizacijo in nadaljevanje programa ljubiteljske kulture. V letu 2024 nadaljujemo z zagotavljanjem dodatne pozornosti tako tradicionalnim kot tudi inovativnim programom, ki smo jih v preteklih sezonah uvedli kot novost in so bili na terenu dobro sprejeti–razstava mladih vizualnih ustvarjalcev V objemu zvoka in slike. Ekipi projekta, koordinaciji Osrednja Slovenija, ki je soavtor projekta, je uspelo umestiti projekt na nacionalni nivo. V sezoni 2024 omenjeni projekt že četrtič nagovarja/vključuje osnovnošolsko populacijo celotnega slovenskega prostora. Kot dodatni program koordinacije Osrednja Slovenija nadaljujemo z izvirnimi oblikami izvajanja regijskih delavnic na področju literarne dejavnosti (v letu 2021 je bila izvedena Haiku delavnica na vlaku, na progi Ljubljana–Kočevje–Ljubljana) zato je bila v letu 2023 izdana brošura pesmi, ki so nastale na unikatni literarni delavnici. Urednica brošure je mag. Ana Porenta, slikovna zasnova in postavitev je delo akademske slikarke in arhitektke Mojce Fo ( projekt je primer dobre prakse povezovanja ljubiteljske in profesionalne kulture). V letu 2024 bomo namenili dodatno pozornost še promociji izvirnega projekta, ki je produkt celotne koordinacije ob Jurčičevem letu-Slikanica malo drugače-v obliki izvirne namizne didaktične igre LiteraTURA. Koordinacija JSKD Osrednja Slovenija pokriva preko 600 kulturnih društev, ki so aktivni sooblikovalci ljubiteljske kulture v osrednjem slovenskem prostoru. Zaradi same razprostrtosti koordinacije JSKD Osrednja Slovenija je realizacija regijskega programa dokaj obsežna in zahtevna. Izjemno se trudimo za natančno, pravočasno, korektno, temeljito predpripravo, pripravo in končno realizacijo/produkcijo regijskega programa. Zaradi obsežnosti kakovostnih skupin se del regijskega programa realizira v obliki večdnevnih kulturnih dogodkih ( npr. Linhartovo srečanje – štiridnevni festival, plesna dejavnosti – plesni dvojček. Koordinacija Osrednja Slovenija realizira mesečna delovna srečanja, ki so namenjena oblikovanju/planiranju obveznega in dodatnega regijskega programa koordinacije, ter so dodatno podprta s predavanji različnih aktualnih vsebin, ki pripomorejo k izboljšanju realizacije regijskega programa. Zavezujoč element regijskih sestankov/delovnih srečanj je tudi evalvacija in analiza same realizacije regijskega programa ter iskanje in spodbujanje različnih inovativnih oblik in praks pri realizaciji dokaj tradicionalno oblikovanega regijskega programa JSKD.

Linhartovo srečanje bo tudi v letu 2024 potekalo na več lokacijah, nadaljujemo z primerom dobre prakse/uspešno izkušnjo realiziranih regijskih srečanj 2017, 2018 in 2019 (l.2020 – odpoved zaradi Covida 19 in 2022). Na področju mladinskega gledališča (Vizije) si prizadevamo, da se uvrstitev skupine na regijski nivo realizira v svojem okolju, na t. i. domačem terenu/odru, s tem načinom izvedbe se izognemo dodatnim obveznostim dijaških skupin, ki imajo ravno v tem času dodatne šolske obveznosti–priprave na maturo,… Omenjeno izvedbo smo realizirali v preteklih letih, izkušnje so spodbudne in pozitivne. Takšna oblika realizacije se je tudi izkazala za primer dobre prakse. Prav tako pri sami realizaciji regijskega srečanja mladinskih gledaliških skupin nadaljujemo s koprodukcijo med vzgojno izobraževalno institucijo in območno izpostavo – DIC, Dijaški dom Ivana Cankarja in OI Ljubljana. Več dnevni regijski dogodek je realiziran v sodelovanju z Dijaškim domom Ivana Cankarja Ljubljana, ki dodatno prevzame tudi medijsko podporo v najširših socialnih omrežjih. S takšnim pristopom poskušamo produkcije mladinskih gledaliških skupin konkretno približati srednješolski populaciji. Regijski program na področju folklorne dejavnosti otrok in poustvarjanja glasbenega izročila poteka po utečenih tirnicah. Srečanja folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti so priključena srečanjem odraslih folklornih skupin na območnem nivoju–OI Ljubljana in OI Trbovlje. Regijski plesni program je načrtovan v obliki dvodnevnega dogodka, z izvedbo na dveh različnih lokacijah. Na splošno je regijski program planiran tradicionalno, z izvedbo v živo. V primeru mogočih dodatnih ukrepov, zaradi epidemioloških razmer, bo koordinacija načrtovani regijski program 2024 realizirala v alternativnih oblikah (preko spleta, streamanje, video konference…)

Regijski izobraževalni program zagotavlja zapolnitev konkretnih potreb terena po izobraževalnih oblikah in je oblikovan v skladu s potrebami, ki izhajajo od naših uporabnikov - samih akterjev ljubiteljske kulture, lahko pa so tudi rezultat pobud s strani strokovnih spremljevalcev različnih kulturnih programskih dejavnosti JSKD in producentov JSKD.

## Osnovni cilji koordinacije Osrednja Slovenija za leto 2024

* **Zagotavljanje in ohranjanje stabilnih finančnih in posledično tudi infrastrukturnih pogojev za korektno izvedbo obveznega programa JSKD in delovanje kulturnih društev in skupin -** zagotavljanjetrdnih in trajnih pogojev za kulturno ustvarjalnost, kulturno raznolikost in najširšo dostopnost ljubiteljske kulture.
* **Ohranitev obstoječih dobrih praks in nadaljevanje z uspešno realizacijo območnega programa in njegove nadgradnje v izvedbi regijskega programa**–ustrezni prostori z zagotovljeno korektno tehnično podporo/pravočasen izbor s strani strokovnega spremljevalca/dodatna medijska podpora dogodku.
* **Ohranjanje in zagotavljanje stabilnih pogojev dela, organizacijske ter strokovne podpore društvom** - pravočasno podane informacije glede terminov območnih in regijskih srečanj, zagotavljanje kvalitetne regijske ravni na vseh področjih ljubiteljskega kulturnega ustvarjanja.
* **Skrb za ohranitev doseženih standardov za realizacijo območnega in posledično tudi regijskega programa**–ohranitev večdnevnih regijskih prireditev na področju gledališča: otroško gledališče/ Linhartovo srečanje in plesa, realizacija osmih območnih razstav odraslih likovnih ustvarjalcev, ki so podlaga za regijsko likovno razstavo – njeno otvoritev in naknadna postavitev regijske razstave na novih lokacijah.
* **Dodatna podpora medijskemu spremljanju na polju delovanja ljubiteljske kulture in dvig prepoznavnosti v medijskem prostoru** - predstavitev dogodkov na tiskovnih konferencah, promocija dogodkov v sodobna medijska omrežja, dodatna medijska podpora s strani strokovnih sodelavcev.
* **Spodbujanje in spremljanje raznovrstne kulturne produkcije ljubiteljske kulture** - obvezna udeležba strokovnega sodelavca izpostave na regijski prireditvi, na katero se je uvrstila skupina, ki prihaja z območja, ki ga strokovni delavec pokriva in tudi obvezna prisotnost koordinatorja, ki regijski dogodek prevzema v naslednjem letu.
* **Zagotavljanje ljubiteljski kulturni produkciji profesionalno pomoč/podporo za njeno predstavitev-** s strokovnimi nasveti in s korektno podporo ter z dodatnimi izobraževanji za potrebe društev na področju stikov z javnostjo in medijske prepoznavnosti.
* **Dodatna podpora kvalitetni produkciji ljubiteljske kulture v smeri postprodukcije** (primerdobre prakse Abonma ljubiteljske kulture).
* **Odpiranje novih javnih prostorov in javnih površin** za realizacijo tako regijskega kot tudi območnega in dodatnega programa – koncerti na prostem, ex tempore, branje na urbanih zelenicah in vaških travnikih, pevski piknik, nastopi na urbanih vrtovih (Plečnikov vrt, Botanični vrt…).
* **Intenzivnejše sodelovanje in nadaljevanje dobrega poslovnega sodelovanja** z različnimi kulturnimi in izobraževalnimi institucijami, z lokalno skupnostjo, z kulturnimi društvi, nevladnimi organizacijami in neformalnimi skupinami.
* **Razvoj občinstva**–razširiti dostopnost produkcij ljubiteljske kulture za premalo zastopane skupine–populacija ljudi s posebnimi potrebami, starostniki, begunci in druge ranljive skupine.
* **Oblikovanje novih vsebin za ranljive skupine.**
* **Ohranjanje obsega produkcij ljubiteljske kulture.**
* **Odprtost in pripravljenost za raziskovanje inovativnih oblik sodelovanja z novimi partnerji na področju izobraževanja in kulture**–ohranitev in poglobitev sodelovanja z Radiem Slovenija pri iskanju in razvijanju novih umetniških praks, sodelovanje profesionalnih kulturnih institucij z akterji ljubiteljske kulture.
* **Nadaljevanje medgeneracijskega sodelovanja in medkulturnega sožitja**.
* **Krepitev sodelovanja ljubiteljskih, nevladnih in poklicnih kulturnih organizacij na področju kulturno umetnostne vzgoje**.
* **Povečanje prepoznavnosti ljubiteljske kulture in njenega potenciala za prijaznejši napredek in razvoj današnjega časa**.
* **Dodatna usposabljanja za podporo na področju socialnih omrežjih.**
* **Opolnomočenje območnega programa posamezne izpostave v smeri upoštevanja specifičnosti lokalnega okolja izpostave**–kakovostna izvedba dodatnega programa.
* **Spodbujanje dodatnih programskih vsebin iz naslova dodatnih programov posamezne izpostave in oblikovanje vsebin, ki bodo nagovorila nova občinstva.**

## Osnovna shema regijskega programa 2024

|  |  |
| --- | --- |
| **Regijske prireditve** | **Regijska izobraževanja** |
| **VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb 2024** * **Regijsko tekmovanje OPZ In MPZ 2024** | * Regijski seminar z Damijanom Močnikom za seniorske zbore |
| **INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST** | |
| * **Vključitve v državni program 2023 po razdelani shemi** | * Regijska mala instrumentalna šola |
| **GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko srečanje lutkovnih skupin, 1. in 2. del** * **Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin, 1. in 2. del** * **Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin, večdnevni dogodek – štiri različne lokacije - Vrhnika Trbovlje, Notranje gorice, Kočevje** * **Regijsko srečanje mladinskih gledaliških skupin Vizije, večdnevni dogodek** | * Regijska delavnica oblikovanje svetlobe in zvoka |
| **FOLKLORNA IN ETNO DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko srečanje otroških folklornih skupin,** * **Regijsko srečanje odraslih folklornih skupin** * **Regijsko srečanje poustvarjalcev ljudskega izročila Napev Odsev** | * Regijska delavnica Pomen ohranjanje kulturne dediščine za najmlajše * Regijska delavnica z Ljobo Janče * Regijska delavnica z Anjo Štefan – ljudsko izročilo |
| **FILMSKA DEJAVNOST** | |
| * **Filmarjenje, regijsko srečanje mladih filmskih ustvarjalcev** | * Regijska mala šola filma |
| **PLESNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijska revija plesnih ustvarjalcev – dvodnevni dogodek , različni lokaciji** | * Regijska plesna delavnica za mentorje in plesalce |
| **LIKOVNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijska razstava odraslih likovnih ustvarjalcev 2023-** * **Regijska razstava mladih likovnih ustvarjalcev, 1., 2 in 3. triada OŠ – v Objemu zvoka in slike 2022** * **Prenosa regijske likovne razstave 2022** | * Celoletna likovna šola * Regijska delavnica fotografije |
| **LITERARNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko srečanje mladih literatov Urška** * **Regijsko srečanje V zavetju besede** | * Celoletna literarna šola Pod klancem * Izdaja brošure Haiku pesmi na vlaku |

## Program prireditev

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | CERKNICA | 18.4.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FS | DOBRE POLJE | 4.5.2024 | FOLKLORNA |
|  | REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD 2023 | IVANČNA GORICA | 16.11.2024 | LIKOVNA |
|  | REGIJSKO OTROŠKE GLED. SKUPINE | LITIJA | 8.5.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | LITIJA | 19.11.2024 | VOKALNA |
|  | REGIJSKA REVIJA ROCK IN ALTERNATIVNIH SKUPIN | LITIJA | 25.5.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | REGIJSKE VIZIJE | LJUBLJANA | 17.4.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | REGIJSKA REVIJA TAMBURAŠKIH SKUPIN | LJUBLJANA OKOLICA | 20.5.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE FILMSKIH USTVARJALCEV | MEDVODE | 1.12.2024 | FILMSKA |
|  | REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD 2023 - PRENOS, 2. DEL | LJUBLJANA OKOLICA | 10.1.2024 | LIKOVNA |
|  | REGIJSKA PLESNA REVIJA | LJUBLJANA, TRBOVLJE | 23.5.2024 | PLESNA |
|  | REGIJSKO MAROLTOVO SREČANJE 2023 | LOGATEC | 28.5.2024 | FOLKLORNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE NAPEV ODSEV | RIBNICA | 1.10.2024 | FOLKLORNA |
|  | REGIJSKA URŠKA - FESTIVAL MLADE LITERATURE 2023 | TRBOVLJE | 9.3.2024 | LITERARNA |
|  | REGIJSKO V ZAVETJU BESEDE 2023 | VRHNIKA | 1.6.2024 | LITERARNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE LINHART 2023 |  | 25.5.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV | ZAGORJE OB SAVI | 10.5.2024 | VOKALNA |

## Program izobraževanj

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | REGIJSKA DELAVNICA Z LJOBO JENČE | CERKNICA | 21.10.2024 | VOKALNA |
|  | REGIJSKA DELAVNICA Z ANJO ŠTEFAN, PRIPOVEDOVANJE PRAVLJIC | CERKNICA | 18.11.2024 | LITERARNA |
|  | REGIJSKA DELAVNICA OBLIKOVANJE SVETLOBE IN ZVOKA | GROSUPLJE | 15.5.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | REGIJSKI SEMINAR Z DAMIJANOM MOČNIKOM ZA ODRASLE PEVSKE ZBORE - SENIORJE | LJUBLJANA | 24.22.2024 | VOKALNA |
|  | REGIJSKA PLESNA DELAVNICA | LJUBLJANA | 6.11.2024 | PLESNA |
|  | REGIJSKA DELAVNICA . POMEN OHRANJANJA KULTURNE DEDIŠČINE ZA OTROKE | LJUBLJANA | 13.11.2024 | PLESNA |
|  | REGIJSKA MALA INSTRUMENTALNA ŠOLA | LJUBLJANA | 23.10.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | REGIJSKA MALA ŠOLA FILMA | LJUBLJANA OKOLICA | 19.9.2024 | FILMSKA |
|  | REGIJSKA DELAVNICA FOTOGRAFIJE | LJUBLJANA OKOLICA | 20.10.2024 | LIKOVNA |
|  | REGIJSKA LITERARNA ŠOLA POD KLANCEM | VRHNIKA | 1.1.2024 | LITERARNA |
|  | CELOLETNNA LIKOVNA ŠOLA V SPLETNI OBLIKI | LJUBLJANA | 10.2.2024 | LIKOVNA |

# Koordinacija Ptuj

***mag. Iva Brajović,*** *vodja koordinacije*

## Predstavitev

V okviru koordinacije Ptuj delujejo štiri območne izpostave, to so Ormož, Lenart, Slovenska Bistrica in Ptuj. Pokrivajo 174 društev s preko 600 sekcijami. Gre za široko območje kar 29 občin. Na ptujskem območju so to Cirkulane, Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Majšperk, Markovci, Podlehnik, Ptuj, Sveti Andraž v Slovenskih goricah, Trnovska vas, Videm pri Ptuju, Zavrč in Žetale, na lenarškem Benedikt, Cerkvenjak, Lenart, Sveta Ana v Slovenskih goricah, Sveta Trojica in Sveti Jurij v Slovenskih goricah, na ormoškem območju Ormož, Sv. Tomaž in Središče ob Dravi in na območju Slovenske Bistrice Makole, Poljčane, Oplotnica in Slovenska Bistrica. Na tem območju delujejo tudi zveze kulturnih društev, in sicer v Lenartu, Slovenski Bistrici, na Hajdini, v Dornavi, na Ptuju in v Kidričevem.

Štiri območne izpostave pokrivajo pretežno majhne občine, le ena je mestna. V območju omenjenih občin je močno prisotna tradicija društvenega življenja, saj je le v nekaj občinah tudi profesionalna kultura znotraj kulturnih zavodov. Velik del prebivalstva teh občin je vključen v raznorazne kulturne skupine. Predanost in zagnanost je zaznati praktično na vseh področjih in območjih ter v različnih skupinah generacij. Prav tako območne izpostave s svojimi programi in s podporo lokalnim kulturnim društvom veliko pripomorejo h kulturnemu življenju občin.

Vse območne izpostave zelo plodno sodelujejo z lokalnimi skupnostmi, z osnovnimi, srednjimi in glasbenimi šolami ter drugimi javnimi zavodi, predvsem pa s kulturnimi društvi in njihovimi zvezami. Sodelavke območnih izpostav JSKD, zaposlenih nas je 5, si prizadevamo pripeljati kulturno dogajanje v vse občine na našem območju. Prav tako je utečeno, da se regijske prireditve in izobraževanja selijo po izpostavah koordinacije. Redno se srečujemo na regijskih koordinacijah, načrtujemo in analiziramo program izpostav ter si medsebojno pomagamo z nasveti in s prisotnostjo na regijskih ali državnih prireditvah. Na vseh izpostavah so zastopane vse dejavnosti ljubiteljske kulture

Pri oblikovanju regijskega programa sodelujemo tudi z mariborsko in pomursko koordinacijo, saj se predvsem na gledališkem področju ter področju vokalne in instrumentalne glasbe združujemo v organizaciji prireditev. Regijske prireditve želimo organizirati v krajih, kjer se je neka dejavnost »že prijela« in kjer lahko računamo na podporo tako lokalnih skupnosti kot društev in posameznikov. Si pa tudi prizadevamo, da se nekatere regijske prireditve selijo iz izpostave v izpostavo in s tem prispevamo k pestrosti in raznolikosti programa.

Dodaten pomen našemu delu daje organizacija državnih prireditev, to so Srečanje otroških gledaliških Slovenije, Srečanje lutkovnih skupin Slovenije in Državno srečanja otroških folklornih skupin Ringaraja. Vsa tri srečanja smo izpeljali v letu 2023, poleg tega pa še državno tematsko likovno delavnico z razstavo produkcij delavnice. V letu 2024 ostajamo zgolj pri izvedbi državnega srečanja Ringaraja in državni tematski likovni delavnici.

Izpostave sodelujemo pri oblikovanju in izvedbi kulturnega programa naših občin in nekaterih javnih zavodov, kot je martinovanje, božično-novoletni program, pustovanje itd., kakor tudi društev. Sodelujemo pri oblikovanju lokalnih kulturnih strategij, strategij mladinske politike in drugih pomembnih aktov. Sodelujemo pri prenovah občinskih objektov, namenjenih kulturni dejavnosti. Redno sklicujemo seje Svetov izpostav, na katerih obravnavamo aktualne teme. Sodelavke sodelujemo tudi v drugih strokovnih ali programskih svetih organizacij, povezanih s kulturo.

## Osnovni cilji koordinacije Ptuj leta 2024

1. Spremljanje in spodbujanje delovanja kulturnih društev, kulturnih in šolskih skupin.
2. Zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore društvom in skupinam, seznanitev vseh društev in skupin s programom regije. Oblikovali bomo enotno zloženko programa regije, ki bo služila kot vodilo pri obveščanju skupin.
3. Izvedba izobraževanj mentorjev skupin in druge zainteresirane javnosti – izobraževanja bodo na regijski ravni in razdeljena med vse štiri območne izpostave. Pokrili bomo vse dejavnosti ljubiteljske kulture in omogočili praktično vsem do novih znanj.
4. Spodbujanje ljubiteljske kulturne dejavnosti in ohranjanje standardov kulturne dejavnosti. Spodbujanje mladih k vključevanju in ustvarjanju.
5. Izboljšanje promocije oz. prepoznavnosti izpostav in njihovega dela, izboljšanje položaja v medijskem prostoru, sodelovanje z mediji in promocija ljubiteljske kulture v lokalnih in drugih medijih. Krepitev prepoznavnosti tudi v drugih medijih (Facebook, Youtube ...).
6. Krepitev filmske kulture – izvedeva filmskih seminarjev, sodelovanje z Mestnim kinom Ptuj.
7. Krepitev plesne, literarne in likovne dejavnosti v regiji, spodbujanje teh dejavnosti s ciljem razširiti raznovrstnost in številčnost skupin.
8. Krepitev gledališke in lutkovne dejavnosti, spodbujanje kakovosti otroških in mladinskih gledaliških skupin, lutkovnih skupin in drugih. Spodbujanje literarne in likovne dejavnosti predvsem v smislu krepitve kakovosti ustvarjalcev.
9. Ohranjanje in krepitev folklorne in pevske oz. glasbene dejavnosti, ohranjanje dobre ravni skupin in spodbujanje skupin k razvijanju kakovosti na državni ravni.
10. Pomoč društvom pri prijavi na javne za sofinanciranje programov in projektov ljubiteljskih kulturnih društev s sedežev, ki jih razpisujejo občine.

## Osnovna shema regijskega programa 2024

|  |  |
| --- | --- |
| Regijske prireditve | Regijska izobraževanja |
| **INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko srečanje pihalnih orkestrov** * **Regijsko srečanje godb** * **Regijsko srečanje tamburaških in mandolinskih skupin** | * Regijski seminar za godbe |
| **GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin** * **Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin** * **Regijsko srečanje lutkovnih skupin** | * Regijski seminar za mentorje otroških gledaliških skupin * Regijski seminar za mentorje lutkovnih skupin * Regijski seminar za odrasle gledališke skupine |
| **FOLKLORNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko srečanje otroških folklornih skupin** | * Regijski seminar za mentorje otroških folklornih skupin * Regijski seminar za mentorje odraslih folklornih skupin * Regijski seminar za poustvarjalce ljudskega izročila – za ljudske pevce * Regijski seminar za poustvarjalce ljudskega izročila – za ljudske godce |
| **PLESNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko srečanje mažoretnih in twirling skupin** | * Regijski seminar za mentorje plesnih skupin |
| **LIKOVNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijska likovna razstava** * **Razstava ob likovni koloniji Malek** * **Razstava ob likovni koloniji Pragersko** * **Razstava ob likovni koloniji Črešnjevec** | * Likovno-literarna kolonija Malek * Likovna kolonija Pragersko * Likovna kolonija Črešnjevec * Regijski likovni seminar |
| **LITERARNA DEJAVNOST** | |
| * **Festival mlade literature Urška** | * Likovno-literarna kolonija Malek |

## Program prireditev

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | REGIJSKO SREČAJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | SLOVENSKA BISTRICA | 25. 4. 2024 | GLEDALIŠKA |
|  | REGIJSKO SREČAJE LUTKOVNIH SKUPIN | ORMOŽ | 17. 4. 2024 | GLEDALIŠKA |
|  | REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE | MAJŠPERK | 7. 6. 2024 | GLEDALIŠKA |
|  | RINGARAJA - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | LENART | 9. 5. 2024 | FOLKLORNA |
|  | REGIJSKA LIKOVNA RAZSTAVA | ORMOŽ | 5. 10. 2024 | LIKOVNA |
|  | FESTIVAL URŠKA - REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV ZA SV SLOVENIJO | SV. ANA | 19. 4. 2024 | LITERARNA |
|  | LITERARNO-LIKOVNA KOLONIJA MALEK | SVETINJE | 11. 10. 2024 | LIKOVNA/LITERARNA |
|  | RAZSTAVA LIKOVNE KOLONIJE MALEK | SVETINJE | 8. 11. 2024 | LIKOVNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE GODB NA PIHALA | SPODNJA POLSKAVA | 26. 5. 2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | REGIJSKA REVIJA PIHALNIH ORKESTROV | PTUJ | 16. 11. 2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE TAMBURAŠKIH ORKESTROV | PTUJ | 6. 4. 2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE MAŽORETNIH SKUPIN SV SLOVENIJE - POVEZANI S PALICO IN PLESOM | LENART | 16. 5. 2024 | PLESNA |
|  | LIKOVNA KOLONIJA ČREŠNJEVEC | ČREŠNJEVEC | 18. 5. 2024 | LIKOVNA |
|  | LIKOVNA KOLONIJA PRAGERSKO | PRAGERSKO | 14. 9. 2024 | LIKOVNA |
|  | REGIJSKO SREČAJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | SLOVENSKA BISTRICA | 25. 4. 2024 | GLEDALIŠKA |
|  | REGIJSKO SREČAJE LUTKOVNIH SKUPIN | ORMOŽ | 16. 4. 2024 | GLEDALIŠKA |
|  | REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE | MAJŠPERK | 7. 6. 2024 | GLEDALIŠKA |
|  | RINGARAJA - REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | LENART | 9. 5. 2024 | FOLKLORNA |

## Program izobraževanj

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | LENART | 25. 10 .2024 | GLEDALIŠKA |
|  | REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE LUTKOVNIH SKUPIN | ORMOŽ | 26. 10. 2024 | GLEDALIŠKA |
|  | REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | ČREŠNJEVEC | 19. 10. 2024 | GLEDALIŠKA |
|  | REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE PLESNIH SKUPIN | ORMOŽ | 23. 11. 2024 | PLESNA |
|  | REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | PTUJ | 27. 1. 2024 | FOLKLORNA |
|  | REGIJSKI SEMINAR ZA POUSTVARJALCE GLASBENGA IZROČILA | PTUJ | 20. 1. 2024 | FOLKLORNA |
|  | REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | PTUJ | 17. 2. 2024 | FOLKLORNA |
|  | REGIJSKI SEMINAR ZA GODBENIKE | ŠMARTNO NA POHORJU | 28. 9. 2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | REGIJSKI SEMINAR - STRIP II. | SV. TROJICA | 25. 9. 2024 | LIKOVNA |
|  | REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | LENART | 25. 10. 2024 | GLEDALIŠKA |
|  | REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE LUTKOVNIH SKUPIN | ORMOŽ | 26. 10. 2024 | GLEDALIŠKA |
|  | REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | ČREŠNJEVEC | 19. 10. 2024 | GLEDALIŠKA |

# Koordinacija Koroška

***Robert Preglau,*** *vodja koordinacije*

## Predstavitev

V koordinacijo JSKD Koroška so vključene območne izpostave Dravograd, Radlje ob Dravi, Ravne na Koroškem in Slovenj Gradec.

**Območna izpostava Slovenj Gradec** zagotavlja strokovno in organizacijsko pomoč ljubiteljskim kulturnim društvom v občinah Slovenj Gradec in Mislinja ter Zvezi kulturnih društev Slovenj Gradec. Je uveljavljena nosilka, organizatorka in soorganizatorka neinstitucionalnih kulturnih dogodkov. Za vse dejavnosti sproti usklajujemo tudi izobraževanja, tako da bomo poleg načrtovanih pripravili še nekaj zanimivih delavnic in seminarjev in jih povezali v regijsko obliko izobraževanja.

JSKD je leta 2014 prvič izvedel razpis za programsko sofinanciranje dejavnosti kulturnih društev Mestne občine Slovenj Gradec in s tem zagotovil pregledno sistemsko financiranje kulturnih društev in skupin. Financiranje društev v tej obliki ostaja v programu tudi v letu 2024.

V letu 2017 je občina Mislinja pristopila k temu načinu sofinanciranja programov kulturnih društev, prav tako v občini Mislinja ostaja ta sistem financiranja tudi v letu 2024.

V društvih deluje 2.900 članov. Glede na veliko število javnih kulturnih zavodov je zdaj v občini Slovenj Gradec na področju ljubiteljstva 25 društev, v katerih se združuje 48 skupin, v občini Mislinja pa deset kulturnih društev, ki se vključujejo v vse programe sklada. Med skupinami so najštevilčnejši zbori, tako odrasli kot otroški in mladinski, sledijo folklorne skupine, gledališke skupine, literati, likovni ustvarjalci in plesne skupine. Tudi leta 2024 bomo na državni ravni v Slovenj Gradcu izvedli Festival mlade literature Urška, v katerem se združujejo naši mladi literarni ustvarjalci. Program bomo povezovali še z drugimi organizatorji literarnih prireditev. V zadnjih dveh sezonah velja izpostaviti uspešno filmsko in gledališko dejavnost. Ljubiteljsko kulturno dejavnost, predvsem na lokalnem - območnem nivoju, izvaja tudi Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec.

**Območna izpostava Dravograd** zagotavlja strokovno pomoč registriranim 18 društvom in 30 kulturnim sekcijam v sklopu društev ter Zveze kulturnih društev. V njih je združenih 400 članov in delujejo v občini Dravograd. Med društvi so najštevilčnejši zbori, sedem odraslih in devet otroških. Izpostava ima tudi tri pihalne orkestre in tri harmonikarske skupine (igrajo na diatonične harmonike). Ljubiteljske kulturne dejavnosti izvajajo še ZKD Dravograd, Javni zavod Dravit Dravograd in Knjižnica Dravograd, s katerimi izpostava tesno sodeluje in izvaja določene skupne projekte. Izpostava uspešno izvaja tudi čezmejne projekte in utrjuje vez med domačimi in zamejskimi kulturnimi društvi.

**Območna izpostava Radlje ob Dravi** je uveljavljena nosilka ljubiteljske kulturne dejavnosti in drugih kulturnih programov v Dravski dolini. S svojim delovanjem pokriva kulturo v občinah Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Skupaj z 31 aktivnimi kulturnimi društvi in njihovimi številnimi sekcijami, z osnovnimi šolami, z dvema glasbenima šolama, s knjižnico in z MKC ustvarja kulturno življenje. V območni izpostavi Radlje ob Dravi ZKD ne deluje, zato neposredno sodeluje z društvi, njim in posameznikom nudi strokovno in organizacijsko pomoč pri društveni dejavnosti in pripravi njihovih prireditev. Poseben poudarek daje izobraževanju na vseh področjih umetnosti. Navzoče so vse tradicionalne oblike delovanja, najbolj množična je glasbena dejavnost s poudarkom na zborovskem petju in godbeništvu, sledijo folklorne skupine, gledališke skupine, literati, likovniki, fotografi ter ljudski pevci in godci. Posebna pozornost je namenjena oživljanju plesne dejavnosti na Koroškem.

**Območna izpostava Ravne na Koroškem** pokriva delovanje 35 kulturnih društev, v katerih je združenih 1.800 članov. Deluje za štiri občine: Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje in Ravne na Koroškem.

Najpogosteje je zastopana vokalna glasba, poleg zborov pa deluje še pet odraslih in tri otroške folklorne skupine, štirje pihalni orkestri, štiri gledališke skupine, tri lutkovne skupine in dva harmonikarska orkestra. Likovniki se združujejo v Kulturnem društvu koroških likovnikov, literati pa v Kulturnem društvu literatov.

Sodeluje tudi z Zavodom za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti in Zvezo kulturnih društev Ravne na Koroškem in Črna na Koroškem. Društvom nudi pomoč pri izdelavi plakatov, letakov in koncertnih oz. gledaliških listov.

Na vseh izpostavah izvajamo vse programe, od lokalnih, območnih in regijskih do državnih. Vsebine programov so na visoki izvedbeni ravni, in sicer zaradi dobrega vodenja in organizacije vsakega posameznega projekta, primerno tehnično urejenega prostora in strokovnih kadrov.

Posebej velja izpostaviti sodelovanje s profesionalnim kadrom gledališča. V teh letih se je pokazalo veliko zanimanje za izobraževanja za vsa področja dejavnosti , zato bomo v jesenskem času nadaljevali delavnice. V prihodnje si želimo izboljšati pogoje delovanja za skupine, predvsem tam, kjer so slabe tehnične možnosti za izvedbo določenih projektov.

## Cilji delovanja leta 2024

* Spodbujanje delovanja skupin, društev in vključevanja v ljubiteljsko kulturno ustvarjalnost posameznike, predvsem mlade. Zagotavljanje sistemskega financiranja dejavnosti društev
* Pridobiti ustrezne prostore tako za delovanje kulturnih društev, kot izvajanje programov, kulturnih dogodkov in produkcije
* Pridobiti novo in dodatno tehnično opremo
* Ohranjanje tradicionalnih prireditev in srečanj po posameznih področjih delovanja, obvezna predstavitev redne dejavnosti posameznih društev in skupin enkrat letno, ohranjanje števila dejavnosti in ustvarjalcev po posameznih področjih na lokalni ravni, posledično večje vključevanje v ljubiteljsko kulturno ustvarjalnost in rast piramide
* Nadaljnje vključevanje društev in skupin v program vseslovenskega projekta Tedni ljubiteljske kulture
* Izobraževanje mentorjev in članov skupin za posamezna področja delovanja na regijski ravni, združevali bomo delavnice, vsaka izpostava bo organizirala seminar za določeno področje delovanja in povezovanje ter vključevanje v študijski center JSKD
* Racionalno združevanje srečanj in prireditev na območni ravni v regiji
* Krepitev sodelovanja in povezovanja z drugimi kulturnimi institucijami in javnimi zavodi v regiji
* Poudarek na izobraževanju in delovanju plesne in filmske dejavnosti na Koroškem
* Vključevanje v projekte s področja kulturnih dejavnosti (šolstvo in turizem)
* Sodelovanje pri izvedbi ljubiteljskih kulturnih projektov s Slovenci na avstrijskem Koroškem.

**Osnovna shema regijskega programa 2024**

|  |  |
| --- | --- |
| **Regijske prireditve** | **Regijska izobraževanja** |
| **VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST** | |
| * **Sozvočenja, regijski tematski koncert** |  |
| **INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST** | |
| * **Regijska revija harmonikarjev diatonikov** * **16. festival malih instrumentalnih skupin** | * Trobilne delavnice za pihalne orkestre |
| **GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijska Linhartova srečanje otroških gledaliških skupin** * **Regijska Linhartova srečanje odraslih gledaliških skupin** | * Regijska gledališka delavnica * Lutkovne delavnice |
| **FOLKLORNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko srečanje pevcev ljudskih pesmi in godcev ljudskih viž Koroške (sodelovanje s koordinacijo Celje)** | * Regijska folklorna delavnica za vodje odraslih folklornih skupin |

|  |  |
| --- | --- |
| **FILMSKADEJAVNOST** | |
| * **Promocija kratkih dokumentarnih filmov in celovečernega filma** | * Delavnice za mlade filmarje |
| **PLESNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko srečanje plesnih skupin (sodelovanje s koordinacijo Celje)** | * Regijski seminar za plesalke/plesalce in mentorje |
| **LIKOVNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijska razstava** |  |
| **LITERARNA DEJAVNOST** | |
| * **Regijsko srečanje za seniorje (sodelovanje s koordinacijo Celje )** * **24. Pesniška olimpijada** | * Regijska literarna delavnica |

## Program prireditev

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | V ZAVETJU BESEDE -SREČANJE ODRASLIH LITERARNIH USTVARJALCEV | DRAVOGRAD | 22.5.2024 | LITERARNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | VUZENICA | 8.5.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | LINHARTOVO SREČANJE - REGIJSKO | SLOVENJ GRADEC | 28.5.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | REGIJSKO SREČANJE HARMONIKARJEV FRAJTONARJEV | VUZENICA | 10.8.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | SOZVOČENJA, REGIJSKI TEMATSKI KONCERT | MUTA | 16.11.2024 | VOKALNA |
|  | 24. PESNIŠKA OLIMPIJADA – LITERARNI VEČER | DRAVOGRAD | 9.11.2024 | LITERARNA |
|  | NAPEV, ODSEV | DRAVOGRAD | 6.10.2024 | FOLKLORNA |

## Program izobraževanj

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | 24. PESNIŠKA OLIMPIJADA - LITERARNE DELAVNICE | DRAVOGRAD | 9.11.2024 | LITERARNA |
|  | GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | SLOVENJ GRADEC | 23.11.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | PLESNA DELAVNICA | VUZENICA | 12.10.2024 | PLESNA |
|  | FOLKLORNA DELAVNICA ZA MENTORJE ODRASLIH FS | RAVNE NA KOROŠKEM | 19.10.2024 | FOLKLORNA |
|  | TROBILNE DELAVNICE ZA PIHALNE ORKESTRE | SLOVENJ GRADEC | 19.10.2024 | INŠTRUMENTALNA |

# II.3

# OBMOČNI PROGRAM

**Uvod v območni program**

**Prireditve in izobraževanja po območnih izpostavah**

# Uvod v območni program

***mag. Jani Šalamon,*** *pomočnik direktorja za program*

Območni program JSKD s svojo množičnostjo, dostopnostjo in raznolikostjo predstavlja osnovo delovanja sklada in najširši del programske piramide JSKD, saj omogoča vsestransko vključenost skupin in aktualnost izobraževalnih oblik, ki so odraz določenih potreb v okolju. Izraža bogastvo, pestrost in celovitost dela, pa tudi izjemno vlogo JSKD pri kakovostni kulturni podobi Slovenije v najširšem smislu. S popolno odprtostjo območnega programa JSKD izvaja pomembno funkcijo, saj ta raven sprejema vse starostne in socialne strukture, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo. Enkrat letno imajo tako vsa kulturna društva in zveze/posamezniki/šolske in vrtčevske skupine, ki to želijo, možnost predstavitve svoje dejavnosti in napredka širši javnosti in strokovno usposobljenim spremljevalcem.

Območni program se izvaja v mreži 59 izpostav, ki je razprostrta po večjih krajih po Sloveniji, vanjo pa so enakopravno vključena tudi slovenska kulturna društva iz Italije, Avstrije, Madžarske in Hrvaške, preko petih partnerskih zvez in večjih društev. Pri tem je treba poudariti, da v obvezni območni program klasificiramo samo tiste programske akcije, ki so del piramidnega sistema in omogočajo napredovanje na regijsko raven prek selekcij. Program na območni ravni bo tudi leta 2024 namenjen spremljanju društev in skupin, spodbujanju in svetovanju. Srečanja (revijo, predstavo, koncert, razstavo…) bodo strokovno spremljali in analizirali pogodbeni strokovnjaki s posameznih področij. Sodelovanje na območnih prireditvah pomeni promocijo za nastopajoče in možnost, da se najboljša društva na osnovi selekcije predstavijo na regijskih oz. državnih prireditvah. Na podlagi preteklih analiz načrtujemo, da si bo prihodnje leto okrog 690 območnih prireditev ogledalo več kot 150.000 obiskovalcev.

V sklopu območnega programa načrtujemo praktična izobraževanja. Območna raven izobraževanja ponuja temeljna znanja s posameznih področij. Posebni programi bodo namenjeni spodbujanju dejavnosti na manj razvitih področjih. Med animacijske programe, namenjene vključevanju v ljubiteljske kulturne dejavnosti, sodijo začetne stopnje praktičnega značaja, praviloma s sodelovanjem društev in s ciljem, da bo rezultat izobraževanja kot produkcija predstavljen javnosti.

Dejstvo, da območni program zajema najširši krog kulturnih ustvarjalcev, je zagotovilo dostopnosti vsem generacijam, posebej pa se programi obračajo na najmlajše. Selekcije namreč na vseh področjih dejavnosti vključujejo tudi otroke in mlade (npr. območna srečanja otroških folklornih, gledaliških, plesnih skupin, otroških in mladinskih zborov idr.). Hkrati množičnost skupaj s sistemom analitične selekcije daje možnost razvoja najbolj perspektivnim kulturnim (po)ustvarjalcem.

Nosilci načrtovanja, priprave in izvedbe območnega programa prireditev in izobraževanj 2024 so koordinatorji območnih izpostav, regijski koordinatorji in producenti za posamezne dejavnosti ter zaposleni na izpostavah. Enako velja tudi za strokovno sodelovanje pri izvajanju dodatnega programa-lokalnih kulturnih programov in projektov, ki so specifični glede na okolje, kjer izpostava deluje. Pri pregledu dodatnega programa JSKD (lokalnih kulturnih programov) opazimo tudi zelo zanimive in inovativne projekte. Zaposleni na območnih izpostavah so zaradi svoje vsestranskosti, svetovalne in organizacijske vloge nepogrešljiv del programa JSKD in v številnih okoljih predstavljajo edino obliko profesionalne podpore kulturnim dejavnostim.

## Program prireditev in izobraževanj po območnih izpostavah

**Območna izpostava JSKD Ajdovščina**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | OTROŠKI GLEDALIŠKI ODER - SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 3.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 3.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | VIZIJE - MLADINSKA GLEDALIŠČA | 3.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | LINHARTOVO SREČANJE | 3.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | FOLKLORNA ŠOLA ZA OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE | 13.1.2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | FOTOGRAFSKA DELAVNICA | 26.1.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | NAŠI ZBORI POJO | 3.2.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | NAŠI ZBORI POJO | 4.2.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | VOKALNA TEHNIKA ZA MLADINSKE PEVSKE ZBORE | 2.3.2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | PRIMORSKA POJE | 23.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | NAŠA POMLAD | 9.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | NAŠA POMLAD | 10.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | NAŠA POMLAD | 11.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | GLEDALIŠKI GIB | 17.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | PRIMORSKA POJE | 11.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Brežice**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 3.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE S KULTURNIMI DRUŠTVI | 8.1.2024 | RAZNO | PRIREDITEV |
|  | FOTOGRAFSKE IGRARIJE - RAZSTAVA FOTOGRAFIJ MLADIH AVTORJEV | 22.1.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 19.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SIJAJ, SIJAJ SONČECE - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 20.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 23.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 25.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | RINGARAJA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 27.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | PUSTITE NAM TA SVET - OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 3.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | V PLESNEM VRTINCU - OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN | 13.4.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | NAPEV ODSEV - OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA | 16.5.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | PESEM POSAVJA 2023 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 1. KONCERT | 17.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PESEM POSAVJA 2023 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 2. KONCERT | 18.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PESEM POSAVJA 2023 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 3. KONCERT | 19.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PESEM POSAVJA 2023 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 4. KONCERT | 19.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | ČUDEŽNE PESMICE - REVIJA PREDŠOLSKIH IN MLAJŠIH OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 28.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA LIKOVNA KOLONIJA | 1.6.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LIKOVNE IGRARIJE - RAZSTAVA MLADIH LIKOVNIH USTVARJALCEV | 3.6.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA | 17.9.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | FOTOGRAFSKA RAZMIŠLJANJA - OBMOČNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA | 20.11.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | ČE BESEDA BI DOMA OSTALA - OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV - DELAVNICA | 27.11.2024 | LITERARNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | ČE BESEDA BI DOMA OSTALA - OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV - PRIREDITEV | 4.12.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | ČE BESEDA BI DOMA OSTALA - OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV - ZBIRKA | 4.12.2024 | LITERARNA | ZALOŽNIŠTVO |

s

**Območna izpostava JSKD Celje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | LINHARTOVA SREČANJA, ODRASLE GLEDALIŠKE SKUPINE | 1.1.2023 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | GLEDALIŠKE VIZIJE- SREČANJE SREDNJEŠOLSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 28.2.2023 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | NOCOJ JE EN LEP VEČER, SREČANJE MALIH PEVSKIH SKUPIN | 9.3.2023 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | V PLESNEM VRTINCU | 22.3.2023 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | LUTKARIJE IN VRAGOLIJE- SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 30.3.2023 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | ODER MLADIH, SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 13.4.2023 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | PESEMCA, OTROŠKI IN MLADINSKI PEVSKI ZBORI | 18.4.2023 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | MAROLTOVO OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FS | 21.4.2023 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | ZAPOJMO SKUPAJ, ODRASLI PEVSKI ZBORI | 12.5.2023 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | POJMO PRIJATELJI, UPOKOJENSKI PEVSKI ZBORI | 1.6.2023 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | SLIKARSKI EX- TEMPORE, DELAVNICA | 9.6.2023 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | EX TEMPORE-RAZSTAVA | 17.6.2023 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | FILMFEST 3 ZVEZD | 23.11.2023 | FILMSKA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Cerknica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | POVEJ MI PRAVLJICO – PRIPOVEDOVALSKA DELAVNICA Z ANJO ŠTEFAN | 18. 1. 2024 | LITERARNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | V ZAVETJU BESEDE – OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV | 1. 2. 2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH IN GLEDALIŠKIH SKUPIN | 10. 3. IN 16. 3. 2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN TER LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | 22. 3. 2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | PLESNI ODER – SREČANJE OBMOČNIH PLESNIH USTVARJALCEV | 5. 4. 2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | PASTIRČKOVA PESEM – OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 7. 4. 2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | POJO NAJ LJUDJE – REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 19. 5. 2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | LUTKE ZA PEDAGOGE – DELAVNICA UPORABE LUTK VPEDAGOŠKEM PROCESU | 10. 11. 2024 | GLEDALIŠKA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | DELAVNICA SODOBNEGA PLESA | 3. 12. 2024 | PLESNA | IZOBRAŽEVANJE |

**Območna izpostava JSKD Črnomelj**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | LINHARTOVO SREČANJE, OBMOČNI SELEKTORSKI OGLED | 3.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | VIZIJE, INDIVIDUALNI OGLED PREDSTAVE | 3.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | ULIČNE RAZSTAVE NA PETROVEM TRGU (3-4 V CELEM LETU) | 1.3.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 21.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 22.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | RINGARAJA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 28.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | ZAPOJMO PESEM, SREČANJE OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV BELE KRAJINE | 3.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | MLADOST JE PESEM, SREČANJE MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 11.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | MAROLTOVO SREČANJE, OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FS BELE KRAJINE | 13.4.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | ZAPOJ Z MENOJ, SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 11.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | TLK V SEMIČU | 24.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | TLK V ČRNOMLJU | 26.5.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | DELAVNICA ZA ODRASLE FOLKLORNIKE | 23.6.2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SEMINAR PETJA LJUDSKIH PESMI | 23.6.2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | NAPEV - ODSEV; OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA | 28.8.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | SEMINAR ZA TAMBURAŠE | 8.9.2024 | INŠTRUMENTALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SEMINAR ZA ODRASLE IGRALCE | 15.9.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | DELAVNICA ZA ZBOROVODJE | 14.10.2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LEPOTA BESEDE, LITERARNA DELAVNICA | 22.11.2024 | LITERARNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | POJTE, VSI ZBORI, KONCERT OB SVETOVNEM DNEVU ZBOROVSKE GLASBE | 8.12.2026 | VOKALNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Domžale**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU | 8.2.2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN VOKALNIH ZASEDB, 1. koncert | 6.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN VOKALNIH ZASEDB,  1. koncert | 7.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN, ogledi | do 21.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, ogledi | do 21.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 24.3.2024 | FOLKLORA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 24.3.2024 | FOLKLORA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV,  1. koncert | 10.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV,  2. koncert | 11.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, ogledi | do 10.5.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA GLASBENEGA IZROČILA SLOVENIJE, NAPEV-ODSEV | 20.9.2024 | FOLKLORA | PRIREDITEV |
|  | KULTURNA DRUŠTVA SE PREDSTAVIJO | FEBRUAR-DECEMBER 2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |
|  | SLAVNOSTNA AKADEMIJA OB PRAZNIKU OBČINE DOMŽALE | APRIL 2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |
|  | S CITRAMI PO DOMŽALAH | MAJ 2024 | INSTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | REVIJA PIHALNIH ORKESTROV | JUNIJ 2024 | INSTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | 19. FESTIVAL OTROŠKE POEZIJE | JUNIJ 2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE ZA ZBOROVSKE PEVCE | OKTOBER 2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | DELAVNICA MUZIKALA | OKTOBER 2024 | VEČZVRSTNA | IZOBRAŽEVANJE |

**Območna izpostava JSKD Dravograd**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | LIKOVNA RAZSTAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU | 5.2.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 24.2.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | FOTOGRAFSKA RAZSTAVA -EX TEMPORE | 1.3.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | 56. SREČANJE ODRASLIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA | 24.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 2.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN KOROŠKE | 14.4.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 10.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE KOROŠKIH LIKOVNIKOV NA KOŠENJAKU | 18.5.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | 24. MEDNARODNI FESTIVAL OKTETOV | 21.6.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE MLADIH GLASBENIKOV | 17.6.2024 | INŠTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA | 26.6.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE HARMONIKARJEV DIATONIKOV | 21.9.2024 | INŠTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | LIKOVNA KOLONIJA EX TEMPORE | 3.10.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |

s

**Območna izpostava JSKD Gornja Radgona**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | LUTKOVNA DELAVNICA | 20.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNA REVIJA PIHALNIH ORKESTROV | 16.2.2024 | INŠTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 13.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 15.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | REGIJSKI FESTIVAL TAMBURAŠEV FARKAŠ SISTEMA | 22.03.2024 | INŠTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 28.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA PLESNA REVIJA | 9.4.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 10.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 11.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 13.4.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 19.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH VOKALNIH ZASEDB | 17.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA | 13.9.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Idrija**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | SELEKTORSKI OGLEDI MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 1.1.-31.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SELEKTORSKI OGLEDI ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 15.1.-30.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | DELAVNICA-ZBOROVODSKA ŠOLA | 20.1.-25.2.2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | ZAČETNI LIKOVNI TEČAJ ZA OTROKE | 1.2.-30.4.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | DELAVNICA KREATIVNO PISANJE | 16.9.-31.10.2024 | LITERARNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, IDRIJA | 2.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, CERKNO | 3.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 20.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV, IDRIJA | 9.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV, CERKNO | 23.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJA LITERATOV | 1.10.-1.12.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | OBMOČNA GLEDALIŠKA DELAVNICA | 1.2.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE | 1.2.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE VIZIJE | 1.2.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | ČEZMEJNO POVEZOVANJE S SLOVENCI NA REKI | 10.2.2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 8.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 13.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 19.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 22.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PRIMORSKA POJE - JASEN | 6.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PRIMORSKA POJE - KNEŽAK | 13.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | POLETNICE | 1.6.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 8.6.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | POLETNA LIKOVNA KOLONIJA | 22.6.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | FESTIVAL MLADA NADA | 29.6.2024 | INŠTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | KNJIŽNIČNI VEČERI | 1.9.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Ivančna Gorica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN 1. DEL | 15. 2. 2024 | VOKALNA GLASBA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN 2. DEL | 16. 2. 2024 | VOKALNA GLASBA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH VOKALNIH SKUPIN 3. DEL | 17. 2. 2024 | VOKALNA GLASBA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 1. DEL | 8. 4. 2024 | VOKALNA GLASBA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2. DEL | 9. 4. 2024 | VOKALNA GLASBA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSKIH, OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 3. DEL | 10. 4. 2024 | VOKALNA GLASBA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, | * 1. 2024 | GLEDALIŠČE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNI FESTIVAL VIZIJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 1.1.2024 | GLEDALIŠČE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 1. DEL | 11.3. 2024 | GLEDALIŠČE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2. DEL | 12.3. 2024 | GLEDALIŠČE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 13. 3. 2024 | GLEDALIŠČE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PLESNIH USTVARJALCEV | 13.4.2024 | PLES | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 8. 3. 2024 | FOLKLORA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA NAPEV-ODSEV PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 8. 3. 2024 | FOLKLORA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 28. 3. 2024 | FOLKLORA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LIKOVNIKOV | 10. 10. 2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH LIKOVNIKOV V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE | 7. 6. 2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNI OTROŠKI EXTEMPORE | 15.5. 2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA ŠOLA ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 1.10.2024 | FOLKLORA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNA DELAVNICA ZA MENTORJE LUTKOVNIH SKUPIN | 1.9.2024 | GLEDALIŠKA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNA DELAVNICA ZA MENTORJE PLESNIH SKUPIN | 1.11. 2024 | PLESNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNA ZBOROVODSKA ŠOLA | 10. 9. 2024 | VOKALNA GLASBA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNO IZOBRAŽEVANJE ZA ODRASLE IN OTROŠKE GLEDALIŠKE SKUPINE | 20.10. 2024 | GLEDALIŠKA | IZOBRAŽEVANJE |

**Območna izpostava JSKD Izola**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 01.02.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV VEČER POSVEČEN PESMI | 01.02.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE VIZIJE | 01.03.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | PRIMORSKA POJE | 09.03.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 20.03.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 20.03.20s24 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ | 27.03.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN | 11.04.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Jesenice**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
| **1.** | GLEDALIŠKA ŠOLA | 1.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
| **2.** | LIKOVNE DELAVNICE – PORTRET IN AVTOPORTRET | 9.1.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
| **3.** | OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - VIZIJE (DRAMSKI FESTIVAL IN INDIVIDUALNI OGLEDI) | 31.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
| **4.** | OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN / INDIVIDUALNI OGLEDI | 31.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
| **5.** | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN / INDIVIDUALNI OGLEDI | 31.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
| **6.** | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN / INDIVIDUALNI OGLEDI | 31.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
| **7.** | LIKOVNE DELAVNICE – STILIZACIJA IN ABSTRAHIRANJE | 14.2.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
| **8.** | OBMOČNO SREČANJE MES - KOLO IN ROŽMARIN | 16.2.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
| **9.** | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN TER POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA- KE STE DEKLIČ, DA B' RAJAL FANTIČ | 8.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
| **10.** | OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ - DOBRA VOLJA JE NAJBOLJA | 19.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
| **11.** | LIKOVNE DELAVNICE – SIMBOLIZEM IN IKONOGRAFIJA V LIKOVNI UMETNOSTI | 20.3.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
| **12.** | OBMOČNA REVIJA PEVSKIH SKUPIN - ENO PESEM Č'MO ZAPET | 19.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
| **13.** | LIKOVNE DELAVNICE – SODOBNO KRAJINARSTVO | 15.5.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
| **14.** | LIKOVNE DELAVNICE – TEMELJNA PLOSKEV IN FORMAT | 25.9.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
| **15.** | LIKOVNE DELAVNICE – RISANJE PO OPAZOVANJU | 6.11.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
| **16.** | LIKOVNE DELAVNICE – LIKOVNI ELEMENT BARVA | 4.12.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |

**Območna izpostava JSKD Kamnik**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **KRAJ IZVEDBE** | **DATUM (OD)** | **VRSTA** |
|  | SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | KAMNIK | 17.1.2024 | VOKALNA |
|  | SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV POJ Z MENOJ | KAMNIK | 19.-20.3.2024 | VOKALNA |
|  | SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN RINGARAJA | KAMNIK | 24.3.2024 | FOLKLORNA |
|  | MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | DOMŽALE | 24.3.2024 | FOLKLORNA |
|  | SREČANJE PLESNIH SKUPIN FINESA PLESA | KAMNIK | 6.4.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | KAMNIK | DO 21.3.2024 | GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA |
|  | SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | KAMNIK | DO 10.5.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | LIKOVNI EKSTEMPORE | KAMNIK | 19.10.2024 | LIKOVNA |
|  | TLK | KAMNIK | MAJ-JUNIJ 2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LITERARNO SREČANJE | KAMNIK | 12.11.2024 | LITERARNA |
|  | ZVOČNE FRESKE | KAMNIK | 28.9.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | SREČANJE NAPEV-ODSEV | DOMŽALE | 20.9.2024 | FOLKLORNA |
|  | FOTOGRAFSKA RAZSTAVA | KAMNIK | 18.10.2024 | LIKOVNA |

**Območna izpostava JSKD Kočevje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | LUTKOVNA DELAVNICA | 21.2.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN | 13.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PLESNIH USTVARJALCEV PLES IN GIB | 4.4.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OPZ/MPZ | 10.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH VOKALNIH ZASEDB | 22.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE - OGLEDI | 30.5.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | GLEDALIŠKI TABOR | 30.8.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | TAMBURAŠKA DELAVNICA | 12.10.2024 | INŠTRUMENTALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | PLESNA DELAVNICA | 26.10.2024 | PLESNA | IZOBRAŽEVANJE |

**Območna izpostava JSKD Koper**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | Območna revija otroških in mladinskih pevskih zborov | 26.03.2024 | vokalna | prireditev |
|  | Primorska poje - revija odraslih pevskih zborov | 11.05.2024 | vokalna | prireditev |
|  | Primorska poje - revija odraslih pevskih zborov | 3.03.2024 | vokalna | prireditev |
|  | Območno srečanje otroških gledaliških skupin | 19.03.2024 | gledališče in lutke | prireditev |
|  | Območno srečanje odraslih gledaliških skupin-Linhartovo srečanje | 1.02.2024 | gledališče in lutke | prireditev |
|  | Območno srečanje lutkovnih skupin | 19.03.2024 | gledališče in lutke | prireditev |
|  | Glasbeni seminar | 5.01.2024 | vokalna | izobraževanje |
|  | Gledališki seminar | 5.01.2024 | gledališče in lutke | izobraževanje |
|  | Plesni seminar | 6.01.2024 | plesna | izobraževanje |
|  | Likovni seminar | 6.01.2024 | likovna | izobraževanje |
|  | Območna revija pihalnih orkestrov | 1.05.2024 | inštrumentalna | prireditev |
|  | Literarni večer | 15.01.2024 | literarna | prireditev |
|  | Literarni seminar | 5.01.2024 | literarna | izobraževanje |
|  | Območna revija odraslih pevskih zborov 1 | 5.01.2024 | vokalna | prireditev |
|  | Koncert instrumentalne zasedbe | 6.01.2024 | inštrumentalna | prireditev |
|  | Etno večer | 5.01.2024 | folklorna | prireditev |
|  | Likovna in fotografska razstava | 6.01.2024 | likovna | prireditev |

**Območna izpostava JSKD Kranj**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 3.1.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 3.1.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 14.2.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN HOPLA | 17.2.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 1.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN (MAROLT) | 3.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 16.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SAŠE KUMPA | 23.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 27.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE MES | 20.4.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA | 25.9.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LITERATOV | 14.11.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Krško**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | LINHART - OBMOČNI OGLEDI | 3.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | PESEM MLADIH SRC 2024 - REVIJA PREDŠOLSKIH IN MLAJŠIH OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 14.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PESEM MLADIH SRC 2024 - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 28.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PESEM MLADIH SRC 2024 - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 4.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PESEM POSAVJA 2024 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 1. KONCERT | 17.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PESEM POSAVJA 2024 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 2. KONCERT | 18.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PESEM POSAVJA 2024 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 3. KONCERT | 19.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PESEM POSAVJA 2024 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 4. KONCERT | 19.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 3.01.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 19.3.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | NAPEV ODSEV - OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA | 25.5.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 23.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | RINGARAJA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 21.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | PLESNI MOZAIK 2024 - OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN | 18.4.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 19.3.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | MALA LIKOVNA ŠOLA ZA OTROKE IN MLADINO | 1.3.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | BREZMEJNA USTVARJALNOST MLADIH 2024, OBMOČNI LIKOVNI NATEČAJ ZA OŠ | 16.5.2023 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | DELAVNICA KERAMIKE ZA OTROKE IN MLADINO | 5.10.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | DELAVNICA PRIPOVEDOVANJA | 1.9.2024 | LITERARNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNA PLESNA DELAVNICA | 13.3.2024 | PLESNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV – VRTIM(O) SE V KROGU BESED 2024 | 24.9.2024 | LITERARNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV - VRTIM(O) SE V KROGU BESED 2024 | 22.11.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | VEČER KAMIŠIBAJA | 1.9.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | NADALJEVALNI TEČAJ GRAFIČNIH TEHNIK | 1.02.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | CELOTEDENSKA KIPARSKA DELAVNICA | 1.07.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNA PLESNA DELAVNICA | 6.04.2024 | PLESNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNA MLADINSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA | 8.08.2024 | GLEDALIŠKA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | DELAVNICA GRAFIKE ZA OTROKE IN MLADINO | 1. 10 2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |

**Območna izpostava JSKD Laško**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | DELAVNICA ZA MLADE LITERARNE USTVARJALCE, NATEČAJ - MOJ SVET V VRTINCU BESED | 5.1.2024 | LITERARNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SREČANJE/DELAVNICA ZA MENTORJE PLESNIH SKUPIN | 12.1.2024 | PLES | IZOBRAŽEVANJE |
|  | RINGA RAJA - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH FOLKLORIH SKUPIN | 7.3.2024 | FOLKLORA | PRIREDITEV |
|  | ODER MLADIH - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 14.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | VRTEC POJE - OBMOČNA REVIJA VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV | 25.3.2024 | VOKALNA GLASBA | PRIREDITEV |
|  | POMLADNA PREPEVANJA - OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ | 4.4.2024 | VOKALNA GLASBA | PRIREDITEV |
|  | GLEDALIŠKE VIZIJE - OBMOČNO SREČANJE SREDNJEŠOLSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | individualni ogled | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | individualni ogled | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | ZAVRTIMO SE - OBMOČNA PLESNA REVIJA | 20.4.2024 | PLES | PRIREDITEV |
|  | MAROLTOVO OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 21.4.2024 | FOLKLORA | PRIREDITEV |
|  | NAŠI ZBORI - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 9.5.2024 | VOKALNA GLASBA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA | 10.5.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | ZAKLJUČNA PRIREDITEV LITERARNEGA NATEČAJA  - MOJ SVET V VRTINCU BESED | 6.6.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | NAPEV ODSEV - OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA SLOVENIJE | 15.9.2024 | FOLKLORA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LITERARNIH USTVARJALCEV | 10.10.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Lenart**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | MOJA KRAJINA -MOJA VODNA POKRAJINA | 26.1. DO 15.12.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | NAPEV- ODSEV-REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA SLOVENIJE | 2.2.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | LINHARTOVO SREČANJE | 16.2. do 18.2. 2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | VIZIJE-FESTIVAL MLADINSKIH GLEDALIŠČ | 9.2. do 11.2. 2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 7.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 7.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | RINGARAJA-SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 14.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOKLORNIH SKUPIN | 24.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | ČRIČKOV GAJ- REVIJA OPZ | 10.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | SLAVČKOV GAJ | 10.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | ORFEJEVA PESEM- REVIJA MALIH VOKALNIH SKUPIN IN ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 24.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | LITERARNI RAZPIS ZA ODRASLE LITERATE | 22.2.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | DNEVI KNJIGE- BRANJE ODRASLIH LITERATOV 2024 | 7.6.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Lendava**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 17.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH SKUPIN - HURA ZA LUTKE | 21.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - HURA ZA GLEDALIŠČE | 21.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE VRTČEVSKIH FOLKLORNIH SKUPIN - KRIŽ KRAŽ | 13.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN - MARKO SKAČE | 13.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - OTROCI POJO | 10.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PLESNIH SKUPIN | 9.4.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN -ČARDAŠ-POLKA | 12.4.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE ODRASLIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN | 10.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | NAPEV-ODSEV (POZDRAVLJAM TE CVETOČI MAJ) - REVIJA PEVCEV IN GODCEV LJUDSKEGA IZROČILA | 26.5.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Litija**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | LINHARTOVO SREČANJE - INDIVIDUALNI OGLEDI | 3.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | VIZIJE - INDIVIDUALNI OGLEDI | 3.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | VOKALNA TEHNIKA ZA ZBOROVODJE IN ZBORE | 3.1.2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2024 - ZVOČNO LIKOVNI NATEČAJ | 3.1.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | PRAKTIČNO DELO V TAMBURAŠKEM ORKESTRU - TAMBURAŠKI SEMINAR | 16.2.2024 | INŠTRUMENTALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 15.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | POJEMO POMLADI, OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 15.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PLESNI BAZAR, OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN | 27.3.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ, NAPEV - ODSEV | 23.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | GODCI GODITE NAŠ PLES JE ZAČET, OBMOČNA REVIJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 23.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 23.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | POJDIMO SE GLEDALIŠČE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 15.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | JE PESEM V SRCIH, OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 24.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | V JESENI ŽIVLJENJA NAM POJE POMLAD, REVIJA ZASAVSKO POSAVSKIH UPOKOJENSKIH ZBOROV | 19.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA LIKOVNA DELAVNICA | 1.6.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | TISKARSKA DELAVNICA | 8.6.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | PLESNA DELAVNICA ZA MENTORJE PLESNIH SKUPIN | 12.10.2024 | PLESNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | JE PESEM V SRCIH, DEKANIJSKA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV - TEMATSKI KONCERT | 20.10.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE LITERATOV SENIORJEV Z DELAVNICO | 25.10.2024 | LITERARNA | IZOBRAŽEVANJE |

**Območna izpostava JSKD Ljubljana**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | CELOLETNA LIKOVNA ŠOLA - LIKOVNE TEHNIKE | 1.1.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | FOGU 2024- OBMOČNI OGLEDI OTROŠKIH GLEDALIŠKIH PRODUKCIJ IN TRIDNEVNI FESTIVAL | 30.1.2024, 25.3 do 29.3. | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | LUTKA, MOJA PRIJATELJICA, OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN /OGLEDI | 30.3.2023 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | VIZIJE 2023 – območni festival mladinskih gledaliških skupin | 30.1.2023 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | LINHART 2023 – območni festival odraslih gledaliških skupin | 30.1.2023 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2024 - ZVOČNO LIKOVNI NATEČAJ | 8.2.2023 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LJUBLJANSKI ZBORI 2024 | 6.3. do 9. 3.2024 – sedem koncertov | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | POMLADNA PREPEVANJA 2023 | 13.3.do 20. 3.2024 – osem koncertov | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | MAROLTOVO SREČANJE IN NAPEV ODSEV 2024 | 15. in 16.4. 4.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA PLESNA REVIJA 2024 | 8.4.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2022 - RAZSTAVA | 15.5.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LITERARNA ŠOLA ZA DIJAKE IN ŠTUDENTE | 3.10.2024 | LITERARNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LITERARNA ŠOLA ZA LITERATE 30+ | 4.10.2024 | LITERARNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD 2024 | 5.10.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | LIKOVNA IN VIDEO poletna DELAVNICA ZA OTROKE ZPM LJ. MOSTE | 1.7.2024 | FILMSKA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | S PLESOM OKOLI SVETA | 5.11.2024 | PLESNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNO SREČANJE LITERATOV 30+ / ŽLAHTNE MISLI V ROZA, MODRI IN SREBRNI KOPRENI 2023 | 5.11.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | VIDEO IN FILMSKO SREČANJE LJUBLJANSKIH OŠ | 10.11.2024 | FILMSKA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | INSTRUMENTALNO OPOLNOMOČENJE LJUBLJANSKIH INSTRUMENTALNIH ZASEDB | 25.11.2024 | INŠTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | SLEDI PRETEKLOSTI PLEŠEJO PRIHODNOST - SREČANJE ODRASLIH FS MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTIH | 26.11.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Ljubljana Okolica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | LINHARTOVO SREČANJE - INDIVIDUALNI STROKOVNI OGLEDI GLEDALIŠKIH SKUPIN | 1.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | VIZIJE - INDIVIDUALNI STROKOVNI OGLEDI GS | 1.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | LITERARNI NATEČAJ ZA MLADE AVTORJE | 1.2.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | SEMINAR ZA LJUDSKE PEVCE Z JASNO ŽITNIK | 15.1.2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LITERARNA DELAVNICA IZREKANJA | 6.2.2024 | LITERARNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNO SREČANJE LITERATOV - IZREKANJA | 6.2.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA POUSTVAR. GLASBENEGA IZROČILA  NAPEV-ODSEV | 22.2.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN KO MLINČEK ROPOČE | 7.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN HITRO ZASUČ' SE OKOL' | 6.4.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN  NAGAJIVI ODER | 22.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ PESEM POMLADI I. | 23.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ PESEM POMLADI II. | 24.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ PESEM POMLADI III. | 25.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PEVSKIH ZBOROV - NAJ SE SLIŠ' I. | 22.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PEVSKIH ZBOROV - NAJ SE SLIŠ' II. | 23.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PEVSKIH ZBOROV - NAJ SE SLIŠ' III. | 24.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OTROŠKA LIKOVNA RAZSTAVA V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE | 30.5.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | PREDAVANJE LIKOVNE TEME | 1.6.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LIKOVNA DELAVNICA | 17.6.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | FILMSKA DELAVNICA ZA MLADE | 2.9.20294 | FILMSKA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUP. | 16.9.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA | 3.10.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | SEMINAR ZA OTROŠKE FOLKLORNE SKUPINE | 7.10.2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA IGRALCE ODRASLIH SKUPIN | 21.10.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SEMINAR ZA ODRASLE PZ | 11.11.2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LUTKOVNA DELAVNICA Z IRENO RAJH KUNAVER | 18.11.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SEMINAR ZA ZBOROVODJE OPZ IN MPZ | 28.11.2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SEMINAR ZA ODRASLE FOLKLORNE SKUPINE | 7.12.2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SREČANJE S KULTURNIMI DRUŠTVI | 12.12.2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Ljutomer**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 14.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNE LUTKE | 14.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNE VIZIJE | 12.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNI FILMFREŠ | 24.3.2024 | FILMSKA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 27.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE VRTČEVSKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 27.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNI PEVSKI FESTIVAL OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV | 23.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNI LINHART | 5.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE | 19.4.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH ZBOROV IN VOKALNIH SKUPIN | 12.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNI NAPEV ODSEV | 10.5.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LITERATOV | 7.6.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | MALA DELAVNICA GROZE | 18.6.2024 | INŠTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA LIKOVNA KOLONIJA | 21.6.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNA PLESNA REVIJA | 9.4.2024 | PLES | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Logatec**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | NAPEV-ODSEV, OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA SLOVENIJE | 25.05.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | ODER MLADIH, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – OGLEDI | 14.03.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN – OGLEDI | 14.03.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | LINHART - OBMOČNI OGLEDI | 3.01.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN | 5.04.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | 54. OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ, ZAPOJMO POMLADI | 19.04.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | 54. OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, KO ZAPOJEJO ... | 20.04.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA ODRASLIH | 19.09.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA OTROŠKA RAZSTAVA V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE | 1.09.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | REGIJSKI LIKOVNI EX-TEMPORE | 3.01.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | MLADINSKI LIERARNI NATEČAJ | 20.08.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | LITERARNI ZBORNIK NATEČAJA | 3.11.2024 | LITERARNA | ZALOŽNIŠTVO |
|  | OBMOČNO SRČANJE MLADIH LITERATOV | 11.11.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | DELAVNICE PO INTERESU SKUPIN | 3.01.2024 | VEČZVRSTNA | IZOBRAŽEVANJE |

**Območna izpostava JSKD Maribor**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV 1 – ZBOROVSKE HARMONIJE | 10.03.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV 2 –ZBOROVSKE HARMONIJE | 23.03.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH ZBOROV 3 - ZBOROVSKE HARMONIJE | 24.03.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 1 | 12.03.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 2 | 13.03.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 3 | 14.03.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 4 | 15.03.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 5 | 13.05.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 6 | 14.05.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - MLADINA POJE 7 | 15.05.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | 32. REVIJA PEVSKIH ZBOROV DRUŠTEV UPOKOJENCEV | 26.03.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | 51. REVIJA CICIBAN POJE IN PLEŠE 2024 - 1. KONCERT | 29.05.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | 51. REVIJA CICIBAN POJE IN PLEŠE 2024 - 2. KONCERT | 29.05.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, MALI ODER | 08.04.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN, POZOR, LUTKA GRE! | 03.04.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | VIZIJE - SELEKTORSKI OGLEDI PREDSTAV MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 15.01.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | LINHARTOVO SREČANJE - SELEKTORSKI OGLEDI ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 25.04.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | DELAVNICE ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 18.10.2024 | GLEDALIŠKA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | PREKO POLJA GRE POMLAD 1. - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 04.04.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | PREKO POLJA GRE POMLAD 2. - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 05.04.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | LJUDSKO IZROČILO PRI NAS - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, GODCEV LJUDSKIH VIŽ IN PEVCEV LJUDSKIH PESMI | 06.04.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | PLES NA ZDRUŽUJE IN BOGATI - OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN, PEVCEV IN GODCEV TUJIH ETNIČNIH SKUPNOSTI | 07.04.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | INDIVIDUALNO SVETOVANJE / SEMINAR ZA PRIPRAVO NA OBMOČNA SREČANJA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 17.01.2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SEMINAR ZA PRIPRAVO NA OBMOČNA SREČANJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 17.01.2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | NATEČAJ KRATKEGA FILMA ZA OSNOVNOŠOLSKO IN SREDNJEŠOLSKO MLADINO | 10.09.2024 | FILMSKA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN PLESNI UTRIPI 1 | 25.03.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN PLESNI UTRIPI 2 | 26.03.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN PLESNI UTRIPI 3 | 27.03.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | DELAVNICE ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 01.01.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |

**Območna izpostava JSKD Metlika**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN BELE KRAJINE | 26.3.2024 | FOLKLORA | PRIREDITEV |
|  | PLESNA DELAVNICA | 2.4.2024 | PLES | IZOBRAŽEVANJE |
|  | REVIJA PLESNIH SKUPIN BELE KRAJINE | 12.4.2024 | PLES | PRIREDITEV |
|  | TAKO SE JE PELO IN IGRALO NEKOČ (SREČANJE POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA BELE KRAJINE) | 28.8.2024 | FOLKLORA | PRIREDITEV |
|  | OSVETLITEV PRIREDITEV NA PROSTEM IN V DVORANI | 10.10.2024 | VEČVRSTNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | PRIPRAVA KULTURNEGA DOGODKA IN ODNOSI Z MEDIJI | 8.11.2024 | VEČVRSTNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Mozirje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
| **1.** | OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE | 1.2.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
| **2.** | KLIPE KLOPE - OBMOČNO SREČANJE OTR. GLEDALIŠKIH SKUPIN | 9.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
| **3.** | CICIDO - REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 28.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
| **4.** | PA SE SLIŠ - REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 20.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
| **5.** | PIKAPOLONČEK - REVIJA VRTČEVSKIH IN MLAJŠIH OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 16.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
| **6.** | HARMONIKA ZAIGRAJ - OBMOČNO SREČANJE HARMONIKARSKIH SKUPIN | 24.5.2024 | INŠTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
| **7.** | POD TO GORO ZELENO - SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | 8.9.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
| **8.** | BESEDIČICA - SREČANJE MLADIH LITERARNIH USTVARJALCEV | 3.12.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Murska Sobota**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | VIZIJE - OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 20.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN | 28.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 3.4.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 9.4.2024 | PLES | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 10.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUITKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 18.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 20.4.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 11.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
| 1. **10** | OBMOČNO SREČANJE PEVCEV IN GODCEV LJUDSKEGA IZROČILA | 25.5.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
| 10 | OBMOČNO LITERARNO SREČANJE | 24.10.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Nova Gorica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - LINHART 2024 | 1.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2024 | 1.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - VIZIJE 2024 | 1.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | TEHNIKA GOVORA | 13.2.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | ZBOROVODSKA ŠOLA (POMLAD) | 10.2.2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SLIKARSKA SREČANJA 1 (POMLAD) | FEBRUAR 2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE 2024 | 26.1.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE 2024 | 27.1.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | REVIJA PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE 2024 | 28.1.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PRIMORSKA POJE 2024 | 1.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PRIMORSKA POJE 2024 | 2.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PRIMORSKA POJE 2024 | 3.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH IN PEVSKO-GODČEVSKIH SKUPIN 2024 | 17.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN 2024 | 22.3.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE 2024 | 9.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE 2024 | 10.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV GORIŠKE 2024 | 11.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | NOČ KNJIGE 2024 | 22.4.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | TLK 2024 IN GORIŠKA PREPLETANJA | 17.5.2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |
|  | LITERARNI VEČER | 13.6.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | LITERARNA POKRAJINA GORIŠKE - LIT. POHOD | 14.9.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | LIKOVNA RAZSTAVA | 26.9.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | TEHNIKA GOVORA | SEPTEMBER 2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | GLEDALIŠKA DELAVNICA | OKTOBER 2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LITERARNI VEČER | NOVEMBER 2023 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | SLIKARSKA SREČANJA 2  (JESEN) | OKTOBER 2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LITERARNA ŠOLA | NOVEMBER 2024 | LITERARNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | ZBOROVODSKA ŠOLA 2  (JESEN) | NOVEMBER 2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LITERARNIAPOKRAJINA GORIŠKE - PUBLIKACIJA | NOVEMBER  2024 | LITERARNA | ZALOŽNIŠTVO |
|  | TA VESELI DAN KULTURE 2024 | 3. 12. 2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Novo mesto**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSKIH PEVSKIH ZBOROV  Gugajo se pesmice | 23.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 1. in 2. del  Pesem pomladi | 26.3. 2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 3. del  Pesem pomladi | 28.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV  Pesem pomladi | 11.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA  VOKALNIH SKUPIN | 31.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 7.6. 2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – Mali oder | 13.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN  Tu je pa ena leipa reič | 1.2-30.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 22.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 12.4.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA – Napev odsev | 11.6.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN – Plesne miniature | 10.4.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE NAJMLAJŠIH LITERATOV OŠ  V majhnem plašču besed | 14.4.2023 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE  MLADIH LITERATOV | 21.11.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA MLADINO | 31.1.-24.2. 2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNA FOLKLORNA DELAVNICA za vzgojitelje in učitelje Mirna Peč | 17.1. /13.2.  2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNA FOLKLORNA DELAVNICA  Žužemberk | 24.1./7.2.  2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNA FOLKLORNA DELAVNICA  Dolenjske Toplice | 1.3. -31.3. 2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |

**Območna izpostava JSKD Ormož**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | LINHARTOVO SREČANJE, SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 27. – 28. 1. 2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | IGRAJMO SE GLEDALIŠČE, SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 5. – 6. 3. 2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | VIZIJE, SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 6. 3. 2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OSTRŽKOV DAN, SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 8. 3. 2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | BOGASTVO LJUDSKE ZAKLADNICE, REVIJA POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA | 24. 2. 2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | MAROLTOVO SREČANJE, SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 24. 2. 2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | RINGA RAJA, SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 15. 3. 2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | CICIDO, REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 22. 3. 2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | MOJE PESMI, MOJE SANJE, REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 17. 5. 2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | KDOR POJE..., REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN | 25. 5. 2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Pesnica pri Mariboru**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | Napev - odsev, revija poustvarjalcev glasbenega izročila | 23.02.2024 | folklora | prireditev |
|  | Linhartovo srečanje, območni ogledi predstav | 15.01.2024 | gledališka | prireditev |
|  | Festival Vizije - srečanje mladinskih gledališč, območni ogledi predstav | 15.01.2024 | gledališka | prireditev |
|  | Dan ustvarjalnosti, območno srečanje lutkovnih skupin | 05.04.2024 | gledališka | prireditev |
|  | Dan ustvarjalnosti, srečanje otroških gledaliških skupin | 12.04.2024 | gledališka | prireditev |
|  | Revija vrtčevskih pevskih zborov | 17.04.2024 | vokalna | prireditev |
|  | Revija otroških in mladinskih pevskih zborov | 24.04.2024 | vokalna | prireditev |
|  | Revija pevskih zborov in malih pevskih skupin | 24.05.2024 | vokalna | prireditev |

**Območna izpostava JSKD Piran**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | LIKOVNE IN FOTO RAZSTAVE | 1.1.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | PLESNI SEMINARJI | 1.1.2024 | PLES | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OTROŠKE USTVARJALNE DELAVNICE | 19.2.2024 | VEČZVRSTNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNO SREČANJE VIZIJE | 1.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE FS | 9.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA NAPEV-ODSEV | 9.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | PLESNI UTRINKI – REVIJA PLESNIH SKUPIN | 12.3.2024 | PLES | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 18.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 21.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 25.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PRIMORSKA POJE | 21.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PLESNE PRODUKCIJE – maj, junij | 1.5.2024 | PLES | PRIREDITEV |
|  | 10. OBLETNICA DLU VRTNICA | 1.5.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | TLK – nastopi društev | 19.5.2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |
|  | MEDNARODNI PRAZNIK PETJA | 25.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | LIKOVNO SREČANJE POMLAD V PIRANU | 25.5.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | ZAKLJUČNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA | 25.5.2024 | INSTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | MEDNARODNI PRAZNIK GLASBE | 21.6.2024 | INSTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | JUHUHU SPET SMO TU | 1.7.2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |
|  | MEDNARODNI KAMIŠIBAJ FESTIVAL | 15.8.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | PLESNE PRODUKCIJE | 1.12.2024 | PLES | PRIREDITEV |
|  | JUHUHU DECEMBER JE TU | 1.12.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | PRAZNIČNI KONCERT | 15.12.2024 | INSTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA | 20.12.2024 | INSTRUMENTALNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Postojna**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | PEVSKO - PLESNI MIŠMAŠ | 1.2.2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE | 1.3.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE VIZIJE | 1.3.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 12.3.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | PRIMORSKA POJE | 17.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 20.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PRIMORSKA POJE | 6.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PEVSKIH ZBOROV IN VOKALNIH SKUPIN IZ OBČIN POSTOJNA IN PIVKA | 16.11.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Ptuj**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | FESTIVAL VIZIJE-OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN |  | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | NAPEV-ODSEV-OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA 1. DEL | 8.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | LINHARTOV FESTIVAL-OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 1. DEL |  | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | NAPEV-ODSEV-OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA 2. DEL | 9.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | FESTIVAL VIZIJE-OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN |  | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | GREMO V GLEDALIŠČE-OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 19.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | PUSTITE NAM TA SVET-OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 1. DEL | 25.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PUSTITE NAM TA SVET-OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 2. DEL | 26.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PUSTITE NAM TA SVET-OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV 3. DEL | 28.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | DOBER DAN, LUTKA-OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 21.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | LINHARTOV FESTIVAL-OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN 2. DEL |  | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN | 4.4.2024 | PLES | PRIREDITEV |
|  | RINGARAJA – OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 9.4.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 20.4.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 20.4.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | VEČERNA PESEM-OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN 1. DEL | 18.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | VEČERNA PESEM-OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN 2. DEL | 19.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | GLASBENI VRTILJAK-OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 1. DEL | 24.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | GLASBENI VRTILJAK-OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2. DEL | 25.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OSREDNJA PRIREDITEV OI JSKD PTUJ | 2.12.2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Radlje ob Dravi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN – INDIVIDUALNA PREDSTAVA | 5.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | LIKOVNA DELAVNICA | 5.1.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | GLEDALIŠKA DELAVNICA | 5.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN KOROŠKE | 20.2.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | RINGARAJA, REVIJA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN KOROŠKE | 5.2.204 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 13.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PLESNI ODER KOROŠKE, REVIJA PLESNIH SKUPIN | 19.4.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 24.4.204 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 25.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE | 17.5.2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |
|  | NAPEV ODSEV REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA | 16.6.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE HARMONIKAŠEV | 10.8.2024 | INSTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | ZBOROVSKA DELAVNICA | 14.9. | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LIKOVNA USTVARJALNICA | 21.9.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | 22.TRADICIONALNO PEVSKO SREČANJE: JE PA SOBOTA VEČER | 5.10.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA | 3.10.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | PLESNA DELAVNICA | 12.10.2024 | PLESNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | 52. SEVERJEV DAN | 15.12.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Radovljica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV I. DEL | 2.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | BOMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV II.DEL | 3.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN IN LUTKOVNIH | 11.3.-14.3.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN RINGARAJA | 23.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN - MAROLTOVO | 23.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 8.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 9.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 6.5.-10.5.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE MANJŠINJSKIH ETNIČNIH SKUPIN | 7.4.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE MALIH INŠTRUMENTALNIH SKUPIN | 25.5.2024 | INŠTRUMENTALNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Ravne na Koroškem**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | 57. OBMOČNO SREČANJE OD PLIBERKA DO TRABERKA | 9.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | 57. OBMOČNO SREČANJE OD PLIBERKA DO TABERKA | 10.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | 57. OBMOČNO SREČANJE OD PLIBERKA DO TABERKA | 16.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | 57. OBMOČNO SREČANJE OD PLIBERKA DO TABERKA | 17.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | 57. OBMOČNO SREČANJE OD PLIBERKA DO TABERKA | 21.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | 59. OBMOČNO SREČANJE OPZ IN MlPZ | 17.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | 59. OBMOČNO SREČANJE OPZ IN MlPZ | 18.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN KOROŠKE | 13.2.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 10.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 22.2.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 18.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE ODRALIH FOLKLORNIH SKUPIN | 7.4.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE LITERATOV | 14.5.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | SEMINAR ZA ODRASLE PEVSKE ZBORE | 22.2.2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SEINAR ZA OTROŠKE PEVSKE ZBORE | 6.2.2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SEMINAR ZA LUTKOVNE SKUPINE | 30.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SEMINAR ZA ODRASLE GLEDALIŠKE SKUPINE | 17.10.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SEMINAR ZA ODRASLE FOLKLORNE SKUPINE | 19.9.2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | PREGLEDNA RAZSTAVA DRUŠTVA KOROŠKIH LIKOVNIKOV | 6.6.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV | 27.8.2024 | INŠTRUMENTALNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Ribnica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE - OGLEDI | 1.1.2024 – 23.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA LITERARNA SREČANJA | 3.1.2024 – 20.12.2024 | LITERARNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB RIBNIŠKA DOLINA POJE | 8.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN IGRAJMO SE GLEDALIŠČE | 20.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 5.4.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OPZ/MPZ NAJSREČNEJŠI SEM, KO POJEM | 10.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | FILMSKA DELAVNICA | 12.2.2024 | FILMSKA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | KULTURNA PROMENADA - TLK 2024 | 25.5.2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |
|  | GLEDALIŠKA DELAVNICA | 15.11.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SEMINAR ZA PEVCE OPZ | 25/26. 1. 2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV | 20.9.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE | 3.6.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | PLESNI SEMINAR | 8.11.2024 | PLESNA | IZOBRAŽEVANJE |

**Območna izpostava JSKD Rogaška Slatina**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | DELAVNICA MOZAIK | 27.1.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | DELAVNICA ZA UBOROVODJE CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV | 3.2.2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LUTKARIJE IN VRAGOLIJE | 7.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 21.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 26.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 16.4.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 24.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | FOTOGRAFSKA IN FILMSKA DELAVNICA | 25.5.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | DELAVNICA USTVARJANJE ILUSTRACIJ | 25.5.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNO SREČANJE LIKOVNIH USTVARJALCEV | 8.6.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | LIKOVNA DELAVNICA ZA OSEBE Z MOTNJAMI V RAZVOJU | 10.6.2024 | VEČZVRSTNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SREČANJE GODB | 22.6.2024 | INŠTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | PREDSTAVITEV DRUŠTEV OI | 21.6.2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |
|  | FOTOGRAFSKA RAZSTAVA | 26.7.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH LUTKOVNIH IN GLEDALIŠKIH SKUPIN | 1.9.2024 | GLEDALIŠČE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | 1.9.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | DELAVNICA LJUDSKEGA PETJA | 8.9.2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNO SREČANJE LITERAROV Z IZDAJO ZBORNIKA | 27.9.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE TAMBURAŠKIH SKUPIN | 10.11.2024 | INŠTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | REVIJA CERKVENIH PEVSKIH ZBOROV | 17.11.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | TA VESELI DAN KULTURE | 2.12.2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |
|  | ODRASLE GLEDALIŠKE SKUPINE | FEBRUAR – MAREC 2024 | GLEDALIŠČE | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Ruše**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN "NAJ SE PREDSTAVA ZAČNE" | 13.03.2024 | GLEDALIŠČE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN RINGARAJA 2024 | 23.03.2024 | FOLKLORA | PRIREDITEV |
|  | ODRASLE GLEDALIŠKE SKUPINE -LINHART | 01.03.2024 | GLEDALIŠČE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV "NAJ NAS PESEM POVEZUJE" | 13.04.2024 | VOKALNA GLASBA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 25.04.2024 | VOKALNA GLASBA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE V IGRANJU NA FRAJTONARICO | 28.09.2024 | INSTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA NAPEV-ODSEV | 12.10.2024 | FOLKLORA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Šentjur**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | LUTKOVNA DELAVNICA ZA MENTORICE V VRTCIH | 30.1.2023 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | PODELITEV PRIZNANJ NAJBOLJŠIM DRUŠTVOM IN POSAMEZNIKOM V KULTURI | 5.2.2023 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |
|  | IGRAJMO SE GLEDALIŠČE, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 16.3.2023 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 1.4.2023 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | MI SMO POMLAD, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 6.4.2023 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | IZDAJA NOTNEGA ZVEZKA ZBOROVSKIH DEL MATEJA ROMIHA | 16.4.2023 | VOKALNA | ZALOŽNIŠTVO |
|  | 31. ŠENTJURJEVA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 26.4.2023 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA MALIH PEVSKIH SKUPIN | 11.6.2023 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OTROŠKA LIKOVNA DELAVNICA | 6.10.2023 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | FILMFEST TREH ZVEZD V ŠENTJURJU | 23.10.2023 | FILMSKA | PRIREDITEV |
|  | ZBORNIK LITERARNIH USTVARJALCEV | 3.12.2023 | LITERARNA | ZALOŽNIŠTVO |

**Območna izpostava JSKD Sevnica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 1.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA OŠ | 1.1.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNO SREČANJE LITERATOV, ŠKRJANČEK POJE, ŽVRGOLI … | 23.1.2024 | LITERARNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 8.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH SKUPIN | 21.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 23.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV, POJ Z MENOJ | 9.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV, POJ Z MENOJ | 9.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSKIH IN MLAJŠIH PEVSKIH ZBOROV OŠ, RINGARAJA | 29.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, PESEM POSAVJA-1.KONCERT | 17.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, PESEM POSAVJA-2.KONCERT | 18.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV, PESEM POSAVJA-3.KONCERT | 19.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA, SKUPAJ SE ZNAJDEMO MI | 25.5.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA LIKOVNA DELAVNICA ZA ODRASLE | 13.9.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNA LITERARNA DELAVNICA | 3.1.2024 | LITERARNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNI GLEDALIŠKI SEMINAR | 23.9.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNI LUTKOVNI SEMINAR | 26.9.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNI LIKOVNI NATEČAJ, PALETA BREZ MEJA | 1.1.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNE FILMSKE DELAVNICE | 9.10.2024 | FILMSKA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNI FOLKLORNI SEMINAR | 24.1.2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |

**Območna izpostava JSKD Sežana**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
| 1. | KOSOVELOVO LETO- LITERARNA RAZSTAVA | 17.3.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
| 2. | OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 1.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
| 3. | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 1.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
| 4. | PRIMORSKA POJE | 7.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
| 5. | OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ | 21.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
| 6. | PRIMORSKA POJE | 17.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
| 7. | OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 1.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
| 8. | MLADA VILENICA | 23.6.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
| 9. | OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA | 24.5.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
| 10. | SEMINAR ZA VOKALNO GLASBO | 27.1.2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |
| 11. | GLEDALIŠKI SEMINAR | 30.9.2023 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
| 12. | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FS | 16.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
| 14. | OBMOČNO SREČANJE PO | 7.2.2024 | INŠTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
| 13. | OBMOČNO SREČANJE OFS | 17.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
| 15. | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 1.12.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
| 16. | OBMOČNO SREČANJE PEVCEV IN GODCEV | 16.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
| 17. | SREČANJE MALIH INSTRUMENTALNIH SKUPIN | 26.10.2024 | INSTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
| 18. | OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN | 19.4.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Slovenj Gradec**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | MALA GLEDALIŠKA ŠOLA | 8.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 21.2.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | RINGARAJA, SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 6.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV METULJČEK CEKINČEK | 12.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | 60. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE | 21.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | LIHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN-19. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI | 5.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE | 22.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV-ŠKRATJE POJEJO | 21.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | DELAVNICE ZA MLADE FILMSKE USTVARJALCE | 21.10.2024 | FILMSKA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 11.11.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LIKOVNA RAZSTAVA OBMOČNIH USTVARJALCEV | 27.11.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Slovenska Bistrica**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | NAPEV - ODSEV, OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA | 16.2.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 23.2.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | GLEDALIŠKI DNEVI - VIZIJE, OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 5.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SIJAJ, SIJAJ, SONČECE - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - 1. DEL | 7.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 12.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | GLEDALIŠKI DNEVI - OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 20.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | MAROLTOVO OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 23.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | RINGARAJA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 28.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | SIJAJ, SIJAJ, SONČECE - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - 2. DEL | 4.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | SIJAJ, SIJAJ, SONČECE - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV - 3. DEL | 11.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | ZAPOJ Z MENOJ - OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 17.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | POJ Z MENOJ, PRIJATELJ MOJ - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 10.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | MALE SKUPINE - VÉLIKA PESEM, OBMOČNA REVIJA MALIH PEVSKIH SKUPIN | 17.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Slovenske Konjice**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | GLEDALIŠKE VIZIJE-SREČANJE SREDNJEŠOLSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 3.01.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 3.01.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | FOLKLORNI SEMINAR Z DEMONSTRACIJSKO SKUPINO | 21.02.2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | TRADICIONALNO SREČANJE ŽENSKIH PEVSKIH ZBOROV | 15.03.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | ODER MLADIH-OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 27.03.2024 | GLEDALIŠKA | PRIREDITEV |
|  | LUTKOVNE DELAVNICE |  | GLEDALIŠKA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | RINGARAJA- OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 20.03.2024 | 3FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | DELAVNICA Z ODRASLO FOLKLORNO SKUPINO | 19.04.2024 | 3FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | ZAPOJMO POMLADI-OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 24.04.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN VOKALNIH SKUPIN | 31.05.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | 6.09.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Škofja Loka**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | INDIVIDUALNI SELEKTORSKI OBMOČNI OGLEDI GLEDALIŠKIH PREDSTAV ZA LINHARTOVO SREČANJE | JANUAR, FEBRUAR, MAREC, APRIL | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LITERATOV I. | 29.2.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 7.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 14.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 14.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 9.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 10.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 14.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA | 6.6.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | LIKOVNI EX-TEMPORE | 7.9.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | RAZSTAVA DEL NASTALIH NA LIKOVNEM EX-TEMPORU | 15.9.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LITERATOV II. | 10.10.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | NADALJEVALNA DELAVNICA IGRANJA NA USTNO HARMONIKO I. | 18.4.2024 | INSTRUMENTALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | NADALJEVALNA DELAVNICA IGRANJA NA USTNO HARMONIKO II. | 12.9.2024 | INSTRUMENTALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | PEVSKA DELAVNICA | 14.11.2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |

**Območna izpostava JSKD Šmarje pri Jelšah**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 1.2.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | PRIREDITEV S PODELITVIJO PRIZNAJ OB KULTURNEM PRAZNIKU | 7.2.2024 | VEĆZVRSTNO | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 16.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | ODER MLADIH, SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 6.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OPZ IN MPZ | 11.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | XXI. SREČANJE LIKOVNIH PEDAGOGOV PILŠTANJ | 19.-21.4.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV | 17.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 18.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | FOTOGRAFSKA DELAVNICA | 25.5.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | EX-TEMPORE TINSKO 2023 | 10. 11.6.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | ZBOROVSKI BOOM | 1.6.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE S POSEBNIMI POTREBAMI | 10.6.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | FOTOGRAFSKA RAZSTAVA | 23.7.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV PILŠTANJ | 1.9.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | FOLKLORNA DELAVNICA | 20.9.2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNO SREČANJE LITERATOV | 21.9.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | NEDNARODNO SREČANJE GODB | 6.10.2024 | INŠTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | NAJ PESEM DONI V PRISTAVI | 13.10.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | GLEDALIŠKA | 14.10.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |

**Območna izpostava JSKD Tolmin**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE GLEDALIŠKE SKUPINE TRIGLAV TRENTA | 10.1.-30.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE GLEDALIŠKE SKUPINE BENEŠKO GLEDALIŠČE | 6.1.-30.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SELEKTORSKI OGLED PREDSTAVE GLEDALIŠKE SKUPINE ZVONKO IZ TOLMINA | 10.1.-30.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | GLEDALIŠKE DELAVNICE ZA OTROŠKE SKUPINE Z ANO RUTER | 10.1.-30.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN POSOČJA, PODBRDO | 10.1.-30.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN POSOČJA, KOBARID | 10.1.-30.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN POSOČJA, BOVEC | 10.1.-30.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN POSOČJA, TOLMIN | 10.1.-30.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | INTENZIVNE DELAVNICE ZA OPZ, MPZ TOLMIN, KOBARID, BOVEC | 10.1.-30.4.2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LIKOVNO PREDAVANJE IN DELAVNICA Z JANO DOLENC | 10.1.-30.4.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LITERARNA DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA TOLMIN, ŠPETER | 10.1.-30.4.2024 | LITERARNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA, TOLMIN | 24.2.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | REVIJA PEVSKIH ZBOROV ZGORNJEGA POSOČJA, KOBARID | 25.2.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | DELAVNICA ZA PIHALNE ORKESTRE, GODBA V GIBANJU | 5.3.-25.5.2024 | INŠTRUMENTALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN S. PRIMORSKE | 15.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 24.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ | 24.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 17.-18.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | DELAVNICA ZA BIG BENDE | 20.5.2023 | INŠTRUMENTALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | ZBOROVODSKE DELAVNICE ZA ODRASLE PZ TOLMIN, KOBARID, BOVEC | 5.10.-20.12.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PRIMORSKA POJE TRENTA | 21.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJA Z DRUŠTVI TOLMIN, KOBARID, BOVEC | 4.-6.12.2024 | VEČZVRSTNO | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Trbovlje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | Linhartovo srečanje - individualni ogledi Trbovlje | 1.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | Linhartovo srečanje - individualni ogledi Hrastnik | 1.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | Vizije - individualni ogledi Trbovlje | 1.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | Vizije - individualni ogledi Hrastnik | 1.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | V objemu zvoka in slike 2024 - Trbovlje | 1.1.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | V objemu zvoka in slike 2024 - Hrastnik | 1.1.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | Srečanje otroških folklornih skupin | 16.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | Srečanje odraslih folklornih skupin | 16.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | Srečanje ljudskih pevcev in godčevskih skupin | 16.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | Urška - območno srečanje mladih literatov | 15.2.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | Kamišibaj - seminar 2024 | 1.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | Perkmandeljčev oder 2024 srečanje otroških gledaliških skupin | 19.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | Srečanje lutkovnih skupin 2024 | 19.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | Foto ex-tempore | 20.4.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | Zapojmo skupaj - revija odraslih zborov 2024 | 27.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | STOP MOTION ANIMACIJA | 1.4.2024 | FILMSKA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | Plesne iskrice 2024 - območna revija sodobni ples | 3.4.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | Pozdrav pomladi - revija OPZ in MPZ | 10.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | Razstava odrasli likovniki Trbovlje | 2.10.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | Razstava odrasli likovniki Hrastnik | 15.10.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | V ZAVETJU BESEDE | 25.10.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Trebnje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | FOTOGRAFSKI LABORATORIJ - IZOBRAŽEVALNI PROGRAM ZA LJUBITELJSKE FOTOGRAFE TEMENIŠKE IN MIRNSKE DOLINE | 12.2.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | NAPEV – ODSEV, OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA SLOVENIJE | 8.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | MAROLTOVO SREČANJE - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 8.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 12.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 14.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | POMLADNI ZVONČKI - OBMOČNA REVIJA NAJMLAJŠIH PEVSKIH ZBOROV | 21.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 26.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | BESEDE POVEZUJEJO - OBMOČNO SREČANJE LITERATOV TEMENIŠKE IN MIRNSKE DOLINE | 4.4.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | POMLADNE TROBENTICE - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV | 11.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | POMLADNE VIJOLICE - OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 18.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | POMLADNI ŠOPEK - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB | 10.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | IZOBRAŽEVANJE ZA LJUDSKE PEVCE NA TERENU | 13.9.2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | V KADRU - FILMSKI IZOBRAŽEVALNI PROGRAM | 16.9.2024 | FILMSKA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | IZOBRAŽEVANJE ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN | 18.10.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | IZOBRAŽEVANJE ZA MENTORJE LUTKOVNIH SKUPIN | 15.11.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |

**Območna izpostava JSKD Tržič**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN TRŽIČA: 13. MARATON DOLFETA ANDERLETA | 1.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | 40. TRŽIČ POJE 2024 (ODRSALI PZ IN MVS) | 2.2.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 13.2.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN TRŽIČ PLEŠE | 17.2.2024 | PLESNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH IN OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN TRŽIČA: POLKA JE UKAZANA 2024 | 9.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA NAPEV - ODSEV | 9.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | 9. LITERARNI VEČER: SO NAJLEPŠE PESMI ŽE NAPISANE? | 21.3.2023 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV: SPOMLADANSKI KONCERT 2024 | 27.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SAŠA KUMPA 2023 | 6.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | 10. TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE | 17.5.2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA OTROŠKA LIKOVNA KOLONIJA | 25.5.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | 12. OBMOČNI PREGLED ODRASLE LIKOVNE USTVARJALNOSTI | 22.8.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Velenje**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | ENO PESEM PETI - OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | 8.09.2024 | FOLKLORA | PRIREDITEV |
|  | MAROLTOVO - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 21.04.2024 | FOLKLORA | PRIREDITEV |
|  | Z IGRO IN PLESOM V POMLAD - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOKLORNIH SKUPIN | 27.03.2024 | FOLKLORA | PRIREDITEV |
|  | ODER MLADIH - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | OGLEDI | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | GLEDALIŠKE VIZIJE- OBMOČNO SREČANJE SREDNJEŠOLSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | OGLEDI | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | IGRAMO SE LUTKE- OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 21.03.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | LINHARTOVO SREČANJE - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | OGLEDI | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČA |  | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | DELAVNICA INTERPRETACIJE TEKSTOV |  | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LUTKOVNA DELAVNICA | 26.10.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | MLADE BESEDE - PREDSTAVITEV ZBORNIKA MLADIH LITERATOV | 04.06.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA RAZSTAVA LIKOVNIH DEL | 11.05.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | TEORIJA LIKOVNE UMETNOSTI |  | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | VELENJSKI PLESNI ODER - OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN | 18.04.2024 | PLES | PRIREDITEV |
|  | IZOBRAŽEVANJE ZA MENTORJE PLESNIH SKUPIN | 19.10.2024 | PLES | IZOBRAŽEVANJE |
|  | POZDRAV POMLADI 2024 - OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PZ | 13.03.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | POZDRAV POMLADI 2024 - OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PZ | 13.04.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | NE ČAKAJ NA MAJ - OBMOČNO SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN | 18.05.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | PRIŠLA JE POMLAD - OBMOČNO SREČANJE PEVSKIH ZBOROV VRTCEV ŠALEŠKE DOLINE | 28.05.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | SLAVNOSTNA PODELITEV PRIZNANJ | 14.06.2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Vrhnika**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | VIZIJE, STROKOVNI OGLED ODPRTA SCENA DRAGOMER | 6.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, STROKOVNI OGLED KD BOROVNICA | 13.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | MLADI ODER, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 6.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | ZAPOJMO PESEM, OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN SKUPIN | 23.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
| 1. **5.** | OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN, STROKOVNI OGLED KD MAH TEATER DRAGOMER | 30.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | ŽIV ŽAV, OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 11.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
| 1. **7.** | OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA OTROŠKIH USTVARJALCEV | 2.10.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
| 1. **8.** | FOLKLORNA DELAVNICA | 12.10.2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
| 1. **9.** | GLEDALIŠKA DELAVNICA | 12.11.2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | OBMOČNO LITERARNO SREČANJE, LITERARNA DELAVNICA | 21.11.2024 | LITERARNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | BESEDNA SNOVANJA, LITERARNI VEČER Z UDELEŽENCI OBMOČNEGA SREČANJA | 21.11.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | SREČANJE S KULTURNIMI DRUŠTVI | 16.12.2024 | VEČZVRSTNA | PRIREDITEV |

**Območna izpostava JSKD Zagorje ob Savi**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | LIKOVNI SEMINAR | 3.1.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LINHART, SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 3.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | GLEDALIŠKI SEMINAR | 3.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | IZOBRAŽEVANJE |
|  | ZBOROVODSKI SEMINAR | 3.1.2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE | 3.1.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | GODCI GODITE NAŠ PLES JE ZAČET, OBMOČNA REVIJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 16.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | POJEMO POMLADI, OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ | 20.3.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 21.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN | 21.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | URŠKA, OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV - OŠ IN SŠ | 10.5.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA ODRASLA PEVSKA REVIJA | 30.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA | 23.9.2024 | LIKOVNA | PRIREDITEV |
|  | JESENSKE MISLI, 20. OBMOČNO SREČANJE ZASAVSKIH LITERATOV | 25.10.2024 | LITERARNA | PRIREDITEV |
|  | JESENSKE MISLI, BROŠURA IZBOR LITERARNIH DEL | 25.10.2024 | LITERARNA | ZALOŽNIŠTVO |

### Območna izpostava JSKD Žalec

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** | **VRSTA** |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 1.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN | 29.2.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 12.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN | 24.3.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV | 9. in 10.4.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV | 11. in 12.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN | 25.5.2024 | VOKALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV | 15.6.2024 | INŠTRUMENTALNA | PRIREDITEV |
|  | OBMOČNO SREČANJE LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV | 22.9.2024 | FOLKLORNA | PRIREDITEV |
|  | LIKOVNA KOLONIJA PREBOLD | 18.5.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LIKOVNA KOLONIJA ZELENO ZLATO | 22. – 25.8.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  |  |  |  |  |
|  | LIKOVNA KOLONIJA PRIJATELJSTVA | 21.9.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | LIKOVNA KOLONIJA VRANSKO | 16.3.2024 | LIKOVNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | GODBENA DELAVNICA | 20.1.2024 | INSTRUMENTALNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | FOLKLORNI SEMINAR | 10.2.2024 | FOLKLORNA | IZOBRAŽEVANJE |
|  | ZBOROVSKA DELAVNICA | 9.3.2024 | VOKALNA | IZOBRAŽEVANJE |

# Dodatni program JSKD

Programi, ki jih območne izpostave JSKD izvajajo pretežno zaradi potreb lokalnega okolja in so tudi v pretežni meri financirani s strani lokalnih skupnosti. Preko tovrstnega programa se zagotavlja bolj uravnotežen kulturni razvoj Slovenije.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **IZPOSTAVA** | **NAZIV DOGODKA** | **DATUM (OD)** | **DEJAVNOST** |
|  | BREŽICE | GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2023/2024 3. PREDSTAVA | 18.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
|  | BREŽICE | GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2023/2024 4. PREDSTAVA | 21.2.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
|  | BREŽICE | GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2023/2024 5. PREDSTAVA | 19.3.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
|  | BREŽICE | GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2024/2025 1. PREDSTAVA | 1.10.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
|  | BREŽICE | GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2024/2025 2. PREDSTAVA | 2.11.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
|  | BREŽICE | 5 PREDSTAV ZA OTROKE VESELI DECEMBER | 11.-13.12. 2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
|  | BREŽICE | SLAVNOSTNA PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU | 6.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | BREŽICE | PRIREDITEV V TLK | 11.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | BREŽICE | POLETNI RECITAL V PARKU | 9. 7. 2024 | LITERARNA |
|  | BREŽICE | POLETNA USTVARJALNICA ZA OTROKE | 8.-12.7.2024 | GLEDALIŠČE |
|  | BREŽICE | POLETNA KAMNOSEŠKA DELAVNICA | 19.-23.8.2024 | LIKOVNA |
|  | BREŽICE | SVEČANA SEJA OB OBČINSKEM PRAZNIKU | 27.10.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | **CELJE** | **GLEDALIŠKA DELAVNICA ODERSKEGA GIBA** | **19.10.2024** | **GLEDALIŠČE** |
|  | CELJE | LIKOVNA DELAVNICA VELIKA SLIKA | 21.09.2024 | LIKOVNA |
|  | CELJE | OBRAZI ALME KARLIN | 9.10.2024 | LIKOVNA |
|  | CELJE | PESEM ZDRUŽUJE-SVETOVNI DAN ZBOROVSKEGA PETJA | 15.12.2024 | VOKALNA |
|  | CELJE | SMEŠKOV LUTKOVNI MARATON | 12.10.2024 | LUTKE |
|  | CELJE | SLIKARSKA RAZSTAVA- CELOLETNI PREGLED KPD SVOBODA CELJE | 8.11.2024 | LIKOVNA |
|  | CELJE | ČAROBNI SVET LUTK-LUTKOVNI ABONMA | 10.02.2024 | LUTKE |
|  | CELJE | CELJSKA OTVORITEV TLK 2024 | 18.05.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | CELJE | SLAM MLADOSTI | 24.05.2024 | LITERATURA |
|  | CELJE | POLETJE V CELJU KNEŽJEM MESTU, NASTOPI POSAMEZNIH DRUŠTEV | 25.06.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | CELJE | PRAVLJIČNO CELJE-VESELI DECEMBER V CELJU | 1.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ČRNOMELJ | OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU | 6.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ČRNOMELJ | KULTURNI POPOLDAN | 8.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ČRNOMELJ | FOTOGRAFSKA RAZSTAVA V CERKVI SV. DUHA | 22.2.2024 | LIKOVNA |
|  | ČRNOMELJ | SPREHOD S POEZIJO | 21.3.2024 | LITERARNA |
|  | ČRNOMELJ | BELOKRANJSKI FESTIVAL KAMIŠIBAJA | 6.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
|  | ČRNOMELJ | KONCERT V CERKVI SV. DUHA | 25.4.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | ČRNOMELJ | LIKOVNA RAZSTAVA V CERKVI SV. DUHA | 14.5.2024 | LIKOVNA |
|  | ČRNOMELJ | JURJEVANJE (NAJSTAREJŠI SLOVENSKI FOLKLORNI FESTIVAL) | 19.6.2024 | FOLKLORNA |
|  | ČRNOMELJ | OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV OB DNEVU DRŽAVNOSTI | 24.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ČRNOMELJ | PRIREDITEV OB DNEVU TURIZMA | 27.9.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ČRNOMELJ | KOMEMORACIJA OB DNEVU SPOMINA NA MRTVE | 31.10.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ČRNOMELJ | LIKOVNA DELAVNICA VINOREL | 11.11.2024 | LIKOVNA |
|  | ČRNOMELJ | TA VESELI DAN KULTURE | 3.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ČRNOMELJ | PRAZNIČNI KONCERT | 4.12.2024 | VOKALNA |
|  | ČRNOMELJ | OBČINSKA PROSLAVA OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI | 22.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | DOMŽALE | OTROŠKI FOLKLORNI FESTIVAL PLEŠI, PLEŠI ČRNI KOS | APRIL 2024 | FOLKLORA |
|  | DOMŽALE | TRZINKA POJE | MAJ 2024 | VOKALNA |
|  | DOMŽALE | TRZNFEST | AVGUST 2024 | VEČZVRSTNA |
|  | DOMŽALE | FOTOPROMENADA V DOMŽALAH | SEPTEMBER 2024 | LIKOVNA |
|  | DOMŽALE | OKROGLA MIZA | SEPTEMBER 2024 | VEČZVRSTNA |
|  | DOMŽALE | KONCERT OPZ OŠ RODICA IN MARKO HATLAK | JUNIJ 2024 | VEČZVRSTNA |
|  | DRAVOGRAD | PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU | 78.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | DRAVOGRAD | PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI | 23.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | DRAVOGRAD | PRIREDITVE OB OBČINSKEM PRAZNIKU - ROCK KONCERT | 5.7.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | DRAVOGRAD | PRIREDITVE OB OBČINSKEM PRAZNIKU – DRAVOGRAJSKA NOČ | 6.7.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | DRAVOGRAD | DVORNI GLASBENI VEČER – KRESNA NOČ | 24.6.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | DRAVOGRAD | DVORNI GLASBENI VEČER | 12.7.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | DRAVOGRAD | DVORNI GLASBENI VEČER | 9.8.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | DRAVOGRAD | PROSLAVA OB DNEVU REFORMACIJE | 29.10.2024 | LIKOVNA |
|  | DRAVOGRAD | PROSLAVA OB DNEVU SAMOSTOJNISTI IN ENOTNOSTI | 26.12.2024 | VOKALNA |
|  | DRAVOGRAD | SHOD ČAROVNIC | 30.10.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | DRAVOGRAD | KONCERT RESNE GLASBE | 26.6.2024 | LIKOVNA |
|  | DRAVOGRAD | JESENSKE SERENADE | 18.10.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | DRAVOGRAD | JESENSKE SERENADE | 12.9.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | DRAVOGRAD | JESENSKE SERENADE | 19.9.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | DRAVOGRAD | JESENSKE SERENADE | 26.9.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | DRAVOGRAD | ČARODEJ ANDREJ RAZVESELJUJE OTROKE | 3.12.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
|  | GORNJA RADGONA | LITERARNA DELAVNICA »ISKANJE POEZIJE V PROZI« | 9.2.2024 | LITERARNA |
|  | GORNJA RADGONA | LITERARNO-GLASBENI VEČER (PREDSTAVITEV NAJDENE POEZIJE) | 23.2.2024 | LITERARNA |
|  | GORNJA RADGONA | ORGANIZACIJA IN PREVOZ DEVETOŠOLCEV V LJUBLJANO NA OGLED SIMFONIČNE MATINEJE V CANKARJEVEM DOMU IN RAZSTAVE V NARODNI GALERIJI | 13.3.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | GORNJA RADGONA | ČETRTKOV POETIČNI VEČER | 18.4.2024 | LITERARNA |
|  | GORNJA RADGONA | KONCERT V SKLOPU TEDNOV LJUBITELJSKE KULTURE | 24.5.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | GORNJA RADGONA | ČETRTKOV POETIČNI VEČER | 13.6.2024 | LITERARNA |
|  | GORNJA RADGONA | ČETRTKOV POETIČNI VEČER | 19.9.2024 | LITERARNA |
|  | GORNJA RADGONA | KONCERT OZ. PREDSTAVA OB PRAZNIKU OBČINE GORNJA RADGONA | 26.9.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | GORNJA RADGONA | ČETRTKOV POETIČNI VEČER | 14.11.2024 | LITERARNA |
|  | GORNJA RADGONA | ORGANIZACIJA IN PREVOZ DEVETOŠOLCEV V LJUBLJANO NA OGLED SIMFONIČNE MATINEJE V CANKARJEVEM DOMU IN RAZSTAVE V NARODNI GALERIJI | OKTOBER 2024 | VEČZVRSTNA |
|  | GORNJA RADGONA | PRAVLJIČNO MESTO GORNJA RADGONA | 5.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | GORNJA RADGONA | PRAVLJIČNO MESTO GORNJA RADGONA | 12.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | GORNJA RADGONA | PRAVLJIČNO MESTO GORNJA RADGONA | 19.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | IDRIJA | GLEDALIŠKI ABONMA, CIKLUS 6 PREDSTAV | JAN-APRIL  SEPT-NOV | GLEDALIŠČE |
|  | IDRIJA | DODATNA NOVOLETNA PREDSTAVA | 15.12.2024 | GLEDALIŠČE |
|  | IDRIJA | OTROŠKI GLEDALIŠKI ABONMA ZMAJČEK, CIKLUS 6 PREDSTAV | JAN-APRIL  OKT-NOV | GLEDALIŠČE |
|  | IDRIJA | GRAJSKI VEČERI NA GRADU GEWERKENEGG, CIKLUS 2-3 GLASBENIH VEČEROV | JUL-AVG | INSTRUMENTALNA |
|  | IDRIJA | ČETRKI NA PLACU, CIKLUS 9. KONCERTOV | JULIJ-AVGUST | INSTRUMENTALNA |
|  | ILIRSKA BISTRICA | ZVONOV BOŽIČNI KONCERT | 7.1.2024 | VOKALNA |
|  | ILIRSKA BISTRICA | OBČINSKI MESEC KULTURE | 19.1.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ILIRSKA BISTRICA | VALENTINOV KONCERT | 17.2.2024 | VOKALNA |
|  | ILIRSKA BISTRICA | GOSTUJOČE GLEDALIŠČE | 20.4.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
|  | ILIRSKA BISTRICA | DAN DRŽAVNOSTI NA AHCU | 25.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ILIRSKA BISTRICA | LETNA RAZSTAVA BISTRIŠKIH LIKOVNIKOV | 28.6.2024 | LIKOVNA |
|  | ILIRSKA BISTRICA | GLEDALIŠČE V KNEŽAKU | 15.8.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
|  | ILIRSKA BISTRICA | ZEMONSKI CJTNG SE PREDSTAVI | 5.10.2024 | LITERARNA |
|  | ILIRSKA BISTRICA | LUTKE ZA OTROKE | 14.12.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
|  | ILIRSKA BISTRICA | BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT PIHALNE GODBE | 21.12.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | ILIRSKA BISTRICA | BOŽIČNI KONCERT - JASEN | 24.12.2024 | VOKALNA |
|  | ILIRSKA BISTRICA | BOŽIČNI KONCERT - KNEŽAK | 25.12.2024 | VOKALNA |
|  | ILIRSKA BISTRICA | ŠTEFANOVO V HARIJAH | 26.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ILIRSKA BISTRICA | NOVOLETNI KONCERT NA REKI | 28.12.2024 | VOKALNA |
|  | IVANČNA GORICA | IZOBRAŽEVANJE ZA MENTORJE IN VODJE SKUPIN V KD | 1.1. 2024 | VEČZVRSTNA |
|  | IVANČNA GORICA | JURČIČEV POHOD | 3.4. 2024 | LIKOVNA |
|  | IVANČNA GORICA | NOČ KNJIGE | 22. 4. 2024 | LITERARNA |
|  | IVANČNA GORICA | OTROŠKI ABONMA 2024 | 1.1. 2024 | GLEDALIŠKA |
|  | IVANČNA GORICA | GLASBENI MARATON | 17. 10. 2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | IVANČNA GORICA | TABOR SPZ OTROŠKI ZBORI | 17. 6. 2024 | VOKALNA GLASBA |
|  | IVANČNA GORICA | IZOBRAŽEVANJE ZA MENTORJE IN VODJE SKUPIN V KD | 1.1. 2024 | VEČZVRSTNA |
|  | IVANČNA GORICA | JURČIČEV POHOD | 3.4. 2024 | LIKOVNA |
|  | IVANČNA GORICA | NOČ KNJIGE | 22. 4. 2024 | LITERARNA |
|  | IVANČNA GORICA | GLASBENI MARATON | 17. 10. 2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | IVANČNA GORICA | OTROŠKI ABONMA 2024 | 1.1.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | IVANČNA GORICA | OBMOČNA MALA ŠOLA UMETNOSTI 1. IN 2. DEL | 1.1.2024 | LIKOVNA |
|  | IVANČNA GORICA | OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV | 15. 11. 2024 | LITERARNA |
|  | IVANČNA GORICA | OBMOČNO SREČANJE MLADIH NOVINARJEV IN LITERATOV | 4. 2024 | LITERARNA |
|  | IVANČNA GORICA | OBMOČNA LITERARNA SKUPINA | 1.1. 2024 | LITERARNA |
|  | IZOLA | PLESNI SEMINARJI | 1. 1. 2024 | PLESNA |
|  | IZOLA | PLESNE PREDSTAVE | 1. 1. 2024 | PLESNA |
|  | IZOLA | LIKOVNE RAZSTAVE | 1. 1. 2024 | LIKOVNA |
|  | IZOLA | LIKOVNE DELAVNICE | 1. 1. 2024 | LIKOVNA |
|  | IZOLA | TEDNI LJUBITELJSKE KULTURE | 17. 5. 2024 | VEČZVRSTNA |
|  | IZOLA | GLASBENI VEČER | 01.01.2024 | VOKALNA |
|  | IZOLA | GLEDALIŠKE PREDSTAVE | 01.01.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
|  | JESENICE | AKTIVNOSTI OB 150-LETNICI PIHALNEGA ORKESTRA JESENICE – KRANJSKA GORA | 1.1.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | JESENICE | SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU | 8.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | JESENICE | PORTRET - 5. MLADINSKI FOTOGRAFSKI NATEČAJ | 15.2.2024 | LIKOVNA |
|  | JESENICE | ABSTRACT - 4. MEDNARODNI FOTOGRAFSKI NATEČAJ | 14.5.2024 | LIKOVNA |
|  | JESENICE | GODČEVSKA DELAVNICA | 16.10.2024 | FOLKLORNA |
|  | JESENICE | ČUFARJEVI DNEVI - FESTIVAL LJUBITELJSKIH GLEDALIŠČ | 14.11.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
|  | JESENICE | ENA/A - 3. FOTOGRAFSKI NATEČAJ | 26.11.2024 | LIKOVNA |
|  | KAMNIK | PRAZNIČNI KULTURNI MARATON | 8.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | KAMNIK | PUSTNE TRADICIJE | 19.-20.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | KAMNIK | SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN RINGARAJA | 24.3.2024 | FOLKLORNA |
|  | KAMNIK | Z MISLIMI NA TE, RECITAL LJUBEZENSKIH PESMI | 26.3.2024 | LITERARNA |
|  | KAMNIK | OB PRAZNIKU OBČINE KAMNIK | 27.3.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | KAMNIK | KONCERT POSTNIH PESMI | 19.3.2024 | VOKALNA |
|  | KAMNIK | FESTIVAL MUSICA AETERNA,  1. KONCERT | 16.4.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | KAMNIK | KONCERTNI CIKEL JAZZ PO NEDELJI, 1. KONCERT | 22.4.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | KAMNIK | VERONIKIN FESTIVAL  NAJMLAJŠIH | 25.5.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | KAMNIK | FESTIVAL MUSICA AETERNA,  2. KONCERT | 7.6.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | KAMNIK | KONCERTNI CIKEL JAZZ PO NEDELJI, 2. KONCERT | 16.6.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | KAMNIK | REVIJA STARODOBNIH VOZIL | 19.6.2024 | HISTORIČNA |
|  | KAMNIK | FESTIVAL MUSICA AETERNA,  3. KONCERT | 24.8.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | KAMNIK | 51. DNEVI NARODNIH NOŠ – FESTIVAL OBLAČILNE DEDIŠČINE | 5.-8.9.2024 | FOLKLORNA |
|  | KAMNIK | FESTIVAL MUSICA AETERNA,  KONCERT | 27.9.2024 | HISTORIČNA |
|  | KAMNIK | KONCERTNI CIKEL JAZZ PO NEDELJI, 3. KONCERT | 14.10.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | KAMNIK | FESTIVAL MUSICA AETERNA,  KONCERT | 16.11.2024 |  |
|  | KAMNIK | OSREDNJA PROSLAVA V POČASTITEV MAISTROVEGA LETA | 22.11.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | KAMNIK | KONCERTNI CIKEL JAZZ PO NEDELJI, 4. KONCERT | 25.11.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | KAMNIK | RAZNIČNE DECEMBERSKE PRIREDITVE | 3.-30.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | KRŠKO | NOTNA ZBIRKA | 1.2.2024 | VOKALNA |
|  | KRŠKO | SREČANJE S PREDSTAVNIKI KULTURNIH DRUŠTEV | 1.12.2024 | RAZNO |
|  | KRŠKO | OTROŠKI EX TERRA KRŠKO 2024 | 19.10.2024 | LIKOVNA |
|  | KRŠKO | MALA LIKOVNA ŠOLA ZA OTROKE IN MLADINO | 1.3.2024 | LIKOVNA |
|  | KRŠKO | GLEDALIŠKA DELAVNICA (FKK 2024) | 1.07.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | KRŠKO | NEKAJ TI IMAM POVEDATI, PRIPOVEDNIŠKI VEČER | 2.12.2024 | LITERARNA |
|  | KRŠKO | RAZSTAVNI PROGRAM 2024, 10 RAZSTAV | 1.1.2024 | LIKOVNA |
|  | KRŠKO | POLETNI VEČERI V PARKU KRŠKO 2024, 8 DOGODKOV | 8.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | KRŠKO | GLESBENI VEČERI V ATRIJU MENCINGERJEVE HIŠE KRŠKO 2024, 4 KONCERTI | 20.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | KRŠKO | PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU | 6.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | KRŠKO | PROSLAVA OB DNEVU REFORMACIJE | 29.10.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | KRŠKO | DRUŽINSKI PIKNIK V PARKU | 8.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | KRŠKO | ANA DESETNICA – ANA KRŠKA 2023 | 29.6.2024 | GLEDALIŠČE |
|  | KRŠKO | PRAZNIČNA DELAVNICA 1 | 30.11.2024 | LIKOVNA |
|  | KRŠKO | PRAZNIČNA DELAVNICA 2 | 14.12.2024 | LIKOVNA |
|  | KRŠKO | KULTURNA ŠOLA ZA KULTURNE DNI | 1.1.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | KRŠKO | POČITNIŠKE USTVARJALNE DELAVNICE | 26.6.2024 | LIKOVNA |
|  | KRŠKO | GRAFIKA ZA MLADINO | 7.9.2024 | LIKOVNA |
|  | KRŠKO | DELAVNICA DRAMSKE IGRE | 19.10.2024 | LIKOVNA |
|  | KRŠKO | DELAVNICA ANIMACIJE ZA OTROKE IN MLADINO | 24.2.2024 | LIKOVNA |
|  | LAŠKO | PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU | 7.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LAŠKO | PRIREDITEV OB IZDAJI ZBORNIKA OB 40. OBLETNICI ORGANIZIRANE PLESNE REVIJE | 18.4.2024 | PLES |
|  | LAŠKO | PRIREDITVE V TEDNIH LJUBITELJSKE KULTURE | MAJ-JUNIJ  2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LAŠKO | SREČANJE GODB | 16.6.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | LAŠKO | PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI | 24.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LAŠKO | FESTIVAL ROMANIKA ANTIQUA | 26.6.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | LAŠKO | SONC FESTIVAL | 30.6.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | LAŠKO | FESTIVAL PIVO IN CVETJE | 14.7.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LAŠKO | FESTIVAL GUŠT FEST | 21.9.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LAŠKO | PROSLAVA OB DNEVU REFORMACIJE | 21.10.2024 | LITERARNA |
|  | LAŠKO | PROSLAVA OB OBČINSKEM PRAZNIKU | 7.11.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LAŠKO | ETNO PRIREDITEV MARTINOVO V LAŠKEM | 9.11.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LAŠKO | TA VESELI DAN KULTURE | 3.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LAŠKO | KOLEDOVANJE ODRSLIH PEVSKIH ZBOROV | 16.12.2024 | VOKALNA GLASBA |
|  | LAŠKO | KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA RADEŠKIH PAPIRNIČARJEV | 23.12.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | LAŠKO | PROSLAVA OB PRAZNIKU SAMOSTOJNOST IN ENOSTNOSTI / KONCERT LAŠKE PIHALNE GODBE | 27.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LENART | DNEVI KNJIGE- BRANJE ODRASLIH LITERATOV 2024 | 7.6.2024 | LITERARNA |
|  | LENDAVA | COLORS OF RHYTHMS 2024 | 21.-23.3.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | LENDAVA | NOČ KNJIGE | 23.4.2024 | LITERARNA |
|  | LENDAVA | TLK 2024 | 19.5. – 18.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LENDAVA | NAJ SE ČÜJE PESEM | 9.6.2024 | FOLKLORA |
|  | LENDAVA | POJEMO ZA VAS | 10.8.2024 | FOLKLORA |
|  | LENDAVA | JENAMENAFEST | 18.8.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LENDAVA | SLOVENSKI ETNO VEČER | 26.8.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LENDAVA | FESTIVAL VINARIUM | 7.9.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LENDAVA | LITERARNI NATEČAJ | 1.8.-30.9.2024 | LITERARNA |
|  | LENDAVA | LIKOVNO - REZBARSKA USTVARJALNA KOLONIJA | 28.9.2024 | LIKOVNA |
|  | LENDAVA | HADIKOV BOJ | 30.10.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LENDAVA | LOCAL-VOCAL FEST | 9.11.2024 | GLASBENA |
|  | LENDAVA | PRAZNUJMO SKUPAJ -TA VESELI DAN KULTURE | 3.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LENDAVA | VESELI DECEMBER | 6.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LITIJA | DELAVNICA ILUSTRACIJ | 3.1.2024 | LIKOVNA |
|  | LITIJA | DELAVNICA TOLKALNEGA KROGA | 3.1.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | LITIJA | FOTO DELAVNICA | 3.4.2024 | FILMSKA |
|  | LITIJA | OTROŠKI EX TEMPORE | 31.5.2024 | LIKOVNA |
|  | LITIJA | EX TEMPORE 2024 | 1.6.2024 | LIKOVNA |
|  | LITIJA | LIKOVNA RAZSTAVA OB OBČINSKEM PRAZNIKU OBČINE LITIJA | 13.6.2024 | LIKOVNA |
|  | LITIJA | 5. FESTIVAL MEDGENERACIJSKEGA SODELOVANJA V OBČINI LITIJA | 14.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LITIJA | TA VESELI DAN KULTURE | 3.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LJUBLJANA | CELOLETNA LIKOVNA ŠOLA - LIKOVNE TEHNIKE | 1.1.2024 | LIKOVNA |
|  | LJUBLJANA | STROKOVNO OPOLNOMOČENJE OTROŠKIM FOLKLORNIM SKUPINAM | 1.1. 2024 | FOLKLORNA |
|  | LJUBLJANA | STROKOVNO OPOLNOMOČENJE INŠTRUMENTALNIM ZASEDBAM | 1.1.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | LJUBLJANA | STROKOVNO OPOLNOMOČENJE FOLKLORNIM, PEVSKIM IN INŠTRUMENTALNIM SKUPINAM MANJŠINSKIH ETNIČNIH SKUPNOSTI IN MANJŠIN | 1.1.2024 | VOKALNA/INŠTRUMENTALNA |
|  | LJUBLJANA | STROKOVNO OPOLNOMOČENJE VOKALNIM ZASEDBAM | 1.1.2024 | VOKALNA |
|  | LJUBLJANA | IZVAJANJE RAZPISA Javni programski razpis za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Ljubljana, ki jih bo v letu 2024 sofinanciral Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Lj-PrP-2024) | 1.1.2024 | RAZPIS |
|  | LJUBLJANA | IZVAJANJE RAZPISA Javni razpis za izbor kulturnih programov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti na območju Mestne občine Ljubljana, ki jih bo v obdobju 2022–2024 na področju uprizoritvenih umetnosti – gledališče sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (Ljubljana-PrP-2022–2024) | 1.1.2024 | RAZPIS |
|  | LJUBLJANA | LIKOVNA ŠOLA ZA NAJMLAJŠE | 1.1.2024 | LIKOVNA |
|  | LJUBLJANA | OSNOVE ZBOROVSKEGA DIRIGIRANJA | 8.1.2024 | VOKALNA |
|  | LJUBLJANA | PO PREŠERNOVIH STOPINJAH | 1.2.2024 | VOKALNA |
|  | LJUBLJANA | V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2024 - ZVOČNO LIKOVNI NATEČAJ | 8.2.2024 | LIKOVNA |
|  | LJUBLJANA | V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2024 - ZVOČNO LIKOVNI NATEČAJ | 8.5.2024 | LIKOVNA |
|  | LJUBLJANA | V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2023 – RASZTAVA | 13.5.2024 | LIKOVNA |
|  | LJUBLJANA | VIP NA LJUBLJANICI | 20.5.2024 | LITERARNA |
|  | LJUBLJANA | SLIKANJE NA PROSTEM – PARK TIVOLI ŠVICERIJA | 24.5.2024 | LIKOVNA |
|  | LJUBLJANA | PRAZNIK GLASBE – NASTOP OB MEDNARODNEM DNEVU GLASBE | 21.6.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | LJUBLJANA | LIKOVNA IN VIDEO poletna DELAVNICA ZA OTROKE ZPM LJ. MOSTE | 1.7.2024 | FILMSKA |
|  | LJUBLJANA | ETM – EVROPSKI TEDEN MOBILNOSTI, NASTOP INŠTRUMENTALNIH ZASEDB PRED DSO-ji | 16.9.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | LJUBLJANA | LITERARNA ŠOLA ZA DIJAKE IN ŠTUDENTE | 3.10.2024 | LITERARNA |
|  | LJUBLJANA | LITERARNA ŠOLA ZA LITERATE 30+ / ŽLAHTNE MISLI V MODRI IN SREBRNI KOPRENI 2024 | 5.11.2024 | LITERARNA |
|  | LJUBLJANA | SEMINAR OSNOVE KOMPOZICIJSKIH TEHNIK IN ZBOROVSKEGA KOMPONIRANJA | 1.10.2024 | VOKALNA |
|  | LJUBLJANA | OBMOČNA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD 2024 | 5.10.2024 | LIKOVNA |
|  | LJUBLJANA | S PLESOM OKOLI SVETA – PLESNA DELAVNICA | 5.11.2024 | PLESNA |
|  | LJUBLJANA | OBMOČNO SREČANJE LITERATOV 30+ / ŽLAHTNE MISLI V ROZA, MODRI IN SREBRNI KOPRENI 2023 | 5.11.2024 | LITERARNA |
|  | LJUBLJANA | VIDEO IN FILMSKO SREČANJE LJUBLJANSKIH OŠ | 10.11.2024 | FILMSKA |
|  | LJUBLJANA | INSTRUMENTALNO OPOLNOMOČENJE LJUBLJANSKIH INSTRUMENTALNIH ZASEDB | 25.11.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | LJUBLJANA | ADVENT V LJUBLJANI | 30.11.2024 | GLASBA |
|  | LJUBLJANA | NA PREDVEČER DNE »TA VESELI DAN KULTURE« - TRADICIONALNO SREČANJE Z LJUBLJANSKIMI DRUŠTVI | 3.12.2024 | DRUGO |
|  | LJUBLJANA - OKOLICA | TURJAŠKI HARMONIKAR 2024 SREČANJE HARMONIKARJEV | September 2024 | INŠTRUMENTALNA GLASBA |
|  | LJUBLJANA - OKOLICA | MOZARTOVI DRUŽINSKI DNEVI  POLHOV GRADEC | 20.10.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LJUBLJANA - OKOLICA | POLETNI GLASBENI PAVILJONI 2024  4 KONCERTI, DOL | julij, avgust, september 2024 | VOKALNA IN INŠTRUMENTALNA |
|  | LJUBLJANA - OKOLICA | LIKOVNA RAZSTAVA,  (avtor in kraj še ni določen) | oktober 2024 | LIKOVNA |
|  | LJUBLJANA - OKOLICA | FOTOGRAFSKI NATEČAJ | marec -nov.  2024 | LIKOVNA |
|  | LJUTOMER | ŽLAHTNI ABONMA 2023/2024 3. PREDSTAVA | 24.1.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | ŽLAHTNI ABONMA 2023/2024 4. PREDSTAVA | 15.2.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | ŽLAHTNI ABONMA 2023/2024 5. PREDSTAVA | 6.3.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | ŽLAHTNI ABONMA 2024/2025 1. PREDSTAVA | 23.10.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | ŽLAHTNI ABONMA 2024/2025 2. PREDSTAVA | 13.11.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | ŽLAHTNI ABONMA 2024/2025 3. PREDSTAVA | 11.12.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | SLAVNOSTNA PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU | 6.2.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | PRIREDITEV V TLK | 11.5.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | SVEČANA SEJA OB OBČINSKEM PRAZNIKU | 2.8.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA LJUTOMER 4. PREDSTAVA | 16., 17.1.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA LJUTOMER 5. PREDSTAVA | 1., 2..2.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA LJUTOMER 1. PREDSTAVA | 10.10.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA LJUTOMER 2. PREDSTAVA | 14.11.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA LJUTOMER 3. PREDSTAVA | 12.12.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA KRIŽEVCI 4. PREDSTAVA | 19.1.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA KRIŽEVCI 5. PREDSTAVA | 19.3.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA KRIŽEVCI 1. PREDSTAVA | 21.10.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA KRIŽEVCI 2. PREDSTAVA | 21.11.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA KRIŽEVCI 3. PREDSTAVA | 6.12.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA VERŽEJ 3. PREDSTAVA | 18.1.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA VERŽEJ 4. PREDSTAVA | 15.2.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA VERŽEJ 5. PREDSTAVA | 19.3.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA VERŽEJ 1. PREDSTAVA | 16.10.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA VERŽEJ 2. PREDSTAVA | 12.11.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA VERŽEJ 3. PREDSTAVA | 17.12.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA MALA NEDELJA 4. PREDSTAVA | 18.1.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA MALA NEDELJA 5. PREDSTAVA | 13.2.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA MALA NEDELJA 1. PREDSTAVA | 17.10.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA MALA NEDELJA 2. PREDSTAVA | 13.11.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | OTROŠKI ABONMA MALA NEDELJA 3. PREDSTAVA | 13.12.2024 | DRUGO |
|  | LJUTOMER | STUDENTS CUTS | 9., 10.5.2024 | FILM |
|  | LJUTOMER | BRALNI OSTRŽEK | 22.2.2024 | LITERATURA |
|  | LJUTOMER | PISANI TOBOGAN | 2.4.2024 | GLASBA |
|  | LJUTOMER | RAZSTAVA LIKOVNIKOV SILVO PRELOG | 30.10.2024 | LIKOVNA |
|  | LJUTOMER | KONČNA PODUKCIJA GLEDALIŠKE ŠOLE | 11.1.2024 | GLEDALIŠČE |
|  | LJUTOMER | KONCERT EVRIDIK | 10.3.2024 | GLASBA |
|  | LJUTOMER | OKTET ARION | 26.10.2024 | GLASBA |
|  | LJUTOMER | MARTINOV KONCERT | 8.11.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LJUTOMER | DAN KULTURE | 5.8.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | LJUTOMER | SREČANJE OKTETOV | 5.10.2024 | GLASBA |
|  | MARIBOR | SVETOVNI DAN ZBOROVSTVA 2024 | 08.12.2024 | VOKALNA |
|  | MARIBOR | 26. OTROŠKI FOLKLORNI FESTIVAL - OTROŠKI FOLKART 2024 | 25.06.2024 | FOLKLORNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 1 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF | 10.01.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 2 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF | 31.01.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 3 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF | 21.02.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 4 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF | 13.03.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 5 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF | 03.04.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 6 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF | 24.04.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 7 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF | 15.05.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 8 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF | 04.06.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 9 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF: FOTO FESTIVAL | 26.06.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 10 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF | 21.08.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 11 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF: 21. ACIN MEMORIAL - KOLONIJA LIMBUŠ | 11.09.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 12 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF | 02.10.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 12 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF | 23.10.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 12 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF | 13.11.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 12 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF | 04.12.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 1 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA | 09.01.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 2 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA | 05.03.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 3 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA | 08.05.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 4 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA | 03.07.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 5 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA: FOTO FESTIVAL | 04.09.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | OTVORITEV RAZSTAVE 6 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA | 05.11.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | LIKOVNI SEMINAR - GLINA | 02.02.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | 5. LIKOVNA KOLONIJA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV MARIBORČANKA | 28.09.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | 21. OSNOVNOŠOLSKA SLIKARSKA KOLONIJA ACIN MEMORIAL - LIMBUŠ | 11.10.2024 | LIKOVNA |
|  | MARIBOR | LITERARNA DELAVNICA 2024 - 1. DEL, 20 SREČANJ | 03.01.2024 | LITERARNA |
|  | MARIBOR | LITERARNA DELAVNICA 2024 - 2. DEL, 18 SREČANJ | 01.09.2024 | LITERARNA |
|  | MARIBOR | SLOVENSKI DNEVI KNJIGE 2024 | 12.06.2024 | LITERARNA |
|  | MARIBOR | LOCUTIO ON - LINE | 15.01.2024 | LITERARNA |
|  | MARIBOR | LITERARNI PRVENCI | 15.01.2024 | LITERARNA |
|  | MARIBOR | OTROK IN UMETNOST - LITERARNI NATEČAJ ZA OSNOVNOŠOLCE | 15.01.2024 | LITERARNA |
|  | MARIBOR | LITERARNI NATEČAJ ZA SREDNJEŠOLCE | 15.01.2024 | LITERARNA |
|  | MARIBOR | LITERARNA BRANJA - SERIJA DOGODKOV | 15.01.2024 | LITERARNA |
|  | MARIBOR | SPOMINJANJA 2024 - 1. DEL - SERIJA DOGODKOV | 03.01.2024 | LITERARNA |
|  | MARIBOR | SPOMINJANJA 2024 - 2. DEL - SERIJA DOGODKOV | 01.09.2024 | LITERARNA |
|  | MARIBOR | MAISTROV POHOD 2024 | 19.10.2024 | LITERARNA |
|  | MARIBOR | 18. DAN KULTURNIH DRUŠTEV 2024 | 17.11.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | MARIBOR | TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE 2024 - SERIJA DOGODKOV | 17.05.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | MARIBOR | KOROŠKI KULTURNI DNEVI 2024 - SERIJA DOGODKOV | 15.01.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | METLIKA | OSREDNJA PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU | 7.2.2024 | VEČVRSTNA |
|  | METLIKA | PREDSTAVITEV KNJIGE OTA NEMANIČA OTOVE ANEKDOTE 2. DEL | 10.2.2024 | LITERATURA |
|  | METLIKA | DAJMO MALO FUŠAT (SREČANJE LJUBITELJSKIH POVSEM NEPROFITNIH GLASBENIH SKUPIN) | 16.2.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | METLIKA | GLASBA IN PLES NAS DRUŽITA (TLK) | 24.05.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | METLIKA | PRIDI ZVEČER NA GRAD (METLIŠKE POLETNE MEDNARODNE KULTURNE PRIREDITVE) | 30.6.2024 | VEČVRSTNA |
|  | METLIKA | BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT | 20.12.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | METLIKA | KONCERT NA DRSALIŠČU | 26.12.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | MOZIRJE | OTVORITVENA SLOVESNOST MK S PODELITVIJO OBMOČNIH PRIZNANJ JSKD | 7.02.2024 | VEČZVRSTNO |
|  | MOZIRJE | LITERARNI NATEČAJ | 19.4.2024 | LITERARNA |
|  | MOZIRJE | TLK 2023 | 17.5.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | MOZIRJE | PESEM POMLADI | 18.5.2024 | VOKALNA |
|  | MOZIRJE | EX-TEMPORE REČICA 2024 | 22.6.2024 | LIKOVNA |
|  | MOZIRJE | KONCERT V OKVIRU POLETNEGA DOGAJANJA | 29.6.2024 | VOKALNA |
|  | MOZIRJE | 8. EX-FILCORE/NATEČAJ USTVARJALCEV V FILCU | 8.6.2024 | VOKALNA |
|  | MOZIRJE | KONCERT TONA VOKALA | 15.6.2024 | VOKALNA |
|  | MOZIRJE | EX-TEMPORE REČICA 2024  RAZSTAVA | 30.8.2024 |  |
|  | MOZIRJE | KONCERT SVERJANSKIH GADOV | 14.9.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | MOZIRJE | KONCERT LJUDSKIH PEVK LIPA | 15.9.2024 | FOLKLORNA |
|  | MOZIRJE | TA VESELI DAN KULTURE | 3.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | MURSKA SOBOTA | OTROŠKI LIKOVNI NATEČAJ/DELAVNICA | FEBRUAR 2024 | LIKOVNA |
|  | MURSKA SOBOTA | OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU | 6.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | MURSKA SOBOTA | OBLETNICA KUD GORIČKO | MAREC 2024 | VEČZVRSTNA |
|  | MURSKA SOBOTA | OGODKI OB TLK | JUNIJ 2024 | VEČZVRSTNA |
|  | MURSKA SOBOTA | GLEDALIŠKA PREDSTAVA ZA ODRASLE | OKTOBER 2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
|  | MURSKA SOBOTA | DELAVNICA JAVNEGA NASTOPANJA | OKTOBER 2024 | VEČZVRSTNA |
|  | MURSKA SOBOTA | FOLKLORNI VEČER | NOVEMBER | FOLKLORA |
|  | MURSKA SOBOTA | VESELI DECEMBER | DECEMBER 2024 | VEČZVRSTNA |
|  | NOVA GORICA | SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK 2024 | 8.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | NOVA GORICA | GORIŠKA ZBOROVSKA SREČANJA 2024 | 20.4.2024 | VOKALNA |
|  | NOVA GORICA | GORIŠKA LITERARNA PREPLETANJA 2024 | 29.5.2024 | LITERARNA |
|  | NOVA GORICA | V VRTCIH SO PESMICE DOMA | 12.6.2024 | VOKALNA |
|  | NOVA GORICA | GORIŠKO POLETJE 2024 | 25.6.2024 | VEČRVRSTNA |
|  | NOVA GORICA | TEDEN OTROKA 2024 | 4.10.2024 | VEČRVRSTNA |
|  | NOVO MESTO | PLESNA DELAVNICA, Baletna pripravnica | 2.9.-23.12. 2024 | PLESNA |
|  | NOVO MESTO | PLESNA DELAVNICA, program  Balet 1,2,3,4,5 | 2.9.-23.12. 2024 | PLESNA |
|  | NOVO MESTO | PLESNA DELAVNICA,  Sodobni ples | 2.9.-23.12. 2024 | PLESNA |
|  | NOVO MESTO | PLESNA DELAVNICA za odrasle | 2.9.-23.12. 2024 | PLESNA |
|  | NOVO MESTO | LIKOVNI NATEČAJ  ZA OTROKE IN MLADINO | 1.11.2023 | LIKOVNA |
|  | NOVO MESTO | LIKOVNA RAZSTAVA 5. LIKOVNEGA NATEČAJA za osnovne in srednje šole | 6.5.-30.6.2024 | LIKOVNA |
|  | NOVO MESTO | LITERARNA DELAVNICA ZA MLADINO – LEPLJENKA 1 | 9.9.-30.9. 2024 | LIKOVNA |
|  | NOVO MESTO | LITERARNA DELAVNICA ZA MLADINO – LEPLJENKA 2 | 4.11.-30.11. 2024 | LIKOVNA |
|  | NOVO MESTO | LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE 1 in 2. del | 31.1.-31.5. 2024 | LIKOVNA |
|  | NOVO MESTO | LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE 3. in 4. del | 23.9.-23.12.2024 | LIKOVNA |
|  | NOVO MESTO | LIKOVNE DELAVNICE ZA MLADINO 1 in 2. del | 31.1.-31.5. 2024 | LIKOVNA |
|  | NOVO MESTO | LIKOVNE DELAVNICE ZA MLADINO 3. in 4. del | 23.9.-23.12.2024 | LIKOVNA |
|  | NOVO MESTO | LIKOVNE DELAVNICE ZA ODRASLE 1. in 2. del | 31.1.-31.5. 2024 | LIKOVNA |
|  | NOVO MESTO | LIKOVNE DELAVNICE ZA ODRASLE 3. in 4. del | 23.9.-23.12.2024 | LIKOVNA |
|  | NOVO MESTO | PLESNA DELAVNICA, Balet 1,2,3,4,5 | 3.1.-8.6. 2024 | PLESNA |
|  | NOVO MESTO | PLESNA DELAVNICA,  Baletna pripravnica | 3.1.-8.6. 2024 | PLESNA |
|  | NOVO MESTO | PLESNA DELAVNICA,  Sodobni ples | 1.1.-8.6. 2024 | PLESNA |
|  | NOVO MESTO | PLESNA  DELAVNICA za odrasle | 1.1.- 8.6. 2024 | PLESNA |
|  | NOVO MESTO | TA VESELI DAN KULTURE – predstavitev kulturnih društev | 1.11.2023 | VOKALNA |
|  | PESNICA PRI MARIBORU | ZAKLJUČEK PROJEKTA ZGODBOŽERČKI 2023/2024 | 10.06.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | PESNICA PRI MARIBORU | IZDAJA KATALOGA LIKOVNE RAZSTAVE PALETA 2023 | 14.06.2024 | LIKOVNA |
|  | PESNICA PRI MARIBORU | RAZSTAVA DEL LIKOVNE KOLONIJE PALETA 2023 | 14.06.2024 | LIKOVNA |
|  | PESNICA PRI MARIBORU | LIKOVNA KOLONIJA PALETA 2024 | 14.09.2024 | LIKOVNA |
|  | PESNICA PRI MARIBORU | SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV V SVEČINI | 28.09.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | PESNICA PRI MARIBORU | TEMATSKO SREČANJE MOŠKIH PEVSKIH SKUPIN - SLOVENSKE NAPITNICE IN PODOKNICE | 12.10.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | PESNICA PRI MARIBORU | OTROŠKO LIKOVNO SREČANJE PALETKA 2024 | 19.10.2024 | LIKOVNA |
|  | PESNICA PRI MARIBORU | SPOMINSKE SLOVESNOSTI OB DNEVU MRTVIH | 20.10.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | PESNICA PRI MARIBORU | SPOMINSKE SLOVESNOSTI OB DNEVU MRTVIH | 01.11.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | PESNICA PRI MARIBORU | IZDAJA KATALOGA LIKOVNE RAZSTAVE PALETKA 2024 | 21.11.2024 | LIKOVNA |
|  | PESNICA PRI MARIBORU | RAZSTAVA DEL OTROŠKEGA LIKOVNEGA SREČANJA PALETKA 2024 | 21.11.2024 | LIKOVNA |
|  | PESNICA PRI MARIBORU | PROSLAVA OB OBČINSKEM PRAZNIKU OBČINE ŠENTILJ - POČASTITEV MAISTROVEGA LETA | 29.03.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | PESNICA PRI MARIBORU | PARADA NAJBOLJŠIH | 07.02.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | PESNICA PRI MARIBORU | TEDNI LJUBITELJSKE KULTURE | 17.05.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | PESNICA PRI MARIBORU | TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA - 12 GOSTOVANJ | 19.12.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | POSTOJNA | CIKEL ŠOPEK NAGELJNOV IN SONČNIC: KULTURNI DOGODKI V NASTANITVENEM CENTRU POSTOJNA | 10.1.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | POSTOJNA | LIKOVNE DELAVNICE ZA OTROKE | 15.1.2024 | LIKOVNA |
|  | POSTOJNA | LIKOVNI SEMINAR | 15.1.2024 | LIKOVNA |
|  | POSTOJNA | DELAVNICA: LJUDSKA PESEM | 20.1.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | POSTOJNA | OTROŠKI LIKOVNI EX TEMPORE | 15.4.2024 | LIKOVNA |
|  | POSTOJNA | TLK 2024 - OBMOČNI OTVORITVENI DOGODEK | 20.5.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | POSTOJNA | CIKEL KULTURNIH PRIREDITEV ZA VAS! | 25.5.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | POSTOJNA | CIKEL KULTURNIH PRIREDITEV ZA VAS! | 26.5.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | POSTOJNA | CIKEL KULTURNIH PRIREDITEV ZA VAS! | 1.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | POSTOJNA | CIKEL KULTURNIH PRIREDITEV ZA VAS! | 2.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | POSTOJNA | CIKEL KULTURNIH PRIREDITEV ZA VAS! | 8.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | POSTOJNA | CIKEL KULTURNIH PRIREDITEV ZA VAS! | 9.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | POSTOJNA | FESTIVAL KITARE POSTOJNA | 10.7.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | POSTOJNA | ZMAJ 'MA MLADE | 15.8.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | RADOVLJICA | PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU | 2.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | RADOVLJICA | KONCERT GORENJSKI PROJEKTNI ZBOR | 22.6.2024 | VOKALNA |
|  | RADOVLJICA | KONCERT VOKALNA SKUPINA KORONA | 1.6.2024 | VOKALNA |
|  | RADOVLJICA | KONCERT CANTICUM NOVUM BLED | 15.6.2024 | VOKALNA |
|  | RADOVLJICA | KONCERT PEVSKI ZBOR TRIGLAV LESCE | 6.1.2024 | VOKALNA |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN | 2.11.2024 | VOKALNA |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | PETJE NARODNIH PESMI POD LIPO | 24.6.2024 | VOKALNA |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | KUHARJEVI DNEVI | OKT. | VEČZVRSTNA |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | SVOBODI IN MIRU POLJANA | 12.5.2024 | VEČVRTSTNA |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | POD LIPO SRED VASI PESEM ZADONI | 21.3.2024 | VOKALNA |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK | 7.3.2024 | VEČVRSTNA |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | PESEM IN PLES NAS POVEZUJETA | 6.9.2024 | FOLKLORNA |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | SREČANJE V LJUDSKI GLASBI, PLESU, PESMI IN BESEDI | 5.9.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | LETNI KONCERT VOKALNE SKUPINE AJDA | 16.6.2024 | VOKALNA |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | SESTANEK Z DRUŠTVI | 15.2.2024 | DRUGO |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | BOŽIČNI KONCERT | 22.12.2024 | VOKALNA |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | PRIREDITEV ZA DAN ŽENA | 7.3.2024 | VEČVZVRSTNA |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | SREČANJE VETERANSKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 15.6.2024 | FOLKLORNA |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | NOVOLETNI BAZAR | 30.12.2024 | VEČZVESTNA |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | GOSTOVANJE NA ŠOLTI | SEPT. | VEČZVRSTNA |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | LETNI KONCERT MoPZ VRES | 20.6.2024 | VOKALNA |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE | 13.1.2024 | VOKALNA |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | RAZSTAVA KLEKLJANE ČIPKE | 14.5.2024 | DRUGO |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | VSESLOVENSKO PETJE S SRCEM | 25.4.2024 | VOKALNO |
|  | RAVNE NA KOROŠKEM | TEDNI LJUBITELJSKE KULTURE | MAJ-JUNIJ | VEČZVRSTNA |
|  | RIBNICA | KULTURNE USTVARJALNICE | 15.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | **RIBNICA** | **45. SREČANJE PEVSKIH ZBOROV ZAHODNE DOLENJSKE** | **10.5.2024** | **VOKALNA** |
|  | **RIBNICA** | **GRAJSKI PLESNI VEČER DOMAČIH PLESNIH SKUPIN** | **5.7.2024** | **PLESNA** |
|  | **RIBNICA** | **47. RIBNIŠKI SEMENJ SUHE ROBE IN LONČARSTVA** | **1.9.2024** | **VEČZVRSTNI** |
|  | **RIBNICA** | **PRAZNIK OBČINE RIBNICA** | **23.10.2024** | **VEČZVRSTNA** |
|  | **RIBNICA** | **BOŽIČNO-NOVOLETNA PRIREDITEV** | **26.12.2024** | **VEČZVRSTNA** |
|  | ROGAŠKA SLATINA | KULTURNI PRAZNIK | 7.2.2024 | **VEČZVRSTNA** |
|  | ROGAŠKA SLATINA | PRIREDITEV OB OBČINSKEM PRAZIKU Z DRUŠTVI | 21.7.2024 | **VEČZVRSTNA** |
|  | ROGAŠKA SLATINA | ANIN FESTIVAL | JUNIJ 2024 | GLASBA |
|  | ROGAŠKA SLATINA | LIKOF NA TABERHU | 21.6.2024 | FOLKLORNA |
|  | ROGAŠKA SLATINA | FERTIK | JUNIJ 2024 | RAZNO |
|  | ROGAŠKA SLATINA | PRIREDITEV OB OBČINSKEM PRAZIKU Z DRUŠTVI | 1.9.2024 | **VEČZVRSTNA** |
|  | ROGAŠKA SLATINA | VESELI DECEMBER | DECEMBER 2024 | **VEČZVRSTNA** |
|  | RUŠE | 23.SREČANJE VETERANSKIH FOLKLORNIH SKUPIN | 08.06.2024 | FOLKLORA |
|  | RUŠE | SREČANJE RAZNOVRSTNIH PLESNIH SKUPIN (VKLJUČNO MAŽORETE) | 26.10.2024 | PLES |
|  | RUŠE | PRAZNIK JABOLK | 28.09.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | RUŠE | LIKOVNA DELAVNICA-LES NAŠE BOGASTVO | 14.09.2024 | LIKOVNA |
|  | RUŠE | PARADA IZBRANIH | 16.11.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | RUŠE | SVETOVNI DAN ZBOROVSTVA | 08.12.2024 | VOKALNA |
|  | RUŠE | POKLON F. PREŠERNU | 03.12.2024 | LITERARNA |
|  | RUŠE | TEDNI LJUBITELJSKE KULTURE | MAJ | VEČZVRSTNA |
|  | SEVNICA | LIKOVNE RAZSTAVE "S POLIČKE" (6 razstav) | 1.1.2024 | LIKOVNA |
|  | SEVNICA | FOTOGRAFSKE RAZSTAVE "S PANOJA" (6 razstav) | 1.1.2024 | LIKOVNA |
|  | SEVNICA | ZIMSKA LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE | 26.2.2024 | LIKOVNA |
|  | SEVNICA | POLETNA LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE | 15.7.2024 | LIKOVNA |
|  | SEVNICA | FOTOGRAFSKA DELAVNICA ZA OTROKE IN ODRASLE | 26.8.2024 | LIKOVNA |
|  | SEVNICA | FOTOGRAFSKI NATEČAJ ZA ODRASLE | 2.10.2024 | LIKOVNA |
|  | SEVNICA | JESENSKA LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE | 28.10.2024 | LIKOVNA |
|  | SEVNICA | TA VESELI DAN KULTURE | 3.12.2024 | RAZNO |
|  | SLOVENJ GRADEC | PODELITEV BERNEKERJEVIH PLAKET IN NAGRAD MO SLOVENJ GRADEC | 7.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | SLOVENJ GRADEC | LITERARNI VEČERI Z ODSEVANJI | 20.2.2024 | LITERARNA |
|  | SLOVENJ GRADEC | KONCERT OB ODPRTJU TEDNOV LJUBITELJSKE KULTURE 2024 | 17.5.2023 | INŠTRUMENTALNA |
|  | SLOVENJ GRADEC | TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE-3. DAN LJUBITELJSKE KULTURE NA ŠTREKNI | 18.5.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | SLOVENJ GRADEC | LITERARNI VEČER PRI KLEVŽU | 22.11.2024 | LITERARNA |
|  | SLOVENJ GRADEC | PRIREDITVE VESELI DECEMBER 2024 | 1.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | SLOVENSKE KONJICE | OBMOČNA LIKOVNA KOLONIJA OSNOVNOŠOLCEV | 20.09.2024 | LIKOVNA |
|  | SLOVENSKE KONJICE | ODPRTJE RAZSTAVE DEL OBMOČNE LIKOVNE KOLONIJE | 18.10.2024 | LIKOVNA |
|  | SLOVENSKE KONJICE | LITERARNA DELAVNICA LITERARNIH USTVARJALCEV DRAVINJSKE DOLINE | 15.11.2024 | LITERARNA |
|  | ŠENTJUR PRI CELJU | KOCKA, SVETINOV VRT, OTROŠKA LIKOVNA RAZSTAVA | MAJ | LIKOVNA |
|  | ŠENTJUR PRI CELJU | KOCKA, SVETINOV VRT, FOTOGRAFSKA RAZSTAVA NAJ ŠKLOC ŠENTJURSKEGA POLETJA | SEPTEMBER | LIKOVNA |
|  | ŠENTJUR PRI CELJU | ŠENTJURSKE STARE HIŠE, RAZSTAVA ILUSTRACIJ | FEBRUAR | LIKOVNA |
|  | ŠENTJUR PRI CELJU | KULTURNI MENI, SKLOP PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU | FEBRUAR | VEČZVRSTNA |
|  | ŠENTJUR PRI CELJU | ZAKLJUČNA PRIREDITEV OB TEDNIH LJUBITELJSKE KULTURE | JUNIJ | VEČZVRSTNA |
|  | ŠENTJUR PRI CELJU | ŠENTJURSKO POLETJE, KONCERT | AVGUST | GLASBA |
|  | ŠENTJUR PRI CELJU | IPAVČEVI KULTURNI DNEVI, MUSICA ACADEMICA IN ART ACADEMICA | OKTOBER | GLASBA |
|  | ŠENTJUR PRI CELJU | LITERARNI ZBORNIK Z BESEDAMI | DECEMBER | LITERATURA |
|  | ŠENTJUR PRI CELJU | TA VESELI DAN KULTURE | DECEMBER | VEČZVRSTNA |
|  | ŠENTJUR PRI CELJU | KULTURNA ZAVEZA, KULTURNI ČASOPIS | DECEMBER | VEČZVRSTNA |
|  | ŠKOFJA LOKA | FOTOGRAFSKA RAZSTAVA V MARTINOVI HIŠI I. | 1.6.2024 | LIKOVNA |
|  | ŠKOFJA LOKA | FOTOGRAFSKA RAZSTAVA V MARTINOVI HIŠI II. | 1.10.2024 | LIKOVNA |
|  | ŠKOFJA LOKA | KONCERTNI CIKLUS V CRNGROBU | 30.6.2024 | VOKALNA |
|  | ŠKOFJA LOKA | PODELITEV SEVERJEVIH NAGRAD | 15.12.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
|  | ŠMARJE PRI JELŠAH | KULTURNI PRAZNIK | 8.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ŠMARJE PRI JELŠAH | PRIREDITEV OB OBČINSKEM PRAZIKU Z DRUŠTVI | 2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ŠMARJE PRI JELŠAH | JUBILEJNE PRIREDITVE KD | 2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ŠMARJE PRI JELŠAH | POD CVETOČO DRNULO | 14.9.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ŠMARJE PRI JELŠAH | DELO Z ZBORI | 2024 | VOKALNA |
|  | ŠMARJE PRI JELŠAH | PRIREDITEV V PRISTAVI PRI MESTINJU | 6.10.2024 | FOLKLORNA |
|  | ŠMARJE PRI JELŠAH | SOORGANIZACIJA DOGODKOV | 2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ŠMARJE PRI JELŠAH | VESELI DECEMBER | DECEMBER 2024 | VEČZVRSTNA |
|  | TOLMIN | LIKOVNA DELAVNICA, KULTURNI VODIČI ZA MDSS S STANKO GOLOB IN JANO DOLENC, TRENTA | 11.-14.6.2024 | LIKOVNA |
|  | TOLMIN | SREČANJE SLOVENCEV VIDENSKE POKRAJINE IN POSOČJA | 20.1.2024 | VOKALNA |
|  | TOLMIN | TMINSKO POLETJE - VEČER VOKALNE GLASBE | 22.6.2024 | VOKALNA |
|  | TOLMIN | TMINSKO POLETJE - FOLKLORNI VEČER | 29.8.2024 | VOKALNA |
|  | TOLMIN | TMINSKO POLETJE - KONCERT JPBB | 6.7.2024 | VOKALNA |
|  | TOLMIN | TABOR MLADIH PEVCEV PRIMORSKE | 18.-23.8.2024 | VOKALNA |
|  | TRBOVLJE | Zborovska delavnica | 9.2.2024 | LIKOVNA |
|  | TRBOVLJE | Vokalna tehnika | 14.9.2024 | VOKALNA |
|  | TRBOVLJE | Bobnarska delavnica - Trbovlje | 13.3.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | TRBOVLJE | Bobnarska delavnica - Hrastnik | 20.3.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | TRBOVLJE | Poletje za otroke v DPM Trbovlje | 1.7.2024 | LIKOVNA |
|  | TRBOVLJE | Foto natečaj Industrijska dediščina | 27.5.2024 | FOTOGRAFIJA |
|  | TRBOVLJE | ARTKUM - EKSTEMPORE | 15.8.2024 | LIKOVNA |
|  | TRBOVLJE | Ob rudarskem prazniku | 3.7.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | TRBOVLJE | KONCERT GODALKANJE - SLOVENIAN FIDDLE GANG | 31.8.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | TRBOVLJE | Razstava otroških likovnih del - Trbovlje | 1.4.2024 | LIKOVNA |
|  | TRBOVLJE | Razstava otroških likovnih del - Hrastnik | 17.4.2024 | LIKOVNA |
|  | TRBOVLJE | RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIKOV | 2.12.2024 | LIKOVNA |
|  | TRBOVLJE | Koncert Steklarske godbe Hrastnik | 8.6.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | TRBOVLJE | Koncert Rudarske godbe Hrastnik | 15.6.2024 | VOKALNA |
|  | TRBOVLJE | SREČANJE GODB | 7.10.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | TRBOVLJE | Koncert "zbor Prosavus" | 15.12.2024 | VOKALNA |
|  | TRBOVLJE | KONCERT "DELAVSKA GODBA TRBOVLJE" | 19.12.2024 | INŠTRUMENTALNA |
|  | TREBNJE | GLEDALIŠKI ABONMA TIM (3. SEZONA) | 9.1.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | TREBNJE | KUL3 - ZIMA 2024 | 16.1.2024 | LIKOVNA |
|  | TREBNJE | PRIJATLI - MEDOBČINSKA PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU | 6.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | TREBNJE | MOJ KINO MIRNA 1 | 15.3.2024 | FILM |
|  | TREBNJE | KONCERT MEPZ LEO FORTIS | 23.3.2024 | VOKALNA |
|  | TREBNJE | OTROŠKA GLEDALIŠKA PREDSTAVA | 16.5.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | TREBNJE | BALETNI KONCERT | 24.5.2024 | PLESNA |
|  | TREBNJE | OTROŠKO RAJANJE (JUNIJ) | 6.6.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | TREBNJE | OTROŠKA PREDSTAVA | 13.6.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | TREBNJE | PRAZNIK OBČINE TREBNJE | 20.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | TREBNJE | PRAZNIK OBČINE MIRNA | 21.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | TREBNJE | KRESNA NOČ V MOKRONOGU | 22.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | TREBNJE | GLEDALIŠKA PREDSTAVA ZA ODRASLE | 24.6.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | TREBNJE | OTROŠKO RAJANJE (SEPTEMBER) | 12.9.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | TREBNJE | OTROŠKA PREDSTAVA | 19.9.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | TREBNJE | GLEDALIŠKA PREDSTAVA ZA ODRASLE | 24.9.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | TREBNJE | ANIMIRANI FILM ZA OTROKE | 1.10.2024 | FILMSKA |
|  | TREBNJE | GLEDALIŠKI ABONMA TIM (4. SEZONA) | 8.10.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | TREBNJE | KUL3 - JESEN 2024 | 14.11.2024 | LIKOVNA |
|  | TREBNJE | MOJ KINO MIRNA 2 | 29.11.2024 | FILMSKA |
|  | TREBNJE | TA VESELI DAN KULTURE | 3.12.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | TREBNJE | PREDSTAVI Z OBISKOM DEDKA MRAZA IN OBDAROVANJEM NA MIRNI | 13.12.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | TREBNJE | PREDSTAVI Z OBISKOM DEDKA MRAZA IN OBDAROVANJEM V ŠENTRUPERTU | 16.12.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | TREBNJE | PREDSTAVA Z OBISKOM DEDKA MRAZA IN OBDAROVANJEM NA TREBELNEM | 21.12.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | TREBNJE | PREDSTAVA Z OBISKOM DEDKA MRAZA IN OBDAROVANJEM V MOKRONOGU | 21.12.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | TRŽIČ | PREŠERNO NA PREŠERNOV DAN | 08.02.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | TRŽIČ | 18. VIKEND GLEDALIŠKEGA SMEHA | 22.08.2024 | GLEDALIŠKA |
|  | TRŽIČ | 13. SPOMINJARIJE NA POLDETA BIBIČA | 05.10.2024 | LITERARNA |
|  | TRŽIČ | DOMOZNANSKI VEČER: BILI SO TRŽIŠKI OLIMPIJCI | november 2024 | LITERARNA |
|  | TRŽIČ | TA VESELI DAN KULTURE S PODELITVIJO KURNIKOVIH PRIZNANJ | 03.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | TRŽIČ | FILMSKI PORTRET | 03.12.2024 | FILMSKA |
|  | TRŽIČ | KINOTEKA | 01.01.2024 | FILMSKA |
|  | VELENJE | SESTANEK Z DRUŠTVI | 19.01.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | VELENJE | SEJA SVETA OI VELENJE | 19.01.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | VELENJE | KULTURNI PRAZNIK | 8.02.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | VELENJE | RAZSTAVA LIKOVNIH DEL | 10.02.2024 | LIKOVNA |
|  | VELENJE | RAZSTAVA LIKOVNIH DEL | 14.04.2024 | LIKOVNA |
|  | VELENJE | NOČ KNJIGE | 23.04.2024 | LITERARNA |
|  | VELENJE | PLESNE INTERVENCIJE - OB SVETOVNEM DNEVU PLESA | 29.04.2024 | PLESNA |
|  | VELENJE | TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE | 17.05.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | VELENJE | RAZSTAVA LIKOVNIH DEL | 19.05.2024 | LIKOVNA |
|  | VELENJE | FESTIVAL MEDGENERACIJSKEGA SODELOVANJA | 25.05.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | VELENJE | VEČERI V AMFITEATRU | 1.06.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | VELENJE | POLETJE NA TRAVNIKU - LIKOVNE DELAVNICE | 9.07.2024 | LIKOVNA |
|  | VELENJE | RAZSTAVA LIKOVNIH DEL - SREČNO, RUDARJI! | 3.07.2024 | LIKOVNA |
|  | VELENJE | FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA - VEČER SODOBNEGA PLESA | 27.08.2024 | PLESNA |
|  | VELENJE | MOJE MESTO RAD TE IMAM - LIKOVNA KOLONIJA | 24.08.2024 | LIKOVNA |
|  | VELENJE | POLETJE NA TRAVNIKU - PLESNE DELAVNICE | 27.08.2024 | PLESNA |
|  | VELENJE | PIKIN FESTIVAL | 7.09.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | VELENJE | MOJE MESTO RAD TE IMAM - LIKOVNA RAZSTAVA | 20.09.2024 | LIKOVNA |
|  | VELENJE | ULICA PLEŠE - MEDNARODNI DAN BREZ AVTOMOBILA | 21.09.2024 | PLESNA |
|  | VELENJE | VELENJE SE PREDSTAVI | 21.09.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | VELENJE | DAN REFORMACIJE | 31.10.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | VELENJE | RAZSTAVA LIKOVNIH DEL | 3.11.2024 | LIKOVNA |
|  | VELENJE | HOTENJA - PREDSTAVITEV LITERARNEGA ZBORNIKA | 18.11.2024 | LITERARNA |
|  | VELENJE | TA VESELI DAN KULTURE | 3.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | VRHNIKA | LUTKOVNA DELAVNICA | 4.1.2024 | GLEDALIŠČE IN LUTKE |
|  | VRHNIKA | SREČANJE FOLKLORNIKOV | 2.2.2024 | FOLKLORNA |
|  | VRHNIKA | DELAVNICA ORGLE KIDS SLOVENIJA | 21.2.2024 | GLASBA |
|  | VRHNIKA | OB BISTREM POTOKU, SREČANJE OTROŠKIH POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA GLASBENEGA IN PLESNEGA IZROČILA | 17.4.2024 | FOLKLORNA |
|  | VRHNIKA | LITERARNO USTVARJANJE V NARAVI, DELAVNICA | 19.6.2024 | LITERARNA |
|  | VRHNIKA | FILMSKA DELAVNICA STOP MOTION | 25.9.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | VRHNIKA | POVSOD JE LUČ,  LITERARNI VEČER | 12.12.2024 | LITERARNA |
|  | ŽALEC | KULTURNI KLEPET | 16.1.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ŽALEC | KULTURNI KLEPET | 13.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ŽALEC | KULTURNI KLEPET | 13.3.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ŽALEC | PROSLAVA KULTURNI PRAZNIK | 6.2.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ŽALEC | KONCERT DAN ŽENA | 7.3.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | ŽALEC | GODBA NA HOMU | 5.5.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | ŽALEC | VETERANSKA GODBA KONCERT | 17.5.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | ŽALEC | PRAGWALDFEST | 16. – 25.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ŽALEC | PROSLAVA DAN DRŽAVNOSTI | 20.6.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ŽALEC | TA VESELI DAN KULTURE | 3.12.2024 | VEČZVRSTNA |
|  | ŽALEC | ADVENTNI KONCERT | 15.12.2024 | VOKALNA |
|  | ŽALEC | ADVENTNI KONCERT | 22.12.2024 | INSTRUMENTALNA |
|  | ŽALEC | KONCERT PO PREBOLD | 25.12.2024 | INSTRUMENTALNA |