



Prešernova cesta 25, 1000 Ljubljana

T: 01 478 00 00

F: 01 478 23 40, 01 478 2341

E: gp.mzz@gov.si

www.mzz.gov.si

Številka 5612-26/2024/4

Ljubljana, 14. junija 2024

EVA 2024-1811-0021

GENERALNI SEKRETARIAT VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE

gp.gs@gov.si

ZADEVA: Zakon o ratifikaciji Sporazuma o financiranju ponovne postavitve skupne razstave v bloku 17 državnega muzeja Auschwitz-Birkenau – predlog za obravnavo

1. Predlog sklepov Vlade:

Na podlagi četrtega odstavka 75. člena Zakona o zunanjih zadevah (Uradni list RS, št. 113/03 - uradno prečiščeno besedilo, 20/06 – ZNOMCMO, 76/08, 108/09, 80/10 – ZUTD, 31/15 in 30/18-ZKZaš) in drugega odstavka 2. člena Zakona o Vladi Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 24/05 - uradno prečiščeno besedilo, 109/08, 38/10 – ZUKN, 8/12, 21/13, 47/13 – ZDU-1G, 65/14, 55/17 in 163/22) je Vlada Republike Slovenije na seji dne sprejela naslednji

SKLEP

Vlada Republike Slovenije je določila besedilo predloga Zakon o ratifikaciji Sporazuma o financiranju ponovne postavitve skupne razstave v bloku 17 državnega muzeja Auschwitz-Birkenau, sklenjenega v Parizu 25. januarja 2024,

in ga predloži Državnemu zboru Republike Slovenije.

Barbara Kolenko Helbl
GENERALNA SEKRETARKA

Sklep prejmejo:

- Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve,
- Ministrstvo za kulturo,
- Služba Vlade Republike Slovenije za zakonodajo.

Priloga:

- predlog zakona z obrazložitvijo.

2. Predlog za obravnavo predloga zakona po nujnem ali skrajšanem postopku v Državnem zboru z obrazložitvijo razlogov:

/

3. a Osebe, odgovorne za strokovno pripravo in usklajenost gradiva:

- dr. Marko Rakovec, generalni direktor Direktorata za mednarodno pravo in zaščito interesov in glavni pravni svetovalec na Ministrstvu za zunanje in evropske zadeve,

<ul style="list-style-type: none"> - Dragica Urtelj, vodja Sektorja za mednarodno pravo po pooblastilu na Ministrstvu za zunanje in evropske zadeve. 		
3. b Zunanji strokovnjaki, ki so sodelovali pri pripravi dela ali celotnega gradiva:		
/		
4. Predstavniki vlade, ki bodo sodelovali pri delu državnega zbora:		
<ul style="list-style-type: none"> - Tanja Fajon, ministrica za zunanje in evropske zadeve, - dr. Asta Vrečko, ministrica za kulturo, - Marko Štucin, državni sekretar na Ministrstvu za zunanje in evropske zadeve, - Sanja Štiglic, državna sekretarka na Ministrstvu za zunanje in evropske zadeve, - mag. Marko Rusjan, državni sekretar na Ministrstvu za kulturo, - Matevž Čelik Vidmar, državni sekretar na Ministrstvu za kulturo, - dr. Marko Rakovec, generalni direktor Direktorata za mednarodno pravo in zaščito interesov in glavni pravni svetovalec na Ministrstvu za zunanje in evropske zadeve, - Špela Spanžel, generalna direktorica Direktorata za kulturno dediščino na Ministrstvu za kulturo, - Dragica Urtelj, vodja Sektorja za mednarodno pravo po pooblastilu na Ministrstvu za zunanje in evropske zadeve, - dr. Sonja Kralj, vodja Službe za evropske zadeve in mednarodno sodelovanje na Ministrstvu za kulturo. 		
5. Kratek povzetek gradiva:		
<p>Od 2015 so potekale še aktivnosti za sklenitev posebnega meddržavnega sporazuma o financiranju obnove in vzpostavitve skupne stalne razstave, ki določajo obveznosti v povezavi z obnovo skupnih prostorov bloka 17, postavitvijo razstave, kasnejšim vzdrževanjem in drugimi stroški. Delež delitve stroškov je določen po nasledstveni formuli, po kateri je Republika Slovenija dolžna prevzeti 16,00% obveznosti. Nerešena pa so bila vprašanja prihodnjih obveznosti med državami po postavitvi skupne razstave, vloga Organizacije Združenih narodov za izobraževanje, znanost in kulturo (UNESCO) in določitev depozitarja meddržavnega sporazuma. Države so se zato s prošnjo po prevzemu vloge depozitarja obrnile tudi na generalno direktorico UNESCO gospo Audrey Azoulay.</p> <p>Pogodbenice so v sporazumu uredile obveznosti financiranja že izvedene obnove prvega nadstropja stavbe in skupnih prostorov bloka 17, ki jih je financirala Republika Avstrija z donacijami, in soglašale, da vsaka pogodbenica povrne stroške v skladu z ločenimi sporazumi s Fundacijo Auschwitz-Birkenau v roku dveh let po zadnji ratifikaciji sporazuma. Strinjale so se tudi, da skupaj financirajo vse stroške izvedbe skupne razstave, prihodnje stroške vzdrževanja ter druge stroške, povezane z razstavo, upoštevajoč model delitve stroškov. Vsaka pogodbenica bo stroške vzdrževanja plačevala neposredno Državnemu muzeju Auschwitz-Birkenau na podlagi prejetega računa.</p>		
6. Presoja posledic za:		
a)	javnofinančna sredstva nad 40.000 EUR v tekočem in naslednjih treh letih	DA
b)	usklajenost slovenskega pravnega reda s pravnim redom Evropske unije	NE
c)	administrativne posledice	NE
č)	gospodarstvo, zlasti mala in srednja podjetja ter konkurenčnost podjetij	NE
d)	okolje, vključno s prostorskimi in varstvenimi vidiki	NE
e)	socialno področje	NE
f)	dokumente razvojnega načrtovanja: <ul style="list-style-type: none"> - nacionalne dokumente razvojnega načrtovanja - razvojne politike na ravni programov po strukturi razvojne klasifikacije programskega proračuna - razvojne dokumente Evropske unije in mednarodnih organizacij 	NE

7. a Predstavitev ocene finančnih posledic nad 40.000 EUR:

/

I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu				
	Tekoče leto (t)	t + 1	t + 2	t + 3
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) obveznosti za druga javnofinančna sredstva				
II. Finančne posledice za državni proračun				
II. a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
Ministrstvo za kulturo	Mednarodno sodelovanje	131129	160.000 EUR	/
Ministrstvo za kulturo	Programi in projekti na področju kulturne dediščine	131115	/	160.000 EUR
SKUPAJ			160.000 EUR	160.000 EUR
II. b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
SKUPAJ				
II. c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:				
Novi prihodki	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1		
SKUPAJ				
OBRAZLOŽITEV:				
Sredstva za izvajanje sporazuma so zagotovljena na proračunskih postavkah Ministrstva za kulturo 131129 in 131115 v višini 160.000 EUR v letu 2024 in 160.000 EUR v letu 2025.				

7. b Predstavitev ocene finančnih posledic pod 40.000 EUR:	
/	
8. Predstavitev sodelovanja z združenji občin:	
Vsebina predloženega gradiva (predpisa) vpliva na: <ul style="list-style-type: none"> - pristojnosti občin, - delovanje občin, - financiranje občin. 	NE
<p>Gradivo (predpis) je bilo poslano v mnenje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skupnosti občin Slovenije SOS: NE - Združenju občin Slovenije ZOS: NE - Združenju mestnih občin Slovenije ZMOS: NE <p>Predlogi in pripombe združenj so bili upoštevani:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v celoti, - večinoma, - delno, - niso bili upoštevani. <p>Bistveni predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani. /</p>	
9. Predstavitev sodelovanja javnosti:	
Gradivo je bilo predhodno objavljeno na spletni strani predlagatelja:	NE
Sodelovanje javnosti ni potrebno, ker je sporazum že sklenjen.	
10. Pri pripravi gradiva so bile upoštevane zahteve iz Resolucije o normativni dejavnosti:	DA
11. Gradivo je uvrščeno v delovni program Vlade:	NE
<p>Tanja Fajon MINISTRICA</p>	

**ZAKON O RATIFIKACIJI
SPORAZUMA O FINANCIRANJU
PONOVNE POSTAVITVE SKUPNE RAZSTAVE V BLOKU 17
DRŽAVNEGA MUZEJA AUSCHWITZ-BIRKENAU**

1. člen

Ratificira se Sporazum o financiranju ponovne postavitve skupne razstave v bloku 17 državnega muzeja Auschwitz-Birkenau, sklenjen v Parizu 25. januarja 2024.

2. člen

Sporazum se v izvorniku v angleškem jeziku in prevodu v slovenskem jeziku glasi:

**Agreement on Financing the Re-Establishment of
a Joint Permanent Exhibition in Block 17 of
the Auschwitz-Birkenau State Museum**

Bosnia and Herzegovina, the Republic of Croatia, Montenegro, the Republic of North Macedonia, the Republic of Serbia and the Republic of Slovenia (hereafter referred to as the Parties),

Confirming the commitment of the Parties to re-establish a joint permanent exhibition in Block 17 of the State Museum Auschwitz-Birkenau in the Republic of Poland as a place of remembrance for the victims from the territory of the former Yugoslavia in Auschwitz-Birkenau Concentration and Extermination Camp,

Committed to the principles of the Convention on the Prevention and Punishment of the Crime of Genocide and the Ohrid Regional Strategy for Cultural Cooperation in South East Europe (2014) of the Council of Ministers of South East Europe - Enhancing culture for sustainable development, and recognising the State Museum Auschwitz-Birkenau as one of the central historical memorials in Europe as of one of the darkest period in the history of Humanity,

Recalling the cohesive power of cultural heritage in all its forms and dimensions, this initiative aims at contributing to the enhancement of dialogue, peace and reconciliation in the region, developing innovative and creative approaches to the safeguarding of cultural remembrance,

Thanking the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization - UNESCO for the continuing support of the project development, Republic of Austria for the efforts taken in the renovation of the pavilion and the Republic of Poland for supporting the re-establishment of the joint permanent exhibition,

Have agreed as follows:

Article 1

Purpose

The Parties agree to re-establish a joint permanent exhibition in Block 17 of the State Museum Auschwitz-Birkenau in Poland, previously used by the former Yugoslavia.

The joint permanent exhibition shall be established on the first floor of Block 17.

The Parties agree to jointly finance the renovation and conservation of the first floor of Block 17 and common areas and structures shared with Austria. The Parties agree to jointly finance the design, for the part not covered by the Herman Family trust, as well as the implementation and all future maintenance costs of the joint permanent exhibition.

Article 2

Renovation

The Parties shall reimburse the costs of the renovation and conservation of the common areas, structures and segments of Block 17 in the amount of 1,000,000 Euros (one million Euros) which was financed by the Republic of Austria through donations given to Auschwitz-Birkenau Foundation in the Republic of Poland.

The Parties agree that the reimbursement of the aforementioned amount of 1,000,000 Euros will be effected using the following sharing model:

- Bosnia and Herzegovina 15.50%

- Republic of Croatia 23.00%
- Montenegro 2.23%
- Republic of North Macedonia 7.50%
- Republic of Serbia 35.77%
- Republic of Slovenia 16.00%

The reimbursement by every Party shall be done in accordance with the separate agreements to be concluded by each of the Parties with the Auschwitz-Birkenau Foundation in the Republic of Poland no later than 2 years after the last ratification of the Agreement.

Article 3

Exhibition, Maintenance and any Other Due Costs

The Parties shall jointly finance any outstanding costs of the implementation of the joint permanent exhibition that would not be covered by the donation of the Herman Family Trust, all future maintenance costs as regulated by separate bilateral agreements to be concluded between the Auschwitz-Birkenau State Museum and each Party, as well as any other due costs related to the joint permanent exhibition at Block 17 of the Auschwitz-Birkenau State Museum, using the cost sharing model, as mentioned in the Article 2 :

- Bosnia and Herzegovina 15.50%
- Republic of Croatia 23.00%
- Montenegro 2.23%
- Republic of North Macedonia 7.50%
- Republic of Serbia 35.77%
- Republic of Slovenia 16.00%

The Parties agree that the maintenance costs shall be paid by each Party directly to the State Museum Auschwitz-Birkenau once a year according to the invoice received, starting the first year of the opening of the permanent exhibition, in accordance with the costs estimates to be provided by the State Museum.

The Parties understand that all future coordination arrangements will be treated by a separate agreement.

Article 4

Amendments

This Agreement may be amended at any time by the mutual written consent of the Parties.

Article 5

Settlement of Disputes

Any dispute about the interpretation or application of this Agreement shall be resolved by negotiations and consultations between the Parties.

Article 6

Depositary

The Director General of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization - UNESCO shall act as Depositary of this Agreement.

The Depositary shall promptly notify the Parties of any deposits of instruments of ratification, acceptance and approval.

The Depositary shall transmit a certified copy of this Agreement to each Party and to the Secretariat of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization - UNESCO.

Article 7

Signature and entry into force

This Agreement shall be subject to national ratification, acceptance or approval. The instruments of ratification, acceptance or approval shall be deposited with the Depositary.

This Agreement shall enter into force on the first day of the next month following the deposit of the last instrument of ratification, acceptance or approval. The Depositary shall notify all Parties of the date of entry into force.

Done in a single original in the English language.

In witness whereof the undersigned, duly authorized thereto, have signed this Agreement.

Bojana Kondić Panić (s)

- For Bosnia and Herzegovina, H.E. Ms. Bojana Kondić Panić, Permanent Delegate of Bosnia and Herzegovina to UNESCO, signed UNESCO Headquarters in Paris, on 25 January 2024

Nina Obuljen Koržinek (s)

- For the Republic of Croatia, H.E. Ms. Nina Obuljen Koržinek, Minister of Culture and Media, signed at UNESCO Headquarters in Paris, on 25 January 2024

Tamara Vujović (s)

- For Montenegro, H.E. Ms. Tamara Vujovic, Minister of Culture and Media, signed at UNESCO Headquarters in Paris, on 25 January 2024

Bisera Kostadinovska-Stojčevska (s)

- For the Republic of North Macedonia, H.E. Ms. Bisera Kostadinovska-Stojčevska, Minister of Culture, signed in Skopje, on 22 January 2024

Maja Gojković (s)

- For the Republic of Serbia, H.E. Ms. Maja Gojković, Minister of Culture, signed at UNESCO Headquarters in Paris, on 25 January 2024

Metka Ipavc (s)

- For the Republic of Slovenia, H.E. Ms. Metka Ipavc, Permanent delegate of Slovenia to UNESCO, signed at UNESCO Headquarters in Paris, on 25 January 2024

**Sporazum o financiranju ponovne postavitve
skupne stalne razstave v bloku 17
državnega muzeja Auschwitz-Birkenau**

Bosna in Hercegovina, Republika Hrvaška, Črna gora, Republika Severna Makedonija, Republika Srbija in Republika Slovenija (v nadaljnjem besedilu: pogodbenice) so se

ob potrditvi zaveze pogodbenic, da bodo v bloku 17 državnega muzeja Auschwitz-Birkenau v Republiki Poljski ponovno postavile skupno stalno razstavo kot kraj spomina na žrtve z območja nekdanje Jugoslavije v koncentracijskem in uničevalnem taborišču Auschwitz-Birkenau,

zavezane načelom Konvencije o preprečevanju in kaznovanju zločina genocida in Ohridske regionalne strategije za kulturno sodelovanje v Jugovzhodni Evropi (2014) Sveta ministrov Jugovzhodne Evrope – Krepitev kulture za trajnostni razvoj ter ob priznavanju državnega muzeja Auschwitz-Birkenau kot enega osrednjih zgodovinskih spomenikov v Evropi enemu najtemnejših obdobj v zgodovini človeštva,

ob upoštevanju povezovalne moči kulturne dediščine v vseh njenih oblikah in razsežnostih ter cilja te pobude prispevati h krepitvi dialoga, miru in sprave v regiji ter razvijati inovativne in ustvarjalne pristope k ohranjanju kulturnega spomina,

ob zahvali Organizaciji Združenih narodov za izobraževanje, znanost in kulturo (UNESCO) za stalno podporo razvoju projekta, Republiki Avstriji za prizadevanja pri obnovi paviljona in Republiki Poljski za podporo ponovni vzpostavitvi skupne stalne razstave

dogovorile:

1. člen **Namen**

Pogodbenice se strinjajo, da bodo ponovno postavile skupno stalno razstavo v bloku 17 državnega muzeja Auschwitz-Birkenau na Poljskem, ki ga je prej uporabljala nekdanja Jugoslavija.

Skupna stalna razstava se postavi v prvem nadstropju bloka 17.

Pogodbenice se strinjajo, da bodo skupaj financirale obnovo in ohranjanje prvega nadstropja bloka 17 ter skupnih prostorov in struktur, ki si jih delijo z Avstrijo. Pogodbenice se strinjajo, da bodo skupaj financirale oblikovanje v delu, ki ga ne krije sklad Herman Family Trust, ter postavitve in vse prihodnje stroške vzdrževanja skupne stalne razstave.

2. člen **Obnova**

Pogodbenice povrnejo stroške obnove in ohranjanja skupnih prostorov, struktur in segmentov bloka 17 v znesku 1.000.000 EUR (milijon evrov), ki jih je financirala Republika Avstrija z donacijami Fundaciji Auschwitz-Birkenau v Republiki Poljski.

Pogodbenice se strinjajo, da se povračilo zgoraj navedenega zneska v višini 1.000.000 EUR razdeli po naslednjem modelu:

- Bosna in Hercegovina 15,50 %,
- Republika Hrvaška 23,00 %,
- Črna gora 2,23 %,
- Republika Severna Makedonija 7,50 %,
- Republika Srbija 35,77 %,
- Republika Slovenija 16,00 %.

Povračilo sredstev se izvede v skladu z ločenimi sporazumi, ki jih vsaka pogodbenica sklene s Fundacijo Auschwitz-Birkenau v Republiki Poljski najpozneje dve leti po zadnji ratifikaciji sporazuma.

3. člen

Razstava, vzdrževanje in drugi stroški

Pogodbenice skupaj financirajo vse morebitne druge stroške izvedbe skupne stalne razstave, ki jih ne pokriva donacija sklada Herman Family Trust, vse prihodnje stroške vzdrževanja, kot jih urejajo ločeni dvostranski sporazumi, ki jih državni muzej Auschwitz-Birkenau sklene s posameznimi pogodbenicami, ter vse druge stroške, povezane s skupno stalno razstavo v bloku 17 državnega muzeja Auschwitz-Birkenau, po modelu delitve stroškov iz 2. člena:

- Bosna in Hercegovina 15,50 %,
- Republika Hrvaška 23,00 %,
- Črna gora 2,23 %,
- Republika Severna Makedonija 7,50 %,
- Republika Srbija 35,77 %,
- Republika Slovenija 16,00 %.

Pogodbenice se strinjajo, da vsaka pogodbenica plača stroške vzdrževanja neposredno državnemu muzeju Auschwitz-Birkenau enkrat letno na podlagi prejetega računa, in sicer od prvega leta odprtja stalne razstave in v skladu z oceno stroškov, ki jo predloži državni muzej.

Pogodbenice se strinjajo, da bodo vsi prihodnji dogovori o usklajevanju obravnavani v ločenem sporazumu.

4. člen

Spremembe

Sporazum se lahko kadar koli spremeni z medsebojnim pisnim soglasjem pogodbenic.

5. člen

Reševanje sporov

Vsi spori glede razlage ali uporabe sporazuma se rešujejo s pogajanjem in posvetovanjem med pogodbenicami.

6. člen

Depozitar

Depozitar sporazuma je generalni direktor Organizacije Združenih narodov za izobraževanje, znanost in kulturo (UNESCO).

Depozitar nemudoma obvesti pogodbenice o vseh deponiranih listinah o ratifikaciji, sprejetju in odobritvi.

Depozitar vsaki pogodbenici in sekretariatu Organizacije Združenih narodov za izobraževanje, znanost in kulturo (UNESCO) pošlje overjeno kopijo sporazuma.

7. člen Podpis in začetek veljavnosti

Sporazum se ratificira, sprejme ali odobri na nacionalni ravni. Listine o ratifikaciji, sprejetju ali odobritvi se deponirajo pri depozitarju.

Sporazum začne veljati prvi dan naslednjega meseca po deponiranju zadnje listine o ratifikaciji, sprejetju ali odobritvi. Depozitar vse pogodbenice obvesti o datumu začetka veljavnosti.

Sestavljeno v enem izvorniku v angleškem jeziku.

V potrditev tega so spodaj podpisane, ki so bile za to pravilno pooblašene, podpisale ta sporazum.

Bojana Kondić Panić I.r.

- Za Bosno in Hercegovino Nj. eksc. ga. Bojana Kondić Panić, stalna predstavnik Bosne in Hercegovine pri Unescu, podpisano na sedežu Unesca v Parizu 25. januarja 2024

Nina Obuljen Koržinek I.r.

- Za Republiko Hrvaško Nj. eksc. ga. Nina Obuljen Koržinek, ministrica za kulturo in medije, podpisano na sedežu Unesca v Parizu 25. januarja 2024

Tamara Vujović I.r.

- Za Črno goro Nj. eksc. ga. Tamara Vujović, ministrica za kulturo in medije, podpisano na sedežu Unesca v Parizu 25. januarja 2024

Bisera Kostadinovska-Stojčevska I.r.

- Za Republiko Severno Makedonijo Nj. eksc. ga. Bisera Kostadinovska-Stojčevska, ministrica za kulturo, podpisano v Skopju 22. januarja 2024

Maja Gojković I.r.

- Za Republiko Srbijo Nj. eksc. ga. Maja Gojković, ministrica za kulturo, podpisano na sedežu Unesca v Parizu 25. januarja 2024

Metka Ipavic I.r.

- Za Republiko Slovenijo Nj. eksc. veleposlanica ga. Metka Ipavic, stalna predstavnik Republike Slovenije pri Unescu, podpisano na sedežu Unesca v Parizu 25. januarja 2024

3. člen

Za izvajanje sporazuma skrbi ministrstvo, pristojno za kulturo.

4. člen

Ta zakon začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije – Mednarodne pogodbe.

OBRAZLOŽITEV

Že od leta 2011 tečejo prizadevanja za ponovno vzpostavitev razstavnih prostorov v bloku 17 v nekdanjem koncentracijskem taborišču Auschwitz-Birkenau, kjer je bila 1963 prvič postavljena stalna razstava o trpljenju jugoslovanskih taboriščnikov. Razstavni prostor, ki je bil znan pod imenom jugoslovanski paviljon in je zasedal prvo nadstropje bloka 17, je zaprt od leta 2009. V pritličju stavbe je nova stalna razstava Republike Avstrije, ki je bila jeseni 2021 odprta po obnovi celotnega bloka.

Pod pokroviteljstvom Organizacije Združenih narodov za izobraževanje, znanost in kulturo (UNESCO) - regionalnega urada za znanost in kulturo v Evropi iz Benetk je v okviru globalne pobude »Kultura: most k razvoju« in medresorske platforme za kulturo miru in nenasilja stekla koordinacija med državami naslednicami nekdanje Jugoslavije, Slovenijo, Hrvaško, Bosno in Hercegovino, Severno Makedonijo in Srbijo, ter Črno goro. Sodelujoče države so potrdile namero, da se razstavni prostor v bloku 17 ne deli, temveč se oblikuje skupna razstava o usodah taboriščnikov s prostora nekdanje skupne države. V imenu Republike Slovenije so v projekt vključeni predstavniki Ministrstva za kulturo, pristojnega Direktorata za kulturno dediščino in Službe za mednarodno sodelovanje, ter Muzeja novejšje in sodobne zgodovine Slovenije in Centra judovske kulturne dediščine Sinagoga Maribor. Ministri za kulturo sodelujočih držav so zavezanost k projektu do danes večkrat potrdili s formalnimi pismi o nameri, ki so bili naslovljeni na evropske in mednarodne institucije, zlasti še na Fundacijo ter Spominski in državni muzej Auschwitz-Birkenau.

Od 2015 so potekale še aktivnosti za sklenitev posebnega meddržavnega sporazuma o financiranju obnove in vzpostavitve skupne stalne razstave, ki določajo obveznosti v povezavi z obnovo skupnih prostorov bloka 17, postavitvijo razstave, kasnejšim vzdrževanjem in drugimi stroški. Delež delitve stroškov je določen po nasledstveni formuli, po kateri je Republika Slovenija dolžna prevzeti 16,00% obveznosti. Nerešena pa so bila vprašanja prihodnjih obveznosti med državami po postavitvi skupne razstave, vloga UNESCO in določitev depozitarja meddržavnega sporazuma. Države so se zato s prošnjo po prevzemu vloge depozitarja obrnile tudi na generalno direktorico UNESCO gospo Audrey Azoulay.

Vlada Republike Slovenije se je s potekom projekta večkrat seznanila (2019, 2021 in 2022), sprejela je tudi pobudo za sklenitev sporazuma o financiranju ponovne vzpostavitve skupne stalne razstave v bloku 17 Državnega muzeja Auschwitz-Birkenau, ki jo je 21. 9. 2022 potrdil tudi Odbor za zunanjo politiko Državnega zbora Republike Slovenije. Na podlagi sprejetih sklepov je bilo za usklajevanje sporazuma pooblaščen Ministrstvo za kulturo, ki se je v procesu redno usklajevalo z Ministrstvom za zunanje in evropske zadeve.

Usklajevanje besedila sporazuma je v koordinaciji Unescovega regionalnega urada iz Benetk med državami intenzivno potekalo od jeseni 2022. Sporazum ureja medsebojna razmerja držav pogodbenic sporazuma in obveznosti do drugih deležnikov, med drugim Fundacije Auschwitz-Birkenau, Državnega muzeja Auschwitz-Birkenau, ki zahtevajo sklenitev ločenih bilateralnih sporazumov. Prihodnja pravila usklajevanja po vzpostavitvi skupne razstave bo urejal ločen sporazum, ki bo sklenjen po potrebi.

Pogodbenice so v sporazumu uredile obveznosti financiranja že izvedene obnove prvega nadstropja stavbe in skupnih prostorov bloka 17, ki jih je financirala Republika Avstrija z donacijami, in soglašale, da vsaka pogodbenica povrne stroške v skladu z ločenimi sporazumi s Fundacijo Auschwitz-Birkenau v roku dveh let po zadnji ratifikaciji sporazuma. Strinjale so se tudi, da skupaj financirajo vse stroške izvedbe skupne razstave, prihodnje stroške vzdrževanja ter druge stroške, povezane z razstavo, upoštevajoč model delitve stroškov. Vsaka pogodbenica bo stroške vzdrževanja plačevala neposredno Državnemu muzeju Auschwitz-Birkenau na podlagi prejetega računa.

Depozitar sporazuma je generalna direktorica UNESCO, ki pogodbenice sporazuma obvešča o vseh deponiranih listin o ratifikaciji, sprejetju in odobritvi; poslati mora tudi overjeno kopijo sporazuma vsem državam podpisnicam in sekretariatu UNESCO. Sporazum je sestavljen v enem izvorniku v angleškem jeziku. Pooblaščen predstavniki držav naslednic nekdanje Jugoslavije, Slovenije, Hrvaške, Bosne in Hercegovine, Severne Makedonije, Srbije in Črne gore so ga podpisali na sedežu UNESCO v Parizu, dne 25. januarja 2024.

Sporazum ratificira Državni zbor Republike Slovenije z zakonom. Za izvajanje sporazuma skrbi ministrstvo, kulturo.

Zakon o ratifikaciji začne veljati petnajsti dan po objavi v Uradnem listu Republike Slovenije – Mednarodne pogodbe.

Sredstva za izvajanje sporazuma so zagotovljena na proračunskih postavkah Ministrstva za kulturo 131129 in 131115 v višini 160.000 EUR v letu 2024 in 160.000 EUR v letu 2025.

Ratifikacija sporazuma ne zahteva izdaje novih ali spremembe veljavnih predpisov.

Sporazuma ni potrebno usklajevati s pravnim redom Evropske unije.