



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA KULTURO

Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana

T: 01 369 59 00
F: 01 369 59 01
E: gp.mk@gov.si
www.mk.gov.si

Številka: 510-19/2026-3340-14
Ljubljana, 13. 2. 2026
GENERALNI SEKRETARIAT VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE Gp.gs@gov.si
ZADEVA: Poročilo o obisku ministrice za kulturo Republike Slovenije dr. Aste Vrečko v Trstu, Italijanska republika, 19. in 20. januarja 2026 – predlog za obravnavo
1. Predlog sklepov vlade:
Na podlagi šestega odstavka 21. člena Zakona o Vladi Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 24/05 – uradno prečiščeno besedilo, 109/08, 38/10 – ZUKN, 8/12, 21/13, 47/13 – ZDU-1G, 65/14, 55/17, 163/22 in 57/25 - ZF) je Vlada Republike Slovenije na ... seji dne ... pod točko ... sprejela naslednji S K L E P: Vlada Republike Slovenije se je seznanila s Poročilom o obisku ministrice za kulturo Republike Slovenije dr. Aste Vrečko v Trstu, Italijanska republika, 19. in 20. januarja 2026. Barbara Kolenko Helbl generalna sekretarka Priloga: - poročilo iz sklepa Sklep prejmejo: - Ministrstvo za kulturo - Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve - Kabinet predsednika Vlade Republike Slovenije - Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu - Urad Vlade Republike Slovenije za komuniciranje
2. Osebe, odgovorne za strokovno pripravo in usklajenost gradiva:
- Pia Župan Muck, vodja Službe za evropske zadeve in mednarodno sodelovanje, Ministrstvo za kulturo.
3. Zunanji strokovnjaki, ki so sodelovali pri pripravi dela ali celotnega gradiva:
/
4. Predstavniki vlade, ki bodo sodelovali pri delu državnega zbora:

/		
5. Kratek povzetek gradiva:		
/		
6. Presoja posledic za:		
a)	javnofinančna sredstva nad 40.000 EUR v tekočem in naslednjih treh letih	NE
b)	usklajenost slovenskega pravnega reda s pravnim redom Evropske unije	NE
c)	administrativne posledice	NE
č)	gospodarstvo, zlasti mala in srednja podjetja ter konkurenčnost podjetij	NE
d)	okolje, vključno s prostorskimi in varstvenimi vidiki	NE
e)	socialno področje	NE
f)	dokumente razvojnega načrtovanja: – nacionalne dokumente razvojnega načrtovanja – razvojne politike na ravni programov po strukturi razvojne klasifikacije programskega proračuna – razvojne dokumente Evropske unije in mednarodnih organizacij	NE
7.a Predstavitev ocene finančnih posledic nad 40.000 EUR:		
/		

I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu				
	Tekoče leto (t)	t + 1	t + 2	t + 3
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) obveznosti za druga javnofinančna sredstva				

II. Finančne posledice za državni proračun				
II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
SKUPAJ				

II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
SKUPAJ				

II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:		
Novi prihodki	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
SKUPAJ		

OBRAZLOŽITEV: I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu V zvezi s predlaganim vladnim gradivom se navedejo predvidene spremembe (povečanje, zmanjšanje): – prihodkov državnega proračuna in občinskih proračunov, – odhodkov državnega proračuna, ki niso načrtovani na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov, – obveznosti za druga javnofinančna sredstva (drugi viri), ki niso načrtovana na ukrepih oziroma
--

projektih sprejetih proračunov.

II. Finančne posledice za državni proračun

Prikazane morajo biti finančne posledice za državni proračun, ki so na proračunskih postavkah načrtovane v dinamiki projektov oziroma ukrepov:

II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:

Navedejo se proračunski uporabnik, ki financira projekt oziroma ukrep; projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in proračunske postavke (kot proračunski vir financiranja), na katerih so v celoti ali delno zagotovljene pravice porabe (v tem primeru je nujna povezava s točko II.b). Pri uvrstitvi novega projekta oziroma ukrepa v načrt razvojnih programov se navedejo:

- proračunski uporabnik, ki bo financiral novi projekt oziroma ukrep,
- projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in
- proračunske postavke.

Za zagotovitev pravic porabe na proračunskih postavkah, s katerih se bo financiral novi projekt oziroma ukrep, je treba izpolniti tudi točko II.b, saj je za novi projekt oziroma ukrep mogoče zagotoviti pravice porabe le s prerazporeditvijo s proračunskih postavk, s katerih se financirajo že sprejeti oziroma veljavni projekti in ukrepi.

II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:

Navedejo se proračunski uporabniki, sprejeti (veljavni) ukrepi oziroma projekti, ki jih proračunski uporabnik izvaja, in proračunske postavke tega proračunskega uporabnika, ki so v dinamiki teh projektov oziroma ukrepov ter s katerih se bodo s prerazporeditvijo zagotovile pravice porabe za dodatne aktivnosti pri obstoječih projektih oziroma ukrepih ali novih projektih oziroma ukrepih, navedenih v točki II.a.

II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:

Če se povečani odhodki (pravice porabe) ne bodo zagotovili tako, kot je določeno v točkah II.a in II.b, je povečanje odhodkov in izdatkov proračuna mogoče na podlagi zakona, ki ureja izvrševanje državnega proračuna (npr. priliv namenskih sredstev EU). Ukrepanje ob zmanjšanju prihodkov in prejemkov proračuna je določeno z zakonom, ki ureja javne finance, in zakonom, ki ureja izvrševanje državnega proračuna.

7.b Predstavitev ocene finančnih posledic pod 40.000 EUR:

Poročilo nima finančnih posledic.

8. Predstavitev sodelovanja z združenji občin:

Vsebina predloženega gradiva (predpisa) vpliva na:

- pristojnosti občin,
- delovanje občin,
- financiranje občin.

NE

Gradivo (predpis) je bilo poslano v mnenje:

- Skupnosti občin Slovenije SOS: NE
- Združenju občin Slovenije ZOS: NE
- Združenju mestnih občin Slovenije ZMOS: NE

Predlogi in pripombe združenj so bili upoštevani:

- v celoti,
- večinoma,
- delno,
- niso bili upoštevani.

Bistveni predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani.

9. Predstavitev sodelovanja javnosti:

Gradivo je bilo predhodno objavljeno na spletni strani predlagatelja:	NE
---	----

NE

(Če je odgovor NE, navedite, zakaj ni bilo objavljeno.)

(Če je odgovor DA, navedite:

Datum objave:

V razpravo so bili vključeni:

- nevladne organizacije,
- predstavniki zainteresirane javnosti,
- predstavniki strokovne javnosti.
- .

Mnenja, predlogi in pripombe z navedbo predlagateljev (imen in priimkov fizičnih oseb, ki niso poslovni subjekti, ne navajajte):

Upoštevani so bili:

- v celoti,
- večinoma,
- delno,
- niso bili upoštevani.

Bistvena mnenja, predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani, ter razlogi za neupoštevanje:

Poročilo je bilo dano

Javnost je bila vključena v pripravo gradiva v skladu z Zakonom o ..., kar je navedeno v predlogu predpisa.)

Mag. Marko Rusjan
državni sekretar
po pooblastilu št. 1003-10/2022-3340-13
z dne 31. 1. 2024

Prilogi:

- predlog sklepa
- Poročilo o obisku ministrice za kulturo Republike Slovenije dr. Aste Vrečko v Trstu, Italijanska republika, 19. in 20. januarja 2026

PREDLOG SKLEPA:

Številka:

Datum:

Na podlagi šestega odstavka 21. člena Zakona o Vladi Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 24/05—uradno prečiščeno besedilo, 109/08, 38/10 – ZUKN, 8/12, 21/13, 47/13 – ZDU-1G, 65/14, 55/17, 163/22 in 57/25 – ZF) je Vlada Republike Slovenije na ... seji dne ... pod točko ... sprejela naslednji

S K L E P:

Vlada Republike Slovenije se je seznaniła s Poročilom o obisku ministrice za kulturo Republike Slovenije dr. Aste Vrečko v Trstu, Italijanska republika, 19. in 20. januarja 2026.

Barbara Kolenko Helbl
generalna sekretarka

Priloga:

- poročilo iz sklepa

Sklep prejmejo:

- Ministrstvo za kulturo
- Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve
- Kabinet predsednika Vlade Republike Slovenije
- Urad Vlade Republike Slovenije za Slovence v zamejstvu in po svetu
- Urad Vlade Republike Slovenije za komuniciranje

POROČILO

o obisku ministrice za kulturo Republike Slovenije dr. Aste Vrečko v Trstu, Italijanska republika, 19. in 20. januarja 2026

Ministrica za kulturo dr. Asta Vrečko je bila z delegacijo na dvodnevem obisku v Trstu, kjer se je srečala s predstavniki zamejskih kulturnih društev. 19. januarja 2026 se je srečala z novim vodstvom Slovenske kulturno-gospodarske zveze (SKGZ). Nova predsednica SKGZ Nives Cossutta je na srečanju sprva izrazila zadovoljstvo s količino pozornosti, ki jo Ministrstvo za kulturo izkazuje do slovenskih manjšin, in z učinkom Evropske prestolnice kulture 2025. Na SKGZ so pozdravili ustanovitev Zamejske kulturne koordinacije, Javni poziv za kroženje kulturnih projektov v letu 2025, ki je bil lani prvič razširjen tako, da vključuje tudi projekte v slovenskem zamejstvu in razglasitev 2026 za leto Srečka Kosovela in Zofke Kveder. Predstavili so svoje delovanje predvsem na področjih gledališča, knjige in ljubiteljske kulture.

Ministrica se je v sklopu obiska 19. januarja 2026 srečala še s predstavniki Zveze slovenskih kulturnih društev ETS (ZSKD ETS) in njihovo odbornico Jano Pečar. Na ZSKD ETS so predstavili svoje delovanje in 80-letnico delovanja zveze. Ob vseh predstavitvah in srečanjih je bilo čutiti skupno zavedanje, da prizadevanja ministrstva in zamejskih organizacij niso razdrobljena, temveč povezana v skupno vizijo enotnega kulturnega prostora, ki presega meje in krepi slovensko kulturno skupnost kot celoto.

Ministrica se je 19. januarja 2026 v večernih urah udeležila uradnega sprejema v sklopu 37. tržaškega filmskega festivala. Letošnji festival je potekal med 16. in 24. januarjem. Slovenski filmski center je v sklopu festivala organiziral posebno sekcijo Wild Roses s fokusom na ženskih avtoricah. Ministrica je ob tej priložnosti prisotne tudi slavnostno nagovorila. Tržaški filmski festival, s katerim Slovenski filmski center sodeluje vsako leto, je eden ključnih filmskih dogodkov v srednjeevropskem prostoru, ki pomembno povezuje filmske ustvarjalce, strokovnjake in občinstvo iz Italije, Slovenije ter širše regije. Festival je posebej cenjen zaradi svojega odprtega, večkulturnega značaja in jasnega fokusa na Sredozemlje ter območje Srednje in Vzhodne Evrope. S svojo programsko usmeritvijo spodbuja dialog med različnimi kulturami, razkriva nove filmske glasove in ponuja odskočno desko številnim avtorjem, katerih dela pogosto kasneje prepotujejo najpomembnejše svetovne festivale. Trst tako že desetletja služi kot most med zahodno in vzhodno evropsko filmsko tradicijo, obenem pa ostaja pomemben partner slovenski kinematografiji, ki ima na festivalu tradicionalno močno in prepoznavno prisotnost. V letošnji sekciji Wild Roses je bilo predstavljenih skupno 23 slovenskih filmov, katerih avtorice so slovenske režiserke.

V torek, 20. januarja 2026, je ministrica opravila intervju za Radio RAI in Primorski dnevnik. Odgovornemu uredniku Primorskega dnevnika Igorju Devetaku je izročila plaketo oz. priznanje ob 80-letnici Primorskega dnevnika in zahvalo za prispevek h krepitvi javnega obveščanja z izpostavljanjem regionalnih in čezmejnih tematik. Med obiskom je beseda med drugim tekla o medijih, o njihovem družbenem pomenu, o novem slovenskem zakonu o medijih, pa tudi o izzivih, s katerimi se mediji soočajo v sodobnem času. V samem intervjuju je ministrica dr. Asta Vrečko spregovorila o dosežkih iz tega mandata, o slovenskem filmu, o novem zakonu o medijih ter o družbeni vlogi slednjih, o Zamejski kulturni koordinaciji, pa tudi o Srečku Kosovelu in Zofki Kveder, ki jima je letošnje leto posvečeno. Izpostavila je izrazito pozitiven odnos do kulture, ki ga v zamejstvu vzgajajo že od mladih nog. Kot spodbudno prepoznava dejstvo, da je vedno v ospredju skupnost, ki jo povezuje jezik in odnos do kulture, preteklosti – tudi kot temelj pogleda na svet in osnovna etična prepričanja.