



Številka: 510-19/2026-3340-33

Ljubljana, 4. 5. 2026

GENERALNI SEKRETARIAT VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE

[Gp.gs@gov.si](mailto:Gp.gs@gov.si)

**ZADEVA: Informacija o udeležbi ministrice za kulturo Republike Slovenije dr. Aste Vrečko na 61. mednarodni umetnostni razstavi Beneški bienale 2026 in otvoritvenem dogodku slovenskega paviljona med 6. in 7. majem 2026 v Benetkah v Italiji – predlog za obravnavo – novo gradivo št. 1**

**1. Predlog sklepov vlade:**

Na podlagi šestega odstavka 21. člena Zakona o Vladi Republike Slovenije (Uradni list RS št. 24/05 – uradno prečiščeno besedilo, 109/08, 38/10 – ZUKN, 8/12, 21/13, 47/13 – ZDU-1G, 65/14, 55/17, 163/22 in 57/25 – ZF) je Vlada Republike Slovenije na ... redni seji dne ... pod točko ... sprejela naslednji

**S K L E P :**

Vlada Republike Slovenije se je seznanila z Informacijo o udeležbi ministrice za kulturo Republike Slovenije dr. Aste Vrečko na 61. mednarodni umetnostni razstavi Beneški bienale 2026 in otvoritvenem dogodku slovenskega paviljona med 6. in 7. majem 2026 v Benetkah v Italiji.

Barbara Kolenko Helbl  
generalna sekretarka

**Priloga:**

- informacija iz sklepa

**Prejmejo:**

- Ministrstvo za kulturo
- Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve
- Urad Vlade Republike Slovenije za komuniciranje
- Kabinet predsednika Vlade Republike Slovenije

**2. Osebe, odgovorne za strokovno pripravo in usklajenost gradiva:**

Pia Župan Muck, vodja Službe za evropske zadeve in mednarodno sodelovanje

**3. Zunanji strokovnjaki, ki so sodelovali pri pripravi dela ali celotnega gradiva:**

/

**4. Predstavniki vlade, ki bodo sodelovali pri delu državnega zbora:**

/

**5. Kratak povzetek gradiva:**

Ministrica za kulturo dr. Asta Vrečko se bo med 6. in 7. majem 2026 v Benetkah v Italiji z delegacijo udeležila beneškega bienala – 61. mednarodne umetnostne razstave v Benetkah, ki velja za eno

najpomembnejših bienalnih razstav na svetu. Osrednja tema letošnjega bienala V molu (v angleščini: In minor keys).

Za komisarko Republike Slovenije je ministrica za kulturo imenovala dr. Martino Vovk, direktorico Moderne galerije. Republika Slovenija se bo predstavila z raziskovalnim projektom kolektiva NONUMENT GROUP (Neja Tomšič, Martin Bricelj Baraga, Nika Grabar, Miloš Kosec) z naslovom Zvočna sled nevidne hiše, ki reflektira pozabljeno arhitekturo in bo postavljen v razstavnih prostorih Arsenala. Znanstvena svetovalka pri projektu je Anja Zalta, v vlogi kustosinje pa je Nataša Petrešin-Bachelez.

Na otvoritvenem dogodku slovenskega paviljona, 6. maja 2025, bo ministrica za kulturo dr. Asta Vrečko nastopila tudi kot slavnostna govornica.

Novo gradivo št. 1 vsebuje dopolnitev kratkega povzetka gradiva s pojasnilom, zakaj ta informacija sodi med tekoče posle vlade.

Mednarodna likovna razstava beneški bienale sodi med najpomembnejše umetniške manifestacije na svetu in je že od leta 1895 prostor razmisleka o najbolj perečih vprašanjih o bivanju in prostoru v današnjem času – letos na temo zgodovinskega spomina, sledih preteklosti in njihovem vplivu na sodobno družbo. Republika Slovenija se na osrednjem prizorišču bienala, v Arzenalih, predstavlja na povabilo predsednika fundacije Bienale g. Pietrangela Buttafuoca, ustvarjalce, ki bodo RS letos tam predstavljali, pa je prek javnega poziva in s pomočjo mednarodne strokovne komisije izbrala Moderna galerija, osrednji javni zavod, ki skrbi za razvoj področja vizualnih umetnosti pri nas. Sredstva za predstavitev je zagotovilo Ministrstvo za kulturo, ker gre za dogodek na najvišji ravni, pa je ključno, da z otvoritvenim nagovorom na njem sodeluje tudi predstavnica vlade, ministrica za kulturo. Na podlagi navedenega je mogoče utemeljeno zaključiti, da predmetna zadeva sodi med opravljanje tekočih poslov vlade, saj menimo, da ne predstavlja novih političnih odločitev v smislu 115. člena Ustave Republike Slovenije.

#### **6. Presoja posledic za:**

a)	javnofinančna sredstva nad 40.000 EUR v tekočem in naslednjih treh letih	DA/NE
b)	usklajenost slovenskega pravnega reda s pravnim redom Evropske unije	DA/NE
c)	administrativne posledice	DA/NE
č)	gospodarstvo, zlasti mala in srednja podjetja ter konkurenčnost podjetij	DA/NE
d)	okolje, vključno s prostorskimi in varstvenimi vidiki	DA/NE
e)	socialno področje	DA/NE
f)	dokumente razvojnega načrtovanja: <ul style="list-style-type: none"><li>– nacionalne dokumente razvojnega načrtovanja</li><li>– razvojne politike na ravni programov po strukturi razvojne klasifikacije programskega proračuna</li><li>– razvojne dokumente Evropske unije in mednarodnih organizacij</li></ul>	DA/NE

#### **7.a Predstavitev ocene finančnih posledic nad 40.000 EUR:**

(Samo če izberete DA pod točko 6.a.)

<b>I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu</b>				
	Tekoče leto (t)	t + 1	t + 2	t + 3
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) obveznosti za druga javnofinančna sredstva				
<b>II. Finančne posledice za državni proračun</b>				
<b>II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:</b>				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
<b>SKUPAJ</b>				
<b>II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:</b>				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
<b>SKUPAJ</b>				
<b>II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:</b>				
Novi prihodki	Znesek za tekoče leto (t)		Znesek za t + 1	
<b>SKUPAJ</b>				
<b>OBRAZLOŽITEV:</b>				
<b>I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu</b>				
V zvezi s predlaganim vladnim gradivom se navedejo predvidene spremembe (povečanje, zmanjšanje):				
– prihodkov državnega proračuna in občinskih proračunov,				
– odhodkov državnega proračuna, ki niso načrtovani na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov,				
– obveznosti za druga javnofinančna sredstva (drugi viri), ki niso načrtovana na ukrepih oziroma				

projektih sprejetih proračunov.

## II. Finančne posledice za državni proračun

Prikazane morajo biti finančne posledice za državni proračun, ki so na proračunskih postavkah načrtovane v dinamiki projektov oziroma ukrepov:

### II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:

Navedejo se proračunski uporabnik, ki financira projekt oziroma ukrep; projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in proračunske postavke (kot proračunski vir financiranja), na katerih so v celoti ali delno zagotovljene pravice porabe (v tem primeru je nujna povezava s točko II.b). Pri uvrstitvi novega projekta oziroma ukrepa v načrt razvojnih programov se navedejo:

- proračunski uporabnik, ki bo financiral novi projekt oziroma ukrep,
- projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in
- proračunske postavke.

Za zagotovitev pravic porabe na proračunskih postavkah, s katerih se bo financiral novi projekt oziroma ukrep, je treba izpolniti tudi točko II.b, saj je za novi projekt oziroma ukrep mogoče zagotoviti pravice porabe le s prerazporeditvijo s proračunskih postavk, s katerih se financirajo že sprejeti oziroma veljavni projekti in ukrepi.

### II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:

Navedejo se proračunski uporabniki, sprejeti (veljavni) ukrepi oziroma projekti, ki jih proračunski uporabnik izvaja, in proračunske postavke tega proračunskega uporabnika, ki so v dinamiki teh projektov oziroma ukrepov ter s katerih se bodo s prerazporeditvijo zagotovile pravice porabe za dodatne aktivnosti pri obstoječih projektih oziroma ukrepih ali novih projektih oziroma ukrepih, navedenih v točki II.a.

### II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:

Če se povečani odhodki (pravice porabe) ne bodo zagotovili tako, kot je določeno v točkah II.a in II.b, je povečanje odhodkov in izdatkov proračuna mogoče na podlagi zakona, ki ureja izvrševanje državnega proračuna (npr. priliv namenskih sredstev EU). Ukrepanje ob zmanjšanju prihodkov in prejemkov proračuna je določeno z zakonom, ki ureja javne finance, in zakonom, ki ureja izvrševanje državnega proračuna.

## 7.b Predstavitev ocene finančnih posledic pod 40.000 EUR:

Za vodjo in člane delegacije z Ministrstva za kulturo znašajo predvideni stroški poti in hotelske namestitve 3.417 evrov, ki se bodo krili iz proračunske postavke Ministrstva za kulturo, 131088 – Materialni stroški.

## 8. Predstavitev sodelovanja z združenji občin:

Vsebina predloženega gradiva (predpisa) vpliva na:

- pristojnosti občin,
- delovanje občin,
- financiranje občin.

DA/NE

Gradivo (predpis) je bilo poslano v mnenje:

- Skupnosti občin Slovenije SOS: DA/NE
- Združenju občin Slovenije ZOS: DA/NE
- Združenju mestnih občin Slovenije ZMOS: DA/NE

Predlogi in pripombe združenj so bili upoštevani:

- v celoti,
- večinoma,
- delno,
- niso bili upoštevani.

Bistveni predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani.

**9. Predstavitev sodelovanja javnosti:**

Gradivo je bilo predhodno objavljeno na spletni strani predlagatelja:

DA/NE

(Če je odgovor NE, navedite, zakaj ni bilo objavljeno.)

(Če je odgovor DA, navedite:

Datum objave: .....

V razpravo so bili vključeni:

- nevladne organizacije,
- predstavniki zainteresirane javnosti,
- predstavniki strokovne javnosti.
- .

Mnenja, predlogi in pripombe z navedbo predlagateljev (imen in priimkov fizičnih oseb, ki niso poslovni subjekti, ne navajajte):

Upoštevani so bili:

- v celoti,
- večinoma,
- delno,
- niso bili upoštevani.

Bistvena mnenja, predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani, ter razlogi za neupoštevanje:

Poročilo je bilo дано .....

Javnost je bila vključena v pripravo gradiva v skladu z Zakonom o ..., kar je navedeno v predlogu predpisa.)

**Matevž Čelik Vidmar**  
**državni sekretar**  
**po pooblastilu št. 1003-18/2022-3340-32**  
**z dne 20. 6. 2025**

**Prilogi:**

- Predlog sklepa
- Predlog informacije

**PREDLOG SKLEPA:**

Številka:

Datum:

Na podlagi šestega odstavka 21. člena Zakona o Vladi Republike Slovenije (Uradni list RS št. 24/05 – uradno prečiščeno besedilo, 109/08, 38/10 – ZUKN, 8/12, 21/13, 47/13 – ZDU-1G, 65/14, 55/17, 163/22 in 57/25 – ZF) je Vlada Republike Slovenije na ... redni seji dne ... pod točko ... sprejela naslednji

**S K L E P :**

Vlada Republike Slovenije se je seznanila z Informacijo o udeležbi ministrice za kulturo Republike Slovenije dr. Aste Vrečko na 61. mednarodni umetnostni razstavi Beneški bienale 2026 in otvoritvenem dogodku slovenskega paviljona med 6. in 7. majem 2026 v Benetkah v Italiji.

Barbara Kolenko Helbl  
generalna sekretarka

Priloga:

- informacija iz sklepa

Prejmejo:

- Ministrstvo za kulturo
- Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve
- Urad Vlade Republike Slovenije za komuniciranje
- Kabinet predsednika Vlade Republike Slovenije

## INFORMACIJA

**o udeležbi ministrice za kulturo Republike Slovenije dr. Aste Vrečko na 61. mednarodni umetnostni razstavi Beneški bienale 2026 in otvoritvenem dogodku slovenskega paviljona med 6. in 7. majem 2026 v Benetkah v Italiji**

### 1. Namen obiska

Beneški bienale, ena najpomembnejših svetovnih razstav vizualnih umetnosti, bo odprt med 9. majem in 22. novembrom 2026. Krovno tematiko – *V molu (In minor keys)* je le malo pred smrtjo maja lani zasnovala Koyo Kouoh, prva Afričanka, ki so jo povabili k vodenju beneškega umetniškega bienala, njena kuratorska vizija pa izhaja iz razumevanja umetnosti kot prostora za upočasnitev in poslušanje tišjih, manj izpostavljenih zgodb. Razstava se bo odmikala od enciklopedičnih, vseobsegajočih pristopov in namesto tega poudarila intimne, subtilne, »manjše« registre ustvarjalnosti.

Za komisarko Republike Slovenije je ministrica za kulturo imenovala dr. Martino Vovk, direktorico javnega zavoda Moderna galerija. Raziskovalni projekt kolektiva NONUMENT GROUP z naslovom *Zvočna sled nevidne hiše*, ki je bil za slovensko predstavitev izbran na javnem natečaju, pa je zasnovan tako, da pozabljeno arhitekturno sled preoblikuje v odmeven prostor poslušanja, refleksije in ponovnega premisleka zgodovine; postavljen bo v razstavnih prostorih Arsenala. Člani NONUMENT GROUP so Neja Tomšič, Martin Bricelj Baraga, Nika Grabar in Miloš Kosec, znanstvena svetovalka pri projektu je Anja Zalta, v vlogi kustosinje pa je Nataša Petrešin-Bachelez.

Raziskovalni projekt *Zvočna sled nevidne hiše* temelji na malo znani epizodi evropske zgodovine: začasni leseni džamiji, ki jo je leta 1917 postavila Avstro-ogrska vojska v Logu pod Mangartom blizu slovenske severozahodne meje. Namenjena je bila bošnjaškemu vojakom, ki so se med prvo svetovno vojno borili na soški fronti, delovala pa je kot del vojaške infrastrukture cesarstva. Po vojni je zgradba izginila, ostalo je le nekaj fotografij, v pokrajini pa – do nedavnega – nobenih sledi.

Džamijo, katere temelje so nedavno odkrili z arheološkimi izkopavanji in ki je bila leta 2025 uradno vpisana v register nepremične kulturne dediščine Republike Slovenije kot spominsko območje, skupina danes interpretira kot »nonument«: kraj s pomenom, ki se je spremenil zaradi družbenopolitičnih sprememb. V tem primeru je to nevidna zgradba, katere odsotnost glasno govori o političnih, verskih in teritorialnih zgodovinah. Z *Zvočno sledjo nevidne hiše* bo slovenski paviljon ponudil kontemplativen prostor, ki povezuje preteklost in sedanost ter zastavlja pereča vprašanja o prepletenosti religije, moči in konfliktov v svetu.

Na otvoritvenem dogodku slovenskega paviljona, 6. 5. 2026, bo ministrica za kulturo dr. Asta Vrečko nastopila tudi kot slavnostna govornica, v tem in naslednjem dnevu pa si bo ogledala še preostale nacionalne predstavitve. Beneški bienale je kot ena osrednjih svetovnih razstav vizualnih umetnosti predvsem prostor razmisleka o najbolj perečih vprašanjih o bivanju in prostoru v današnjem času, umetniška obravnava sicer lokalnih izzivov pa vselej prinese specifične rešitve, ki so pogosto aplikativne tudi na širši kulturnopolitični ravni.

### 2. Sestava delegacije

Delegacijo Republike Slovenije bodo sestavljali:

- dr. Asta Vrečko, ministrica za kulturo, vodja delegacije,
- mag. Marko Rusjan, državni sekretar, Ministrstvo za kulturo, član delegacije,
- Špela Spanžel, generalna direktorica Direktorata za kulturno dediščino, članica delegacije,
- Barbara Koželj Podlogar, generalna direktorica Direktorata za ustvarjalnost, članica delegacije,
- Mihael Kelemina, vodja kabineta ministrice za kulturo, član delegacije,
- Maja Šučur, podsekretarka, Direktorat za ustvarjalnost, članica delegacije,
- Michaela Selmani, svetovalka za odnose z javnostmi, članica delegacije.

### **3. Finančne posledice**

Za vodjo in člana delegacije z Ministrstva za kulturo znašajo predvideni stroški poti in hotelske namestitve 3.417 evrov, ki se bodo krili iz proračunske postavke Ministrstva za kulturo, 131088 – Materialni stroški.