



REPUBLIKA SLOVENIJA  
**MINISTRSTVO ZA KULTURO**

Maistrova ulica 10, 1000 Ljubljana

T: 01 369 59 00

E: gp.mk@gov.si

www.mk.gov.si

**Neposredni  
poziv JSKD**

PROGRAM DELA:  
Poslovni in finančni  
načrt za leto **2025**

Številka MK:

**PROGRAM DELA**

**Poslovni in finančni načrt za leto 2025**

Naziv javnega sklada: **JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE ZA KULTURNE DEJAVNOSTI**

**Štefanova ulica 5, 1000 Ljubljana**

Odgovorna oseba: **Damjan Damjanovič - direktor**

**1. Zakonske in druge pravne podlage, ki pojasnjujejo delovno področje javnega sklada:**

*(navedite vse zakonske podlage in tudi interne akte poslovanja z jasno navedenim datum sprejetja)*

Zakon o javnih skladih – ZJS (Ur. I. RS, št. 77/08, 8/10 – ZSKZ-B, 61/20 – ZDLGPE in 206/21 – ZDUPŠOP)

Zakon o javnem skladu RS za kulturne dejavnosti (Ur. I. RS, št. 32/2010)

Akt o ustanovitvi Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (Ur. L. RS, št. 72/2010)

Zakon o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Ur. I. RS, št. 77/2007 – uradno prečiščeno besedilo in naslednji

Zakon o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi (Ur. L. RS, št. 73/2019)

Strateški načrt JSKD 2021 – 2025 z dne 12. 11. 2020

Splošni pogoji poslovanja JSKD z dne 15. 9. 2016

**2. Dolgoročni cilji javnega sklada, ki izhajajo iz zakonskih podlag, strateškega načrta in poslovne politike** (navedite veljavno sprejet strateški načrt in poslovno politiko ter v nadaljevanju natančno opredelite dolgoročne cilje javnega sklada)

K Strateškemu načrtu Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za obdobje od 2020 do 2025 je podal mnenje minister pristojen za kulturo, dne 18. 9. 2020 in soglasje Nadzornega sveta javnega sklada, dne 12. 11. 2020. Direktor je strateški načrt sprejel, dne 12. 11. 2020.

Strategija razvoja ljubiteljske kulture je temeljni dokument, ki terja širok razmislek o razvoju sektorja ljubiteljske kulture kot same organizacije JSKD. Nova Strategija razvoja ljubiteljske kulture za obdobje 2025–2028 je zato že v nastajanju in bo sprejeta predvidoma v prvi polovici 2025.

Pomemben cilj Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je ohranjanje dosedanjega razvoja ljubiteljske kulture s spodbujanjem kvalitetne produkcije in razvojem dodatnih programov povezanih s krovnimi dokumenti kulturnega sektorja kot je Resolucija o nacionalnem programu za kulturo 2024–2031. Ta Resolucija prinaša nekatere temeljne spremembe pri nadaljnjem razvoju ljubiteljskega sektorja, saj uvaja novo paradigmo razvoja, v kateri je ljubiteljski sektor osmišljen tudi skozi ljubiteljstvo kot angažirano kulturno dejavnost. Pri tem se ljubiteljska dejavnost ne vrednoti le skozi prizmo kvalitetnega umetniškega ustvarjanja, temveč tudi skozi umetnost kot medsektorsko povezovanje, ki služi dvigovanju kvalitete življenja ljudi. Sklad bo na nacionalni ravni zato podpiral inovativne projekte, projekte kulturnih društev in skupin ter drugih upravičencev do javnih sredstev, ki zasledujejo bodisi kvaliteto kulturne produkcije in/ali skrbijo za aktivno dvigovanje kvalitete življenja ljudi.

Za ohranitev dosežene stopnje razvoja je pomembno sodelovanje tako z resornim ministrstvom kot tudi z lokalnimi skupnostmi. Slednje zagotavljajo osnovne pogoje za delovanje ljubiteljskih kulturnih društev in skupin ter v okviru lokalnih programov kulture načrtujejo nadaljnji razvoj dejavnosti. Sklad bo tudi v prihodnje lokalnim skupnostim nudil strokovno pomoč pri pripravi in izvedbi lokalnih programov kulture, ki so pomemben element za skladen in uravnotežen razvoj ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

Dolgoročni cilj Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je ohranjanje možnosti za kulturno udejstvovanje in izobraževanje na področju kulture čim širšemu krogu ustvarjalcev. Deležnikom na področju ljubiteljske kulture je potrebno omogočiti celovito dostopnost do kulturnih vsebin in možnost kvalitetnega izobraževanja. S ciljem povečanja dostopnosti do kulturnih dobrin in kakovostnega

kulturnega ustvarjanja sklad organizira pregledne in tekmovalne prireditve in izobraževanja na območni, regijski ter državni ravni. Vsako kulturno društvo ima tako možnost predstavitve svojega dela, strokovno spremljanje prireditev pa omogoča vrednotenje, svetovanje in izobraževanje. Pri tem bomo v letu 2025 posebej poudarjali pomen ljubiteljstva kot dejavnosti, ki je ne opredeljuje le kvalitetna produkcija, ampak dosega javno dobro tudi s tem, da zasleduje druge cilje povezane z integracijo ranljivih skupin, vseživljenjskim učenjem idr.

Za kvaliteten in ažuren dostop do informacij o kulturni ponudbi ter strokovnih usposabljanjih, ki so pomemben element za kvalitativno rast dejavnosti, delujeta specializirana knjižnica za ljubiteljsko kulturo in Center za poezijo – Šalamunova zbirka, ki poleg strokovne literature ponujata tudi možnost različnih predstavitev ter omogočata dostop do informacij na spletu.

Izobraževalni programi in projekti se izvajajo v okviru Študijskega centra JSKD, glavne naloge študijskega centra so:

- izvedba izobraževalnih in raziskovalnih programov ter projektov,
- dodeljevanje štipendij,
- podeljevanje nagrad,
- rezidenčni projekti, ter
- raziskovalna in statistična dejavnost.

Pomemben segment na področju povezovanja kulturnih ustvarjalcev predstavlja mednarodno sodelovanje. V tem okviru sklad aktivno sodeluje s sorodnimi organizacijami iz tujine, kot je AMATEO. Poleg tega sklad organizira številne mednarodne projekte (npr. Academy for creative, innovative and inclusive school) ter spodbujamo gostovanja kulturnih društev v širšem evropskem prostoru.

**3. Letni cilji in program javnega sklada vezan na temeljna področja delovanja, posebne projekte in povzetek finančne strukture programa** (brez izdatkov za plače zaposlenih in za splošne stroške delovanja)

**Ključni razvojni mejniki**

- |           |  |
|-----------|--|
| 1995–1996 | Formalna ustanovitev Sklada Republike Slovenije za ljubiteljske kulturne dejavnosti (SLKD), ki prevzame izvajanje nacionalnega kulturnega programa na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti. |
| 1997      | Začetek delovanja Sklada Republike Slovenije za ljubiteljske kulturne dejavnosti in oblikovanja mreže 45 območnih izpostav.  |

1999–2003	Širitev in dokončna vzpostavitev takratne mreže 59 območnih izpostav.
2000	Preoblikovanje v Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) in razširitev dejavnosti in nalog.
2010	Sprejetje Zakona o Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in novega Akta o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.
2015	Ustanovitev Študijskega centra Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti in vključitev izobraževalnih aktivnosti v kohezijsko operacijo Usposabljanje mladih v okviru JSKD
2021	Izvedba največjega mednarodnega zborovskega festivala Europa Cantat
2024	Izvedba največjega mednarodnega svetovnega plesnega simpozija daCi
2025	Priprava nove Strategije razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti 2025–2028.

### 3. Vsebinska opredelitev temeljnih področij delovanja

- programov prireditev na državnem, regijskem in območnem nivoju po posameznih področjih delovanja,
- sodelovanje s krovnimi kulturnimi organizacijami Slovencev v sosednjih državah,
- program Študijskega centra vključno z izobraževalnimi programi in usposabljanji na državni in območni ravni, založniškem programom in dokumentacijskim gradivom upravljanih zbirk,
- aktivnosti in naloge na področju raziskovalno-razvojne dejavnosti,
- rezidenčnega programa,
- resorne statistike in analitike ter
- področja priznanj in odličij

#### 3a. Vsebinska opredelitev temeljnih področij delovanja

Podrobna vsebinska opredelitev zgoraj navedenih temeljnih področij delovanja se nahaja v prilogi – *Program dela JSKD za leto 2025*.

### 3b. Sofinanciranja kulturnih društev in njihovih zvez vključno s programskimi razpisi lokalnih skupnosti / transferji

Na javnem razpisu za izbor kulturnih projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti (PR-2024) je bilo v letu 2024 razpisanih 258.000,00 €, kar je 12.535,00 € več kot v letu 2023, 79.960,00 € manj kot v letu 2022 in 113.890,00 € manj kot v letu 2021, na javnem razpisu za izbor kulturnih projektov na področju različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v Republiki Sloveniji (Etn-2024) pa 143.000,00 €, kar je 48.205,00 € manj kot v letu 2023, ter 930,00 € več kot v letu 2022. V letih 2023-2024 je bil izveden tudi javni dvoletni razpis za izbor kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti (VPR-2023/2024), kjer je bilo v letu 2023 razpisanih 40.369,00 € ter 41.000,00 € v letu 2024.

Ministrstvo za kulturo je v letu 2024 namenilo za transferje društvom 450.000,00 EUR. V letu 2025 je Ministrstvo za kulturo namenilo za transferje društvom 1.044,442,00 EUR, od tega 400.000,00 EUR za sofinanciranje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme.

Sklad tudi v letu 2025 načrtuje izvedbo obeh navedenih letnih razpisov ter izvedbo razpisa za sofinanciranje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske in nevladne kulture za leto 2025 (razpis Prostori/Oprema-2025). Sklad bo izvajal tudi javne razpise za sofinanciranje kulturnih projektov in programov po pooblastilih lokalnih skupnosti občin Bovec, Črnomelj, Kobarid, Ljubljana, Maribor, Mislinja, Nova Gorica, Celje in Slovenj Gradec.

Podrobnejše informacije o navedenih razpisih se nahajajo v priloženem *Programu dela JSKD za leto 2025*.

### 3c. Zagotavljanje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske kulture po lokalnih skupnostih in mladinske kulturne dejavnosti

Na podlagi Zakona o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe v kulturi.

V letih 2021, 2022 in 2023 je JSKD v skladu z Zakonom o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi (Uradni list RS, št. 73/19) sofinanciral manjša nujna vlaganja v prostore in opremo kulturnih društev ter multimedijskih in regionalnih kulturnih centrov. V letu 2024 sredstev v ta namen ni bilo.

Zakon tudi za leto 2025 zagotavlja sredstva v višini 100.000,00 € za zagotavljanje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj mladinske kulturne dejavnosti. Prav tako sredstva v višini 400.000,00 € za zagotavljanje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj tako ljubiteljske kot poklicne nevladne kulture po lokalnih skupnostih. Načrtovana je izvedba dveh javnih razpisov oz. pozivov, od katerih bo prvi namenjen mladinskim kulturnim centrom, drugi pa v obliki treh sklopov (Obnova prostorov, Tehnična oprema, Specializirana oprema) kulturnim društvom, ustanovam, zavodom in zadrugam. Pogoji in merila za izbiro bodo zlasti zagotavljanje zakonsko predpisanih

minimalnih standardov za izvajanje dejavnosti, dotrajanost opreme, razvojni vidiki ter upoštevanje sodobnih tehničnih standardov za nakup opreme.

### 3č. Posebni razvojni in promocijski projekti (Teden ljubiteljske kulture, Kulturna šola, kohezijski programi...)

#### Teden Ljubiteljske kulture

Tedni ljubiteljske kulture (z letom 2023 smo ime uskladili s podaljšanim trajanjem promocijske akcije) so zgoščen prikaz raznovrstnosti, kakovosti in množičnosti ljubiteljskega ustvarjanja.

Osrednja otvoritvena slovesnost Tedna Ljubiteljske kulture 2025 bo potekala predvidoma na Koroškem. Osrednja tema bo pomen ljubiteljske kulture za dvig kvalitete življenja ljudi. Pomen ljubiteljske kulture namreč daleč presega ukvarjanje s kulturno dejavnostjo, saj ima zaradi bolj kakovostnega preživljanja prostega časa dokazano pomembne širše socialne in zdravstvene učinke v okviru celotne družbe.

#### Kulturna šola

Naziv Kulturna šola nosijo osnovne šole v Sloveniji, ki imajo po obsegu in kvaliteti nadpovprečno razvito kulturno dejavnost ter delujejo kot žarišče kulturnih programov svojega okolja in se prijavijo na razpis za pridobitev naziva Kulturna šola.

Razpis za podelitev naziva »Kulturna šola« bo objavljen v prvi polovici leta 2025. Spletna aplikacija za prijavo je bila v letu 2023 že urejena, tako bo razpis potekal v digitalni obliki tudi v prihodnje. Po izbornem postopku in obvestilu šol, bo slovesna zaključna prireditev s podelitvijo posebnih nagrad potekala na Osnovni šoli Prebold, ki je bila Naj kulturna šola 2024.

#### 3d. Mednarodno sodelovanje (vključno z načrtom mobilnosti)

JSKD bo v letu 2025 aktivno sodeloval v mreži AMATEO. Mreža AMATEO je krovna organizacija za področje ljubiteljstva v Evropi in se sooča z okrnjenim delovanjem in težavami v financiranju, zato bodo aktivnosti za sodelovanje temu primerno prilagojene.

Poleg krovne evropske mreže za ljubiteljsko kulturo, pa je JSKD aktiven tudi v ključnih področnih mednarodnih zvezah pri vsaki dejavnosti, ki jo pokriva. Tako je JSKD cenjen partner pri EU projektih in pri kandidaturah za mednarodne konference/festivale/tekmovanja, skozi sodelovanje se krepijo poznavanje in izmenjevanje dobrih praks, kot pridobivanje mentorjev in drugih sodelavcev.

JSKD je kot partner vključen tudi v pripravo pridobljenega mednarodnega projekta **Erasmus + programa ACIIS**, znotraj katerega bomo razvijali področje gledališke pedagogike. Nosilec projekta je Društvo Taka Tuka, ključni slovenski partner je JSKD. Projekt ACIIS je namenjen vprašanju razvoja gledališke pedagogike, uskladitvi primerne terminologije, spremljanju in razvoju mednarodnih smernic praks na tem področju. V letu 2025 bo JSKD izvajal aktivnosti predvidene v projektu.

\*\*\*

**Opomba:**

*Priloga 1: Podrobna opredelitev programov in projektov za leto 2025 z natančno navedenimi aktivnostmi in dogodki na državni, regijski in območni ravni, vključno s pregledom posebnih projektov ter organizacijskih in poslovnih aktivnosti na ravni centralne službe (največ 100 strani)*

*Priloga 2: Kazalniki za leto 2025*

Leto 2025	Višina sredstev v EUR			
	Vir MK	Vir druga ministrstva in lokalna skupnost	Drugi viri	Skupaj
Državni, regijski in območni program	915.150	1.330.000	359.000	2.604.150
Rezidenčni program	34.000			34.000
Pozivi in razpisi				
Priznanja in odličja				
	Skupaj: <b>949.150</b>	<b>1.330.000</b>	<b>359.000</b>	<b>2.638.150</b>
Program kulturnih društev in zvez				
- od tega financiranje krovnih kulturnih organizacij Slovencev v sosednjih državah	644.442			644.442
- od tega financiranje kulturnih organizacij Slovencev v sosednjih državah ali po svetu				
	Skupaj: <b>644.442</b>			<b>644.442</b>
Program zagotavljanja najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj ljubiteljske kulture po lokalnih skupnostih in mladinske kulturne dejavnosti	400.000			400.000
Skupaj:	<b>400.000</b>			<b>400.000</b>
Mednarodno sodelovanje				
- od mednarodni obiski in potovanja			42.000	42.000
- od tega članarine in kotizacije				
	Skupaj:		<b>42.000</b>	<b>42.000</b>
	<b>SKUPAJ VSE: 1.993.592</b>	<b>1.330.000</b>	<b>401.000</b>	<b>3.724.592</b>

#### 4. Izhodišča in kazalci, na katerih temeljijo izračuni in ocene potrebnih sredstev (plače, splošni stroški delovanja, programski materialni stroški, nakup opreme, investicijsko vzdrževanje, investicije):

##### 4 a) Program investicijskega vzdrževanja in nakupa opreme za leto 2025

Po prioriteten vrstnem redu načrtujte investicijsko vzdrževanje in nakup opreme, ki bi bilo financirano iz državnega proračuna in načrtovana sredstva iz drugih virov za delovanje območnih izpostav in vzdrževanje opreme (na podlagi 15. člena Zakona o javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti, Uradni list RS, št. 29/10).

Namen	Predvidena višina sredstev MK (v EUR)	Predvidena višina sredstev drugi viri (v EUR)	Skupaj (v EUR)
Program investicijskega vzdrževanja			
Investicije v računalniško opremo in neopredmetena sredstva za strokovno delo	27.554		27.554
Notranja oprema za ureditev dodatnih prostorov	16.296	500	16.796
Drobni inventar		3.000	3.000
<b>SKUPAJ</b>	<b>43.850</b>	<b>3.500</b>	<b>47.350</b>

##### Pojasnilo za načrtovani nakup:

V finančnem načrtu je za nakup opreme in investicijsko vzdrževanje sklada namenjeno 47.350 € sredstev. Iz teh sredstev bo sklad nujno opremo za delovanje sklada. Načrtuje se, da bo Ministrstvo prispevalo 43.850 € in pridobljeno iz drugih virov 3.500 €.

#### 5. Finančni načrt za leto 2025

Izhodišče za pripravo finančnega načrta je 13. in 19. člena Akta o ustanovitvi Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (Ur. list RS št. 72/2010).

##### 6a) Splošno o poslovnem načrtu

Ministrstvo je izdalo Poziv k predložitvi poslovnega in finančnega načrta za leto 2025. JSKD je pripravil osnutek Finančnega načrta po navodilih ministrstva v višini predvidenih sredstev v državnem proračunu za leto 2025. Sredstva bo ministrstvo nakazovalo mesečno oziroma sredstva za opremo in investicijsko vzdrževanje ter transfere društvom na podlagi zahtevkov javnega sklada.



Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije je skladu 5.11.2012 poslalo obvestilo, da sklad ne sme evidentirati prihodkov in odhodkov iz naslova transferjev v poslovnih knjigah, zato transferi niso zajeti v finančnem načrtu, sklad pa jih bo evidentiral le na kontih stanja, to je na kontu obveznosti do društev oz. kontu terjatev do proračuna RS. Teh sredstev bo iz državnega proračuna 1.044.442 €.

Na podlagi Akta o ustanovitvi in sprejetega finančnega načrta Javni sklad RS za kulturne dejavnosti izvaja naslednje naloge:

- kulturni program v delu, ki pokriva ljubiteljske kulturne dejavnosti ter spremlja in analizira stanje s svojega delovnega področja,
- financira in sofinancira ljubiteljske kulturne programe iz sredstev sklada,
- nadzoruje delo in porabo javnih sredstev izvajalcev nacionalnega kulturnega programa na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti,
- zbira predloge za financiranje in sofinanciranje programov in projektov s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti,
- sklepa z izbranimi izvajalci teh programov oz. projektov pogodbe o financiranju oz. sofinanciranju ,
- zagotavlja strokovno-organizacijsko pomoč ljubiteljskim kulturnim društvom oz. njihovim zvezam, skupinam in posameznikom pri izvajanju njihovih ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in pomoč lokalnim skupnostim pri zagotavljanju pogojev za izvedbo kulturnih prireditev na območju izpostav,
- zagotavlja administrativno-strokovno pomoč zvezam kulturnih društev, ki opravljajo skupne naloge za svoje članice,
- načrtuje in izvaja sodelovanje s tujimi sorodnimi organizacijami,
- skrbi za izobraževalne programe s kulturnega področja,
- promovira dosežke s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti in posreduje kulturno produkcijo,
- izdaja publikacije s svojega delovnega področja,
- opravlja dejavnost rezidenčnih centrov.

## 6b) Prihodki

V predlaganem finančnem načrtu skupni prihodki znašajo 7.180.618 € (indeks 103 glede na realizacijo leta 2024).

### 1. Prihodki iz državnega proračuna

Prihodki iz državnega proračuna so načrtovani v višini 4.936.618 €. V tem znesku so zajeta sredstva Ministrstva za kulturo za redno delovanje javnega sklada v višini 361.300 €, za plače zaposlenim v višini 3.557.318 €, za programsko materialne stroške v višini 949.150 € in za investicije 43.850 €. Za 3,4 % so višja sredstva za plače kot posledica predvidene prevedbe plač z letom 2025 ter napredovanj v skladu z zakonom, redni delovni

uspešnosti, jubilejnim nagradam in odpravninam ob upokojitvi. Za programske stroške so sredstva višja za 5,1 %, za splošne stroške delovanja za 3,8 %. Za nakup opreme in investicije so sredstva nižja za 44,7 %. V skupnem so se načrtovana sredstva iz državnega proračuna povišala za 3,4 % glede na leto prej.

#### 2. Sredstva iz občinskih proračunov

Načrtovana sredstva iz občinskih proračunov znašajo 1.835.500 € (indeks 102), od tega 440.000 € za plače, 65.000 € za splošne stroške delovanja in 1.330.000 € za programsko materialne stroške. V načrtu 2025 so sredstva za plače nekoliko višje kot posledica predvidene prevedbe plač z letom 2025 ter napredovanj v skladu z zakonom in redni delovni uspešnosti, prav tako pa so višji zneski za splošne stroške delovanja in programsko materialne stroške.

#### 3. Sredstva od prodaje proizvodov in storitev

Sredstva od prodaje publikacij, kotizacij za seminarje, vstopnin na prireditve sklada, prejetih obresti in drugih storitev načrtujemo v višini 362.500 € in so načrtovana v približno enaki višini kot realizirano v letu 2024.

#### 4. Prejete subvencije in donacije

S strani sponzorjev in donatorjev se pričakuje 4.000 €, predvsem za izvedbo različnih prireditev območnih izpostav in Tedna ljubiteljske kulture.

#### 5. Drugi prihodki

42.000 € je načrtovanih za mednarodni projekte s strani združenja Amateo, Kulturelle Samrad Danmark, European choral association, Academy for Creative, Innovative and Inclusive Schools ter Erasmus mobilnosti – Igranje za znanje.

### 6c) Odhodki

Načrtovani odhodki so planirani v višini 7.180.618 € z indeksom 103 glede na realizacijo leta 2024. Načrtovani odhodki se bodo povišali v skladu s povišanjem prihodkov. V strukturi se načrtujejo višji odhodki za plače in za programsko materialne stroške, stroške delovanja in nižji za nakup opreme.

#### 1. Plače in drugi stroški dela

Sredstva za plače v veliki večini zagotavlja Ministrstvo za kulturo in nekatere občine. Poraba je načrtovana v enaki meri kot so načrtovani prihodki. Načrtovane so odpravnine ob upokojitvi zaposlenih in jubilejne nagrade v višini 54.989 €. V letu 2025 so načrtovana še sredstva za povečan obseg dela, ki se izplačuje mesečno in redno delovno uspešnost zaposlenih za celo leto, ki se izplačuje dvakrat mesečno.

## 2. Splošni stroški delovanja, programski in materialni stroški

Splošni stroški delovanja so načrtovani v skladu z usmeritvami vlade in načrti lokalnih skupnosti in so načrtovani v višini 414.000 €, kar je zaradi vse večje splošne druginje izražene v inflaciji višje za 5,8 % od realizacije leta 2024.

Programsko materialni stroški so načrtovani v višini 2.691.950 € in so za 3,5 % višji kot so realizirani v letu 2024 zaradi pričakovanega povišanja cen materiala in storitev. V stroških za izvedbo programa so vključeni tudi programi Študijskega centra, Centra poezije Tomaža Šalamuna in evropski projekt ACIIS ter Erasmus.

Nadzornemu svetu predlagamo, da zavzame pozitivno stališče in sestavi pisno poročilo ustanovitelju za sprejem finančnega načrta in programa dela za leto 2025.

\* \* \*

**Opomba:**

**Priloga 3:** Finančni načrt Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za leto 2025

**Priloga 4:** Specifikacija izdatkov za blago in storitve za izvajanje javne službe v letu 2025 Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti

## 7. Kadrovski načrt za leto 2025

### Izhodišče za pripravo kadrovskega načrta:

Neposredni uporabniki proračuna države in posredni uporabniki proračuna države in občin pripravijo kadrovski načrt za leti 2025 in 2026 tako, da se:

- določi dovoljeno število zaposlenih, ki se financirajo iz 1., 2., 3. in 4. točke, pri čemer to število ne sme presegati dovoljenega števila zaposlenih iz teh virov, kot je določeno v kadrovskih načrtih za leto 2024,
- oceni število zaposlenih, ki se financirajo iz 5., 6., 7., 8., 9., 10. in 11. točke.

Vir financiranja	Število zaposlenih na dan 1. januarja 2025	Dovoljeno ali ocenjeno število zaposlenih na dan 1. januarja 2026
<b>1. Državni proračun</b>	88	88
<b>2. Proračun občin</b>	12,4	14,4
<b>3. ZZZS in ZPIZ</b>		
<b>4. Druga javna sredstva za opravljanje javne službe (npr. takse, pristojbine, koncesnine, RTV- prispevek)</b>	1,6	3,1
<b>5. Sredstva od prodaje blaga in storitev na trgu</b>		
<b>6. Nejavna sredstva za opravljanje javne službe</b>		
<b>7. Sredstva prejetih donacij</b>		
<b>8. Sredstva EU ali drugih mednarodnih virov, vključno s sredstvi sofinanciranja iz državnega proračuna</b>	0,5	0,5
<b>9. Sredstva proračuna za zaposlene iz prvega, drugega in tretjega odstavka 25. člena Zakona o zdravniški službi (Uradni list RS, št. 72/06 – uradno prečiščeno besedilo, 15/08 – ZPacP, 58/08, 107/10 – ZPPKZ, 40/12 – ZUJF, 88/16 – ZdZPZD, 40/17, 64/17 – ZZDej-K, 49/18,66/19 in 199/21) in iz tretjega odstavka 34. člena ZZDej)</b>		

10. Sredstva iz sistema javnih del		
11. Sredstva stabilnega financiranja, raziskovalnih projektov ter sredstva za projekte in programe, namenjene za internacionalizacijo, odprtost in kakovost v izobraževanju in znanosti		
Skupno število vseh zaposlenih (od 1. do 11. točke)	102,5	106
Skupno število zaposlenih pod 1., 2., 3. in 4. točko	102	105,5
Skupno število zaposlenih pod 5., 6., 7., 8., 9., 10. in 11. točko	0,5	0,5

**Struktura zaposlenih po tarifnih skupinah:**

Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 30. 9. 2024	0	5	18	65	0	0	<b>88</b>
<b>1. Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2026 (a+b)</b>	0	0,1	14	73,9	0	0	<b>88</b>
a) Št. zaposlenih za določen čas	0	0	0	0	0	0	<b>0</b>
b) Št. zaposlenih za nedoločen čas	0	0,1	14	73,9	0	0	<b>88</b>
<b>Leto 2025</b>							
Št. zaposlenih s krajšim del. časom	0	0,1	0	0	0	0	<b>0,1</b>
Število napredovanj znotraj tarifne skupine	0	1	5	8	0	0	<b>14</b>
Število napredovanj v višjo tarifno skupino (navedite v tarifni skupini pred napredovanjem)	0	5	9	0	0	0	<b>17</b>
Število premestitev	0	5	18	34,45	0	0	<b>59,45</b>
Število upokojitev	0	0	1	2	0	0	<b>3</b>
Število nadomestnih zaposlitev zaradi upokojitev		0	1	2	0	0	<b>3</b>

Št. odpovedi pogodb o zaposlitvi zaradi poslovnega razloga	0	0	0	0	0	0	0
--	---	---	---	---	---	---	---

2. Št. zaposlenih, ki so financirani iz drugih virov, na dan 1. 1. 2026, navedite vir:	0	0,9 občine	4,3 občine	12,3 Občine + drugi javni viri	0	0	17,5
--	---	---------------	---------------	---	---	---	------

3. Skupaj št. zaposlenih 1. 1. 2026 (1+2)	0	1	18,3	86,2	0	0	105,5
---	---	---	------	------	---	---	-------

**Pregled števila zaposlenih po letih:**

4. Zaposleni, ki jih financira MK	I. – IV. tarif. skup.	V. tarif. skupina	VI. tarif. skupina	VII. tarif. skupina	VIII. tarif. skupina	IX. tarif. skupina	Skupaj
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2021	0	8,1	24,7	55,2	0	0	88
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2022	0	6,1	23	58,9	0	0	88
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2023	0	6,4	24,8	56,8	0	0	88
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2024	0	6,4	21,8	59,8	0	0	88
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2025	0	2	18,7	67,3	0	0	88
Št. zaposlenih na dan 1. 1. 2026	0	0,1	14	73,9	0	0	88

**Obrazložitev kadrovskega načrta:**

Za leto 2025 so napovedali upokojitev 3 zaposleni. Ker gre za vodje območnih izpostav, bo nujno na njihovo mesto zaposliti nove sodelavce. Sorazmerno večje število premestitev in prehodov v višje tarifne skupine je povezano z uvedbo novega plačnega sistema. V novem plačnem sistemu so glede obstoječih delovnih mestih nastale tudi nekatere anomalije (npr. podrejena delovna mesta v prejšnji sistemizaciji imajo višji izhodiščni plačni razred od nadrejenih delovnih mest), v Kolektivni pogodbi so bila uvedena nova delovna mesta za delo, ki ga zaposleni že opravljajo (npr. regijski koordinator ipd.), nekatera delovna mesta so bila ukinjena, novi zakon omogoča v nekaterih primerih spregled izobrazbe, hkrati pa je predvidena tudi reorganizacija dela JSKD, ker trenutno stanje že dalj časa ne ustreza aktualnim razmeram zaradi družbenih sprememb v zadnjih 15 letih.

Predvidevanja sofinanciranja zaposlenih s strani lokalnih skupnosti so lahko vprašljiva. Ocene temeljijo na sedanjem stanju in izkušnjah preteklih let. Z občinami se sklepajo letne

pogodbe o sofinanciranju, poleg tega pa večina pogodb vsebuje klavzulo, da se ob spremembi občinskega proračuna pogodba razveljavi.

Za leto 2025 pričakovani dve novi zaposlitvi, financiranih s strani ministrstva za kulturo, nista bili realizirani.

#### **Pomoč pri izpolnjevanju kadrovskih načrtov:**

1. Pod vir financiranja ZZZS in ZPIZ se vpišejo le tisti zaposleni, katerih stroški dela se financirajo iz sredstev ZZZS in ZPIZ – torej se ne vpisuje tistih zaposlenih, ki so uživalci pravic iz pokojninskega in invalidskega zavarovanja (npr. pri delni upokojitvi) in tistih, ki so prejemniki nadomestil v breme ZZZS.
2. Kadar se posamezni zaposleni financirajo iz različnih virov financiranja, se njihova zaposlitev v tabeli prikaže v deležih.
3. Štejejo se tudi direktorji, pripravniki ter drugi javni uslužbenci, s katerimi je ali bo moral delodajalec skleniti delovno razmerje v skladu s sklenjeno pogodbo ali na podlagi drugega pravnega naslova.
4. Število zaposlenih za nedoločen čas in določen čas se na polni delovni čas izračuna tako, da se delovni čas več zaposlenih, ki delajo krajši delovni čas, sešteva do polnega delovnega časa.

Vendar: Invalidne osebe, ki so delno ali invalidsko upokojene, in so zaposlene za krajši delovni čas, se ne preračunavajo in vsak tak zaposleni šteje za 1 zaposlitev, ne glede na to, koliko ur dela, ko je delovno mesto sistematizirano za polni delovni čas. Za čas do njihovega polnega delovnega časa pa PUP lahko zaposli drugega javnega uslužbenca. Enako velja za zaposlene, ki so del delovnega časa na starševskem dopustu (delajo krajši delovni čas na podlagi Zakona o starševskem varstvu in družinskih prejemkih).

Navedeno velja tako za zaposlene za nedoločen čas kot tudi za zaposlene za določen čas.

Ne štejejo pa se:

- zaposleni za nedoločen čas za popolnitev do polnega delovnega časa delno ali invalidsko upokojenega zaposlenega, ki dela krajši delovni čas od polnega (zaposleni, katerega delovni čas ta popolnjuje, šteje za 1 celega),
- zaposleni za določen čas, ki nadomeščajo začasno odsotne zaposlene in se sredstva za njihova nadomestila plač ne zagotavljajo iz sredstev uporabnika proračuna za čas:
  - a) odsotnosti na podlagi predpisov, ki urejajo starševsko varstvo
  - b) bolniške odsotnosti, daljše od 30 delovnih dni.

Primer:

Zaposlena A je na porodniškem dopustu, nadomešča jo oseba B.

Oseba A se v kadrovski načrt šteje kot ena oseba, in sicer pod vir financiranja, iz katerega bi se financirala njena plača, če ne bi bila odsotna. Oseba B, ki jo nadomešča, se ne šteje v kadrovski načrt.

\*\*\*

**Opomba:**

*Priloga: Seznam zaposlenih financiranih iz proračunskih sredstev državnega proračuna, seznam zaposlenih iz evropskega kohezijskega projekta, seznam zaposlenih*

**3. Druga pojasnila, ki omogočajo razumevanje predlaganega programa:**

V letu 2025 je predvidena uvedba več novosti, med katerimi izstopajo nova celostna grafična podoba, selitev baz podatkov in programov v oblak in zagon nove spletne strani JSKD, novi programi s področja video in intermedijske dejavnosti ter uvedba elektronske pisarne za celotno mrežo JSKD.

Pripravil, funkcija:

Dr. Borut Smrekar – svetovalec direktorja za splošne zadeve  
Gregor Pajič – svetovalec direktorja za finance in računovodstvo  
Dr. Tomaž Simetinger/ Maja Papič – svetovalca direktorja za  
Program  
Hana Premrl – svetovalka direktorja za posebne projekte

Odgovorna oseba in funkcija:

Damjan Damjanovič - direktor

Datum: 18. 2. 2025

Podpis odgovorne osebe in žig:





**PRILOGE:**

**K poglavju 3:**

**Priloga 1:** Podrobna specifikacija programov in projektov za leto 2025 z natančno navedenimi aktivnostmi in dogodki na državni, regijski in območni ravni, vključno s pregledom posebnih projektov ter organizacijskih in poslovnih aktivnosti na ravni centralne službe (*največ 100 strani*)

**Priloga 2:** Kazalci za leto 2025

**K poglavju 6:**

**Priloga 3:** Finančni načrt Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti za leto 2025

**Priloga 4:** Specifikacija izdatkov za blago in storitve za izvajanje javne službe v letu 2025 Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti

**K poglavju 7:**

**Priloga 5:** Seznam zaposlenih financiranih iz proračunskih sredstev državnega proračuna, seznam zaposlenih iz evropskega kohezijskega projekta, seznam zaposlenih financiranih iz drugih virov

Priloga 2

**Kazalci za leto 2025\***

	2024	2025
<b>1. Državni program</b>		
Število kulturnih društev in skupin v Sloveniji (po posameznih dejavnostih)	4.950	4800
Število članov, vključenih v delo kulturnih društev in skupin	108.000	100.000
Število prireditev (po posameznih dejavnostih)	61	57
Število obiskovalcev	13.200	10.140
Število izobraževalnih programov (po posameznih dejavnostih)	85	75
Število udeležencev izobraževalnih programov*	1.991	1.725
Število publikacij (po posameznih dejavnostih)	20	21
Število in vrste investicij	0	0
Število gostovanj v tujini	6	6
Število gostovanj iz tujine	8	8
Število mednarodnih projektov (po posameznih področjih)	11	10

**2. Medobmočni program:**

Število prireditev (po posameznih dejavnostih)	210	143
Število obiskovalcev	20.313	13.832
Število izobraževalnih programov (po posameznih dejavnostih)	131	114
Število udeležencev izobraževalnih programov*	1.970	1.714
Število publikacij (po posameznih dejavnostih)	1	1
Število in vrste investicij	0	0

**3. Območni program:**

Število območnih preglednih srečanj	871	692
Število obiskovalcev	104.317	82.879
Število izobraževalnih programov (po posameznih dejavnostih)	315	245
Število udeležencev izobraževalnih programov**	5.259	4.165
Število projektov (po posameznih dejavnostih)	Podatki so zajeti v prilogah	Podatki so zajeti v prilogah

\*Metodologija zbiranja podatkov pri nekaterih kazalcih ni poenotena in je potrebna širšega premisleka. JSKD nekaterih podatkov sploh ne spremlja ali vsaj ne dovolj sistematično, prav tako se s spremembami sektorja odpirajo nekateri širši premisleki o spremljanih statističnih parametrih in njihovem kontekstu.

\*\*Izobraževalni programi v obsegu najmanj 5 šolskih ur z izdanim potrdilom o udeležbi