



PROGRAM DELA

2025

JAVNEGA SKLADA REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI



Poslanstvo JSKD je spodbujanje kulturne ustvarjalnosti, zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore ljubiteljskim kulturnim dejavnostim, omogočanje dostopnosti kulturnih vsebin na celotnem slovenskem kulturnem prostoru ter vključevanje v kulturno mrežo in mednarodno sodelovanje.

Program uredil: dr. Tomaž Simetinger

Vsebino pripravili: Damjan Damjanovič, dr. Tomaž Simetinger, Hana Premrl, Mihela Jagodic, Daniel Leskovic, mag. Tjaša Ferenc Trampuš, Jan Pirnat, Nina Meško, Monika Ivančič Fajfar, mag. Barbara Rigler, Nataša Štiftar Brulc, mag. Matija Varl, Robert Preglau, Simona Rožman Strnad, Andreja Repar, Silva Seljak, dr. Mateja Palčič, Nina Mavec Krenker, mag. Iva Brajović

Oblikoval: Tina Lahne, Tara Knok

Odgovornost: Damjan Damjanovič
November 2024

Kazalo vsebine

I. 1

SPLOŠNI DEL	1
Uvod direktorja.....	2
Uvod v program 2025	5
Predstavitev	5
Kazalci za leto 2025*.....	7
Sofinanciranje kulturnih društev in njihovih zvez.....	8
Predstavitev	8
Projektni razpis PR-2025.....	8
Razpis ETN-2024	9
Dvoletni projektni razpis VPR- 2024/2025	9
Razpisi/pozivi za sofinanciranje obnove prostorov in nakupa opreme 2025.....	9
Programski razpisi lokalnih skupnosti	10
Slovenci v sosednjih državah in mednarodna dejavnost.....	11
Predstavitev	11
Sodelovanje s Slovenci v sosednjih državah	11
Študijski center	15
Uvod	15
Namen	15
Upravljanje Študijskega centra JSKD	16
Program Študijskega centra.....	16
Splošni izobraževalni programi.....	19
Projektno – razvojna dejavnost, analitika in resorna statistika.....	19
Priznanja in odličja.....	21
Uvod	21
Odličja	21
Področna priznanja.....	21
Jubilejna priznanja.....	21
Aktivnosti v letu 2025	21
Javni poziv za oddajo predlogov najvišjih odličij sklada in podelitev	22
Informiranje javnosti	23
Uvod	23
Namen aktivnosti odnosov z javnostmi.....	23
Ciljne javnosti	23

Strateški pristop h komuniciranju	24
Komunikacijska orodja.....	24
Komunikacijski cilji za leto 2025	24
Kulturna šola.....	26
Uvod	26
Struktura projekta	26
Javni poziv 2025.....	26
Tedni ljubiteljske kulture 2025 (16. 5. do 16. 6. 2025).....	27
II. 29	
OBMOČNI, REGIJSKI IN DRŽAVNI PROGRAM JSKD	29
II.1 29	
DRŽAVNI PROGRAM JSKD.....	29
Uvod	30
Državna raven.....	30
Prireditve na državni ravni 2025.....	30
Študijski center 2025 – izobraževanja JSKD.....	32
Založništvo 2025	35
Vokalna glasba	37
Predstavitev.....	37
Osnovni cilji dejavnosti.....	37
Splošni cilji:	37
Posebni cilji leta 2025:.....	38
Prireditve	38
Izobraževanja.....	40
Izobraževanja na državni ravni	41
Izobraževanja na regijski ravni:.....	41
Založništvo	41
Mednarodno sodelovanje in povezovanje	43
Inštrumentalna glasba	44
Predstavitev.....	45
Osnovni cilji dejavnosti v letu 2025	45
Prireditve	46
Prireditve na državni ravni.....	46
Izobraževanja.....	48
Izobraževanja na državni ravni:	49

Založništvo	49
Povezovanje z nacionalnimi glasbenimi združenji v celotnem slovenskem kulturnem prostoru ter z mednarodnimi glasbenimi zvezami in drugimi sorodnimi organizacijami	50
Gledališka in lutkovna dejavnost	52
Predstavitev	52
Osnovni cilji dejavnosti 2025	52
Prireditve	53
Prireditve na državni ravni	53
Izobraževanja	55
Izobraževanja na državni ravni:	55
Izobraževanja na državni ravni:	55
Folklorna dejavnost	57
Predstavitev	57
Osnovni cilj dejavnosti	57
Prireditve	59
Prireditve na državni ravni	59
Izobraževanje	59
Izobraževanja na državni ravni:	60
Založništvo	61
Filmska dejavnost	62
Predstavitev	62
Osnovni cilji dejavnosti	62
Prireditve	63
Izobraževanje	65
Vključevanje v širši evropski prostor	66
Plesna dejavnost	67
Predstavitev	67
Osnovni cilji dejavnosti	67
Cilji in naloge:	68
Prireditve	69
Prireditve na državni ravni:	70
Izobraževanje	72
Program izobraževanj na državni ravni	72
Založništvo	72
Mednarodno sodelovanje, spremljanje dejavnosti	73

Likovna dejavnost	75
Predstavitev	75
Osnovni cilji dejavnosti	76
Prireditve	77
Prireditve na državni ravni	77
Izobraževanje	79
Izobraževanja na državni ravni	79
Založništvo	80
Mednarodno sodelovanje	80
Literarna dejavnost	82
Predstavitev	82
Osnovni cilji	82
Prireditve na državni ravni	83
Izobraževanje	85
Izobraževanja na državni ravni	86
Založništvo	86
Mednarodno povezovanje in sodelovanje	88
II.2 90	
REGIJSKI PROGRAM JSKD	90
Uvod v regijski program	91
Koordinacija Celje	92
Uvod	92
Cilji za leto 2025	93
Osnovna shema regijskega programa 2025	93
Program prireditev in izobraževanj	94
Prireditve na regijski ravni	94
Izobraževanja na regijski ravni	95
Koordinacija Južna Primorska	96
Predstavitev	96
Cilji za leto 2025	97
Osnovna shema regijskega programa 2025	97
Program prireditev in izobraževanj	98
Prireditve na regijski ravni	98
Izobraževanja na regijski ravni	99
Koordinacija Gorenjska	100

Predstavitev.....	100
Cilji za leto 2025.....	101
Osnovna shema regijskega programa 2025	101
Program prireditev in izobraževanj	102
Prireditve na regijski ravni.....	102
Izobraževanja na regijski ravni.....	103
Koordinacija Maribor.....	104
Predstavitev.....	104
Cilji za leto 2025.....	105
Osnovna shema regijskega programa 2025	105
Program prireditev in izobraževanj	106
Koordinacija Pomurje	107
Predstavitev.....	107
Cilji za leto 2025.....	107
Osnovna shema regijskega programa 2025	108
Program prireditev in izobraževanj	109
Koordinacija Severna Primorska.....	111
Predstavitev.....	111
Cilji za leto 2025.....	111
Osnovna shema regijskega programa 2025	112
Program regijskih prireditev in izobraževanj.....	113
Prireditve na regijski ravni.....	113
Izobraževanja na regijski ravni.....	114
Koordinacija Dolenjska, Bela krajina in Posavje	115
<i>Simona Rožman Strnad, vodja koordinacije</i>	115
Predstavitev.....	115
Cilji za leto 2025.....	116
Osnovna shema regijskega programa 2025	117
Program prireditev in izobraževanj	118
Prireditve na regijski ravni.....	118
Izobraževanja na regijski ravni.....	118
Koordinacija Osrednja Slovenija	119
Predstavitev.....	119
Cilji za leto 2025.....	121
Osnovna shema regijskega programa 2025	122

Program prireditev in izobraževanj	122
Prireditve na regijski ravni	122
Izobraževanja na regijski ravni.....	123
Koordinacija Ptuj.....	124
Predstavitev	124
Cilji za leto 2025.....	125
Osnovna shema regijskega programa 2025	125
Program prireditev in izobraževanj	126
Prireditve na regijski ravni.....	126
Izobraževanja na regijski ravni.....	127
Koordinacija Koroška	128
Predstavitev	128
Cilji za leto 2025.....	129
Osnovna shema regijskega programa 2025	129
Program prireditev in izobraževanj	130
II.3	132
OBMOČNI PROGRAM	132
Uvod v območni program	133
Program prireditev in izobraževanj po območnih izpostavah.....	134
Območna izpostava JSKD Ajdovščina	134
Območna izpostava JSKD Brežice	134
Območna izpostava JSKD Celje	136
Območna izpostava JSKD Cerknica.....	137
Območna izpostava JSKD Črnomelj.....	138
Območna izpostava JSKD Domžale	139
Območna izpostava JSKD Dravograd.....	140
Območna izpostava JSKD Gornja Radgona	141
Območna izpostava JSKD Idrija	142
Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica	143
Območna izpostava JSKD Ivančna Gorica	144
Območna izpostava JSKD Izola	147
Območna izpostava JSKD Jesenice	147
Območna izpostava JSKD Kamnik	149
Območna izpostava JSKD Kočevje	150
Območna izpostava JSKD Koper	151

Območna izpostava JSKD Kranj	152
Območna izpostava JSKD Krško.....	154
Območna izpostava JSKD Laško.....	156
Območna izpostava JSKD Lenart	158
Območna izpostava JSKD Lendava	158
Območna izpostava JSKD Litija	159
Območna izpostava JSKD Ljubljana.....	161
Območna izpostava JSKD Ljubljana Okolica.....	162
Območna izpostava JSKD Ljutomer	164
Območna izpostava JSKD Logatec	165
Območna izpostava JSKD Maribor	166
Območna izpostava JSKD Metlika	170
Območna izpostava JSKD Mozirje	171
Območna izpostava JSKD Murska Sobota.....	171
Območna izpostava JSKD Nova Gorica.....	173
Območna izpostava JSKD Novo mesto	174
Območna izpostava JSKD Ormož.....	177
Območna izpostava JSKD Pesnica pri Mariboru	177
Območna izpostava JSKD Piran	179
Območna izpostava JSKD Postojna	180
Območna izpostava JSKD Ptuj	181
Območna izpostava JSKD Radlje ob Dravi.....	181
Območna izpostava JSKD Radovljica.....	182
Območna izpostava JSKD Ravne na Koroškem	183
Območna izpostava JSKD Ribnica.....	184
Območna izpostava JSKD Rogaška Slatina	185
Območna izpostava JSKD Ruše	186
Območna izpostava JSKD Šentjur.....	187
Območna izpostava JSKD Sevnica	188
Območna izpostava JSKD Sežana	190
Območna izpostava JSKD Slovenj Gradec	191
Območna izpostava JSKD Slovenska Bistrica	191
Območna izpostava JSKD Slovenske Konjice	192
Območna izpostava JSKD Škofja Loka	193
Območna izpostava JSKD Šmarje pri Jelšah	193

Območna izpostava JSKD Tolmin	194
Območna izpostava JSKD Trbovlje	197
Območna izpostava JSKD Trebnje	199
Območna izpostava JSKD Tržič	201
Območna izpostava JSKD Velenje	202
Območna izpostava JSKD Vrhnika	203
Območna izpostava JSKD Zagorje ob Savi	204
Območna izpostava JSKD Žalec	205
Dodatni program JSKD	207

I.

SPLOŠNI DEL

Uvod direktorja JSKD

Uvod v program 2025

Sofinanciranje kulturnih društev in njihovih zvez

Slovenci v sosednjih državah in mednarodna dejavnost

Študijski center

Priznanja in odličja

Informiranje javnosti

Kulturna šola

Tedni ljubiteljske kulture

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je organizacija, ki podpira in gradi okolje za ljubiteljske kulturne ustvarjalce. V sodelovanju z Ministrstvom za kulturo se razvija različne mehanizme, ki podpirajo delovanje ljubiteljskih kulturnih ustvarjalcev, naj bodo to posamezniki ali združeni in organizirani v društva. Proračun, ki ga JSKD prejme s strani Ministrstva za kulturo, predstavlja pomemben vir za podporo ljubiteljstvu. Poleg tega ne smemo spregledati tudi sredstev lokalnih skupnosti, ki ključno dopolnjujejo vir financiranja sektorja. Oba vira sestavlja tako stalno finančno sliko in podporo za vse ustvarjalne, poustvarjalne, izobraževalne, logistične, organizacijske in izvedbene dejavnosti, ki jih organizira JSKD.

Ljubiteljska kulturna dejavnost je preplet številnih in raznolikih kulturno-umetniških področij, ki se nenehno nadgrajujejo, razvijano in dopolnjujejo. Dejstvo je, da je JSKD organiziran po posameznih vsebinskih področjih kot so: zborovska, gledališka in lutkovna, filmska, folklorna, plesna, literarna, likovna in instrumentalna dejavnost. Kljub vsemu pa ne smemo zanemariti tudi drugega dejstva in sicer, da obstaja še več področij kreativnega kulturnega ustvarjanja, ki jih trenutna organiziranost ne pokriva. Kljub vsemu si na JSKD prizadevamo za enakopravno vključenost vseh deležnikov s tega področja. K temu nas sploh navaja nova Resolucija o Nacionalnem programu za kulturo 2024–2031. Gre za obsežen, večplasten in celoten dokument, ki se nanaša tudi na področje ljubiteljske kulturne dejavnosti. Ljubiteljska kulturna dejavnost je v dokumentu omenjena večkrat. Resolucija NPK ljubiteljski sektor brez dvoma na večjih nivojih osmišlja kot enega od temeljev celotnega kulturnega ekosistema. Med drugim lahko o ljubiteljstvu beremo naslednje:

»V ljubiteljskih dejavnostih aktivno deluje več kot 110.000 članov iz 6000 nevladnih organizacij – kulturnih društev in sekcij, ki so temelj organiziranja znotraj ljubiteljske kulture, v sektorju pa delujejo tudi številni posamezniki. Letno organizirajo več kot 25.000 kulturnih dogodkov. Povezujejo se v medobčinske, občinske, mestne in področne zveze kulturnih društev s krovno zvezo na ravni države. Zaradi svoje decentralizirane razvejanosti so ključne pri razvoju posameznih lokalnih skupnosti. Spodbujanje ljubiteljskih kulturnih dejavnosti je od leta 1996 podrobneje urejeno z Zakonom o Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti. JSKD finančno, organizacijsko in strokovno podpira ljubiteljsko dejavnost. Deluje prek mreže 59 območnih izpostav, ki sodelujejo pri izvajanju projektov ljubiteljskih kulturnih društev na različnih področjih kulture. Ljubiteljski ustvarjalci se s svojim udeleževanjem praviloma ne preživljajo, saj je ključni motiv za njihovo delovanje razvoj ustvarjalnih potencialov z neposredno udeležbo v ustvarjalnih procesih na nepoklicen način ter vrsta pozitivnih učinkov na vsakdanje življenje, od večje socialne vključenosti do zdravja in dobrega počutja. Razvijajo kakovostne programe in medgeneracijske izobraževalne module. Ljubiteljska kultura je izjemnega pomena z vidika KUV in razvoja občinstva ter dostopnosti, saj je močno razvejena in decentralizirana. ReNPK 24–31 si prizadeva za bolj sistematično vpetost ljubiteljskih dejavnosti v procese izboljševanja kakovosti življenja z vključevanjem v različne programe drugih resorjev, kot so sociala, dolgotrajna oskrba, zdravje in turizem. Stremi k nadgradnji statističnega spremljanja ljubiteljskega ustvarjanja, ki bo podlaga za nadaljnje ukrepe, tako v smeri spremembe organizacijske strukture kot delovanja celotnega sektorja. Cilj ostaja kontinuirano zagotavljanje ustreznih pogojev za kakovostno produkcijo, tako v smislu sredstev kot opreme. Posebna skrb bo namenjena ukrepom, ki bodo spodbujali vključevanje mladih, povezovanje med deležniki ter medresorsko povezovanje.« (Resolucija NPK 2024–2031)

Besedilo, kjer lahko beremo o pomenu in vlogi ljubiteljskega kulturnega sektorja, kaže na večplastno razumevanje slednjega. Nedvomno pa prinaša nekaj pomembnih novih usmeritev, ki se bodo morale odražati tudi v nadaljnjem razvoju ljubiteljskega sektorja in nenazadnje JSKD.

Na JSKD smo v letu 2024 pričeli s pripravo nove strategije razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti med leti 2025 in 2029. Ta strategije bo morala odpreti nekatere ključne razmisleke o pomenu in pojavnosti ljubiteljske kulture

na Slovenskem in širše. Doslej prevladujoči model trostopenjske selekcije, poznan pod imenom »piramidni selekcijski sistem«, potrebuje premislek in nadgradnjo.

Če omenjeni piramidni sistem razumemo kot model delovanja, ki se ga je gradilo na osnovi nekaterih aktivnosti še v času pred nastankom JSKD, lahko danes trdimo, da je moč tega sistema vsaj na posameznih dejavnostih pojenja. Pri tem je treba poudariti, da ne gre za željo po ukinjanju med ljubitelji zelo zakoreninjenega načina »piramidnega« dela in organizacije, ampak da je čas za resno refleksijo pomena takšnega delovanja sistema ljubiteljstva. ReNPK 2024–2031 pri tem odpira številna vrata k novim razmislom in odločevalcem iz področja ljubiteljstva ter drugod nakazuje nove, doslej še neizkoriščene možnosti za razvoj tega sektorja. JSKD bo moral skupaj z deležniki pričeti bolj sistemsko pripravljati programe, ki bodo ta ljubiteljsko kulturno dejavnost spodbujali na polju:

- medsektorskega povezovanja,
- medgeneracijskega povezovanja,
- integracije vseh ranljivih in drugih družbenih skupin,
- kulturno umetnostne vzgoje,
- razvoja občinstva,
- pomlajevanja sektorja in vključevanja mladih v kulturna društva,
- vseživljenjskega učenja,
- zdravja, dobrega počutja in zdravstvene preventive, ki se jo dosega skozi umetniške prakse,
- dvigovanje kvalitete življenja ljudi, ki se ukvarjajo z ljubiteljskim kulturnim ustvarjanjem,
- socialne vključenosti.

Nova strategija razvoja ljubiteljskega sektorja pri tem ne sme pozabiti še enega od ključnih dejavnikov, ki pa se v zadnjih desetletjih ni vedno in najbolj obsežno izvajal. V mislih imam predvsem vzpostavitev bolj sistematičnega načina spremljanja statističnih in sorodnih podatkov iz področja ljubiteljskega sektorja. Šele s pomočjo bolj jasnih in sistemsko spremljanih podatkov bomo v prihodnje lahko lažje načrtovali in sprejemali ukrepe za nadaljnje delovanje ljubiteljskega sektorja in znotraj tega tudi samega JSKD.

Smernice razvoja so bile v letu 2024 zasnovane, a pri tem smo prišli tudi do sicer nepričakovanega spoznanja. Notranja dinamika JSKD nakazuje na pomemben moment, ki se kaže v tem, da mreža izpostav pogosto vidi, dojema in razume položaj in delovanje ljubiteljstva nekoliko drugače kot nekateri drugi zaposleni na JSKD, vključujoč posameznike iz strokovnih služb. Zaradi razlik v pogledu na področje pa prihaja do precejšnjih zastojev pri nastajanju smernic razvoja ljubiteljske dejavnosti, kar bo razmeroma velik izziv za prihajajoče leto 2025, v katerem naj bi bila strategija nadaljnega razvoja sprejeta. Takšno spoznanje o nekaterih ločenih pogledih na stanje ljubiteljstva pri nas kaže na vprašanje, o resnem razmisleku in iz tega izhajajočih ukrepih za razvoj ljubiteljstva in strokovnega opolnomočenja zaposlenih na JSKD.

Naša želja je, da JSKD tudi v prihodnje omogoča s pomočjo mreže izpostav visoko stopnjo profesionalne podpore kulturnim deležnikom preko prireditev, izobraževanj, založništva strokovne literature, podeljevanja priznanj in sofinanciranja slovenske ljubiteljske kulture. Tako bo v kar največji možni meri ustrezno zadovoljil potrebe ljubiteljskih kulturnih društev in njihovih zvez. S tem želi JSKD ključno prispevati k nemotenemu delovanju in razvoju vseh navedenih kulturnih subjektov.

Ustvarjanje še boljših pogojev za delo in delovanje vseh posameznikov in posameznikov bo primarni cilj in skrb Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti tudi v letu 2025, saj se je nujno zavedati, da le izboljšani pogoji za delo in ustvarjanje lahko zagotovijo ustvarjalne presežke ter predvsem druge učinke ljubiteljstva za dvig kvalitete življenja ustvarjalcev. Slednji so ključni dejavnik, ki praviloma odločilno pripomore k prepotrebni pridobivanju dodatnih virov financiranja slovenske ljubiteljske kulture.

Naj tudi v letu 2025 Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti ostane vitalno gnezdišče vsega dobrega, lepega in srčnega. Ravno zato želimo, da se tudi s pomočjo delovanja Javnega sklada Republike

Slovenije za kulturne dejavnosti ljubiteljstvo na Slovenskem in širše še naprej umešča v širšo sredino najbolj žlahtnega delovanja vseh deležnikov, naj bodo to aktivni člani kulturnih društev, njihovi podporniki ali gledalci, ki obiščejo ljubiteljske kulturne produkcije.

Damjan Damjanovič

direktor Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti

Predstavitev

Osnovni namen programa JSKD v 2025 je skrbeti za stabilno profesionalno podporo ljubiteljskim kulturnim ustvarjalcem in celovito podpirati razvoj ljubiteljske kulture.

JSKD bo tudi v 2025 izvajal program za dostopnost kulturnih vsebin, krepitev ustvarjalcev in razvoj občinstva z organizacijo prireditev, izobraževanj in svetovanj. Skrbel bo za založništvo strokovne periodike in priročnikov, izvajal rezidenčne programe, upravljal različne zbirke strokovnih gradiv ter skozi nacionalni sistem nagrad in priznanj predstavljal dosežke in posameznike širši javnosti. V sodelovanju z lokalnimi skupnostmi bo organiziral kulturne dogodke ter izvajal postopke za sofinanciranje kulturnih programov in projektov.

V letu 2024 je JSKD že nakazal nove smernice razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti in s tem želi nadaljevati tudi v letu 2025. Na področju folklorne, likovne in zborovske dejavnosti smo pričeli z vzpostavitvijo novih projektov, ki se vsebinsko nanašajo na področje dvigovanja kvalitete življenja ljudi. Z razvojem novih znanj in tehnik dela z ranljivimi skupinami ljudi, kot jih omenjeni projekti prinašajo, bomo nadaljevali tudi v letu 2025, obenem pa z novo strategijo razvoja dejavnosti takšno delovanja sistemsko podprli.

Vsaka dejavnost v okviru JSKD ima za leto 2025 svoje vsebinske poudarke in prilagoditve, ki so izpostavljeni v nadaljevanju. Programska rdeča nit 2025 so **programi za krepitev in razvoj dejavnosti, kjer zaznavamo največje izzive**. Del teh prizadevanj je vsestranska promocija **medgeneracijskega sožitja in širše socialne integracije vseh družbenih skupin ter zavedanja, da je ljubiteljstvo več kot le množična in kvalitetna kulturna produkcija, saj že s svojimi produkcijskimi procesi temeljno vpliva na kvaliteto življenja ljudi**. **S sporočilom o ljubiteljstvu, ki sega na številna druga ne le kulturna področja delovanja, bomo obeležili Teden ljubiteljske kulture 2025.**

Program delovanja JSKD ima še vedno največji poudarek na trostopenjskem piramidnem sistemu delovanja. Gre za ustaljeno obliko selekcijskega in izobraževalnega dela ljubiteljev, znotraj katerega se spodbuja kvalitetno produkcijo ali opolnomočenje deležnikov z znanji iz specifičnih področjih. Razvoj novih znanj bo ena osrednjih niti nadaljevanja prenove folklorne dejavnosti, kjer se bo skušalo zasledovati potrebe seniorskih in veteranskih folklornih skupin. Nova znanja o plesnih, gibalnih in ogrevalnih tehnikah bodo implementirana v sistem izobraževanj namenjen širši javnosti. V okviru novih smernic razvoja se bo dokončal tudi projekt dela oseb z demenco, ki se ga izvaja na področju zborovske dejavnosti. Nacionalna programska piramida je živa tvorba, ki jo želimo s takšnimi posodobitvami ohranjati vitalno in aktualno.

Glede na specifične posameznih dejavnosti se bo pri izvajanju programa sledilo naslednjim prilagoditvam:

- Kot do sedaj, bodo potekale klasične selekcije, sočasno namenjene strokovnim svetovanjem (predvsem to velja za množične dejavnosti, zlasti za otroke in mlade) in pomoči kulturnim društvom, skupinam in posameznim ustvarjalcem. Na ta način želimo opolnomočiti območni program, motivirati ustvarjalce k aktivnemu vračanju v polje kulturno-umetniške sfere ter osvežiti,
- poudarek bo na dodatnih izobraževalnih vsebinah in založniških projektih,
- v okviru programa bomo skrbeli za krepitev promocije programskih usmeritev - z novo spletno stranjo JSKD;
- preko medijev in socialnih omrežij bomo krepili prepoznavnost ljubiteljske kulture za bolj aktivno vključevanje vseh deležnikov in spodbujanja kulturne ustvarjalnosti ter dostopnosti vseh generacij in zvrsti umetniškega ustvarjanja
- poskrbeli bomo za razvoj novih programov, ki bodo komplementarno dopolnjevali piramidni sistem selekcij in izobraževanj. Programi bodo zasledovali predvsem smernice, kot so osnovane v Resoluciji o Nacionalnem programu za kulturo 2024–2031.

I. IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI IN USPOSABLJANJA

Izobraževalni programi in usposabljanja spodbujajo kvalitativni razvoj ljubiteljske kulture in prispevajo k uvajanju novih praks. Osredotočajo se predvsem na področja in vsebine, kjer ni specializiranih programov v formalnem izobraževalnem sistemu (sodobni ples, folklorna dejavnost) ali pa je teh kadrov občutno premalo zaradi velikega povpraševanja (vokalna glasba, inštrumentalna glasba, gledališče in lutke). Vstopamo tudi v nov dvoletni cikel izobraževanj za državno likovno razstavo, ki bo tokrat raziskoval idejo prostora v likovni umetnosti. Ustvarjalci bodo znotraj likovnega dela raziskovali razmerje med ospredjem in ozadjem, med glavnim motivom in okoljem, ki ga obdaja, med pozitivnim in negativnim prostorom, med polno materijo in praznino. V okviru likovne stvaritve so te kategorije enakovredne, se dopolnjujejo in nadgrajujejo.

JSKD v programu 2025 ponuja široko paleto kvalitetnih ter dobro preiščenih izobraževanj in usposabljanj za vsa primarna področja kulturnih dejavnosti, ki so razdeljena v sklope po 8, 16 ali 40 šolskih ur. Vodijo jih priznani domači in tuji mentorji, ki aktualno odgovarjajo na specifične posameznih dejavnosti in okolja. Na voljo so sicer tudi daljši izobraževalni programi in usposabljanja, o katerih formatu bomo v letu 2025 premislili in jih po potrebi prilagodili krajšim izobraževanjem. Takšna oblika krajših in ciljno zasnovanih izobraževanj so se doslej pokazala kot primernejša za udeležence.

Izobraževalni programi na državni ravni se izvajajo preko Študijskega centra JSKD, kar med drugim omogoča celovit sistem, izdajo potrtil in s tem uveljavljanje najbolj kompleksnih izobraževanj JSKD tudi v širši javnosti.

Sistem delovanja JSKD je dopolnjen tudi z **založniškimi projekti**, ki nudijo programu strokovno oporo. Gre za JSKD e-knjigarno, Center za poezijo Tomaža Šalamuna, Rezidenčni center in sofinanciranje ljubiteljske kulture prek javnih razpisov in pozivov. **Sistematičnost** se odraža v razvoju in dvigu kakovosti vsebine in izvedbe programov, v splošni rasti ravni ljubiteljske kulture in njenem zelo pomembnem širšem družbenem doprinosu.

V skladu s splošnimi programskimi cilji JSKD 2025 skrbi za:

- krepitev deficitarnih področij,
- aktivno vključevanje mladih (razširjen program VIZIJE, ŠtudenTeater, starostna omejitev do 30 let na Festivalu mlade literature Urška, Živa 2025, festival plesne ustvarjalnosti mladih, Roševi dnevi, Opus – državno in mednarodno tekmovanje ...),
- jasna in prepoznavna izobraževalna shema za mentorje (Študijski center JSKD ...),
- razvoj dodatnih izobraževalnih programov namenjenih podpori in integraciji ranljivih skupin,
- poenotene standarde izvedbe programa (sistem podeljevanja priznanj za sodelovanje, seznam selektorjev, avtorski honorarji, promocija...).
- Večanje družbene kohezije in socialne integracije vseh družbenih skupin in posameznikov, ne glede na njihove osebne okoliščine, sočasno pa pomembno vpliva na kvaliteto življenja deležnikov, povezanih bodisi s produkcijo ali konzumacijo ljubiteljskih kulturnih dobrin.

Vsi navedeni cilji so pomembni za celovit in uravnotežen razvoj ljubiteljske kulture v celotnem slovenskem kulturnem prostoru, zato so del programskih prizadevanj na območni, regijski in državni ravni. K njihovem uresničevanju pripomorejo tudi pomembni nacionalni projekti, ki prečijo vsa področja, kot sta Tedni ljubiteljske kulture in Kulturna šola. Ti cilji sočasno nakazujejo nove trende razvoja ljubiteljstva na Slovenskem, ki bodo sledili krovnim razvojnim dokumentom na področju kulture.

S povezovanji v mednarodnem prostoru, aktivnim partnerstvom v evropskih projektih, sodelovanjem s Slovenci v sosednjih državah in po svetu itd., pa bo JSKD tudi v prihodnje razvijal mednarodno prepoznavnost in vplivnost slovenske ljubiteljske kulture ter prinašal nove smernice in primere dobre prakse.

Programi KULTURNO-UMETNOSTNE VZGOJE (KUV)

JSKD se vključuje v izvajanje dopolnilnega izobraževanja na področju kulturno-umetnostne vzgoje z raznovrstnimi pristopi in na različnih ravneh šolskega sistema. Skozi piramidno zasnovane programe prireditelj preglednih srečanj, festivalov in izobraževanj vključuje več kot polovico slovenske osnovnošolske populacije.

JSKD je kot ponudnik različnih kulturno-umetniških vsebin za otroke in mlade ter strokovnih usposabljanj za mentorje kulturnih skupin aktivno vključen v delovanje mreže nacionalnih koordinatorjev KUV ter sodeluje pri Kulturnem Bazarju. Ponudba KUV s strani JSKD je vključena v Katalog ponudbe KUV, ki je objavljen na spletni strani Kulturnega bazarja.

NOVOSTI 2025

V letu 2025 je načrtovanih preko 1000 JSKD prireditev na območni, regijski in državni ravni (sem niso šteti dodatni lokalni programi, ki jih izvajajo območne izpostave), več kot 400 izobraževalnih programov ter program vseh velikih projektov (TLK, Kulturna šola, Rezidenca JSKD, vsi založniški projekti, knjigarna, ...). Pri tem naj posebej izpostavimo tudi napovedne dogodke za leto 2025 predvidene napovedne dogodke za prihajajočo Evropsko prestolnico kulture 2025.

JSKD bo torej skozi profesionalno mrežno podporo ljubiteljski kulturi na vseh ravneh sistemsko zagotovil programe, ki bodo spodbujali njeno rast, vzgajali občinstvo in delovali povezovalno v skupno družbeno dobro – v leto 2025 stopamo v upanju, da bo finančna podpora sledila potrebam razvoja programa in bomo tako lahko program v celoti tudi izvedli in s tem v polnosti uresničevali poslanstvo naše organizacije.

Kazalci za leto 2025*

	2024	2025
Število kulturnih društev in skupin v Sloveniji (po posameznih dejavnostih)	4.950	4800
Število članov, vključenih v delo kulturnih društev in skupin	108.000	100.000
Število prireditev (po posameznih dejavnostih)	61	57
Število obiskovalcev	13.280	10.140
Število izobraževalnih programov (po posameznih dejavnostih)	85	75
Število udeležencev izobraževalnih programov*	1.991	1.725
Število publikacij (po posameznih dejavnostih)	20	21
Število in vrste investicij	0	0
Število gostovanj v tujini	6	6
Število gostovanj iz tujine	8	8
Število mednarodnih projektov (po posameznih področjih)	11	10

*Metodologija zbiranja podatkov pri nekaterih kazalcih ni poenotena in je potrebna širšega premisleka. JSKD nekaterih podatkov sploh ne spremlja ali vsaj ne dovolj sistematično, prav tako se s spremembami sektorja odpirajo nekateri širši premisleki o spremljanih statističnih parametrih in njihovem kontekstu. Podatki se nanašajo na državno raven programov JSKD.

Sofinanciranje kulturnih društev in njihovih zvez

Hana Premrl, samostojni strokovni svetovalec

Predstavitev

Spodbujanje aktivnosti kulturnih društev in njihovih zvez z dodeljevanjem sredstev za kulturne projekte in kulturne programe prek javnih razpisov in pozivov za sofinanciranje spada med osnovne dejavnosti Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti (JSKD). Prijava že od leta 2012 v večini primerov poteka po elektronski poti, ki se je izkazala kot postopkovno prijazno tako do uporabnikov kot do izvajalcev razpisa. Razpis prek kriterijev omogoča primerjavo vlog in sofinanciranje najbolj kakovostnih in inovativnih projektov, poziv pa delitev sredstev, kjer so kvalitativni kriteriji prijaviteljev in prijavljenih projektov medsebojno primerljivi. Javni razpisi in pozivi bodo tudi v letu 2025 odprti mesec dni, predvidoma v prvem četrtletju. Prijava bo mogoča v spletni aplikaciji, na naslovu <https://razpisi.jskd.si>.

Na javnem razpisu za izbor kulturnih projektov na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti (PR-2024) je bilo v letu 2024 razpisanih 258.000,00 €, kar je 12.535,00 € več kot v letu 2023, 79.960,00 € manj kot v letu 2022 in 113.890,00 € manj kot v letu 2021. Na javnem razpisu za izbor kulturnih projektov na področju različnih manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v Republiki Sloveniji (Etn-2024) pa 143.000,00 €, kar je 48.205,00 € manj kot v letu 2023, ter 930,00 € več kot v letu 2022.

Na Projektne razpisu (PR-2024) so društva lahko vložila po dve vloge za vsako od področji dejavnosti (zborovska (pevske zbori in vokalne skupine), inštrumentalna (pihalni, tamburaški in mandolinski, simfonični, godalni, harmonikarski, trobilni in kitarski orkestri ter big bandi, orgličarji in citrarji), gledališka in lutkovna, folklorna, filmska, plesna, likovna, literarna, intermedijska dejavnost (novi mediji, IK tehnologija) ter mažoretna dejavnost (namenjena izključno krovnim organizacijam na nacionalnem nivoju), zveze društev pa po tri vloge na vsako področje dejavnosti. Na razpis Etn-2024 je lahko posamezen prijavitelj vložil največ štiri vloge, od tega največ dve na posamezno področje dejavnosti. V letu 2023–2024 je bil izveden tudi javni dvoletni razpis za izbor kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti, ki jih je v letih 2023 in 2024 sofinanciral Javni sklad RS za kulturne dejavnosti (VPR-2023/2024). Za namen razpisa je bilo v letu 2024 razpoložljivih 41.000,00 € ter 40.369,00 € v letu 2023, na letni ravni 9.631,00 € manj, kot v preteklem dvoletnem obdobju, v sofinanciranje pa je bilo sprejetih pet projektov.

Sklad tudi v letu 2025 načrtuje izvedbo obeh navedenih letnih razpisov ter nadaljevanje izvajanja dvoletnega razpisa. Sklad bo izvajal tudi javne razpise za sofinanciranje kulturnih projektov in programov po pooblastilih lokalnih skupnosti občin Bovec, Črnomelj, Kobarid, Ljubljana, Maribor, Mislinja, Nova Gorica in Slovenj Gradec.

Projektne razpise PR-2025

Namen sofinanciranja je spodbujanje kakovostnega in ciljno usmerjenega dela kulturnih društev. JSKD bo podpiral tiste ustvarjalce in projekte, ki bodo izstopali iz povprečja, zastopali Slovenijo v tujini ter pripomogli k večji prepoznavnosti in odmevnosti ljubiteljske kulture.

Bistvene prvine presejanja lokalne ravni so:

- inovativnost,
- kakovost avtorskega pristopa,
- prepoznavnost.

Predmet projektnega razpisa bo sofinanciranje projektov kulturnih društev in njihovih zvez, ki bodo izvedeni kot prireditve, izobraževanja za ljubiteljske kulturne ustvarjalce ali založniški projekti v okviru posameznih dejavnosti (glasba, gledališče in lutke, folklorna dejavnost, film, ples, likovna umetnost, literatura in intermedijska dejavnost).

Prav tako bo JSKD sofinanciral kulturne projekte krovnih slovenskih organizacij zunaj RS, vključno s projekti čezmejnega povezovanja, s čimer bo krepil enoten slovenski kulturni prostor. V izbor so enako kot do zdaj enakopravno vključeni projekti različnih deprivilegiranih skupin (društva upokojencev, invalidi).

Projekti bodo ovrednoteni na podlagi strokovnih kriterijev strokovnih programskih komisij za posamezna področja. S tem se zagotavlja višjo kakovost projektov, spodbuja sodelovanje med ustvarjalci in popularizira širok spekter kulturnih zvrsti in vsebin.

Na projektni razpis PR-2024 je bilo vloženi 457 vlog, ki so bile vložene s strani 293 prijaviteljev. Zaradi neizpolnjevanje razpisnih pogojev je bilo 147 vlog zavrženih s sklepom.

Komisije so v nadaljevanju obravnavale preostalih 310 vlog za sofinanciranje. Na predlog komisij je bilo v sofinanciranje sprejetih 310 projektov v skupni vrednosti **258.000,00 €**. Povprečni dodeljeni znesek na odobreni projekt je znašal 832,26 €.

V letu 2025 načrtujemo povišanje razpoložljivih sredstev za javni projektni razpis PR za do 75.000,00 € v primerjavi z letom 2024.

Razpis ETN-2024

Javni razpis za izbor kulturnih projektov na področju manjšinskih etničnih skupnosti in priseljencev v RS je namenjen kulturnim društvom, ki ohranjajo kulturo drugih narodov, s čimer se zaokrožuje celovita skrb za kulturna društva v Sloveniji in za slovenska društva v sosednjih državah.

Manjšinska kulturna društva se vsebinsko enakopravno vključujejo v programsko piramido JSKD, osnovni prireditveni program JSKD ali pa prireditve, ki so namenjene izključno ustvarjalcem etničnih manjšin, predvsem v folklorni in literarni dejavnosti. S tovrstnimi prireditvami se spodbuja in ohranja njihova lastna kulturna identiteta in krepi medkulturni dialog (Sosed tvojega brega, Sledi dedov in babic, Le plesat me pelji ...).

Na Javni razpis ETN-2024 je bilo vloženi 237 vlog, ki so bile vložene s strani 90 prijaviteljev. Zaradi neizpolnjevanje razpisnih pogojev so bile 4 vloge zavrže s sklepom.

Komisija je v nadaljevanju obravnavala preostalih 233 vlog za sofinanciranje. Na predlog komisije je bilo v sofinanciranje sprejetih 210 projektov v skupni vrednosti **143.000,00 €**. Povprečni dodeljeni znesek na odobreni projekt je znašal 680,95 €.

Dvoletni projektni razpis VPR- 2024/2025

V letu 2025 bo sklad nadaljeval izvedbo dvoletnega projektnega razpisa za izbor kulturnih projektov vrhunskih skupin na področju zborovske in folklorne ljubiteljske kulturne dejavnosti. Tovrstno sofinanciranje omogoča bolj stabilno okolje za rast in razvoj najbolj kvalitetnih skupin v ljubiteljski kulturi ter zagotavlja pogoje za nemoteno ustvarjalnost najboljših, kar vpliva na kontinuiteto dela in lažjo izvedbo novih projektov najvišjega nivoja.

Razpisi/pozivi za sofinanciranje obnove prostorov in nakupa opreme 2025

V letih 2021, 2022 in 2023 je JSKD v skladu z Zakonom o zagotavljanju sredstev za določene nujne programe Republike Slovenije v kulturi (Uradni list RS, št. 73/19) sofinanciral manjša nujna vlaganja v prostore in opremo kulturnih društev ter multimedijskih in regionalnih kulturnih centrov. S sistemom projektnega financiranja se omogoča načrtno vzdrževanje minimalnih potrebnih infrastrukturnih standardov ljubiteljske kulture po lokalnih skupnostih in mladinske kulturne dejavnosti z namenom omogočanja dviga kakovosti produkcije in ustvarjanja ustreznih razmer za delo.

Zakon tudi za leto 2025 zagotavlja sredstva v višini 100.000,00 € za zagotavljanje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj mladinske kulturne dejavnosti. Prav tako sredstva v višini do 400.000,00 € za zagotavljanje najnujnejših prostorskih pogojev in opreme za razvoj tako ljubiteljske kot poklicne nevladne kulture po lokalnih skupnostih. Načrtovana je izvedba dveh javnih razpisov oz. pozivov, od katerih bo prvi namenjen mladinskim kulturnim centrom, drugi pa v obliki treh sklopov (Obnova prostorov, Tehnična oprema, Specializirana oprema) kulturnim društvom, ustanovam, zavodom in zadrugam. Pogoji in merila za izbiro bodo zlasti zagotavljanje zakonsko predpisanih minimalnih standardov za izvajanje dejavnosti, dotrajanost opreme, razvojni vidiki ter upoštevanje sodobnih tehničnih standardov za nakup opreme.

Programski razpisi lokalnih skupnosti

Leta 2025 bodo območne izpostave (Črnomelj, Ljubljana, Maribor, Nova Gorica, Slovenj Gradec in Tolmin) nadaljevale izvedbo razpisov za sofinanciranje društvene kulture na ravni lokalnih skupnosti. Sredstva za te razpise prispevajo lokalne skupnosti, saj gre za sofinanciranje redne letne društvene dejavnosti. Javni razpisi se postopkovno izvajajo v skladu s področno zakonodajo, kriteriji za sofinanciranje pa so prilagojeni potrebam posameznega okolja in usklajeni z lokalnimi skupnostmi. Načrtujemo, da se bodo elektronskemu načinu prijave na programske razpise izpostavam Ljubljana in Nova Gorica v letu 2025 pridružile tudi nekatere druge.

Slovenci v sosednjih državah in mednarodna dejavnost

*dr. Tomaž Simetinger, pomočnik direktorja za posebne projekte
Hana Premrl, samostojni strokovni svetovalec*

Predstavitev

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti pri svojem delu izhaja iz Strategije razvoja Slovenije, predvsem iz načela uveljavljanja slovenskih kulturnih dosežkov in slovenske kulturne dediščine kot temeljnih elementov evropske prepoznavnosti slovenske države in uveljavljanja enotnega slovenskega kulturnega prostora tudi v mednarodnem sodelovanju.

JSKD na področju mednarodnega sodelovanja in povezovanja v okviru celotnega slovenskega kulturnega prostora deluje na treh nivojih:

- sodeluje s kulturnimi organizacijami Slovencev v sosednjih državah,
- pomaga pri mednarodni uveljavitvi najbolj kakovostnih ljubiteljskih skupin in organizira mednarodne projekte ter
- sodeluje s sorodnimi organizacijami v evropskih državah ter je aktiven član mednarodnih organizacij s področja ljubiteljskih kulturnih dejavnosti.

Sodelovanje s Slovenci v sosednjih državah

V letu 2025 si bo JSKD glede sodelovanja s kulturnimi organizacijami Slovencev v sosednjih državah v okviru celotnega slovenskega kulturnega prostora prizadeval za:

- promoviranje kulturnih dosežkov na ljubiteljskem področju in mednarodno uveljavljanje najkakovostnejših ljubiteljskih skupin,
- krepitev vezi znotraj skupnega slovenskega kulturnega prostora s kulturnimi izmenjavami, skupnimi projekti in publikacijami,
- ciljno povezovanje nevladnih in drugih organizacij za sodelovanje na projektu Evropska prestolnica kulture 2025,
- sodelovanje s sorodnimi organizacijami oz. ustanovami v drugih državah,
- delovanje v mednarodnih kulturnih mrežah in združenjih,
- podporo medkulturnega dialoga in kulturne raznolikosti v Sloveniji s sodelovanjem z etničnimi skupnostmi v Sloveniji,
- uveljavitev sociokulturne oz. ljubiteljske kulturne dejavnosti kot pomembnega dejavnika v medkulturnem sodelovanju v evropskem in svetovnem merilu,
- sodelovanje pri črpanju sredstev iz evropskih skladov in programov za kulturo in izobraževanje.

PREDSTAVITEV KROVNIH KULTURNIH ORGANIZACIJ SLOVENCEV V SOSEDNJIH DRŽAVAH

JSKD v skupnem slovenskem kulturnem prostoru razvija sodelovanje s krovnimi kulturnimi organizacijami Slovencev v sosednjih državah:

AVSTRIJA

KRŠČANSKA KULTURNA ZVEZA (Christlicher Kulturverband) – KKZ

- Naslov: Viktringer Ring 26/3, 9020 Klagenfurt/Celovec (e-naslov: office@kkz.at)



• Krščanska kulturna zveza je osrednja kulturna organizacija koroških Slovencev, ki združuje 53 slovenskih kulturnih društev oz. društev, ki pomembno vplivajo na ohranjanje in razvoj kulture na avstrijskem Koroškem. Poslanstvo KKZ je uveljavljanje in pospeševanje kulturnih stvaritev, potreb in interesov koroških Slovencev, pospeševanje znanosti in raziskovanj na kulturnem področju, ustvarjanje izobraževalnih možnosti, posredovanje kulturnih dobrin med obema v deželi živečima narodnima skupnostima ter organizacijska in strokovna pomoč kulturnim društvom in skupinam. Na področju vokalne in inštrumentalne glasbe delujejo 104 skupine (od tega 19 cerkvenih pevskih zborov), na področju lutk in gledališča pa 28 skupin.

- Predsednik: mag. Janko Krištof
- Podpredsedniki: Micka Opetnik, dr. Miha Vrbinc, dr. Zdravko Inzko
- Tajnica: Zalka Kelih Olip (e-naslov: kelih@kkz.at)
- Spletna stran: <http://www.kkz.at>

SLOVENSKA PROSVETNA ZVEZA (Slowenischer Kulturverband) – SPZ

- Naslov: Gabelsbergerstraße 5/2, 9020 Klagenfurt/Celovec (e-naslov: spz@slo.at)



• Slovenska prosvetna zveza kot ena od obeh osrednjih kulturnih organizacij zastopa interese koroških Slovencev na področju kulture. Na temelju njihove dolgoletne kulture ne ustvarjalnosti s svojo kulturno politiko spodbuja predvsem moderne izrazne oblike, skrbi za kakovosten razvoj posameznih žanrov, podpira med- in večetnične koncepte, med- in nadregionalno sodelovanje ter čezmejno povezovanje in si prizadeva za ohranjanje in razvoj slovenskega jezika in njegovo javno prepoznavnost. Strokovno, organizacijsko, finančno in servisno podpira 47 vanjo vključenih slovenskih krajevnih kulturnih in prosvetnih društev na južnem Koroškem ter skrbi za strokovno izobraževanje kulturnih delavcev in njihovo povezovanje s kulturnimi ustanovami v Sloveniji.

- Mitja Rovšek, MBA, operativno poslovodstvo (e-pošta: mitja.rovsek@slo.at)
- dr. Janko Malle, podpredsednik (e-pošta: janko.malle@slo.at)
- Spletna stran: <https://spz.slo.at/sl/home>

ITALIJA

ZVEZA SLOVENSkih KULTURNIH DRUŠTEV (Unione dei Circoli Culturali Sloveni) – ZSKD

- Naslov/Pravni sedež: Gorica, Korzo Verdi 51, Gorizia, Italija (e-naslov: gorica@zskd.eu);
- Trst, Ul. San Francesco 20, Trieste, Italija (e-naslov: trst@zskd.eu);
- Čedad, Ul. Ivan Trinko 8, Čedad (e-naslov: cedad@zskd.eu);
- Solbica, Ul. Udine (e-naslov: rezija@zskd.eu)



• Zveza slovenskih kulturnih društev je nepridobitno združenje, ki povezuje večji del organizirane ljubiteljske kulturne dejavnosti Slovencev v Italiji. Ustanovljena je bila 7. oktobra 1945 kot osrednja organizacija kulturnih in prosvetnih društev. Osnovni cilji zveze so spodbujanje, vrednotenje in promocija ljubiteljske kulturne dejavnosti Slovencev, ki živijo v Italiji, izobraževanje v kulturi, skrb za uveljavljanje slovenskega jezika v javnem življenju, pospeševanje kulturne rasti, raziskovanje in vrednotenje materialne in duhovne kulturne dediščine, spodbujanje sodelovanja s kulturnimi organizacijami v Italiji in Sloveniji in z drugimi jezikovnimi manjšinami ter vrednotenje in promocija slovenskega jezika v odnosih z javnostmi v spreminjajočem se socialnem in družbenopolitičnem okolju. Združuje 83 društev in skupin, ki delujejo v tržaški, goriški in videmski pokrajini oz. na območjih, na katerih je zgodovinsko navzoča slovenska narodna skupnost. Zveza ima svoje urade v Gorici, Trstu, Čedadu in na Solbici (Rezija).

- Predsednica: Živka Persi (e-pošta: zivka.persi@zskd.eu)

- Spletna stran: <http://www.zskd.eu/>

SLOVENSKA PROSVETA

- Naslov: Ulica Gaetano Donizetti 3, 34133 Trst (TS), Italija (e-naslov: uprava@slovenskaprosveta.org)



- Slovenska prosveta je nastala kot odsek Slovenske krščanske socialne zveze 1. avgusta 1948 in samostojno zaživela leta 1950. Povezuje katoliška prosvetna in kulturna društva na Tržaškem z namenom pospeševanja prosvetne in kulturne dejavnosti. Ima več kot 30 včlanjenih društev in krožkov, ki delujejo v tesni povezavi s slovenskimi župnijami in tržaško cerkvijo. Slovenska prosveta je ustanoviteljica mesečne revije Mladika in istoimenske založbe. Ustanovila je tudi kulturna društva, ki še danes delujejo v središču mesta: Društvo slovenskih izobražencev, Slovenski kulturni klub, Knjižnica Dušana Černetar, Mladi v odkrivanju skupnih poti.

- Predsednik: Marij Maver (e-pošta: sp@mladika.com)

MADŽARSKA

ZVEZA SLOVENCEV NA MADŽARSKEM (Magyarországi Szlovének Szövetsége)

- Naslov: Gardonyijeva 1, 9970 Monošter/Szentgotthárd, Madžarska (e-naslov: szlovenvidek@gmail.com)



- Zveza Slovencev na Madžarskem, ustanovljena leta 1990, združuje 11 kulturnih društev in je najmanjša slovenska narodna skupnost v zamejstvu. Je neodvisna in demokratična organizacija Slovencev na Madžarskem, ki zastopa njihove interese in pravice ter koordinira in podpira delovanje kulturnih skupin, športnih, gasilskih in drugih društev, sodeluje z Državno slovensko samoupravo in lokalnimi manjšinskimi samoupravami. Pomaga tudi vrtcem in šolam pri zunajšolskih dejavnostih.

- Predsednica: Andrea Kovač (e-pošta: szlovenvidek@gmail.com)
- Podpredsednik: Jože Hirnök
- Sekretarka: Gyöngyi Bajzek (e-pošta: biserka.bajzek@gmail.com)
- Spletna stran: <http://www.zveza.hu/sl/>

HRVAŠKA

ZVEZA SLOVENSkih DRUŠTEV NA HRVAŠKEM (Savez slovenskih društava u Hrvatskoj)



ZVEZA SLOVENSkih DRUŠTEV NA HRVAŠKEM
SAVEZ SLOVENSkih DRUŠTAVA U HRVATSKOJ

- Novi naslov sedeža zveze je: Podpinjol 43, 51000 Rijeka, Hrvaška (e-naslov: zveza@slovinci.hr)

- Zveza slovenskih društev na Hrvaškem je krovna organizacija vseh slovenskih društev na Hrvaškem, ki

združuje 16 kulturnih društev. Njena osnovna naloga je organizacija, združevanje in povezovanje vseh slovenskih društev na Hrvaškem ter oblikovanje skupnih stališč do Republike Slovenije in Republike Hrvaške.

- Predsednica: Barbara Riman (e-naslov: barbara.riman@guest.arnes.si)
- Spletna stran: <http://www.slovinci.hr>
- Sodelovanje z zvezami in organizacijami poteka pri izvedbi projektov in programov, pri čemer jim sklad nudi finančno, organizacijsko ali strokovno podporo. Izpostave sklada (zlasti na Primorskem, Gorenjskem, Koroškem in v Prekmurju) skrbijo tudi za gostovanja kulturnih skupin in poklicnih ansamblov ter za sodelovanje kulturnih skupin

Slovencev v sosednjih državah v programski piramidi JSKD. Posebna pozornost je namenjena sodelovanju pri izobraževalnih oblikah in posredovanju mentorjev oziroma strokovnih sodelavcev ter sodelovanju na prireditvah in gostovanjih.

S temi organizacijami bo sklad tudi prihodnje leto sodeloval pri izvedbi posameznih projektov in programov, pri čemer bo nudil podporo pri izobraževalnih oblikah in prireditvah. Skupni programi bodo še naprej usmerjeni tako v spodbujanje bazičnega sodelovanja med posameznimi kulturnimi društvi kot tudi v razvijanje kakovostnega kulturnega dela, zlasti z mladimi, in stalen čezmejni pretok najboljših dosežkov v tekoči kulturni produkciji.

- **Namen in cilji sodelovanja leta 2025**

Poglavitni cilj je vključevanje strokovnih sodelavcev in mentorjev po kulturnih področjih, ki bi v sodelovanju z obmejnimi izpostavami JSKD lahko zagotovili strokovno pomoč in s tem napredek pri kulturnem ustvarjanju. Organiziranje srečanj, revij, namenskih delavnic, izobraževanj in seminarjev, na katerih bi sodelovala zamejska društva in njihovi mentorji. Večji poudarek na prepletanju in sodelovanju znotraj slovenskega kulturnega prostora. Priprava strategije o še boljšem kulturnem prepletanju v sodelovanju z Uradom vlade za Slovence v zamejstvu in po svetu, Ministrstvom za zunanje zadeve in Ministrstvom za kohezijo in regionalni razvoj.

Eden pomembnejših ciljev sodelovanja z organizacijami Slovencev v sosednjih državah bo tudi leta 2025 krepitev vezi znotraj enotnega slovenskega kulturnega prostora, pri čemer bo posebna pozornost namenjena osnovnemu sodelovanju med posameznimi kulturnimi društvi. Izoblikovanje posebnega programa pomoči kulturnim društvom in njihovim sekcijam na področjih, za katere se kaže največji upad in nezanimanje.

Nadaljeval bo izmenjave kulturnih skupin na tradicionalnih prireditvah, društva in posamezniki pa bodo vključeni v območni program JSKD.

V letu 2025 bomo izvajali tudi tesnejše sodelovanje s Slovenci po svetu. JSKD bo nudil podporo in pomoč pri organizaciji prireditve Dobrodošli doma 2025 v Novi Gorici. Sočasno bo podprl in pomagal pri pripravi koncertov za gostujoče skupine kulturnih društev, ki prihajajo iz zamejstva in drugih delov sveta.

- **Finančna podpora**

Preko Javnega projektne poziva (PR 2025) sofinanciramo prijavljene projekte krovnih kulturnih zvez v Italiji, Avstriji in na Madžarskem. Povprečno je na letni ravni odobrenih med 45 in 50 kvalitetnih kulturnih projektov v skupni vrednosti okoli 40.000 evrov.

Sodelovanje v mednarodnih mrežah

Med pomembnejše sodi sodelovanje JSKD v evropski **mreži Amateo (Amateo - Network for Active Participation in Culture)**, ki deluje kot reprezentativno telo na evropski ravni za sociokulturne organizacije, ki zastopajo interese ljubiteljskih kulturnih organizacij po Evropi in njihovo vključevanje v evropske kulturne programe. V mrežo je vključenih 58 organizacij iz 23 držav in deluje kot informacijska platforma za člane ter kot promotor kulturnih dejavnosti na evropski ravni. Znotraj mreže se spodbuja izmenjava informacij ter sodelovanje med kulturnimi ustvarjalci evropskih in tretjih držav.

Poleg krovne evropske mreže za ljubiteljsko kulturo, pa je JSKD aktiven tudi v ključnih področnih mednarodnih zvezah pri vsaki dejavnosti, ki jo pokriva. Tako je JSKD cenjen partner pri EU projektih in pri kandidaturah za mednarodne konference/festivale/tekmovanja, skozi sodelovanje se krepijo poznavanje in izmenjevanje dobrih praks, kot pridobivanje mentorjev in drugih sodelavcev.

Aktivni projekti, podprti s strani EU drugih mednarodnih organizacij

Program ACIIS

JSKD je kot partner vključen tudi v pripravo pridobljenega mednarodnega projekta **Erasmus + programa ACIIS**, znotraj katerega bomo razvijali področje gledališke pedagogike. Nosilec projekta je Društvo Taka Tuka, ključni

slovenski partner je JSKD. Projekt ACIIS je namenjen vprašanju razvoja gledališke pedagogike, uskladitvi primerne terminologije, spremljanju in razvoju mednarodnih smernic praks na tem področju. Oktobra 2024 je Javni sklad za kulturne dejavnosti že soorganiziral konferenco za deseminacijo projekta. Konferenca je potekala v hotelu M v Ljubljani. Aktivnosti projekta ACIIS se bodo v letu 2025 nadaljevale.

Študijski center

*dr. Tomaž Simetinger, pomočnik direktorja za razvojne projekte
pripravljeno na podlagi predhodnega gradiva:
mag. Janija Šalamona*

Uvod

Študijski center Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je namenjen predvsem promociji kakovostnega izobraževanja odraslih, izvajanju nalog s področja izobraževanja kadrov, raziskovanja in na tej podlagi razvitih implementacij novih praks, dodeljevanja finančnih spodbud, podeljevanja nagrad, rezidenčnih projektov, projektov iz evropskih kohezijskih sredstev in založniške dejavnosti sklada. JSKD sodeluje tudi z Andragoškim centrom Republike Slovenije – ACS.

Namen

Namen Študijskega centra JSKD je spodbujati ustvarjalnost, razvijati ustvarjalne kapacitete in strokovne standarde, prenašanje dobrih praks iz mednarodnega prostora ter širiti in povezovati izobraževalne, raziskovalne, založniške in rezidenčne programe.

Gre za vsebinsko in organizacijsko nadgradnjo dosedanjih izobraževalnih programov JSKD in dopolnitev sistema s preišljenimi novostmi, ki bodo podprle:

- razvoj in raziskovanje ustvarjalnih kapacitet v povezavi s temeljnimi področji,
- implementacijo novih področnih kulturnih politik, smernic in praks,
- razvoj komplementarnih programov k piramidnemu sistemu,
- nove, razširjene in programsko domišljene založniške aktivnosti,
- smiselno povezovanje in širitev rezidenčnih programov,
- kakovostno dokumentacijsko in knjižnično podporo.

Skozi Študijski center JSKD zagotavljamo:

- visoko usposobljenost domačih in tujih predavateljev in mentorjev,
- ponudbo aktualnih izobraževalnih programov za vse generacije in različne ciljne skupine,
- povezovanje izobraževalnih, kulturnih in drugih sorodnih institucij,
- prijazen in profesionalen odnos do udeležencev,
- kakovosten učni in svetovalni proces,
- uvajanje novosti v izobraževalne procese in usposabljanje,
- ažurno izobraževalno ponudbo, ki je prilagojena potrebam posameznikov in ciljnih skupin,
- zadovoljstvo udeležencev z izobraževalnimi storitvami.

V letu 2025 se bomo posebej posvetili dvema tematikama, ki sta za nadaljnje delo JSKD in izpolnjevanje njegovih zakonskih dolžnosti nujno potrebni. JSKD je v preteklih letih premalo sistematično spremljal statistične in druge tako kvantitativne kot kvalitativne parametre ljubiteljskega sektorja. V letu 2025 bomo pričeli z zasnovo metodologije dolgoročnega spremljanja statističnih podatkov za celoten sektor. Pri tem se zavedamo, da bo šlo za razmeroma kompleksen projekt, ki bo terjal precej časa. S spremembami, ki jih zaznavamo na terenu med ljubiteljskimi ustvarjalci zaznavamo spremembe, ki jih je nujno potrebno nasloviti. Pred oblikovanjem konkretnih ukrepov pa bo potrebno pridobiti nekatere statistične podatke.

Drugi projekt, s katerim pa želimo le nadaljevati pa je v zadnjih dveh letih že v teku. Gre za pripravo in odbiranje arhivskega gradiva. JSKD v zadnjih desetletjih svojega obstoja ni sistemsko skrbel za oddajo arhivskega gradiva v Arhiv Republike Slovenije. V zadnjih dveh letih smo tako sanirali in oddali v ARS del arhiva v najbolj akutnem stanju, postopoma v naslednjih letih pa želimo ostanek arhiv popolnoma prečistiti in ga, kot veleva zakon, oddati v ARS.

Upravljanje Študijskega centra JSKD

Študijski center upravlja strokovna skupina, ki jo sestavljajo direktor sklada, pomočnik direktorja za program in pomočnik direktorja za posebne projekte, in sicer:

IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI IN USPOSABLJANJA:

Splošni programi izobraževanj: dr. Tomaž Simetinger

ZALOŽNIŠKI PROGRAMI:

Splošni založniški programi: dr. Tomaž Simetinger

Posebni in raziskovalni založniški programi: dr. Tomaž Simetinger

DOKUMENTACIJSKO SREDIŠČE SLOVENSKE LJUBITELJSKE KULTURE

Center za poezijo Tomaža Šalamuna: Miha Maurič

REZIDENČNI PROGRAMI

Izvajanje rezidenčnih programov: dr. Tomaž Simetinger in Jernej Terseglav

RAZISKOVALNO – ANALITIČNA DEJAVNOST

Izvajanje raziskovanja in analitike: dr. Tomaž Simetinger

Program Študijskega centra

I. IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI IN USPOSABLJANJA

Izobraževalni programi in usposabljanja razvijajo ljubiteljsko kulturo, uvajajo nove prakse in omogočajo razvoj posameznih vsebinskih področij in deležnikov. Osredotočajo se predvsem na področja in vsebine, kjer ni specializiranih programov v formalnem izobraževalnem sistemu (sodobni ples, folklorna dejavnost, itd.) ali pa je teh kadrov premalo zaradi velikega povpraševanja (vokalna in inštrumentalna glasba, gledališče in lutke, filmska, likovna in literarna dejavnost itd.).

Ponujamo široko paleto kvalitetnih ter dobro premišljenih izobraževanj in usposabljanj za vsa primarna področja kulturnih dejavnosti, ki so načeloma razdeljena v sklope po 8, 16 ali 40 šolskih ur. Vodijo jih priznani domači in tuji mentorji, ki aktualno odgovarjajo na potrebe in specifične posameznih dejavnosti in okolja. Poleg tega ponujamo tudi daljše izobraževalne programe in usposabljanja, ki so oblikovana za specifične skupine slušateljev, katerih format bo v letu 2025 potrebno premisliti in morebiti prilagoditi potrebam slušateljev.

II. ZALOŽNIŠKI PROGRAMI

V program založništva JSKD sodi vse strokovno gradivo, vezano na kulturno ustvarjalnost – priročniki z različnih področij kulturnih dejavnosti, notne edicije, periodika, strokovni zborniki, raziskave, monografije in dramska besedila. Projekti na založniškem področju so podpora sistemu izobraževanj in prireditev, namenjeni so učiteljem, članom in mentorjem kulturnih skupin, študentom in drugim. Predstavljeni so v okviru posameznih dejavnosti.

III. CENTER ZA POEZIJO TOMAŽA ŠALAMUNA (pripravil Miha Maurič, zunanji sodelavec)

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti je leta 2016, na drugo obletnico pesnikove smrti, odprl Center za poezijo Tomaža Šalamuna. Njegovo mednarodno knjižno zbirko je v uporabo javnosti zaupala njegova soproga, Metka Krašovec.

Zbirka vsebuje predvsem knjige poezije, literarne teorije in leposlovja. Mnogo je izvernih knjig uglednih tujih avtorjev s posvetili, tudi Nobelovih nagrajencev za literaturo. V zbirki so tudi vse avtorske knjige Tomaža Šalamuna in prevodi njegove poezije v več kot dvajset tujih jezikov ter mednarodne (in domače) revije, v katerih so objavljene njegove pesmi. Tomaž Šalamun je vedno podpiral mlade avtorje pri njihovem uveljavljanju tako doma kot v tujini, več desetletij je kot gostujoči profesor predaval na številnih prestižnih ameriških in evropskih univerzah. Pesnik in Šalamunov prevajalec Brian Henry in založba Factory Hollow Press so leta 2015 v ZDA ustanovili **nagrado Tomaža Šalamuna za najboljšo pesniško knjižico** (chapbook). Del te nagrade je tudi že ustaljeno eno-mesečno bivanje nagrajenca v Rezidenčnem centru JSKD na istem naslovu, z namenom poglobljenega spoznavanja slovenske poezije in izmenjave izkušenj. Od leta 2018 naprej Javni sklad za kulturne dejavnosti vsako leto izda nagrajeno pesniško knjižico tudi v slovenskem prevodu.

Center za poezijo Tomaža Šalamuna se je v prvih osmih letih svojega delovanja na naši kulturni krajini uspešno umestil kot eden ključnih prireditvenih in izobraževalnih prostorov, namenjenih literarni ustvarjalnosti s posebnim poudarkom na poeziji. Skozi tedenske predstavitve vseh osrednjih pesniških zbirk, ki izidejo v Sloveniji, je Center pomembno srečevališče ljubiteljev pesniške besede, ki lahko v intimnem vzdušju in posebni atmosferi prisluhnejo pesniškimi nastopom in z avtorji tudi diskutirajo. Posebna dodana vrednost delovanja Centra so številni izobraževalni programi, delavnice kreativnega pisanja pod mentorstvom izkušenih literarnih ustvarjalcev, ki redno potekajo v naših prostorih tako na področje poezije, kot tudi proze in dramatike. Center je nedvomno relevantna kulturna institucija s pomembno družbeno vlogo, ki presega okvire literarne umetnosti.

V letu 2025 JSKD v okviru Centra načrtuje nadaljevanje vseh osrednjih programov, ki jih izvaja že dlje časa, v prvi vrsti rezidenčno sodelovanje s prejemniki nagrade Tomaža Šalamuna iz ZDA. V goste prihaja aktualna zmagovalka, ameriška pesnica **Antonina Palisano**, ki bo predstavila nagrajeni chapbook "Axiom for when the Stars go out". Le ta bo izšel tudi v slovenskem prevodu Jerneja Županiča (Sovretov nagrajenec 2023) in bo izdan v okviru založniškega programa JSKD ter bo skupaj z avtorico javno predstavljen v prostorih Centra.

JSKD bo nadaljeval tudi z organizacijo raznolikih izobraževalnih programov, **predvsem delavnic** kreativnega pisanja pod vodstvom uveljavljenih slovenskih pesnic in pesnikov.

Posebna pozornost bo namenjena finalistom in zmagovalki natečaja festivala mlade literature Urška (pesnica Aiko Zakrajšek) s prvo javno predstavitvijo njenega prvenca. Predstavljeni bodo tudi številni drugi literarni programi, ki potekajo pod okriljem JSKD, kot so "**V zavetju besed**", "**Mentorjev feferon**", "**Sosed tvojega brega**", "**Roševi dnevi**" in drugi.

V prihodnjem letu bo ponovno potekalo tudi sodelovanje z društvom **PEN**, v okviru katerega bo organiziran obisk Centra za poezijo z literarnim branjem avtoric in avtorjev, ki bodo gostje mednarodnega pisateljskega srečanja na Bledu.

Organizirali bomo predstavitve vseh pesniških zbirk, ki bodo nominirane za osrednje literarne nagrade, izbrance kritiškega festivala Pranger in izbrance na pesniškem natečaju "Sončnice", ki poteka pod okriljem založbe Hiša poezije in Poetikona.

Na tedenski bazi bomo, v soorganizaciji z osrednjimi slovenskimi založbami in drugimi deležniki, organizirani literarne večere, na katerih bomo predstavljali najboljše, kar v danem trenutku ponuja slovenska pesniška krajina, hkrati pa tudi mlade pesnice in pesnike, ki se v tem prostoru šele uveljavljajo. Po tem, ko bomo leto 2024 zaključili s posebnim programom, ki bo posvečen deseti obletnici smrti Tomaža Šalamuna in bo kulminiral v izdaji njegove poslednje pesniške zbirke "Visoka gora, bele luči" (JSKD, 2024), bomo v januarju 2025 predstavili novo serijo dogodkov, ki bodo posvečeni poeziji (in glasbi) najbolj prodornih kantavtorjev v slovenskem prostoru (Goran Gluvić, Matej Kranjc, Martin Ramoveš, Sabina Vostner, ...), ravno tako bomo predstavili drugo pesniško knjigo Anje Novak Anjute, antologijo mariborskih pesnic, prvenca Nike Gradišek, Ane Štular, Hanne Koselj Marušič, nagrajene zbirke Miljane Cunta, Denisa Škofiča, Ivana Dobnika in mnogih drugih.

V letu 2025 bomo tako s polno paro nadaljevali redne predstavitve najboljše poezije v tem prostoru, hkrati pa se širili tudi na področje glasbe in performativnih umetnosti in s svežimi idejami zabeležili deveto leto delovanje Centra za poezijo.

V nadaljevanju delovanja prav tako planiramo ohraniti in nadgraditi dobro sodelovanje z vsemi ključnimi založniki in drugimi dejavniki, ki delujejo na področje poezije pri nas in širše, kar je ena osrednjih nalog Centra za poezijo, edine institucije pri nas, ki se primarno posveča poeziji. To je, po mnenju Tomaža Šalamuna, ključnega pomena za zavest vsake zrele družbe in posledično neprecenljiva vrednost za naš kulturni prostor.

IV. RAZISKOVALNO – ANALITIČNA DEJAVNOST IN RAZVOJ NOVE STRATEGIJE LJUBITELJSKE KULTURNE DEJAVNOSTI 2025–2029.

Dejavnost bo znotraj študijskega centra skrbela za kakovostno analizo in raziskave znotraj različnih področij – tako umetniških, organizacijskih, socioloških in kulturoloških. Z namenom ustrezne umestitve fenomena ljubiteljske kulture v polje širšega družbenega konteksta in delovanja bomo v sodelovanju z različnimi izobraževalnimi in raziskovalnimi institucijami spodbudili razvoj. V letu 2023 je bila izvedena raziskava Analiza vplivov ljubiteljske kulture na zdravje in dobro počutje ter vpliv na integracijo in družbeno kohezijo, ki obsega naslednje sklope:

- Vpliv ljubiteljskega udejstvovanja na zdravstveno stanje posameznika (kakšna je vloga ljubiteljstva na tem področju, kako uporabniki ocenjujejo pomen ljubiteljstva z vidika zdravstvenega stanja; kje in kakšne so mednarodne prakse povezane z ljubiteljskim kulturnim ustvarjanjem, ki se fokusirajo na nekatera specifična bolezenska stanja ljudi),
- Pomen ljubiteljstva za integracijo ter družbeno kohezijo (pomen aktivnosti in njihovi mehanizmi, ki pripomorejo k dvigu integracije ranljivih družbenih skupin, ljubiteljstvo kot platforma za dvig kakovosti življenja posameznika, ki se na tem področju aktivira v primerjavi z neaktivnimi na področju ljubiteljske ali druge sorodne dejavnosti),
- Vloga ljubiteljske dejavnosti za dvig kompetenc posameznika (vpliv participacije v ljubiteljski kulturi na socialne, kognitivne in druge kompetence posameznika).

Raziskava je pokazala na dejstvo, da je kulturno ustvarjanje eden pomembnejših deležnikov, ki lahko temeljno pripomore k dvigu kvalitete življenja ljudi, k družbeni koheziji in socialni integraciji. Posamezniki, ki se aktivno udeležujejo na področju ljubiteljske kulturne dejavnosti, kažejo na bistveno boljše samopodobo, bolje ocenjujejo svoje zdravstveno stanje in se lažje vključujejo v družbo. S temi spoznanji se bo pričel razmislek snovanja tudi nove strategije razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti za obdobje 2025–2029. V letu 2024 smo na podlagi širokega dialoga celotne mreže ljubiteljskih kulturnih deležnikov pričeli snovati priprave o temeljnih smernicah razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti. Proces priprave nove strategije se je pričel s sestankom z regijskimi koordinatorji in producenti ter dialogom z območnimi izpostavami JSKD. K svojemu mnenju je bila povabljen tudi Zveza kulturnih društev Slovenije. Dosedanja praksa pogovorov in izobraževanj, povezanih z podporo strokovnim službam, je pokazala, da bo razmislek o nadaljnjem razvoju, ki presega že utečeni piramidni sistem selekcij JSKD bistveno težji od pričakovanega. Kljub temu je cilj, da se Strategija pripravi in sprejme v prvi polovici leta 2025. Namen strategije je implementirati model, ki bo na eni strani omogočal obstoj dosedanjega piramidnega sistema trostopenske selekcije produkcije ljubiteljskih kulturnih društev, po drugi strani pa omogočiti, kjer bo potrebno, razvoj novih komplementarnih programov, ki bodo dopolnjevali že obstoječi sistem. **Strategija razvoja ljubiteljske kulturne dejavnosti 2025–2029** bo zato eden ključnih dokumentov, ki bo nadgradil obstoječi t. i. piramidalni sistem in sočasno odprl možnost novih pristopov za razvoj ljubiteljske kulturne dejavnosti, s poudarkom na tudi v mednarodnem prostoru uveljavljenih smernicah kulture kot medija za dvig kvalitete življenja ljudi («culture and creativity for wellbeing«).

V. REZIDENČNI PROGRAMI

Rezidenčni programi zagotavljajo prostor, čas in potrebno podporo za izvedbo ustvarjalnih akcij na različnih področjih kulturnega udejstvovanja, s poudarkom na ljubiteljski kulturi. Z rezidenčnimi programi sledimo zgledu podobnih ustanov doma in po svetu, katerih poslanstvo je podpora in promocija ustvarjalnosti. Tujim ustvarjalcem omogočamo prostor za umetniško ustvarjanje in produkcijo, hkrati pa je točka povezovanja ustvarjalcev iz tujine z domačimi umetniki in vključenost v izobraževalne in raziskovalne programe Študijskega centra.

Rezidenčni center Cankarjeva 5

JSKD s projektom rezidenčnega centra Cankarjeva sledi zgledu podobnih ustanov doma in po svetu, katerih poslanstvo je podpora in promocija ustvarjalnosti. Kot stimulativen prostor nastajanja in izvedbe novih idej je primarno namenjen umetniškemu ustvarjanju in ljubiteljski kulturni produkciji, ki s svojo infrastrukturo omogoča multidisciplinarnost in tako dopolnjuje podobne umetniške centre doma ter v tujini. Skladno s pozivom resornega ministrstva k pripravi temeljnih smernic, kriterijev in načina uporabe rezidenčnih stanovanj bomo na JSKD v letu 2025 objavili že štirinajsti Javni poziv umetnikom za bivanje in ustvarjanje v Rezidenčnem centru Cankarjeva, od tega bo več rezidentov neposredno povezanih s programi JSKD, ostali pa so del programa drugih profesionalnih in nevladnih kulturnih organizacij.

Poziv bo objavljen v prvi polovici leta 2025 na spletnih straneh Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti, v okviru katerega deluje rezidenčni program. Štipendije niso predvidene, prav tako JSKD umetnikom potnih stroškov ne krije. Že tretje leto se kaže novost, da lahko prijavitelji in izbrani rezidenti slovanskih držav pred nastanitvijo zaprosijo za finančne subvencije pri Forumu slovanskih kultur in Društvu slovenskih pisateljev, a morajo določen del aktivnosti izvesti tudi v sodelovanju z njimi. Pri izboru bomo poleg strokovnih in umetniških kompetenc upoštevali tudi enakomerno področno razpršenost, vezano na lastni in zunanji program in kriterij zasedenosti rezidenc.

Za leto 2024 in 2025 so bili na razpisu izbrani naslednji rezidenti:

Iskra Peneva, Claudia Buhlmann, Zita Szabo, Ivana Maksić, Ana Dragić, Živa Jerman, Gioia Anichini, Tina Benko, Alberto J.L. Rodriguez, Jacqueline Ayward, Maria Nurmela, Roberta di Serio, Zavod bufeto, Loubat Alice, Nik Rajšek, I Alina Belyagina, Gary Bukovnik, Damir Urban, Daniela Delerci.

Za mesece od septembra do decembra 2025 bodo rezidenti izbrani na podlagi poziva objavljenega v prvi polovici 2025.

Splošni izobraževalni programi

Izobraževalni programi JSKD so namenjeni mentorjem in animatorjem kulturnih skupin ter posameznikom, ki želijo delovati ali se dodatno izobraziti za vsebine na različnih umetniških področjih. V ljubiteljski kulturi deluje okrog 100.000 posameznikov, zato je vsem skupinam težko zagotoviti ustrezno profesionalno strokovno vodenje. To še posebej velja za področja, kjer ni formalnega izobraževanja (sodobni ples, folklorna dejavnost) ali pa je strokovnega kadra premalo (zborovstvo, gledališče, lutke ipd.). Znanja in veščine ustvarjalci tako pridobivajo v okviru neformalnih izobraževalnih oblik, delavnic in seminarjev, ki potekajo v okviru programa JSKD. Izobraževalne oblike (seminarji, delavnice, šole) so namenjene vsem generacijam, od otrok do seniorjev, pri čemer je poseben poudarek namenjen medgeneracijskemu povezovanju, dvigovanju kvalitete življenja in zdravja ljudi, socialni integraciji in prenosu znanj. Izobraževanja izvajajo uveljavljeni domači in tuji strokovnjaki s posameznih kulturnih področij, ki ponujajo sveža, aktualna znanja in nove pristope oz. tehnike dela.

JSKD ponuja tudi posebna **interdisciplinarna izobraževanja**, ki povezujejo različne ustvarjalne dejavnosti predvsem za delo z otroki in mladimi v okviru neobveznega izbirnega predmeta »umetnost«. Osnovni cilj je učencem predstaviti raznolikost umetnosti, kjer so različne zvrsti povezane v umetniško celoto. Dober pedagog oz. mentor kulturne skupine prepleta različne umetniške prakse in s tem učenca spodbuja k iskanju lastnega umetniškega izraza. Pod vodstvom vrhunskih mentorjev smo za 2025 v jesenskem terminu pripravili različne izobraževalne module, kjer udeleženci skozi teorijo in preverjeno prakso dobijo nova, uporabna znanja na področju umetnosti, vsebujejo pa tudi primere dobre prakse.

Projektno – razvojna dejavnost, analitika in resorna statistika

Razvojni projekti, poleg že utečene programske sheme, pomenijo stično točko med področnimi dejavnostmi, upravo in mrežo koordinacij oz. območnimi izpostavami sklada. Za povečanje kakovosti in kvantitete razvijamo različne razvojne usmeritve, ki bodo povečale ciljno udejstvovanje različnih deležniških skupin v skupnem polju ljubiteljske kulture.

Projektno – razvojna dejavnost JSKD v letu 2025:

- **PROJEKT PRENOVE SPLETNIH STRANI JSKD**

Prenova spletne strani www.jskd.si se je pričela v letu 2021, pripravljeni so osnovni parametri in podlage za temeljne področne dejavnosti sklada kot tudi območnih izpostav. Zaradi izredno široke palete dogodkov in dejavnost in samega števila dogodkov je potrebno za učinkovito rabo dodelati še arhiv dogodkov in ga povezati s primarnim programom dogodkovnik. Končanje prenove spletne strani je bila predvidena do konca leta 2024. Zaradi precejšnjih dodatnih sprememb v strukturi spletne strani je slednja še v dokončevanju. Predvidoma se bo projekt zaključil v prvi polovici 2025. Stara spletna stran bo ostala v obliki arhiva.

- **RAZVOJ IN VZDRŽEVANJE PODPORNIH INFORMACIJSKIH APLIKACIJ JSKD**

- a. Nadgradnja spletnega programa naročanja, priprave in evidentiranja prejemnikov področnih priznanj sklada – uskladitev z GDPR glede morebitne objave prejemnikov področnih značk.
- b. Nadgradnja dogodkovnika za spremljanje statistike, povezane s prireditvami in izobraževanji za osnovnošolsko populacijo.
- c. Možnosti izvajanja spremljanja in evidentiranja kulturnih društev v Sloveniji.

Resorna analitika in statistika (dogodki, društva ...) in arhiviranje gradiva

JSKD že od leta 2002 sistematično skrbi za razvoj resorne statistike ljubiteljske kulture, ki zajema celovit letni pregled društvenega dela ljubiteljskih ustvarjalcev v Sloveniji. Sklad je član sosveta za statistiko kulture pri Uradu Republike Slovenije za statistiko.

Uvod

JSKD podeljuje priznanja in odličja na podlagi Pravilnika o priznanjih Javnega sklada Republike Slovenije za kulturne dejavnosti.

Odličja

JSKD podeljuje priznanja posameznikom ali skupinam za izjemne dosežke pri ustvarjalnem, poustvarjalnem, raziskovalnem, publicističnem in organizacijskem delu, kulturni vzgoji in izobraževanju, razvijanju kulturnega sodelovanja s Slovenci v sosednjih državah in po svetu in pri ohranjanju nacionalne kulturne dediščine:

- zlata plaketa JSKD za izjemne ustvarjalne dosežke v daljšem obdobju ali za življenjsko delo,
- srebrna plaketa JSKD za dolgoletno uspešno delo,
- zlati znak za odmevni enkratni ustvarjalni ali poustvarjalni dosežki v preteklem obdobju, zlasti v smislu inovativnosti in integrativnosti.

Področna priznanja

JSKD jih podeljuje za izredne ustvarjalne ali poustvarjalne dosežke ali življenjsko delo na posameznem področju. Področna priznanja so:

- Gallusova plaketa in Gallusova listina za glasbeno dejavnost,
- Linhartova plaketa in Linhartova listina za gledališko dejavnost,
- Maroltova plaketa in Maroltova listina za folklorno dejavnost,
- Plaketa Mete Vidmar in Listina Mete Vidmar za plesno dejavnost,
- Plakete Antona Ažbeta in Listine Antona Ažbeta za področje likovne dejavnosti in
- Plakete Vinka Štrucla in Listine Vinka Štrucla za področje inštrumentalne dejavnosti.

Jubilejna priznanja

JSKD podeljuje jubilejna priznanja za dolgoletno delovanje v ljubiteljskih kulturnih dejavnostih. Število podeljenih priznanj ni omejeno.

Jubilejne značke

JSKD za večletno udejstvovanje podeljuje tudi jubilejne značke. Prejmejo jih ljubiteljski kulturni ustvarjalci, ki se dovolj dolgo udeležujejo na posameznem kulturnem področju, da lahko prejmejo značko ustrezne ravni (bronasta, srebrna, zlata, častna). Jubilejne značke se podeljujejo na različnih področjih:

- Gallusova značka se podeljuje za udejstvovanje na glasbenem področju ljubiteljske kulture,
- Linhartova značka se podeljuje za udejstvovanje na gledališkem in lutkovnem področju,
- Maroltova značka se podeljuje za udejstvovanje v folklori,
- Značka Mete Vidmar se podeljuje za udejstvovanje v plesu,
- Značke Antona Ažbeta se podeljujejo za udejstvovanje na likovnem področju,
- Značke Vinka Štrucla se podeljujejo za udejstvovanje na inštrumentalnem področju,
- Splošna značka sklada je jubilejna značka sklada, ki je zaradi specifik umetniškega izražanja ne moremo uvrstiti v eno izmed temeljnih področnih značk sklada.

Aktivnosti v letu 2025

JSKD je z uveljavitvijo elektronskega programa za naročanje listin marca 2015 prešel na enoten elektronski način naročanja in evidence izdanih značk in listin. Pri zlatih in srebrnih jubilejnih priznanjih bomo leta 2025 zasledovali tendenco, da se na vsaki območni izpostavi podeli praviloma eno jubilejno priznanje, je pa seveda nujno upoštevati tako število društev kot kakovost delovanja prejemnikov. Prav tako mora območna izpostava težiti k temu, da se najprej izrabijo možnosti podelitve nižjih, tj. jubilejnih priznanj območne izpostave. Zaradi že obstoječih praks, da se pogosto na območnih izpostavah podeljuje tudi po več tovrstnih priznanj, bomo tudi v letu 2025 na to še naprej posebej opozarjali.

Ker vse pogosteje prihaja do situacije, kjer so zaradi visokih jubilejev društva in posamezniki že prejemniki najvišjih (jubilejnih) priznanj, bomo v letu 2025 premislili o možnosti nadgradnje obstoječega sistema priznanj in nagrad. Sprememba Pravilnika o nagradah in priznanjih bo šla v smeri oblikovanja nove nagrade za večletno zaslužno delovanje na področju ljubiteljske dejavnosti. Prve priprave k prenovi pravilnika so bile v letu 2024 že opravljene. Tako bi se v letu 2025 vnesla nova oblika nagrade in sicer srebrnik ljubiteljske kulture, ki bi se ga lahko podeljevalo posameznikom in društvom ob večjih jubilejih. Prav tako se kaže potreba po nekaterih spremembah in prenovi na posameznih vsebinskih področjih npr. na literaturi. Tam doslej področnih priznanj niso podeljevali, zato gre osnutek za področno nagrado v smer poimenovanja »Priznanje/listina Zofke Kveder«.

Javni poziv za oddajo predlogov najvišjih odličij sklada in podelitev

Javni poziv za priznanja in odličja JSKD za leto 2025 bo objavljen v drugi polovici 2024 na podlagi Pravilnika o priznanjih Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Poziv bo odprt mesec dni in komisija za nagrade in priznanja bo svoje odločitve sprejela najkasneje do decembra 2024. Podelitev priznanj in nagrad bo potekala v začetku 2025.

Uvod

Javni sklad RS za kulturne dejavnosti je povezan s široko paleto različnih javnosti, zato je širok tudi nabor komunikacijskih orodij in pristopov, s pomočjo katerih projekte JSKD posredujemo javnosti. Najpomembnejša primarna ciljna javnost JSKD so uporabniki programov in storitev JSKD, ki so prav tako izjemno heterogeni. JSKD od nekdaj pokriva tako rekoč vse generacije različnih izobrazbenih in socialnih struktur v celotnem enotnem slovenskem kulturnem prostoru, ki obsega tako področje Republike Slovenije kot zamejstvo, vsaj deloma tudi širši mednarodni prostor, kar pomeni, da je njihovo nagovarjanje kompleksno in zahteva različne pristope.

Pomembna javnost, s katero komunicira JSKD, je tudi strokovna javnost, kamor sodijo: Ministrstvo za kulturo, Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport, Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve, Javna agencija za knjigo, Slovenski filmski center, srednje umetniške šole, akademije in fakultete, ki svoje osnovno poslanstvo gradijo na področju umetnosti in kulture, osnovne šole ter druge javne službe.

Prizadevali si bomo, da bomo različne ciljne javnosti, kot tudi širšo zainteresirano javnost, v čim večji meri dosegli z neposrednim komuniciranjem, prek različnih komunikacijskih kanalov in s pojavnostjo v različnih tradicionalnih medijih in na družbenih omrežjih.

Namen aktivnosti odnosov z javnostmi

Glavni namen aktivnosti JSKD na področju odnosov z javnostmi je informiranje ciljnih javnosti prek medijev, povečevanje prepoznavnosti sklada, njegovih programov ter graditev zaupanja in krepitev ugleda JSKD v medijskem in širšem javnem prostoru.

JSKD se zaveda, da je poleg kakovostnega kulturnega ustvarjanja na področju ljubiteljske kulture izjemno pomemben tudi vidik socialne vključenosti vseh generacij, še posebej starejših in otrok. V nepredvidljivih kriznih razmerah, v katerih se v zadnjih dveh letih znašla celotna družba, je potreba po socialnih stikih in druženju ter kulturnem ustvarjanju in udejstvovanju, četudi v virtualnem svetu in v prilagojenih oblikah, še posebej močno izražena. Zato zadnja leta posebno pozornost pri komuniciranju namenjamo tudi socialni vključenosti in dobrobitih ljubiteljske kulture za celotno.

Ciljne javnosti

- uporabniki programov in storitev JSKD (primarna ciljna javnost),
- kulturna društva in njihove zveze,
- mestne občine,
- mediji,
- Ministrstvo za kulturo,
- Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje,
- Ministrstvo za visoko šolstvo, znanost in inovacije,
- Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti,
- Ministrstvo za solidarno prihodnost,
- Javna agencija za knjigo,
- Slovenski filmski center,
- srednje umetniške šole, akademije in fakultete.

Strateški pristop h komuniciranju

Odnosi z mediji so eno pomembnejših in bolj učinkovitih komunikacijskih orodij, ki jih JSKD uporablja za ohranjanje oziroma povečevanje lastne prepoznavnosti in ugleda. Osnovna orodja še vedno ostajajo sporočila za javnost in osebni stiki z novinarji, pomembna podpora odnosov z mediji in drugimi javnostmi pa so tudi sodobna in ažurirana spletna stran sklada ter aktivni profili na družbenih omrežjih. Nadgrajevali bomo obsežno adremo medijev, ki obsega širok nabor različnih uredništev in posameznih novinarjev, tako lokalnih kot največjih nacionalnih medijev.

Pomembna podpora odnosom z mediji in drugimi ciljnim javnostmi ostajajo utečena letna programska knjižica JSKD ter letaki, priponke, majice, plakati in programske zloženke, ki komunikacijsko podpirajo večje prireditve in festivale vseh kulturnih dejavnosti, ki delujejo pod okriljem sklada. Osrednji festivali in prireditve JSKD že imajo prepoznavne celostne grafične podobe, ki ostajajo tudi v letu 2025 večinoma nespremenjene.

Ena ključnih znamk sklada ostaja platforma Tedni ljubiteljske kulture, ki je od leta 2014, odkar poteka vsako leto, z učinkovitim komuniciranjem dosegla visoko stopnjo prepoznavnosti. Posebno pozornost pri informiranju javnosti bomo festivalu namenili tudi v letu 2025.

Komunikacijska orodja

- redna sporočila za medije,
- osebni stiki z novinarji,
- gradiva za novinarje,
- novinarske konference,
- spremljanje medijev in analiza medijev.

Komunikacijski cilji za leto 2025

Z ustreznim načrtovanjem obveščanja in informiranja javnosti je tudi v letu 2025 glavni cilj ohraniti in povečevati prepoznavnost in obiskanost:

- mednarodnih, državnih, regijskih in območnih prireditev (festivali, razstave, tekmovanja), izobraževalnih in vzgojnih dejavnosti (tečajji, delavnice, seminarji),
- študijskega centra JSKD,
- založniške dejavnosti sklada,
- posameznih sodelavcev, ki vodijo in razvijajo posamezne programske vsebine na področju filma, zborovske in inštrumentalne glasbe, folklorne dejavnosti, literature, sodobnega plesa, gledališča in lutkovne ter likovne dejavnosti,
- najvišjih priznanj, ki jih podeljuje JSKD.

Kot pomembne cilje prepoznavamo tudi naslednje aktivnosti:

- povečanje splošne prepoznavnosti in ugleda JSKD,
- povečanje zavedanja o pomenu ljubiteljske kulture za posameznika in celotno družbo,
- redno informiranje javnosti o delovanju JSKD,
- redno informiranje javnosti o novostih JSKD,
- ohranjanje in gradnja zvestobe uporabnikov storitev JSKD,
- krepitev odnosov s soustvarjalci projektov JSKD in drugimi deležniki,
- spodbujanje vrednot JSKD,
- skrb za redno in korektno poročanje medijev o delu in dosežkih JSKD,
- promoviranje projektov JSKD, zaposlenih na JSKD in ustvarjalcev, ki delujejo pod okriljem oziroma s pomočjo sklada,
- vključevanje govorcev JSKD v teme, ki jih sklad strokovno pokriva,
- upravljanje tem, za katere obstaja interes na strani JSKD, da se pojavijo v medijih ter preko tega vplivanje na ciljne javnosti,

- izpostavljanje tem, ki kažejo ljubiteljstvo v pozitivnem kontekstu in novih narativih,
- pridobivanje medijskih pokroviteljev za vidnejše projekte JSKD.

Uvod

Kulturna šola je projekt, primarno namenjen šolskim in obšolskim kulturnim dejavnostim v osnovnih šolah. Ima jasen cilj dvigniti kakovost in obseg kulturnega udejstvovanja učencev ter njihovih staršev, starih staršev, učiteljev in mentorjev.



Struktura projekta

Projekt Kulturna šola se odvija na območni, regijski in državni ravni preko mreže 59 območnih izpostav JSKD po vsej Sloveniji in obsega:

1. Informacijsko in organizacijsko podporo pri povezovanju šole z drugimi kulturnimi dejavniki in pri uresničevanju kulturnih programov.
2. Mrežo prireditev za predstavitev, primerjavo in vrednotenje dosežkov na območni, regijski in državni ravni.
3. Mrežo seminarjev, delavnic in drugih izobraževalnih oblik za udeležence teh procesov (učence, otroke) na območni, regijski in državni ravni.
4. **Podelitev naziva Kulturna šola**, na podlagi katerega se predstavijo najbolj kakovostni dosežki osnovnih šol na področju kulturnih dejavnosti in širšo javnost seznanijo s primeri dobre prakse.

Javni poziv 2025

Naziv Kulturna šola nosijo osnovne šole v Sloveniji, ki imajo po obsegu in kvaliteti nadpovprečno razvito kulturno dejavnost ter delujejo kot žarišče kulturnih programov svojega okolja in se prijavijo na razpis za pridobitev naziva Kulturna šola.

Merila za podelitev naziva so del razpisa:

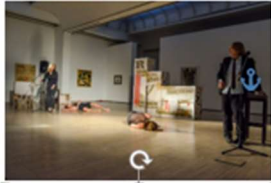
- obseg in vsebina lastne kulturne dejavnosti ter kulturnih dogodkov, pripravljenih za učence šole v lastni produkciji ali s sodelovanjem drugih;
- kakovost in odmevnost kulturnih programov, pripravljenih za širšo javnost;
- dosežki skupin na različnih revijah, srečanjih, festivalih in tekmovanjih na območni, regijski in državni ravni in mednarodni dosežki;
- obseg in vsebina specifičnih izobraževanj in izpopolnjevanj, ki jih je šola pripravila za mentorje;
- udeležbe mentorjev na izobraževanjih in izpopolnjevanjih s področja kulture, ki so jih pripravili drugi;
- omogočanje kulturne dejavnosti drugih skupin in društev na šoli.

Pri ocenjevanju so sorazmerno upoštevana velikost šole in število učencev.

Za podelitev naziva »**Kulturna šola**« osnovne šole kandidirajo na javni poziv, ki ga bomo objavili v prvi polovici 2025. Spletno aplikacijo za prijavo smo leta 2023 že uredili, tako bo razpis potekal v digitalni obliki tudi v prihodnje. Po izbornem postopku in obvestilu šol, bo slovesna zaključna prireditev s podelitvijo posebnih nagrad potekala na Osnovni šoli Petrovče, ki je bila Naj kulturna šola 2024.

Tedni ljubiteljske kulture 2025 (15. 5. do 15. 6. 2025)

*Dr. Tomaž Simetinger, pomočnik direktorja za posebne projekte
pripravljeno na podlagi predhodnega gradiva
mag. Urške Bittner Pipan*



Tedni ljubiteljske kulture (z letom 2023 smo ime uskladili s podaljšanim trajanjem promocijske akcije iz enega v več tednov) so zgoščen prikaz raznovrstnosti, kakovosti in množičnosti ljubiteljskega ustvarjanja. Javni sklad Republike Slovenije in Zveza kulturnih društev Slovenije sta v letu 2014 prvič povabila vsa slovenska društva in druge kulturne ustanove ter posameznike, ki se ukvarjajo z ljubiteljskim ustvarjanjem, da so od sredine maja do sredine junija promotorji ljubiteljske kulture. Od samega začetka je projekt TLK namenjen **ozaveščanju javnosti in predstavitvi ljubiteljske kulture v sodobnem medijskem prostoru**. Zaradi več sto dogodkov po skupnem slovenskem kulturnem prostoru, ki jih pripravi več kot 600 različnih organizatorjev, je Teden ljubiteljske kulture medijsko zanimiv in odmeven.

Majski in junijski dnevi, ki jih ustvarjalci napolnijo z dogajanjem, v ospredje postavijo vse prednosti udejstvovanja v ljubiteljski kulturi: od vseživljenjskega učenja in kvalitetnega preživljanja prostega časa, do vrhunskih dosežkov na mednarodni ravni.

Leta 2025 bo v okviru Tednov ljubiteljske kulture izpostavljen pomen ljubiteljske kulture kot medija, ki dviguje kvaliteto življenja ljudi.

Nacionalno odprtje TLK 2025, torej osrednja otvoritvena slovesnost, bo potekala na Koroškem. Tedni ljubiteljske kulture so bili doslej vsako leto posvečeni eni od dejavnosti. V letu 2024 smo Tedne ljubiteljske kulture posvetili medgeneracijskemu povezovanju, z letom 2025 pa bi radi izpostavili tematiko, pomena ljubiteljske kulture za dvig kvalitete življenja ljudi.

FESTIVAL VIZIJE – FESTIVAL MLADINSKE KULTURE

Nova Gorica, 23. 5. do 25. 5. 2025

V časovni okvir otvoritve TLK-ja sovpada tudi pričetek Festivala »Vizije« - festivala mladinske kulture, ki se bo odvijal v Novi Gorici. Srečanje mladinskih kulturnih skupin Slovenije predstavlja pregled ljubiteljskega gledališkega, lutkovnega, filmskega in likovnega ter literarnega ustvarjanja mladine. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske mladinske gledališke, lutkovne, literarne, likovne skupine ter posamezniki z avtorskimi filmi, ki delujejo v Sloveniji ali tujini. Strokovna žirija festivala na koncu nagradi najboljše dosežke in posamezne ustvarjalce.

Z željo, da bi festival razširili na vso mladino, ne glede na to, s katero dejavnostjo se ukvarja, od leta 2011 festival širimo tudi na ostale zvrsti. Naslednjo širitev načrtujemo na avdiovizualno področje. Tako je festival iz gledališkega prerastel v festival mladinske

ustvarjalnosti.

Namen srečanja ni le izbor najboljših dosežkov, skupin in posameznikov. Strokovni spremljevalci oz. selektorji podajo oceno dela skupine in predloge, kako izboljšati način njenega delovanja. Tako lahko skupina neposredno dvigne kakovost svojega delovanja. Na tovrstnih srečanjih skupine dobijo vpogled v delo drugih mladinskih posameznikov in skupin – gledaliških, lutkovnih, recitatorskih, glasbenih, likovnih – in hkrati navežejo stike za nadaljnje medsebojno sodelovanje.

Ljubiteljski ustvarjalci po vsem slovenskem enotnem kulturnem prostoru v Tednu ljubiteljske kulture sodelujejo s programom, ki jim najbolj ustreza – s predstavo, koncertom, z razstavami, predavanji, kulturnim programom, pogovori z zanimivimi kulturniki. Del projekta postanejo s prijavo dogodka na spletni strani TLK (www.tlk.jskd.si).

Število dogodkov v zadnjih letih, ki jih v Tednu ljubiteljske kulture pripravijo društva, druge organizacije in posamezniki, se je povzpelo do številke 700. Sklop vseh dogodkov, ki so predstavljeni tudi na spletni strani projekta, zainteresirani javnosti omogočajo vpogled v ljubiteljsko ustvarjalnost na lokalni, regionalni in državni ravni. Medijski pokrovitelj projekta ostaja RTV Slovenija, glavni partner pa združenje Szas, TLK sodeluje tudi z IPF.

Cilji za TLK 2025

S Tedni ljubiteljske kulture si prizadevamo:

- promovirati vse zvrsti ljubiteljske kulture in ustvarjalce ter deležnike v ljubiteljski kulturi,
- promocija vrednot ljubiteljske kulturne dejavnosti, kot so aktivno državljanstvo, socialna kohezija, kulturna inkluzija, medgeneracijsko povezovanje in sodelovanje, kvalitetna kulturno-umetnostna vzgoja,
- k sodelovanju privabiti vse, ki ustvarjajo kulturne vsebine (posameznike, društva, zveze, zavode, šole, knjižnice, muzeje, galerije, ustanove ,...),
- pripraviti spremljevalne aktivnosti – promocijske akcije, s katerimi se širi ozaveščenje o projektu in ljubiteljski kulturi,
- vključevati in spodbujati slovenska društva in zveze v drugih državah,
- prikazati in poudariti pomen ljubiteljstva v sodobnem času, predvsem v luči doprinosa ljubiteljskega ustvarjanja za dvig kvalitete življenja ljudi,
- izpostaviti raznovrstne možnosti ustvarjalnosti, ki so ne glede na človekove osebne okoliščine ravno pri ljubiteljski kulturni dejavnosti na razpolago vsem.

II.

OBMOČNI, REGIJSKI IN DRŽAVNI PROGRAM JSKD

II.1

DRŽAVNI PROGRAM JSKD

Uvod

Vokalna glasba

Inštrumentalna glasba

Historična glasba in ples

Gledališka in lutkovna dejavnost

Folklorna dejavnost

Filmska dejavnost

Plesna dejavnost

Likovna dejavnost

Literarna dejavnost

Državna raven

Državni programi JSKD predstavljajo vrh ljubiteljske kulture v Sloveniji in poudarjajo kakovost in ustvarjalnost. Celovite vsebinske poudarke leta 2025 so producenti pripravili na podlagi analiz, izkušenj, nasvetov profesionalne sfere in odzivov okolja ter sodelavcev iz območnih izpostav. V okviru finančnih in kadrovskih zmožnosti bomo prakso povezovanja med dejavnostmi in med različnimi resorji nadaljevali, saj s tem bogatimo raznovrstnost kulturne ponudbe ter povečujemo sodelovanje in povezovanje ustvarjalcev na različnih področjih.

Prireditve na državni ravni 2025

V letu 2025 bomo na državni ravni pripravili pregledne in tekmovalne prireditve ter festivale kulturnih skupin, društev in posameznikov, ki jih bodo ocenile strokovne žirije, izbrali pa strokovni svetovalci. V piramidni programski shemi bodo na državni ravni prikazani programi najboljših skupin in posameznikov. Veljajo merila kakovosti. Leto 2025 nosi več poudarkov, ki zaslužijo posebno pozornost:

NAZIV	KRAJ	DATUM
ODPRTO PLATNO	LJUBLJANA	17.01.2025
FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA	LJUBLJANA	27.03.2025
RINGARAJA 2025 - DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH FS	ŠENTJERNEJ	24.05.2025
DRŽAVNO MAROLTOVO SREČANJE	ŽALEC	7.06.2025
NAPEV - ODSEV, DRŽAVNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA SLOVENIJE	MAJŠPERK	15.11.2025
PRIROČNIK ZA GLASBENIKE V OKVIRU FOLKLORNIH SKUPIN	LJUBLJANA	15.12.2025
DVD- PLESNO IZROČILO NA SLOVENSKEM	LJUBLJANA	15.11.2025
SELEKCIJA ZA DRŽAVNA SREČANJA/REVIJE	LJUBLJANA	11.04.2025
SREČANJE VETERANSKIH IN UPOKOJENSKIH SKUPIN	LJUBLJANA	1.06.2025
FESTIVAL V BELTINCIH - IZBOR SKUPIN ZA NEDELJSKI DEL FESTIVALA IN PRIPRAVA PLESNEGA ZAKLJUČKA	BELTINCI	20.07.2025
26. MEDNARODNI FESTIVAL USTNIH HARMONIK	MOKRONOG	15.3.2025
43. FESTIVAL TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE	MORAVČE	5.4.2025
FESTIVAL HARMONIKARSKIH ORKESTROV	MURSKA SOBOTA	15.5.2025
18. FESTIVAL BIG BANDOVI	MAREZIGE	10.7.2025
17. FESTIVAL MALIH INŠTRUMENTALNIH SKUPIN	DRAVOGRAD	5.7.2025
29. TEKMOVANJE SLOVENSkih GODB V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA	ORMOŽ	8.11.2025

TEKMOVANJE DIATONIČNIH HARMONIKARJEV	SENOŽEČE	29.11.2025
SOSED TVOJEGA BREGA 2025, UVODNA BRANJA OB MEDANRODNEM DNEVU MATERNIH JEZIKOV	LJUBLJANA	21.02.2025
SOSED TVOJEGA BREGA 2025, 47. DRŽAVNO SREČANJE TUJEJEZIČNIH AVTORJEV	KOPER	31.05.2025
ROŠEVI DNEVI 2025, 38. DRŽAVNO SREČANJE LITERATOV 8. IN 9. RAZREDOV OŠ	CELJE	2.04.2025
URŠKA 2025, 24. FESTIVAL MLADE LITERATURE	SLOVENJ GRADEC	17.10.2025
URŠKA 2025 IN PROMOCIJA KNJIŽNIH PREVODOV - NOČ KNJIGE/SLOVENSKI DNEVI KNJIGE/DNEVI POEZIJE IN VINA	SLOVENIJA	
ROŠEVI DNEVI 2025, NATEČAJ ZA OŠ IN SŠ ŠOLSKA GLASILA	CELJE	2.04.2025
V ZAVETJU BESEDE 2025, DRŽAVNO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV NAD 30 LET	KRANJ	25.10.2025
NATEČAJ ZA NAJBOLJŠO SAMOZALOŽNIŠKO KNJIGO, IZDANO V LETU 2024	LJUBLJANA	1.01.2025
MENTORJEV FEFERON 2025, NATELAJ ZA NAJBOLJŠO PROTESTNO PESEM ALI DRUŽBENO SATIRO	LJUBLJANA	1.01.2025
REVIJA MENTOR 1/2025	LJUBLJANA	1.03.2025
REVIJA MENTOR 2/2025	LJUBLJANA	1.05.2025
REVIJA MENTOR 3/2025	LJUBLJANA	1.10.2025
REVIJA MENTOR 4/2025	LJUBLJANA	1.12.2025
MENTORJEVO OKNO 2025, PROMOCIJA REVIJE IN LITERARNI VEČERI	SLOVENIJA	1.02.2025
PREVOD - PROZA IZ ŠPANSKEGA JEZIKA	LJUBLJANA	1.08.2025
PRVENKA - KNJIŽNI PRVENEC ZMAGOVALCA URŠKE 2024	LJUBLJANA	1.10.2025
PRIROČNIK - TRIPOTJA LITERATURE DR. DAVIDA BEDRAČA	LJUBLJANA	1.07.2025
BIENALNI ZBORNIK V ZAVETJU BESEDE 2024 IN 2025	LJUBLJANA	1.11.2025
PARALELE ŠT. 26/2025 - SPLETNA VERZIJA	LJUBLJANA	1.05.2025
MEDNARODNA DEJAVNOST: PROMOCIJA ZALOŽNIŠTVA JSKD V FRANKFURTU, PARIZU, BOLOGNI, ZAGREBU, SARAJEVU	TUJINA	1.03.2025
PREVOD KNJIGE KRATKIH ZGODB ZAKAJ MOLČIŠ, HAVA? V ŠPANSKI JEZIK - ZBIRKA PRVENKE	LJUBLJANA	1.02.2025
33. DRŽAVNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV OPUS 1 - PLESNA MINIATURA 2025	LJUBLJANA	15.03.2025
PRODUKCIJA 10. POLETNE PLESNE ŠOLE 2025	LJUBLJANA	5.07.2025
OPUS 1 NA FESTIVALU 20. FRONT@ SODOBNEGA PLESA	MURSKA SOBOTA	30.08.2025
MONOGRAFIJA JASNA KNEZ	LJUBLJANA	1.01.2025
LIKOVNI ODSEVI - LIKOVNI PRIROČNIK	LJUBLJANA	1.01.2025

RAZSTAVIŠČE MALA STENA	LJUBLJANA	1.01.2025
FOTOVIZIJE, IZBOR ZA FOTOZGODBO ZA MLADE FOTOGRAFE	LJUBLJANA	1.01.2025
REGIJSKE TEMATSKE RAZSTAVE ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	RAZLIČNO	25.09.2025
SPLETNI LIKOVNI NATEČAJ - MESTO KULTURE	SPLET	1.03.2025
FOTOVIZIJE, RAZSTAVA NAJBOLJŠIH FOTOZGODB	NOVA GORICA	25.05.2025
RAZSTAVA AKVARELOV GARYJA BUKOVNIKA, POGOVOR	LJUBLJANA	15.09.2025
DEMONSTRACIJA AKVARELNE TEHNIKE	LJUBLJANA	19.09.2025
RAZSTAVA TEMATSKE LIKOVNE DELAVNICE	PTUJ	2.10.2025
REGIJSKA TEKMOVANJA OPZ IN MPZ - VSEBINSKA PRIPRAVA DOGODKA	LJUBLJANA	1.01.2025
REGIJSKA TEKMOVANJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB - VSEBINSKA PRIPRAVA DOGODKA	LJUBLJANA	1.05.2025
MEDNARODNO ZBOROVSKO TEKMOVANJA GALLUS MARIBOR	MARIBOR	17.10.2025
POTUJOČA MUZIKA 2025	LJUBLJANA	14.12.2025
NAŠI ZBORI 2025 - SPLETNA REVIIJA	LJUBLJANA	1.01.2025
POTUJOČA MUZIKA 6	LJUBLJANA	1.01.2025
PRIROČNIK VATOVEC, METODIKA ZBOROVODSTVA	LJUBLJANA	1.01.2025
DAN SLOVENSКИH ZBOROVODIJ	LJUBLJANA	30.08.2025
DELAVNICE DRAMSKE PISAVE IN RAZPIS ZA ZBIRKO DRAMSKIH BESEDIL	LJUBLJANA	1.01.2025
MEDNARODNA KONFERENCA GLEDALIŠKE PEDAGOGIKE	LJUBLJANA	16.10.2025
PODELITEV SEVERJEVIH NAGRAD	ŠKOFJA LOKA	21.12.2025
IZDAJA KNJIGE DIRIGIRATI ALI BITI DIRIGIRAN	LJUBLJANA	1.01.2025
IZDAJA KNJIGE OBVEZNIH SKLADB ZA FESTIVAL TAMBURAŠEV	LJUBLJANA	1.01.2025
EVROPSKI PESNIKI V ŽIVO - GOSTOVANJE URŠLJANA IN PREDSTAVITEV URŠKE TER REVIIJE MENTOR	TUJINA	10.06.2025

Študijski center 2025 – izobraževanja JSKD

Študijski center JSKD povezuje najbolj kakovostne izobraževalne projekte vseh programskih dejavnosti. S projektom Študijskega centra uresničujemo več **splošnih programskih ciljev JSKD iz strateškega načrta**, predvsem o vzpostavitvi sistematičnega izobraževanja, povečevanju vključenosti mladih in povečanju števila projektov, ki povezujejo različne programske dejavnosti.

Med izobraževanji leta 2025 želimo izpostaviti kakovostno **Zborovodsko šolo** z različnimi moduli (osnove dirigiranja, osnove vokalne tehnike in osnove a vista branja notnih zapisov), ki poteka po različnih krajih in zagotavlja svež prtok znanja v številne zборе; premišljeno paleto **likovnih izobraževanj**, **Literarno in Prevajalsko šolo 2025 na literarnem področju**; prenovljena **izobraževanja folklorne dejavnosti**, s katerimi želimo izpostaviti nekatera specifična znanja za posebne skupine plesalcev, ki sestojijo iz oseb s posebnimi potrebami ali drugih

ranljivih skupin, kot so starejši; ŠtudenTeater, **Gledališko šolo**, **Lutkovno šolo** in **Režijsko šolo**, ki zagotavljajo nova znanja v gledališču, in bogate **izobraževalne prakse v ustvarjalnem plesu z Zimsko in Poletno plesno šolo na čelu** - strokovno izpopolnjevanje za učitelje in mentorje ustvarjalnega plesa.

Izobraževanja bodo potekala po vsej Sloveniji in skozi vse leto, ključna so navedena v spodnji tabeli. Udeleženci prejmejo potrdila študijskega centra o udeležbi na 8, 16 ali 40 urnih izobraževanjih pod vodstvom priznanih domačih in tujih strokovnjakov.

NAZIV	KRAJ	DATUM
CILKUSI ZGODOVINSKO TEORETSKIH PREDAVANJ	LJUBLJANA	1.01.2025
FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ (POMLADANSKI SEMESTER)	LJUBLJANA	6.01.2025
ŠOLA ANIMIRANEGA FILMA	LJUBLJANA	3.02.2025
DOKUMENTARNI FILM	LJUBLJANA	6.02.2025
ŠOLA ZA MENTORJE FILMSKIH SKUPIN	LJUBLJANA	11.10.2025
FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ (JESENSKI SEMESTER)	LJUBLJANA	13.10.2025
INTUITIVNA SCENARISTIK	LJUBLJANA	19.02.2025
POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	LJUBLJANA	11.01.2025
POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	LJUBLJANA	12.01.2025
POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ PEVSKIH IN GODČEVSKIH SKUPIN	LJUBLJANA	15.01.2025
SEMINAR NA TEMO OBLAČILNE DEDIŠČINE	LJUBLJANA	18.01.2025
NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH IN OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN, LJUDSKI PLESI SLOVENSKE ISTRE	PACUG	19.09.2025
3. STOPNJA SEMINAR ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN, PLESNE PEDAGOGE IN KOREOGRAFE	LJUBLJANA	12.04.2025
1. STOPNJA SEMINAR ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN, PLESNE PEDAGOGE IN KOREOGRAFE	LJUBLJANA	11.10.2025
ODRASLI FOLKLORNI TABOR		17.10.2025
IZOBRAŽEVANJE OB DRŽAVNEM SREČANJU	ŽALEC	7.06.2025
IZOBRAŽEVANJE ZA VODJE VETERANSKIH IN UPOKOJENSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	LJUBLJANA	1.02.2025
IZOBRAŽEVANJE ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN OSEB S POSEBNIMI POTREBAMI	LJUBLJANA	29.11.2025
POSVET Z MENTORJI VODIJ FOLKLORNIH SKUPIN S POSEBNIMI POTREBAMI IN PRIPRAVA IZHODIŠČ ZA PRIPRAVO STRATEGIJE ZA NJIHOVO DELO	LJUBLJANA	29.03.2025
OTROŠKI FOLKLORNI TABOR		26.09.2025

DIRIGENTSKA ŠOLA ZA GODALNE ORKESTRE 1 (4 TERMINI)	VEČ KRAJEV	1.01.2025
SEMINAR ZA TAMBURAŠE	BREŽICE	13.09.2025
ZGRABI ZVOK	KOPER	8.7.2025
LITERARNA ŠOLA 2025, LITERATURA V PREVODIH IN GLASILIH	VIŠNJA GORA	21.08.2025
SEMINAR USTNE HARMONIKE	MOKRONOG	15.3.2025
25. POLETNI CITRARSKI SEMINAR	CELJE	26.6.2025
27. PREVAJALNICA 2025, PREVAJALSKE DELAVNICE LEPOSLOVJA IZ SEDMIH JEZIKOV IN LITERARNI VEČERI	PIRAN	25.09.2025
DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA - POEZIJA	LJUBLJANA	1.02.2025
DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA - (KRATKA) PROZA	LJUBLJANA	1.04.2025
DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA - DRAMATIKA	LJUBLJANA	1.09.2025
DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA - IZKUSTVENA	LJUBLJANA	1.10.2025
10. POLETNA PLESNA ŠOLA 2025	LJUBLJANA	30.06.2025
PLESNI IZZIV 2025 (JESEN)	LJUBLJANA	13.11.2025
RISARSKÉ IN USTVARJALNE TEHNIKE / SPLETNI TEČAJ / 2. DEL	SPLET	6.01.2025
SLIKARSKI TEČAJ / 2. DEL	LJUBLJANA	6.01.2025
UVOD V VEŠČINO RISANJA / 2. DEL	LJUBLJANA	7.01.2025
NADALJEVALNI TEČAJI RISANJA / 2. DEL	LJUBLJANA	9.01.2025
FOTOGRAFSKA PRIPOVED	LJUBLJANA	1.02.2025
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	RAZLIČNO	1.02.2025
TEČAJ LIKOVNE TEORIJE/KOMPOZICIJE/BARVE	LJUBLJANA	15.03.2025
FOTOVIZIJE, DELAVNICA ZA MLADE FOTOGRAFE	NOVA GORICA	23.05.2025
KIPARSKA DELAVNICA LES	GABERKE PRI ŠOŠTANJU	30.05.2025
TEMATSKA LIKOVNA DELAVNICA	PTUJ	4.08.2025
RISARSKÉ IN USTVARJALNE TEHNIKE / SPLETNI TEČAJ / 1. DEL	LJUBLJANA	6.10.2025
NADALJEVALNI TEČAJI RISANJA / 1. DEL	LJUBLJANA	9.10.2025
SLIKARSKI TEČAJ / 1. DEL	LJUBLJANA	13.10.2025
UVOD V VEŠČINO RISANJA / 1. DEL	LJUBLJANA	14.10.2025
USTVARJALNOST ZA KVALITETO ŽIVLJENJA	LJUBLJANA	21.11.2025
KIPARSKA DELAVNICA - GLINA	LJUBLJANA	5.12.2025
DELAVNICE ZA VODENJE PEVSKIH SKUPIN OSEB Z DEMENCO 2. DEL	LJUBLJANA	1.01.2025
LIKOVNA PODOBA PREDSTAVE	LJUBLJANA	1.01.2025
GIBALNO GLEDALIŠČE	LJUBLJANA	1.01.2025

GLEDALIŠKA ŠOLA: IGRA	LJUBLJANA	1.01.2025
ŠOLA ZA REŽISERJE IN MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	LJUBLJANA	1.01.2025
KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE	LJUBLJANA	1.01.2025
TRENING GOVORNEGA APARATA	LJUBLJANA	1.01.2025
KATIS: Z GLEDALIŠČEM SNOV RAZIŠČEM	LJUBLJANA	1.01.2025
OBLIKOVANJE SVETLOBE	LJUBLJANA	1.01.2025
LUTKOVNA ŠOLA: OD IDEJE DO IZVEDBE	LJUBLJANA	1.01.2025
SREČANJE SELEKTORJEV	LJUBLJANA	6.02.2025
KOREOGRAFSKI LABORATORIJ	LJUBLJANA	1.01.2025
ŠOLA ZA TAMBURAŠKE OCENJEVALCE	BREŽICE	14.9.2025

Založništvo 2025

V študijskem centru JSKD nastajajo tudi založniški projekti, ki so hkrati namenjeni tudi širši zainteresirani javnosti. Periodika JSKD (Mentor) je stalni del medijske krajine, v elektronski obliki bodo še naprej izhajale E-gledališke novice, E-folklorne novice, E-plesne novice in seveda nepogrešljiv Folklornik (spletna revija).

Na naslovu www.nasizbori.jskd.si je na voljo osrednja slovenska zborovska revija, ki z odlično obiskanostjo potrjuje aktualnost in kakovost.

Sicer pa založniška ponudba JSKD 2025 pokriva vse dejavnosti in predstavlja strokovno podporo ljubiteljskim kulturnim dejavnostim.

ZALOŽNIŠKI PROJEKT	KRAJ	DATUM
PRIROČNIK ZA GLASBENIKE V OKVIRU FOLKLORNIH SKUPIN	LJUBLJANA	15.12.2025
DVD- PLESNO IZROČILO NA SLOVENSKEM	LJUBLJANA	15.11.2025
REVIJA MENTOR 1/2025	LJUBLJANA	1.03.2025
REVIJA MENTOR 2/2025	LJUBLJANA	1.05.2025
REVIJA MENTOR 3/2025	LJUBLJANA	1.10.2025
REVIJA MENTOR 4/2025	LJUBLJANA	1.12.2025
PREVOD - PROZA IZ ŠPANSKEGA JEZIKA	LJUBLJANA	1.08.2025
PRVENKA - KNJIŽNI PRVENEC ZMAGOVALCA URŠKE 2024	LJUBLJANA	1.10.2025
PRIROČNIK - TRIPOTJA LITERATURE DR. DAVIDA BEDRAČA	LJUBLJANA	1.07.2025
BIENALNI ZBORNIK V ZAVETJU BESEDE 2024 IN 2025	LJUBLJANA	1.11.2025
PARALELE ŠT. 26/2025 - SPLETNA VERZIJA	LJUBLJANA	1.05.2025
PREVOD KNJIGE KRATKIH ZGODB ZAKAJ MOLČIŠ, HAVA? V ŠPANSKI JEZIK - ZBIRKA PRVENKE	LJUBLJANA	1.02.2025
MONOGRAFIJA JASNA KNEZ	LJUBLJANA	1.01.2025
LIKOVNI ODSEVI - LIKOVNI PRIROČNIK	LJUBLJANA	1.01.2025
NAŠI ZBORI 2025 - SPLETNA REVIIJA	LJUBLJANA	1.01.2025
IDSS - DAMIJAN MOČNIK	LJUBLJANA	1.01.2025

POTUJOČA MUZIKA 6	LJUBLJANA	1.01.2025
PRIROČNIK VATOVEC, METODIKA ZBOROVODSTVA	LJUBLJANA	1.01.2025
DAN SLOVENSkih ZBOROVODIJ	LJUBLJANA	30.08.2025
DELAVNICE DRAMSKE PISAVE IN RAZPIS ZA ZBIRKO DRAMSKIH BESEDIL	LJUBLJANA	1.01.2025
IZDAJA KNJIGE DIRIGIRATI ALI BITI DIRIGIRAN	LJUBLJANA	1.01.2025
IZDAJA KNJIGE OBVEZNIH SKLADB ZA FESTIVAL TAMBURAŠEV	LJUBLJANA	1.01.2025
IZDAJA PRENOVLJENEGA PRIROČNIKA ZA USTNO HARMONIKO	LJUBLJANA	1.3.2025

Nosilci priprave in izvedbe državnega programa prireditev, izobraževanj in spremljajočega založniškega programa so producenti za posamezno dejavnost, neposredni izvajalci projektov pa poleg producentov tudi koordinatorji območnih izpostav, kjer se odvija program (slednje velja predvsem za prireditveni del).

Predstavitev

Zborovstvo je najbolj razširjena oblika ljubiteljske kulturne dejavnosti v Sloveniji. V pevskih zborih in skupinah se udejestvuje več kot 60.000 ljubiteljskih poustvarjalcev, kar predstavlja 3,2 % prebivalstva (po raziskavi Evropske zborovske zveze, ki všteta tudi neregistrirane pevce in ljudske pevce še skoraj enkrat več). Sistematično ukvarjanje z zborovsko glasbo v okviru JSKD izhaja iz dolgoletne tradicije. Z dejavnostjo skušamo prispevati k njenemu ohranjanju in razvijanju.

Spremljamo in spodbujamo množično udejestvovanje, vrednotimo najkakovostnejše dosežke, izdajamo zborovsko literaturo in pripravljamo kakovostne izobraževalne programe. Nudimo različne vrste izobraževanj: daljše izobraževalne oblike za bolj poglobljeno znanje zborovodij in pevcev in krajše tematske seminarje. Omogočamo strokovno spremljanje nastopov na treh ravneh: na območni ravni se lahko predstavi vsak zbor, na regijski ravni spodbujamo bolj zanimivo sestavljene sporede, na državni in mednarodni ravni težimo k mednarodni primerljivosti rezultatov.

Osnovni cilji dejavnosti

Cilj spremljanja dejavnosti je pravočasno odzivanje na potrebe okolja in uporabnikov s preoblikovanjem trenutnih programov in iskanje novih oblik, ki ustrezajo primernemu ravnotežju med dlje časa ustaljenimi in priljubljenimi zborovskimi praksami in sodobnimi trendi.

Splošni cilji:

- **podpirati različne zvrsti zborovske glasbe:** z izobraževanjem in prireditvami bomo razvijali klasično zborovsko glasbo in vokalni pop/jazz;
- **vključevati vse generacije pevcev:** vrtčevske, otroške, mladinske, odrasle in upokojske skupine;
- **vsem zasedbam nuditi dostopnost** predstavitev na strokovno spremljanih revijah:
 - **pridobitev strokovnega mnenja na prireditvah na območni ravni:** pregledne območne prireditve z enotno shemo sestave sporedov, strokovnim spremljanjem in svetovanjem ter izborom kakovostnejših zborov za regijsko raven;
 - **z udeležbo na regijskih prireditvah možnost nadaljnega strokovnega razvoja zasedb, ki presegajo povprečje:** zborom, ki presegajo povprečje območne ravni, bomo omogočili nastope na programsko zahtevnejših in usmerjenih regijskih tekmovanjih, kjer bodo pridobili oceno o svoji kvalitetni ravni in nasvete za nadaljnjo umetniško rast;
 - **predstavitev mladinskih zborov na državni ravni** z novimi skladbami slovenskih skladateljev Potujoča muzika (mladinski zbori);
 - **možnost mednarodne primerjave:** najboljši odrasli zbori bodo lahko sodelovali na Mednarodnem zborovskem tekmovanju Gallus – Maribor z izbranimi mednarodno uveljavljenimi zasedbami in pridobili ocene o svoji kvaliteti po mednarodnih standardih;
- **posebno pozornost namenjati mladinskim pevskim zborom:** sodelovanje z Zavodom za šolstvo RS za boljši pregled delovanja šolskih zborov in sodelovanje pri prizadevanju za izboljšanje pogojev delovanja mladinskih zborov na osnovnih šolah;
- **z izobraževanji skrbeti za široko poznavanje treh glavnih veščin:** osnov dirigiranja, osnov vokalne tehnike in osnov a vista branja notnih zapisov; s tem dopolnjujemo ponudbo zborovodskih izobraževanj, ki jih nudijo Akademija za glasbo, Pedagoška fakulteta v Ljubljani in Mariboru (predmet dirigiranje za bodoče razredne učitelje) in Zavod za šolstvo RS (redne letne zborovske šole za zborovodje otroških in mladinskih zborov);
- **naročati nove skladbe in izdajati notno gradivo za različne zasedbe:** spodbujati avtorje za nastanek novih skladb in skrbeti za gradivo;

- **z brezplačno spletno revijo Naši zbori skrbeti za obveščanje o vseh aktualnih zborovskih dogodkih doma in v tujini ter izobraževati s strokovnimi članki:** z rednim mesečnim objavljanim zborovskih razpisov, dogodkov, možnosti povezovanj med zbori in zborovskimi oglasi skrbeti za čim boljše informiranost;
- **na spletnih platformah omogočati tako sebi, kot ostalim uporabnikom pretok informacij;**
- skrbeti za **promocijo najbolj zanimivih slovenskih avtorjev**, poustvarjalcev in tekmovanj na mednarodnih dogodkih;
- **biti stična točka za povezovanje tujih skupin s slovenskimi:** nuditi možnost povezovanja tujih zborov, ki iščejo možnost nastopa v Sloveniji, s primernimi slovenskimi zasedbami;
- **skrbeti za mednarodno prepoznavnost** slovenske zborovske dejavnosti.

Posebni cilji leta 2025:

- nadaljnjo uvajanje večje programske fleksibilnosti v programih območnih revij;
- priprava primerjalne statistike udeležbe na revijah za tri leta (otroških in odraslih) in analiza (velikosti zborov, tipi zborov, opažanja sprememb ...),
- sodelovanje z Mednarodnim mladinskim pevskih festivalom Celju, ki je nekoč že predstavljal mednarodno nadgradnjo tekmovanje podpora delovanju srednješolskih zborov; s sodelovanjem MO Celje in Zavoda Celeia Celje,
- skrb za mednarodno povezovanje in aktivno promocijo slovenske zborovske glasbe na temeljnih mednarodnih prireditvah (Leading Voices – 2. evropski dogodek posvečen izobraževanju zborovodij v novih zborovskih trendih, The European Youth Choir Festival Basel (EJCF) – vodenje študijske ture za nagrajene iz Revije Zagorje),
- utrjevanje statusa Slovenije kot mednarodno prepoznavne zborovske države po kvaliteti petja in kvalitetnih mednarodnih aktivnostih,
- skrbeti za promocijo petja kot interdisciplinarne dejavnosti (primer projekta pevskih skupin ljudi z demenco in izobraževanja za vodje),
- oblikovanje predlogov za razvoj Tabora Šentvid pri Stični na podlagi rezultatov raziskave 2025.

Prireditve

Za razumevanje stanja in usmerjanje razvoja dejavnosti so najpomembnejše pregledne prireditve na treh strokovno spremljanih ravneh:

- **območna:** 59 izpostav pripravi revije vrtčevskih, otroških, mladinskih, odraslih zborov in malih pevskih skupin, skupaj približno 220 srečanj (imajo enotno shemo sestave sporedov, strokovno spremljanje in svetovanje ter izbor kakovostnejših zborov za regijsko raven);
Lani vsebinsko »zrahljane« območne revije bodo nadaljevane na enak način, saj zaradi okostenelosti potrebujejo prenovo. Ohranjamo možnost nastopa vseh zborov, a z manj programa, saj je potrebno zagotoviti ravnotežje med kvantiteto in kvaliteto, ki je tudi poslušalcem prijazna. Ohranjanje občinstva je ena od prioritet pevskih prireditev.

Na revijah odraslih zasedb ohranjamo večja programska svoboda in nastop s samo dvema skladbama ter skupnim zaključnim petjem.

- **regijska:** bienalni programi so načrtovani v 12 krajih po Sloveniji (na regijskih tekmovanjih se predstavijo otroški, mladinski in odrasli zbori); Na tekmovanjih OPZ in MPZ na novo le ocenjevanje le z objavo nivoja, brez točkovanja, možnost revialnega nastopa,
- **državna:** Potujoča muzika – koncert izbranih mladinskih zborov Slovenije v počastitev Svetovnega dneva zborovske glasbe, ki poteka bienalno; izmenično s Potujočo muziko in regijskimi tekmovanji bienalno potekajo tekmovanja: Zagorje ob Savi – otroški zbori, Celje - mladinski zbori, Naša pesem Maribor – odrasli zbori,
- **mednarodna:** Mednarodno zborovsko tekmovanje Gallus – Maribor za odrasle zbere z vsega sveta.

V zadnjih letih smo na teh prireditvah precej preoblikovali sistem in programske smernice. Posebno pozornost smo usmerili na tiste zbere, ki presegajo območno raven, državne pa še ne dosega (regijski nivo).

Poleg preglednih strokovno spremljanih prireditev organiziramo še enkratne dogodke brez tristopenjske selekcije oz. pri njih sodelujemo: podpiramo izobraževalni del Tabora slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični v organizaciji Kulturnega društva Tabor slovenskih Pevskih zborov Šentvid pri Stični, na katerem se imajo možnost predstaviti slovenski zbori iz drugih držav in vsi skupaj na množičnem koncertu združenih zborov (približno 700pevcev); namen festivala je skupno petje in druženje. V letu 2026 bomo na podlagi analize raziskave 2026 skušali pomagati organizatorjem pri programski prenovi Tabora pevskih zborov, da bi ustavili trend padanja udeležencev. Podpiramo tudi Slovenki otroški zbor in Tabor mladih pevcev Primorske - intenzivni pevski teden za izbrane nadarjene pevce mladinskih zborov. Dogodek organizirata Zavod sv. Stanislava in KUD Magdalenciča z OŠ Franceta Bevka Tolmin in JSKD OI Tolmin.

REGIJSKA TEKMOVANJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV 2025

Zagorje ob Savi, 14. 5. 2025 (Osrednja Slovenija)

Nova Gorica, 14. 5. 2025 (Primorska)

Semič, 16. 5. 2025 (Dolenjska, Posavje in Bela Krajina)

Pesnica, 17. 5. 2025 (Štajerska in Pomurje)

Tržič, 22. 5. 2025 (Gorenjska)

Nazarje, 24. 5. 2025 (Od Celja do Koroške)

Prijavijo se lahko ustrezni otroški, mladinski, fantovski, dekliški in mešani mladinski zbori.



18. MEDNARODNO TEKMOVANJE GALLUS MARIBOR

Maribor, 17.–19. 10. 2025

Bienalno mednarodno zborovsko tekmovanje odraslih pevskih zborov in malih pevskih skupin.

Tekmovanje ima poseben spored, ki se ga objavi z razpisom.

Program: ljudski program, obvezni program (Jacobus Gallus, romantika, Andrej Makor), prosti program, finale za GP tekmovanja.

Zmagovalec tekmovanja se bo udeležil finala za Veliko zborovsko nagrado Evrope 2026 v Mariboru.



REGIJSKA TEKMOVANJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV 2025

Škofja Loka, 9. 11. 2025 (Gorenjska)

Vrhnika, 15. 11. 2025 (Osrednja Slovenija)

Postojna, 16. 11. 2025 (Primorska)

Velenje, 22. 11. 2025 (Od Celja do Koroške)

Brežice, 22. 11. 2025 (Dolenjska, Posavje in Bela Krajina)

Maribor, 26. 11. 2025 (Štajerska in Pomurje)

K sodelovanju se lahko prijavi ustrezni odrasli zbori in male pevске skupine.

POTUJOČA MUZIKA

POTUJOČA MUZIKA 2025

Ljubljana, 14. december 2025

Priprave po izbranih šolah v vseh regijah, september – december 2025

Množični koncert izbranih mladinskih pevskih zborov v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma z izvedbami slovenskih novitet. Sodelujoči zbori so povabljeni k sodelovanju.



DAN SLOVENSkih ZBOROVODIJ

Ljubljana, termin bo izbran glede na rezultat ankete.

Dan slovenskih zborovodij je dan za srečanje vseh zborovodij, ne glede na vrsto zbora, ki ga vodijo, ali ga bodo vodili v prihodnosti. Program obsega okrogle mize, predstavitve navdihujočih projektov oziroma pristopov, delavnice s predstavitvijo notne literature, pogovore ...

To je predvsem dana priložnosti za navezavo stikov, izmenjavo izkušenj, povezovanje zborov, ideje za skupne projekte in pobude.



54. TABOR SLOVENSkih PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI Šentvid pri Stični, 21.–22. 6. 2025

Srečanje pevskih zborov obsega sobotni koncert slovenskih zborov iz drugih držav in nedeljsko manifestacijo z nastopom združenih zborov iz Slovenije in zamejstva.

Dogodek organizira Društvo Tabor slovenskih pevskih zborov.

Izobraževanja

Izobraževanja so eden od štirih stebrov zborovske dejavnosti JSKD (poleg prireditev, edicij in sofinanciranja projektov).

Le malo slovenskih zborovodij se je imelo v preteklosti možnost formalno izobraževati za zborovskega dirigenta. Veliko zborovodij ima le nekaj razredov glasbene šole in zaradi drugih poklicnih ambicij ali starosti ne bodo nikoli deležni danes dostopnega akademskega izobraževanja.

JSKD skrbi, da imajo ti ljudje možnost izpopolnjevanja. Izvajamo štiriletne cikle tečajev izobraževanja v regijskih zborovodskih šolah po Sloveniji. Tečaji na prvi in drugi stopnji obsegajo po 40 šolskih ur oz. 10 terminov. Vsebujejo vsa tri področja zborovske dejavnosti: osnove dirigiranja in vokalne tehnike za zborovodje in korepetitorje ter osnove teorij in nauka o glasbi za pevce. Vsi se končajo s preverjanjem znanja in dokazili za usposobljenost. S svojimi izobraževalnimi programi ne posegamo v univerzitetne programe in prepuščamo dodatna izobraževanja v t. i. mojstrskih razredih Akademije za glasbo.

Izobraževanja na državni ravni

DELAVNICE ZA VODENJE PEVSKIH SKUPIN OSEB Z DEMENCO, 2. DEL - poseben medresorski projekt

Ljubljana, januar – junij 2025

Izobraževanja na regijski ravni:

SERIJA IZOBRAŽEVANJ NA REGIJSKI RAVNI, KI SE JIH ORGANIZIRA, ČE SE V REGIJI POJAVI POTREBA:

DIRIGIRANJE I

Pomlad 2025 – pomlad 2026

Seminar je namenjen začetnikom ali tistim, ki so se z dirigiranjem ukvarjali kot samouki in bi radi v temeljih izboljšali dirigentsko znanje. Termini in lokacije bodo objavljeni na spletni strani.

DIRIGIRANJE II

Pomlad 2025 – pomlad 2026

Nadaljevalni seminar dirigiranja je namenjen tistim, ki so končali izobraževanje na prvi stopnji ali imajo določeno predznanje. Termini in lokacije bodo objavljeni na spletni strani.

VOKALNA TEHNIKA ZA ZBOROVODJE IN KOREPETITORJE I

Pomlad 2025 – pomlad 2026

1. stopnja je namenjena tistim, ki želijo osvojiti osnove vokalne tehnike, prepoznati v zboru najpogostejše tehnične napake in spoznati ciljno upevanje, ki jih odpravlja. Termini in lokacije bodo objavljeni na spletni strani.

VOKALNA TEHNIKA ZA ZBOROVODJE IN KOREPETITORJE II

Pomlad 2025 – pomlad 2026

2. stopnja je namenjena tistim, ki želijo nadaljevati na višji stopnji. Po dogovoru s predavateljem je možen tudi vpis brez obiskovanja prve stopnje. Termini in lokacije bodo objavljeni na spletni strani.

Drugo

ZBOROVODSKI SEMINAR ZA ZBOROVODJE TABORA SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV ŠENTVID PRI STIČNI 2025

Šentvid pri Stični, oktober, november 2025

Udeležba brez prijave, udeležba zborovodje ali predstavnika zbora je obvezna, da bo zbor lahko sodeloval na koncertu združenih zborov 2026.

S sodelovanjem Tabora slovenskih pevskih zborov Šentvid pri Stični.

Založništvo

V program založništva sklada sodi vso strokovno gradivo, vezano na kulturno ustvarjalnost - priročniki z različnih področij kulturnih dejavnosti, notne edicije, periodika, strokovni zborniki, raziskave, monografije in dramska besedila. Projekti na založniškem področju so podpora sistemu izobraževanj in prireditev, namenjeni so učiteljem, članom in mentorjem kulturnih skupin, študentom in drugim.

Na področju založništva se skuša doseči maksimalna podpora razvoju dejavnosti, saj za mnoga področja specifična strokovna literatura ne obstaja ali pa ni dovolj komercialno zanimiva za zasebne založnike.

V okviru sklada že nekaj časa ne deluje specializirana knjižnica, ki bi uporabnikom nudila potrebno strokovno literaturo za njihovo delo. Stanje je potrebno urediti.

NAŠI ZBORI, SPLETNA REVIJA ZA ZBOROVSKO GLASBO – www.nasizbori.si

Spletna revija, ki je začela objave aprila 2014, mesečno prinaša aktualne novice in članke v rubrikah Odmevi, Pogovor, Izšlo je, Tema meseca, Zbor se predstavi in Napovednik dogodkov. Rubrike imajo 32 podrubrik. Pomembno mesto ima napovednik, v katerem vsem slovenskim zborom omogočamo dnevno vpisovanje svojih zborovskih dogodkov. Tako je ustvarjen edini slovenski zborovski napovednik.

VADEMECUM ZBOROVSKEGA DIRIGENTA

Marko Vatovec

Izid: januar 2025

250 izvodov

[Priročnik o metodiki zborovodstva.](#)

POTUJOČA MUZIKA 6

Več avtorjev in izvajalcev

Izid: pomlad 2025

350 izvodov

Zaradi zelo velikega upada večglasnega petja v šolah zaradi epidemioloških omejitev je potrebno pri slovenskih skladateljih naročiti nove skladbe, ki bodo precej manj zahtevne. Hkrati je potrebno spodbujati tudi nastanek privlačnih kvalitetnih besedil za starost pevcev od 11 – 15 let.

DAMIJAN MOČNIK – IZBRANI ZBORI

Izid: jesen 2025

350 izvodov

[Monografija skladateljevih del v zbirki IDSS](#)

Spletne aktivnosti

FB skupina

JSKD – Zborovska dejavnost

uredniško delo

Skupina s 3600 člani, ki jih zanimajo zborovske informacije o dogajanju po Sloveniji.

FB stran

Naši zbori

uredniško delo

Skupina s 2000 sledilci, ki jih zanimajo informacije o objavah v reviji Naši zbori.

FB stran

Mednarodno zborovsko tekmovanje Gallus – Maribor

uredniško delo

Skupina s 1600 sledilci, ki jih zanimajo informacije o mednarodnem zborovskem tekmovanju Gallus - Maribor.

FB stran

European Grand Prix for Choral Singing

uredniško delo

Skupina s 3500 sledilci, ki jih zanimajo informacije o tekmovanju za Veliko zborovsko nagrado Evrope.

YT kanal JSKD, zborovska glasba

uredniško delo

Skupina s 3350 sledilci, ki sledijo posnetkom slovenskih zborov, ki jih uredniško izbirajo žirije na regijskih in državnih prireditvah. Gre za video knjižnico dobrih izvedb slovenskih skladateljev, ki jo uporabljajo tudi iskalci zborovske glasbe iz tujine.

Mednarodno sodelovanje in povezovanje

Po izredni izvedbi zborovskega Festivala Europa Cantat Ljubljana 2021 (16.–25. julij 2021), je naša najpomembnejša naloga »vnovčiti« status Slovenije kot mednarodno prepoznavne zborovske države in znotraj tega:

- skrbeti za promocijo in priložnosti naših avtorjev in izvajalcev,
- skrbeti za promocijo mednarodnega zborovskega tekmovanja Maribor,
- ustvarjati inovativne projekte za nadaljnji razvoj naše prepoznavnosti.

AKTIVNOSTI - SODELOVANJE:

ECA – EC (European Choral Association - Evropska zborovska zveza)

- sodelovanje na generalni skupščini in »membership week-u«,
- sodelovanje pri aktivnostih ECA EC (glasbeni predlogi, ankete, notne zbirke ...).

EGP (European Grand Prix for Choral Singing Association)

Zveza za veliko zborovsko nagrado Evrope

- udeležba na letni skupščini,
- udeležba na posamičnih tekmovanjih zveze,

- vodenje finančnega stanja,
- skrb za obveščanje o aktivnostih članic zveze in njihovo prepoznavnost (Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor, Florilege vocal de Tours/Francija, Concorso Polifonico Guido d'Arezzo/Italija, Bela Bratok International Choral Competition Debrecen/Madžarska, G. Dimitrov May International Choral Competition Varna/Bolgaria, Tolosa Choral Competition/Baskija, Španija).

CFN (Choral Festival Network)

Zveza zborovskih festivalov

- Zavzema se za povezavo festivalov, katerih glavni namen je kakovost organizacije, izvedbe in udeležencev – kot protiutež komercialnim tekmovanjem,
- Sodelovanje na spletni skupščini in redno sporočanje podatkov za ažurne objave o MZT Gallus – Maribor.

DOGODKI Z UDELEŽBO:

Namen udeležbe:

- promocija slovenske zborovske dejavnosti in tekmovanja Gallus Maribor,
- promocija slovenskih skladateljev in zborov (sodelovanje z Založbo Astrum),
- strokovno izpopolnjevanje: seznanitev z glavnimi zborovskimi trendi, izvajalci, skladatelji, organizatorji,
- srečanja s strokovnjaki, potencialnimi mentorji in žiranti na naših zborovskih prireditvah,
- navezovanje stikov drugimi zborovskimi organizacijami, dogovori za prihodnje skupne projekte.

LEADING VOICES 2025 – *European Days for Vocal and Choral leaders*

Tallin, Estonija, 6. – 10. julij 2025

Delavnice, predavanja, eksperimentalna srečanja (LAB), mojstrski tečaji, koncerti, in še veliko več za dirigente, vokalne vodje, menedžerje, glasbene pedagoge, ustvarjalce, skladatelje ali študente s teh področij.

EGP FINALE 2025 (European Grand Prix for Choral Singing Association)

Tolosa, Baskija / Španija, 26. 10. 2025

Finale zmagovalcev petih tekmovanj za veliko zborovsko nagrado Evrope 2024.

EUROPÄISCHE JUGENDCHORFESTIVAL BASEL

Basel, Švica, 28. 5. – 21. 6. 2025

Vodenje študijske ture (za nagrajence MPF Celje 2024 in Revije Zagorje 2024)

Inštrumentalna glasba

Daniel Leskovic, producent za inštrumentalno glasbeno dejavnost

Predstavitev

Inštrumentalna glasba, ki prežema različne glasbene žanre, od klasične glasbe do hip-hopa in rocka, bogati kulturni mozaik Slovenije. V Javnem skladu Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) se zavezujemo k spodbujanju kreativnosti in povezovanja prek glasbe, pri čemer podpiramo razvoj skupnosti in osebno rast posameznikov. Naša osrednja naloga je ustvarjati okolje, kjer lahko glasbeniki vseh starosti in nivojev razvijajo svoje talente ter pridobivajo dragocene izkušnje, ki prispevajo k širši družbeni blaginji.

Pri JSKD verjamemo, da je glasba most med ljudmi – pomaga pri gradnji zaupanja, empatije in skupinskega duha. Sodelovanje v društvenih orkestrih in skupinah, ki jih podpiramo, omogoča varno in spodbudno okolje, kjer posamezniki skupaj razvijajo svoje spretnosti in ustvarjajo pristne vezi. Glasbeni proces, ki vključuje poslušanje drugih, usklajevanje ritma in prilagajanje dinamiki skupine, spodbuja dragocene življenjske veščine, ki se kažejo tudi zunaj koncertnih odrov.

V Sloveniji ima ljubiteljsko inštrumentalno ustvarjanje bogato tradicijo, saj so denimo godbeništvo in tamburaštvo stoletja ohranjali narodno identiteto in kulturno dediščino. Danes društveno glasbeno delovanje ohranja pomembno vlogo v družbi, saj spodbuja sodelovanje in socialno povezanost med posamezniki vseh starosti. JSKD tako podpira več kot tristo aktivnih inštrumentalno-glasbenih zasedb, v katerih sodelujejo glasbeniki začetniki, akademski glasbeniki ter umetniški vodje in organizatorji. Njihovo delo, bodisi ljubiteljsko bodisi profesionalno, prispeva k dvigu kakovosti kulturne ponudbe in omogoča dodatne priložnosti za osebno in umetniško rast.

Skozi naše različne programe, med katere sodijo dogodki, izobraževanja, založniške dejavnosti in sofinanciranje, glasbenikom omogočamo, da nadgradijo svoje znanje in svoje delo predstavijo širši publiki. Povezujemo se tudi z nacionalnimi organizacijami in zvezami za posamezne glasbene zvrsti, s čimer društvom omogočamo strokovno podporo in rast kakovosti delovanja. Naši orkestri in skupine pa s svojo odličnostjo slovensko glasbo ponesejo v svet in dosegajo visoka priznanja na mednarodnih tekmovanjih, s čimer postajajo ambasadorji slovenske kulture in glasbene ustvarjalnosti.

Z neomajno podporo kulturi, ustvarjalnosti in pozitivnemu vplivu glasbe na družbo pri JSKD stremimo k nadaljnjemu spodbujanju glasbenega ustvarjanja, vzgoji, izobraževanju in širjenju kulturne zavesti. Preko glasbe gradimo mostove med posamezniki in skupinami, ki prispevajo k celostnemu razvoju posameznikov ter dobrobiti naše skupnosti.

Osnovni cilji dejavnosti v letu 2025

Naša dejavnost sledi smernicam splošnega dobrega počutja in pozitivnega delovanja. Poslanstvo JSKD je podpirati različne zvrsti inštrumentalne glasbe ter spodbujati vključevanje in povezovanje različnih generacij. Društveni orkestri in skupine, ki sodelujejo v programih JSKD, predstavljajo prostor, kjer se izobraževanje za različne poklice in vseživljenjsko učenje prepletata s skupinsko rastjo.

V prihodnjih letih ne načrtujemo piramidalnega sistema delovanja, temveč še širše dostopne prireditve in izobraževanja z izvedbo strokovno spremljanih festivalov in tekmovanj na državni ravni in podporo programskim abonmajem. Cilj ni zgolj množičnost, temveč na JSKD sledimo kvaliteti, dostopnosti in spodbujanju vseživljenjskega učenja.

Poleg tega smo si zastavili naslednje cilje:

- **Podpirati različne zvrsti inštrumentalne glasbe ter vključevanje in povezovanje različnih generacij:** Želimo ohranjati raznolikost glasbenih žanrov in spodbujati sodelovanje med generacijami, kar bo prispevalo k še večji povezanosti in bogatitvi kulturne krajine.
- **Strokovno izobraževati dirigente in ostale umetniške mentorje ter njihovo mednarodno prepoznavnost:** S strokovnimi izobraževanji želimo zagotoviti rast kakovosti in mednarodno prepoznavnost dirigentov ter umetniških mentorjev, kar bo okrepilo slovensko glasbeno sceno.

- **Dokumentirati dejavnosti slovenskih glasbenih ustvarjalcev ter skrbeti za obveščanje o aktualnih dogodkih:** Z dokumentiranjem in obveščanjem želimo prispevati k promociji glasbenih dosežkov in dogodkov v Sloveniji ter zunaj nje.
- **Biti pomemben mednarodni deležnik in usmerjevalec prihodnjega razvoja:** Z aktivnim sodelovanjem v mednarodnem okolju želimo prispevati k razvoju inštrumentalne glasbe ter slovenske kulture na globalni ravni.

Priveditve

Priveditve inštrumentalne glasbe so zasnovane kot priložnost za predstavitev delovanja kulturnih društev, namenjene širši publiki na odprtih prostorih, pa tudi na manjših in večjih odrih. Dogodki imajo lahko tekmovalno ali strokovno spremljevalno obliko, kar omogoča sodelujočim, mentorjem in organizatorjem usmerjeno programiranje in kakovostni napredek dejavnosti. Pri organizaciji stremimo k dostopnosti, prepoznavnosti in kakovosti, s čimer želimo doseči kar najširše občinstvo in omogočiti razvoj udeležencev. Pri izbiri programa skrbimo, da je stopnja zahtevnosti primerna, ter vključujemo slovensko ustvarjalnost, kar bogati pestrost inštrumentalne glasbene scene v Sloveniji. Naša vztrajnost pri vplivanju na programe se je v preteklih letih izkazala za zelo pozitivno, saj so društva te prakse prenesla v svoje redno delovanje.

Inštrumentalne glasbene prireditve imajo ključno vlogo pri približevanju dela kulturnih društev in orkestrów širši javnosti, saj so pomemben del naše dejavnosti. Ponuja se priložnost za tekmovalno in/ali strokovno spremljavo, kar prispeva k usmerjenosti programov ter kakovostnemu razvoju dejavnosti, hkrati pa omogoča širšo dostopnost in prepoznavnost inštrumentalne glasbe v Sloveniji.

Uspešna izvedba prireditev temelji na ključnem sodelovanju strokovnih služb JSKD ter krovnih in regionalnih zvez. Regionalne in krovne zveze s svojo strokovnostjo in organizacijskimi strukturami v skladu s svojimi načrti prispevajo k še višji strokovnosti, organizacijski dovršenosti in prilagojenosti prireditev potrebam dejavnosti. Sinergija med JSKD in zvezami se je izkazala za zelo uspešno, saj so društva pridobljene izkušnje in prakse uspešno vključila v svoje redno delovanje, kar še dodatno izboljšuje kakovost glasbenega ustvarjanja v društvih in orkestrih.

Priveditve na državni ravni

	<p>26. MEDNARODNI FESTIVAL ORGLIC <i>Mokronog, 22. februar 2025 (spletno) in 15.3.2025 (v živo), v sodelovanju s KD Mokronog</i></p> <p>Mednarodni festival muziciranja na ustni harmoniki združuje ljubitelje orglic in predstavlja osrednjo prireditev za promocijo tega glasbila. Vsako leto več kot 70 posameznikov in 10 skupin nastopi pred strokovno komisijo, kar festival postavlja na visoko raven. Dogodek, pogosto podprt s strani nacionalne televizije, je odskočna deska za udeležence, ki kasneje sodelujejo na uglednih glasbenih prireditvah. Festival "Ah, te orglice" tako odpira vrata v svet za slovensko ljubiteljsko glasbeno kulturo. Leta 2025 bo potekal kot koncertni večer ter sočasni virtualnimi nastopi umetnikov z vsega sveta.</p>
	<p>43. FESTIVAL TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV SLOVENIJE <i>Moravče, 5. april 2025</i></p> <p>Nacionalno tekmovanje slovenskih tamburaških in mandolinskih skupin ter orkestrów je tematsko zasnovano kot vrhunski glasbeni spektakel. Na tem pomembnem dogodku bodo tamburaši in mandolinisti navdušili občinstvo s koncertnimi nastopi, ki bodo pričarali edinstveno glasbeno izkušnjo. Vrhunec prireditve bo nastop najboljše skupine s hrvaškega državnega srečanja, ki bo sledil naši izbrani skupini na tamkajšnjem državnem festivalu. Tekmovalci, ki bodo navdušili s svojimi izvedbami in premišljenimi programi, bodo prejeli posebna priznanja in nagrade, ki bodo odražala spoštovanje do njihovega truda in</p>

	<p>nadarjenosti. Festival redno privablja nacionalno televizijo, ki ga posname in predstavi širšemu občinstvu, kar povečuje prepoznavnost ter promocijo tega vrhunskega glasbenega dogodka.</p>
	<p>EVROPSKO TEKMOVANJE MLADINSKIH PIHALNIH ORKESTROV <i>Ulm (Nemčija), 29. maj – 1. junij 2025, v sodelovanju z Mednarodno asociacijo CISM</i></p> <p>Evropsko tekmovanje za mladinske pihalne orkestre, ki se vsako leto odvija pod strogim nadzorom mednarodne žirije, je ključen dogodek za spodbujanje rasti in kakovosti mladinskega godbeništva. Tekmovanje vključuje obvezno skladbo države gostiteljice ter skladbo po izbiri skladatelja iz države, od koder prihaja orkester. Poleg izobraževalne vloge tekmovanje prispeva k širjenju interesa za to čudovito glasbeno zvrst in povečuje pripadnost godbeniški skupnosti, ki nosi bogato glasbeno dediščino. Leta 2025 se tekmovanje odvija v okviru nemških glasbenih dni. Projekt je organiziran v mednarodni koprodukciji, pri čemer se povezujejo organizacije iz sosednjih regij, kar omogoča preplet različnih glasbenih tradicij in izkušenj ter obogati glasbeno izobraževanje mladih godbenikov..</p>
	<p>17. FESTIVAL MALIH INSTRUMENTALNIH SKUPIN <i>Dravograd, 5. julij 2025, v sodelovanju z ZKD Dravograd</i></p> <p>Zaključna prireditev izbranih skupin je osrednji dogodek, katerega namen je spodbujanje izmenjave izkušenj med raznolikimi instrumentalnimi skupinami, katerih članstvo ne presega 25 glasbenikov. Program srečanja ni omejen na določene glasbene zvrsti, kar omogoča ustvarjanje pestrega in zanimivega glasbenega izraza. Na festivalu se predstavljajo različne instrumentalne zasedbe, kar prispeva k bogatemu glasbenemu izrazu in raznolikosti izvedb. Hkrati poteka tudi tekmovanje najboljših trobilnih skupin, ki si prizadevajo za uvrstitev na prestižni trobilni festival v srbskem Guči. To je odlična priložnost za izvajalce, da si izmenjujejo glasbene izkušnje in soustvarjajo edinstveno glasbeno vzdušje.</p>
	<p>18. FESTIVAL BIG BANDOVI - MAREZI JAZZ <i>Marezi, 10.–12. julij 2025, v sodelovanju z Zvezo big bandov Slovenije</i></p> <p>Festival big bandov Slovenije, največji festival glasbe za big bande v srednji Evropi, je tradicionalni dogodek, ki se vsako leto odvija v začetku julija in navdušuje občinstvo s svojima izjemnima jazzovskima večeroma. Big bandi imajo priložnost predstaviti svoje delo ter izmenjati dragocene izkušnje in znanja, medtem ko obiskovalci uživajo v glasbenem vikendu, obogatenem z vrhunskimi domačimi in mednarodnimi glasbeniki. Kljub naraščajoči priljubljenosti festivala med glasbenimi zasedbami in obiskovalci ostaja zvest svojemu prvotnemu cilju: ponuditi občinstvu vrhunski glasbeni festival z nastopi izkušenih in priznanih izvajalcev. S tem se spodbuja in širi priljubljenost big band glasbe ter ohranja bogata glasbena dediščina, ki jo predstavljajo ti orkestri.</p>
	<p>FESTIVAL HARMONIKARSKIH ORKESTROV <i>Murska Sobota, 15. maj 2025</i></p> <p>Glasbeno srečanje, ki se odvija v prijetnem vzdušju in prinaša na oder ljubiteljske harmonikarske skupine ter orkestre iz vse Slovenije. Ta edinstveni dogodek ni tekmovanje, temveč priložnost za glasbenike, da na enem samem večeru predstavijo svoje redno ustvarjanje in značilnosti svojih zvokov. Na festivalu bodo obiskovalcem in glasbenikom ponudili široko paleto koncertnih skladb, ki vključujejo tako slovenska kot tuja dela iz različnih obdobj. S tem se ustvarja</p>

	<p>izjemno glasbeno doživetje, v katerem se prepleta bogata zvočna paleta harmonikarske glasbe. Poleg tega festival spodbuja ohranjanje harmonikarske dediščine in navdihuje glasbenike k ustvarjanju novih del, prilagojenih za harmonikarske orkestre. S tem bogati kulturno krajino in skrbi za nadaljnji razvoj glasbe v Sloveniji. Festival harmonikarskih orkestrov tako postaja stičišče ustvarjalnosti, sodelovanja in izmenjave idej, ki bodo še naprej oblikovale prihodnost harmonikarske glasbe. Udeleženci se ne le predstavljajo, temveč tudi povezujejo v skupni ljubezni do harmonike, kar krepi skupnost in ustvarja nove priložnosti za umetniško izražanje.</p>
	<p>17. FESTIVAL VETERANSKIH GODB <i>Mengeš, 20. september 2025, v sodelovanju z Aktivom veteranskih godb</i></p> <p>Glasbeni uvod v mednarodni festival za tretje življenjsko obdobje nudi edinstveno priložnost za izražanje strasti do glasbe med udeleženci, ki so se v veteranskih godbah združili pod geslom »z glasbo večno mladi«. Na tej prireditvi udeleženci, ne glede na leta, ponosno dokazujejo, da je glasba močno orodje za ohranjanje mladostnega duha in veselja do življenja, kljub izzivom, s katerimi se soočajo. V Sloveniji deluje osem veteranskih godb na regijski ravni, mnogi godbeniki pa sodelujejo tako v lokalnih kot tudi veteranskih skupinah. To pomeni, da glasba povezuje različne generacije in ljudi iz različnih regij ter jim omogoča skupno ustvarjanje glasbene izkušnje. Veteranske godbe odražajo predanost in zavzetost glasbenikov ter promovirajo pozitiven vpliv glasbe na duševno počutje in kakovost življenja.</p>
	<p>DRŽAVNO TEKMOVANJE DIATONIČNIH HARMONIKARJEV <i>Senožec, 29. november 2025, v sodelovanju z Zvezo diatoničnih harmonik</i></p> <p>Zaključno državno tekmovanje najboljših harmonikašev na diatonični harmoniki je vrhunec harmonikarskega ustvarjanja. Na prireditvi se predstavijo izbrani harmonikaši, ki jih je strokovna žirija izbrala med regijskimi tekmovanji. Njihovi nastopi so obogateni z izjemnim koncertnim programom, ki nudi pravo glasbeno doživetje. Tekmovanje poteka pod natančnim strokovnim nadzorom, pri čemer udeleženci prejmejo konstruktivna mnenja in ocene za nadaljnje glasbeno delo ter razvoj. Spodbuja se tudi oblikovanje ustrezne programske zasnove za prihodnje glasbene projekte. Tekmovanje harmonikašem omogoča, da izkažejo svoj talent in strast do diatonične harmonike, hkrati pa prispeva k promociji in ohranjanju te dragocene glasbene tradicije..</p>
	<p>29. TEKMOVANJE SLOVENSkih GODB V ZABAVNEM PROGRAMU ZA POKAL VINKA ŠTRUCLA <i>Ormož, 8. november 2025, v sodelovanju z občino Ormož in Glasbeno šolo Ormož</i></p> <p>Tekmovanje slovenskih pihalnih orkestrov je odlična priložnost, ki spodbuja rast zabavne glasbe za pihalne orkestre. Zabavna glasba je ključni del vseh godbenih nastopov in predstavlja prepoznaven "znak" slovenskega godbeništvja, zato je pomembno, da se izvaja z enako visoko kakovostjo kot koncertna glasba. Prireditelj je strokovno spremljana, kar zagotavlja, da so izvedbe na najvišji ravni. Najboljšim orkestrom v vsaki kategoriji se podeli prestižni pokal, imenovan po kralju slovenskih koračnic, kar dodatno poudarja pomen in tradicijo tega tekmovanja ter glasbene dediščine, ki jo predstavlja. Tekmovanje spodbuja umetniško izražanje v zabavni glasbi za pihalne orkestre ter prispeva k ohranjanju in nadaljnjemu razvoju te klasične glasbene zvrsti v Sloveniji.</p>

Izobraževanja

Izobraževanja lahko primerjamo z nogometno igro, kjer vsak korak in novo spoznanje pomeni dosežen gol. Prav ta predanost izobraževanju je bistvena za našo organizacijo, saj verjamemo, da nova znanja bogatijo kulturna društva in poglobljajo veščine vseh udeležencev, mentorjev in organizatorjev. Zavzemamo se za strokovnost in kakovost, zato skrbno izbiramo mentorje in strokovne sodelavce, ki se odlikujejo po izjemnem znanju. Večina sodelavcev so

izkušeni učitelji glasbe, ki delajo z otroki in odraslimi ter so svoje izkušnje pridobili tudi na JSKD seminarjih in delavnicah.

V letu 2024 smo želeli posebno pozornost nameniti regijskim izobraževanjem, da bi programi bili dostopni vsem, ki se želijo redno udeleževati različnih izobraževalnih dogodkov. Na podlagi izkušenj se v letu 2025 raje vračamo na državno organizirana izobraževanja, ki bodo potekala po različnih slovenskih regijah, ter bodo zaradi boljše organizacije in smiselne povezanosti znanj združene v izobraževalne šole, pri čemer se naš izobraževalni model naslanja na ameriški glasbeni izobraževalni sistem. Mladim tako omogočamo, da se z glasbenim učenjem srečajo na igriv način, v skupinski dinamiki. Vemo, da orkester predstavlja najvišjo obliko socializacije, saj njegovi člani, ne glede na različne zmožnosti in predznanje, skupaj stremijo k skupnemu cilju in usklajeno delujejo v njegovo dosego.

Številne raziskave podpirajo ameriški model izobraževanja, ki mladim omogoča glasbeno izobraževanje že v šoli, kar bi lahko s prilagoditvami koristilo tudi slovenskemu šolskemu sistemu. Glasba bi s celovitim pristopom postala bolj prisoten predmet, s čimer bi šolstvo izkoristilo njen potencial. Z okrepljenim sodelovanjem med JSKD in Ministrstvom za šolstvo bi lahko JSKD pomembno prispeval k povezovanju kulture in šolstva v izobraževalnem procesu, obogatil izobraževalne vsebine in omogočil mladim širši dostop do kulture.

Izobraževanja na državni ravni:

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DATUM (DO)
DIRIGENTSKA ŠOLA ZA GODALNE ORKESTRE 1 (2 TERMINA)	LJUBLJANA	1.9.2025	15.12.2025
SEMINAR ZA TAMBURAŠE	BREŽICE	13.9.2025	14.9.2025
SEMINAR USTNE HARMONIKE	MOKRONOG	15.3.2025	15.3.2025
ŠOLA ZA TAMBURAŠKE OCENJEVALCE	BREŽICE	14.9.2025	14.9.2025
25. POLETNI CITRARSKI SEMINAR	CELJE	26.6.2025	29.6.2025
MALI FILHARMONIK	DEBELI RTIČ	30.6.2025	3.7.2025
ZGRABI ZVOK	KOPER	8.7.2025	12.7.2025

Založništvo

Na področju založništva za inštrumentalno glasbo se bomo načrtno osredotočili na pridobivanje in ustvarjanje strokovne literature, skladno s cilji naše dejavnosti. Predanost izobraževanju bomo prenesli tudi v založniško delo, kjer bosta vsebina in kakovost izdaj v ospredju. Naša prizadevanja bodo usmerjena v pridobivanje in objavo vrhunskih izobraževalnih gradiv – knjig, priročnikov, notnih zapisov in drugih učnih pripomočkov –, ki bodo na voljo kulturnim društvom, glasbenikom, mentorjem in organizatorjem.

Poglobljeno založniško delo bo omogočilo širši dostop do znanja in usposabljanja ter hkrati prispevalo k dokumentiranju glasbenih dejavnosti slovenskih ustvarjalcev in poročanju o aktualnih dogodkih v glasbenem svetu. S tem bomo izobraževalne vsebine in gradiva približali vsem, ki jih zanima inštrumentalna glasba, ter omogočili ohranjanje in razvoj te dragocene umetniške zvrsti. Naša založniška dejavnost bo tesno prepletena z izobraževalnimi programi in cilji JSKD: podpirala bo raznolikost inštrumentalne glasbe, strokovno izobraževanje, razvoj mladih talentov ter promocijo kulturne dediščine.

SLOVENSKI GODBENIK

Ljubljana, Cerknica

urednik: Daniel Leskovic
Lektor: Iztok Razdrih
Izdala: Zveza slovenskih godb in Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Naklada: 300 izvodov + spletna verzija
Časopis slovenskega godbeništva s strokovnimi članki in poročili o dogodkih.

STROKOVNA LITERATURA ZA DIRIGENTE

Ljubljana, marec 2025
Avtor: Gregor Kovačič
Naslov: Dirigirati ali biti dirigiran
Lektoriranje: Gašper Kušej
Ilustracije: Helmut Maachammer Illustration
urednik: Daniel Leskovic
Izdal: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Naklada: 200 izvodov
Strokovna literatura namenjena promociji slovenske ustvarjalnosti ter dopolnjevanju pedagoških pristopov v skupni igri.

PRIROČNIK ZA USTNO HARMONIKO

Ljubljana, marec 2025
Avtor: Vladimir Hrovat
urednik: Daniel Leskovic
Izdal: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Naklada:
Strokovna literatura namenjena učenju igranja na ustno harmoniko

OBVEZNE SKLADBE ZA TAMBURAŠKE SKUPINE IN ORKESTRE

Ljubljana, 2025
Avtor: več avtorjev
urednik: Daniel Leskovic
Izdal: Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Naklada: tiskanje na zahtevo
Strokovna literatura namenjena obveznim skladbam na festivalu tamburašev 2026. Skladbe bodo izbrane na podlagi natečaja.

Povezovanje z nacionalnimi glasbenimi združenji v celotnem slovenskem kulturnem prostoru ter z mednarodnimi glasbenimi zvezami in drugimi sorodnimi organizacijami

V okviru našega projektne sodelovanja, usmerjenega v krepitev in razvoj inštrumentalne glasbene dejavnosti v Sloveniji, smo prepoznali ključno vlogo povezovanja s sorodnimi organizacijami. Naši dosedanji skupni projekti z Zvezo slovenskih godb, Zvezo big bandov Slovenije, Mažoretno zvezo Slovenije, lokalnimi društvi in občinami so bistveno prispevali k dvigu kakovosti naših prireditev, izobraževanj in pridobivanja strokovne literature.

V prihodnosti bomo ta sodelovanja še okrepili, saj načrtujemo povezave tudi z Zvezo diatoničnih harmonik Slovenije, Citrarskim društvom Slovenije in mladinskimi centri. Verjamemo, da lahko le s skupnim delom zagotovimo trajnostno rast in razvoj slovenskega inštrumentalnega glasbenega sektorja.

Poleg nacionalnih projektov se aktivno povezujemo tudi na mednarodni ravni. Sodelujemo s sosednjimi državami, z organizacijami, kot sta Zveza slovenskih kulturnih društev Trst-Gorica-Videm in Hrvatski sabor kulture, ter s priznanimi mednarodnimi organizacijami, kot so Confédération Internationale des Sociétés Musicales (CISM) in World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE).

Pri izvedbi projektov, kot so evropsko mladinsko tekmovanje in evropski godbeni sejem, si prizadevamo za tesno sodelovanje s številnimi društvi in združenji znotraj inštrumentalne glasbe. Udeležba na mednarodnih sejmih in predstavitev, ki jih organizirata CISM in WASBE, nam omogoča širšo predstavitev slovenske glasbene ustvarjalnosti mednarodni javnosti.

Pomembno mesto v tem sodelovanju ima tudi mednarodni godbeni sejem v Stuttgartu, ki bo postal stalnica in bo nudil vpogled v slovensko glasbeno dediščino in sodobno ustvarjalnost.

V sodelovanju z organizacijo Anbima FVG iz Italije, še posebej v sklopu priprav na Evropsko prestolnico kulture 2025, načrtujemo projekte, ki bodo obogatili kulturno ponudbo obeh regij. Naše sodelovanje vključuje tudi dirigentske šole in skupne projekte, ki nadgrajujejo kakovost naših dejavnosti, ustvarjajo možnosti za izmenjavo znanja ter omogočajo izobraževanje mladih in izkušenih glasbenikov in mentorjev. To povezovanje bogati kulturni prostor, prispeva k večji prepoznavnosti in širitvi inštrumentalne glasbe, ter krepi razvoj glasbenih projektov v našem okolju.

Predstavitev

Ljubiteljska gledališka produkcija z več kot 200 predstavami za odrasle in približno 400 predstavami otroških, mladinskih in lutkovnih gledaliških skupin na leto predstavlja pomemben del gledališke produkcije v Sloveniji. Ljubiteljsko gledališče dopolnjuje ponudbo poklicnih (institucionalnih in neodvisnih) gledališč z možnostjo aktivnega ustvarjanja za posameznike in skupine.

Gledališka in lutkovna dejavnost JSKD pokriva tri temeljna področja delovanja: organizacijo srečanj in festivalov, izobraževanje ter izdajanje strokovnih publikacij.

Srečanja in festivali so ciljno namenjeni vsem ljubiteljskim gledališkim in lutkovnim skupinam. Gledališki festivali so namenjeni različnim starostnim skupinam ustvarjalcev, srečanje slovenskih lutkovnih skupin pa združuje lutkovne ustvarjalce vseh starosti. Na naših festivalih in srečanjih se letno na vseh ravneh in v vseh kategorijah odvije približno 500 gledaliških in lutkovnih predstav, na katerih aktivno sodeluje okoli 10.000 posameznikov, predstave na srečanjih pa si ogleda okoli 80.000 gledalcev.

Organiziramo delavnice in seminarje, ki so namenjeni igralcem, režiserjem, mentorjem, animatorjem in drugim gledališkim ustvarjalcem. Pripravljamo tako izobraževanja, kjer predhodno znanje ni potrebno kot tudi nadaljevalne programe, kjer je zahtevano predznanje navedeno ob razpisu.

Osnovni cilji dejavnosti 2025

Glavni cilj gledališke dejavnosti JSKD je vsestranski razvoj vseh dejavnosti gledališča, ne le tistih s ciljem ustvariti predstavo, temveč tudi tistih, ki služijo **kot sredstvo za vzgojo in (vseživljenjsko) izobraževanje**. Z našimi programi skrbimo tako za kakovost kot tudi za dostopnost vsebin. To dosegamo prek izobraževalnih aktivnosti. Izobraževalne vsebine so tudi glavna smernica naših prireditev in založniškega programa.

1. RAZVIJANJE PODROČJA GLEDALIŠKE (IN LUTKOVNE) PEDAGOGIKE

Na področju gledališke pedagogike krepimo sodelovanje med deležniki s strokovnimi posveti in se aktivno vključujemo v projekte, ki prečijo vse tri stebre gledališke pedagogike.

V letu 2025 bomo nadaljevali sodelovanje v okviru mednarodnega projekta ACIIS, kjer potekajo aktivnosti za razvoj uporabe gledaliških metod in tehnik pri poučevanju jezikov, humanistike in naravoslovja.

JSKD uspešno izvaja Šola za mentorje in režiserje gledaliških in lutkovnih skupin, v kateri udeleženci spoznajo celoten proces dela v gledališču in lutkovnem gledališču. Šola za mentorje obravnava teme, specifične za otroške gledališke in lutkovne skupine ter predstavlja različne metode dela z učenci. Šola je dopolnitev delavnicam gledališke pedagogike. Vzporedno bodo potekala osebna svetovanja naših strokovnih spremljevalcev mentorjem otroških gledaliških skupin. Po regijah si bomo prizadevali za vzpostavitev mreže zunanjih strokovnih svetovalcev, ki bodo mentorjem svetovali ne samo po ogledu predstave, ampak tudi že med samim procesom dela.

2. KREPITEV DEFICITARNIH PODROČIJ ZNOTRAJ GLEDALIŠKE UMETNOSTI – organizacija gledaliških delavnic in seminarjev s posameznih področij

Večina ljubiteljskih gledališč pri študiju predstave sodeluje s poklicnimi režiserji, scenografi, kostumografi in preostalimi sodelavci. Ti svoje izkušnje prenašajo na člane skupine in dodajo dodano vrednost predstavam. V preteklih letih smo že izvedli specializirane delavnice s posameznih področij. V letu 2025 bomo nadaljevali s pripravo izobraževanj, ki jih bomo v prihodnje združevali v module po principu Šole za mentorje. Udeleženci se bodo tako lahko udeležili posamezne delavnice, ali programskega sklopa delavnic – modula, kar ji bo omogočilo bolj celovito spoznavanje vsebin.

3. RAZVIJANJE ŠTUDENTSKEGA GLEDALIŠČA – avtorsko/snovalno gledališče za študentske skupine

V letu 2025 bomo v sodelovanju s partnerji izvedli deseto izvedbo programa ŠtudenTeater (ŠtudenTeater 10.0). Ob jubilejni izvedbi načrtujemo tudi spremljevalne aktivnosti (strokovne posvete na temo študentskega gledališča). Projekt je nastal leta 2016 v sodelovanju z Gledališčem GLEJ Ljubljana, katerega dolgoročni namen je vzpostavitev platforme za delovanje študentskih gledaliških skupin. V letu 2017 smo projekt razširili tudi na Maribor (v sodelovanju z Gledališčem Moment Maribor), v letu 2019 se je projekt razširil tudi v druga univerzitetna mesta po Sloveniji, kjer se izvaja v primeru zadostnega števila prijav. V študijskem letu 2020/2021 je bila v okviru ŠtudenTeatra prvič razpisana tudi lutkovno študentska skupina v sodelovanju s Hišo otrok in umetnosti.

Prireditve

Gledališka srečanja in festivali potekajo na treh ravneh: območna, regijska in državna srečanja. Na teh se predstavijo gledališke in lutkovne predstave iz Slovenije in slovenskih društev iz sosednjih držav. Po selekcijskem sistemu se izbrane predstave uvrstijo prek območnega na regijsko in z regijskega na državno srečanje. Namen srečanj ni le prikazati in izpostaviti najkakovostnejše produkcije ljubiteljskega gledališča, temveč s pomočjo strokovne ocene selektorja svetovati društvu oz. gledališki skupini.

Prireditve na državni ravni



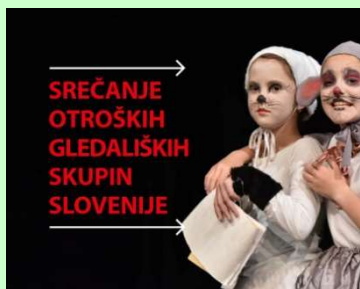
DRŽAVNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE

Kamnik, 3. junij 2025

Srečanje lutkovnih skupin Slovenije predstavlja pregled celotne lutkovne produkcije ljubiteljskih ustvarjalcev v sezoni. Prijavijo se lahko vse slovenske ljubiteljske lutkovne skupine, ki delujejo v Sloveniji ali tujini.

Mladinske lutkovne predstave smo na državni ravni izločili iz srečanja in jih pridružili festivalu Vizije – festivalu mladinskih skupin Slovenije.

Namen srečanj lutkovnih skupin je predvsem v kakovostni rasti lutkarstva.



DRŽAVNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE

Kamnik, 4. in 5. junij 2025

Namen srečanja otroških gledaliških skupin je predvsem v kakovostni rasti gledaliških skupin v katerih delajo z otroki in mladostniki do konca OŠ. Strokovni spremljevalci srečanj po ogledu predstave skupini podajo svojo oceno in hkrati predloge, kako izboljšati samo delo in način delovanja skupine.



FESTIVAL VIZIJE – FESTIVAL MLADINSKE KULTURE

Nova Gorica, 23.–25. maj 2025 v sodelovanju z GO! 2025

Srečanje mladinskih gledaliških skupin Slovenije predstavlja pregled gledališkega, lutkovnega, literarnega, likovnega in glasbenega ustvarjanja mladine. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske mladinske gledališke in lutkovne, skupine ter posamezniki, ki ustvarjajo na področju fotografije in filma v Sloveniji ali tujini. Strokovna žirija festivala na koncu nagradi najboljše dosežke in posamezne ustvarjalce.

Z željo, da bi festival razširili na vso mladino, ne glede na to, s katero dejavnostjo se ukvarja, od leta 2011 festival širimo tudi na ostale zvrsti. Tako je festival iz gledališkega prerastel v festival mladinske ustvarjalnosti.

Namen srečanja ni le izbor najboljših dosežkov, skupin in posameznikov. Strokovni spremljevalci oz. selektorji podajo oceno dela skupine in predloge, kako izboljšati način njenega delovanja.

Na tovrstnih srečanjih mladi dobijo vpogled v delo drugih in hkrati navežejo stike za nadaljnje medsebojno sodelovanje.



63. LINHARTOVO SREČANJE – FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE

Postojna, 18.–20. september 2025, v sodelovanju z občino Postojna

Linhartovo srečanje je osrednja, najpomembnejša gledališka prireditev v organizaciji JSKD. Srečanje predstavlja izbor najkakovostnejših predstav slovenskega ljubiteljskega gledališča in je hkrati pregled ljubiteljske gledališke dejavnosti v Sloveniji. Nanj se lahko prijavijo vse slovenske ljubiteljske gledališke skupine, ki delujejo v Sloveniji ali tujini.

Namen srečanja ni le izbor najboljše predstave. Z ocenami naših strokovnih spremljevalcev, selektorjev, skupine dobijo predloge in smernice za nadaljnje delo. Tako lahko skupina neposredno dvigne kakovost svojega delovanja. Poleg tekmovalnega dela, na katerem se predstavijo izbrane predstave, program festivala obsega tudi tematske okrogle mize za udeležence srečanja in gostovanje gledaliških skupin iz tujine.

Gledališkim skupinam tako omogočamo vpogled v tovrstno produkcijo v tujini, komunikacijo s temi skupinami in možnosti sodelovanja pri nadaljnjih projektih. S tem neposredno vplivamo na dvig kakovosti gledališke ustvarjalnosti pri nas. Linhartovo srečanje se zaključí z razglasitvijo zmagovalne predstave in podelitvijo nagrad – prestižnih kipcev matiček – za posebne dosežke najboljšim skupinam in posameznikom.



ŠTUDENTEATER 10.0

Ljubljana, Maribor, 21.–23. marec 2025, v sodelovanju z Gledališčem Glej Ljubljana, Moment Maribor, Hiša otrok in umetnosti

ŠtudenTeater 10.0 je festival predstav, nastalih v študentskih gledaliških skupinah, formiranih v projektu ŠtudenTeater. Ideja projekta je spodbuditi nastanek študentskih gledaliških skupin in jih spodbuditi k aktualnemu oblikovanju lastne gledališke govornice. Namen festivala je predvsem promocija študentskega gledališča in nudenje platforme za kvalitetno avtorsko gledališče, festival pa bo tudi omogočil vpogled mladih ustvarjalcev v delo svoje generacije ter s tem umetniški diskurz. Vse nastale produkcije se bodo vključile tudi v selekcijski sistem festivala Vizije.



NAGRADE SKLADA STANETA SEVERJA

Škofja Loka, 21. december 2025, v sodelovanju z Akademija za gledališče, radio, film in televizijo, Združenje dramskih umetnikov Slovenije, Gorenjska predilnica Škofja Loka, Občina Škofja Loka in Zavod 973 Škofja Loka

Namen Sklada je nagrajevati najboljše igralske stvaritve slovenskih poklicnih igralcev, študentov dramske igre in ljubiteljskih gledaliških igralcev. Na področju ljubiteljskega gledališča sklad podeljuje nagrado za igralsko stvaritev v slovenskem ljubiteljskem gledališču in nagrado za življenjsko delo v slovenskem ljubiteljskem gledališču, za najmanj 30 let aktivnega delovanja.

Izobraževanja

Izobraževanja na državni ravni:

Gledališka in lutkovna izobraževanja skušajo pokriti vse sklope in segmente ljubiteljskih gledaliških in lutkovnih ustvarjalcev. Vsa izobraževanja so zasnovana kot praktične delavnice ali šole, v katerih udeleženci aktivno sodelujejo. Preko praktične izkušnje lahko svoje znanje nadgradijo in na soudeležencih preizkusijo nova znanja. Izobraževanje v različnih sklopih pokriva naslednja področja: gledališka igra, režija, mentorstvo otroških gledaliških skupin, gledališka pedagogika, lutkovna režija, lutkovna animacija ter oblikovanje likovne in zvočne podobe predstave.

Izobraževanja na državni ravni:

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DATUM (DO)
ŠTUDENTEATER LJUBLJANA	LJUBLJANA	1.01.2025	31.12.2025
ŠTUDENTEATER KOPER	KOPER	1.01.2025	31.12.2025
ŠTUDENTEATER MARIBOR	MARIBOR	1.01.2025	31.12.2025
ŠTUDENTEATER NOVA GORICA	NOVA GORICA	1.01.2025	31.12.2025
LIKOVNA PODOBA PREDSTAVE	LJUBLJANA	1.01.2025	31.12.2025
GIBALNO GLEDALIŠČE	LJUBLJANA	1.01.2025	31.12.2025
GLEDALIŠKA ŠOLA: IGRA	LJUBLJANA	1.01.2025	31.12.2025
ŠOLA ZA REŽISERJE IN MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	LJUBLJANA	1.01.2025	31.12.2025
KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČE	LJUBLJANA	1.01.2025	31.12.2025
TRENING GOVORNEGA APARATA	LJUBLJANA	1.01.2025	31.12.2025
KATIS: Z GLEDALIŠČEM SNOV RAZIŠČEM	LJUBLJANA	1.01.2025	31.12.2025
OBLIKOVANJE SVETLOBE	LJUBLJANA	1.01.2025	31.12.2025
LUTKOVNA ŠOLA: OD IDEJE DO IZVEDBE	LJUBLJANA	1.01.2025	31.12.2025
SREČANJE SELEKTORJEV	LJUBLJANA	6.02.2025	6.02.2025
POLETNE GLEDALIŠKE IN LUTKOVNE DELAVNICE	KOPER	30.06.2025	5.07.2025
MEDNARODNE POLETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE	KOPER	25.08.2025	31.08.2025

Mednarodno sodelovanje in povezovanje

Najpomembnejša naloga je krepiti sodelovanja med posamezniki in skupinami na mednarodni ravni in hkrati skrbeti:

- skrbeti za promocijo in priložnosti naših avtorjev in izvajalcev;
- vključevati se v projekte za nadaljnji razvoj naše dejavnosti.

AITA / IATA

AITA/IATA združuje in povezuje ljubiteljske gledališke skupine, skupnostna gledališča in organizacije po vsem svetu, ki aktivno delujejo z ljubiteljskimi gledališkimi ustvarjalci in posamezniki, ki radi ustvarjajo in delajo gledališče v prostem času. Ljudje in organizacije s katerimi se povezujemo, delajo z vsemi starostnimi skupinami: za otroke, mlade in odrasle. <https://www.aitaiata.net/>

ACIIS

Od leta 2023 je JSKD kot partner vključen v mednarodni projekt »ACIIS - Academy for creative, innovative and inclusive schools« z namenom krepitev učenja z gledališkimi pristopi, ki je v predlogu terminologije opredeljen kot en od treh stebrov gledališke pedagogike.

Znotraj projekta se v partnerskih državah (Slovenija, Hrvaška, Avstrija, Italija in Poljska) razvijajo metode in tehnike uporabe inovativnih gledaliških pristopov pri poučevanju humanistike, naravoslovja in jezikov.

Hkrati je tudi poslanstvo projekta, da se nove metode in tehnike vključijo v prenove učnih načrtov v državah, ki sodelujejo v projektu.

<https://www.aciis.net/>

CEC

JSKD ima predstavnika v upravnem odboru Centralne evropske mreže ljubiteljskih gledališč, kjer se združujejo organizatorji izobraževanj in ljubiteljskih festivalov po Evropi. Znotraj mreže se razvijajo tudi pilotni projekti in iščejo rešitve za mednarodne izmenjave skupin in posameznikov.

Igranje za znanje (ACTing SMART)

V sodelovanju s partnerji iz mednarodne mreže CEC smo uspešno prijavi mobilnosti zaposlenih Erasmus+ KA1, kar bo omogočilo sledenje na delovnem mestu pri Centrih ljubiteljskih gledališč na Češkem, v Litvi in Grčiji.

Nacionalna agencija: CMEPIUS <https://www.cmepius.si/>

Predstavitev

Pomembna plat folklorne dejavnosti je njen velik umetniški potencial. Folklorna dejavnost temelji namreč na preteklosti, iz katerega odbira elemente, ki služijo interpretaciji, na drugi strani pa posega po sodobni odrsko-scenski umetnosti, ki te elemente uporablja za doseganje umetniških, estetskih in drugih praks. Folklorna dejavnost je tako razpeta med odbrane elemente preteklosti in sodobno scensko umetnost.

Folklorna dejavnost v okviru JSKD pokriva področje ljubiteljskega ustvarjanja, povezanega z interpretiranjem dediščine, ki se nanaša na glasbeno in plesno kulturo kmečkega prebivalstva, v zadnjih letih pa se v folklorni dejavnosti pojavljajo tudi interpretacije nekdanjega družabnega življenja predstavnikov drugih družbenih skupin. Odrasle folklorne skupine v svojih programih poustvarjajo plesno izročilo in z njim povezano vokalno in inštrumentalno glasbo, šege in navade, s pomočjo folkloriziranih oblik plesa pa ponazarjajo in prikazujejo tudi povsem abstraktne ideje, zgodbe. S folklornimi kostumi skupine ponazarjajo oblačenje ljudi različnih družbenih skupin iz različnih zgodovinskih obdobj in z območij, ki jih želijo v svojih odrskih prikazih interpretirati. Podobne programe pripravljajo otroške folklorne skupine, le da se te posvečajo tudi poustvarjanju otroškega izročila oz. izročila, prilagojenega otrokovemu psihofizičnemu razvoju. Prizadevanja v folklorni dejavnosti so namenjena še usmerjanju poustvarjalcev glasbenega izročila, ki se posvečajo poustvarjanju in interpretiranju glasbenega izročila.

Da bi bilo delo v tovrstnih skupinah še bolj kakovostno, nastopi pa prepričljivi, JSKD organizira praktične delavnice in seminarje za pridobitev ustreznih znanj in spoznavanje ustreznih odrskih interpretacij. Svojo kreativnost in uspešnost delovanja lahko skupine predstavijo na srečanjih, ki jih JSKD pripravlja na treh ravneh.

JSKD se na področju folklorne dejavnosti ukvarja tudi z založništvom in sofinanciranjem ter podeljuje priznanja za večje dosežke, skrbi za ažurno, centralno vodeno informiranost folklornih skupin, kar v drugih državah še zdaleč ni samoumevno.

Osnovni cilj dejavnosti

Osnovni cilji folklorne dejavnosti ostajajo vsestranski razvoj in napredek programov folklornih skupin, kakovost dejavnosti, boljša medijska podoba, ozaveščanje javnosti o dejavnosti in položaju folklornih skupin, kar skušamo doseči prek izobraževanj znotraj folklorne dejavnosti in prireditvami, med samimi akterji dejavnosti, stroke in laične javnosti.

Ob Folklornem priručniku z leta 2017 in skupaj s tristopenjskim izobraževanjem za vodje folklornih skupin, plesne pedagogice in koreografe, ter prilagoditvijo kriterijev in ocenjevanja na srečanjih folklornih skupin ter poustvarjalcev glasbenega izročila, počasi dvigujemo raven znanja, zavedanja in potrebnih izkušenj za uspešno delovanje znotraj dejavnosti. Z novimi vsebinskimi usmeritvami izobraževanj pridobivamo interes mladih, dviguje pa se tudi kakovost programov in izvedba nastopov folklornih skupin. Druge izobraževalne oblike (posameznimi seminarji, delavnice, tabori) ostajajo, a jih vsako leto vsebinsko spreminjamo, saj se sprti odzivamo na potrebe, ki jih zaznamo na terenu. Ljudje, ki se nameravajo ukvarjati z vodenjem otroških ali odraslih folklornih skupin, namreč potrebujejo precej več znanj, kot so jih potrebovali pred leti, hkrati pa potrebujejo drugačna znanja, ki bodo omogočala oblikovanje kakovostnih in občinstvu primernih programov.

Že dolgo zaznavamo vedno večjo potrebo po profesionalizaciji strokovnega kadra (vsaj pri večjih skupinah), zavedamo se tudi pomembnosti iskanja možnosti za izobraževanje novih kadrov na formalni in neformalni ravni. Nekaj tovrstnih pozitivnih praks že poznamo, a jih je treba razvijati, predvsem pa poiskati nove možnosti na tem področju.

V prihodnje bomo še okrepili sodobno zasnovane usmeritve folklorne dejavnosti, ki približajo dejavnost sodobni publiki in mladim. Z njimi bomo seznanjali folklorne skozi izobraževanja in državne prireditve (z izborom najboljših programov). Folklorne skupine, koreografe in druge ustvarjalce bomo spodbujali k pripravi vsebinsko zanimivih programov, dramaturško primerno zasnovanih, njihovi estetski dovršenosti, k možni stilizaciji plesnega, glasbenega, vokalnega in oblačilnega (po)ustvarjanja, k boljši tehnični izvedbi s sistematičnim izobraževanjem v gibalnih tehnikah.

Osnovnošolski kurikulum od učiteljic zahteva seznanjanje otrok s slovenskim izročilom (tudi plesnim in pesemskim), kar je odlično, a predšolski in osnovnošolski strokovni delavci s temi vsebinami, didaktiko, ne seznanijo v okviru višješolskih programov. Od njih torej zahtevajo nekaj, kar ne poznajo. Poudariti je treba, da so za izobraževanja, namenjena predšolskim in osnovnošolskim strokovnim delavcem, ki si želijo na kvaliteten, pester in igriv način otroke seznanjati s slovenskim izročilom in vsebine integrirati v vsakodnevne dejavnosti vrtca, redni pouk pri različnih osnovnošolskih predmetih npr. (GUM, ŠPO, SLO, DRU...) in obšolskih dejavnostih (npr. pevski zbor, dramski krožek), potrebne drugačne vsebine, večšine kot pri ciljnem delu z otroško folklorno skupino. Tudi tu JSKD občasno zapolnjuje manko znanja, za katerega je bilo izkazano ogromno zanimanja, zato bomo v prihodnje pripravili posebne izobraževalne vsebine ter gradivo za to ciljno publiko. Hkrati pa si je treba prizadevati za boljšo ozaveščenost in pridobivanje potrebnih kompetenc že znotraj formalnega sistema izobraževanja učiteljic (Pedagoška fakulteta).

Ker se soočamo z velikim številom upokojenskih in veteranskih folklornih skupin, ki imajo svoje potrebe, nujnost drugačnega pristopa, se bomo tej skupini ljudi posebej posvetili v obliki priprave izobraževanj, ki jih bomo snovali v povezavi s strokovnjaki s področja gerontologije, fizioterapevti kineziologi. Veteranske in upokojenske folklorne skupine pa sicer od lanskega leta svetovalno in finančno podpiramo in se jim posvečamo v okviru že obstoječega Srečanja veteranskih in upokojenskih skupin v Bistrici ob Dravi.

S folklorno dejavnostjo se zelo radi spogledujejo zavodi in šole za osebe s posebnimi potrebami, saj prepoznavajo interdisciplinarnost področja (inštrumentalna glasba, petje, ples, igra, govor, itd.). Z vidika JSKD jih zelo radi spremljamo in sprejememo na naša običajna pregledna srečanja, žal pa strokovni spremljevalci srečanj (in tudi mentorji folklornih izobraževanj v okviru JSKD) nimamo dovolj znanj in vedenja, da bi lahko dovolj kompetentno svetovali tovrstnim skupinam. Znamo svetovati kako neko stvar odrsko primerneje izpeljati in postaviti, a vendar menimo, da so bistvo in cilji takšnih skupin in ljudi drugje: kako preko udejstvovanja v folklorne dejavnosti odpravljati manko, negativne aspekte, kako se soočati z mnogoterimi in najrazličnejšimi izzivi, ki jih imajo te osebe, jih nagovarjati, krepiti morebitne talente teh oseb, izpostaviti attribute, itd. Snovalcem izobraževalnih programov (JSKD) in mentorjem tovrstnih programov umanjka vedenje o zdravstvenem in medicinskem ter socialno in sociološkem poznavanju vseh potreb in posebnosti, kar pa je ključno, da se lahko tudi v okviru dejavnosti navežemo na posamezno osebo z določeno posebno potrebo ter njegov razvoj. Če želimo prilagajati organizacijo in oblike vzgojno izobraževalnega dela, je nujno dodatno izobraževanje in povezovanje z drugimi strokami.

Hkrati (in tudi z roko v roki) z iskanjem možnosti razvoja in podpore produktivnih kadrov, kakovosti programov, iskanju poti k možni delni profesionalizaciji, pa se z letošnjim letom osredotočamo tudi na iskanje novih možnosti, poudarkov k dejavnosti kot »well-being«. Nujno je poudariti zdravstvene, socialne, sociološke učinke folklorne dejavnosti / ljubiteljske kulture, ki prispevajo k osebostnemu in družbenemu razvoju posameznikov. S sodelovanjem v folklornih skupinah posameznik pridobiva in izboljšuje različne kompetence, večšine in znanja, kot so sprejemanje, mreženje, druženje, osmislitev, sprostitvev, rekreacija, organizacijske kompetence, samopotrditev, znanje, javno nastopanje, retorika, vračanje skupnosti, dobro počutje, prilagajanje, idr. in bi po mojem mnenju morale biti del javnega interesa, družba bi to morala prepoznati kot izjemno pozitivno. Te vrednote bi morale biti del javnega interesa in prepoznane kot pozitivne za posameznike in družbo. Tudi v tem smislu so tako otroške, mladinske, odrasle folklorne skupine kot tudi veteranske in upokojenske folklorne skupine zelo pomembne za lokalno okolje in njegove prebivalce, saj omogočajo aktivno vključevanje starejše generacije. Na področju folklorne dejavnosti bomo iskali načine, kako bolje vključiti različne populacije in deležnike, ki se ukvarjajo s to dejavnostjo, v obstoječi sistem delovanja, srečanj in ocenjevanja v okviru JSKD (v ali vzporedno s tristopenjskim sistemom srečanj). Pri tem pa moramo upoštevati mnoge dejavnike, ki vplivajo na možne rešitve.

Prireditve

Zaradi dosedanjih finančnih rezov, višanju stroškov organizacije, v okviru folklorne dejavnosti le delno ohranjamo piramidalno strukturo srečanj. Za otroške folklorne skupine potekajo na treh ravneh: na območnih srečanjih se lahko predstavijo vsi, najboljši iz regije napredujejo na regijska srečanja, od tam pa so najkakovostnejši programi uvrščeni na državno srečanje.

Pri odraslih folklornih skupinah in poustvarjalcih glasbenega izročila pa bodo srečanja potekala na dveh ravneh (območna in državno), selekcija, z modifikacijami, pa na treh ravneh.

Za razvoj folklorne dejavnosti je pomemben sistem selekcije, ki otroškim in odraslim folklornim skupinam ter skupinam poustvarjalcev glasbenega izročila omogoča spremljanje dosežkov in primerjanje lastnega dela z delom drugih. Hkrati pa strokovne analize vseh predstavljenih programov skupinam omogočajo kakovostno napredovanje in rast.

Prireditve na državni ravni



RINGARAJA

Šentjernej, 24. maj 2025

Na državnem srečanju otroških folklornih skupin se predstavijo otroške folklorne skupine z različnih koncev Slovenije, ki so uspešno prešle tristopenjski sistem selekcije ter s tem dokazale svojo inovativnost in kakovost v poustvarjanju otroškega izročila.



MAROLTOVO SREČANJE

Žalec, 7. junij 2025

Državno tekmovanje je namenjeno predstavitvi kakovostnih, zanimivih in inovativnih programov odraslih folklornih skupin ter s tem spodbuditi razvoj in kakovostno rast tovrstne produkcije.



NAPEV - ODSEV

Majšperk, 15. november 2025

Državna revija poustvarjalcev ljudskega glasbenega izročila Napev - odsev je namenjena predstavitvi zanimivih in kakovostnih programov glasbenih poustvarjalcev – vokalnih, inštrumentalnih in vokalno-inštrumentalnih zasedb, ter tako spodbujati kakovostno kulturno delo in razvoj ljubiteljskih poustvarjalcev glasbenega izročila.

Izobraževanje

Skoraj edina možnost, da posamezniki, ki skupine vodijo in usmerjajo njihovo delo, pridejo do potrebnih znanj, je sodelovanje na izobraževanjih, ki jih pripravlja JSKD. Na Slovenskem deluje okrog 250 odraslih folklornih skupin in okrog 280 otroških folklornih skupin, ter več kot 300 poustvarjalcev glasbenega izročila. Številka je visoka, a hkrati je folklorna dejavnost eno tistih kulturnih področij, ki je razmeroma marganilizirano, saj na tem področju ne poznamo vrste inštitucij, ki jih imajo druga kulturna polja ter so za kvalitetno in uspešno delo nujno potrebna. Znanja, ki ga človek potrebuje za delo v folklorni skupini in bi ga poznavalci označili kot kakovostno, z rednim izobraževanjem v institucionaliziranih izobraževalnih ustanovah ni mogoče pridobiti, ker ni programov za vzgojo prepotrebnih kadrov.

Izobraževalne oblike ostajajo ustaljene, vsebine posameznih izobraževanj pa se iz leta v leto prenavlja, saj želimo slediti potrebam, ki jih narekujejo sodobnost in nova spoznanja v znanosti ter z njo povezana stroka, pa tudi vsakoletne potrebe, ki jih zaznamo na terenu, med skupinami. Da bi folklorno dejavnost na Slovenskem razvili in izboljšali razmere za kakovostno ustvarjalno delovanje na ljubiteljskem umetniškem področju, spodbudili individualni študij, poglobili znanje in védenje o preteklih načinih življenja, JSKD vsem zainteresiranim vsako leto ponuja vrsto izobraževanj z zanimivimi predavatelji, doktorji znanosti, uspešnimi (po)ustvarjalci, sodobnimi umetniki, ki se tako in drugače ukvarjajo s folklorno dejavnostjo. Izobraževanja so primerna tako za začetnike kot za tiste, ki želijo dopolniti in nadgraditi svoje znanje. Z njimi spodbujamo ljubiteljske ustvarjalce k iskanju lastnega izraza in sproščanju kreativnosti ter spoznavanju zakonitosti ustvarjanja. Vsebine izobraževanj v okviru folklorne dejavnosti pokrivajo vse elemente, s katerimi se srečujemo znotraj dejavnosti; ples in plesno izročilo, glasbeno izročilo s petjem in inštrumentalno glasbo, kostumografija in oblačilna dediščina, igra in odrski izraz.

Izobraževanja na državni ravni:

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DATUM (DO)
POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	LJUBLJANA	11.1.2025	
POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	LJUBLJANA	12.1.2025	
POSVET S STROKOVNIMI SPREMLJEVALCI SREČANJ POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA	LJUBLJANA	15.1.2025	
NADALJEVALNI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH IN OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN, LJUDSKI PLESI SLOVENSKE ISTRE	PACUG	19.9.2025	21.9.2025
IZOBRAŽEVANJE OB DRŽAVNEM MAROLTOVEM SREČANJU V ŽALCU	ŽALEC	7.6.2025	
OTROŠKI FOLKLORNI TABOR	RADENCI	26.9.2025	28.9.2025
ODRASLI FOLKLORNI TABOR	RADENCI	17.10.2025	19.10.2025
IZOBRAŽEVANEJ ZA MENTORJE FOLKLORNIH SKUPIN OSEB S SPOSEBNIMI POTREBAMI	LJUBLJANA	29.11.2025	30.11.2025
LJUDSKA JE KUL 2025 - SEMINAR ZA VODJE PEVSKIH ZASEDB V FOLKLORNIH SKUPINAH, POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA IN AVTORJE GLASBENIH PRIREDB NA PODROČJU FOLKLORNE DEJAVNOSTI	LJUBLJANA	11.10.2025	14.12.2025
1. STOPNJA SEMINAR ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN, PLESNE PEDAGOGE IN KOREOGRAFE	LJUBLJANA	11.10..2025	14.12.2025
SEMINAR NA TEMO OBLAČILNE DEDIŠČINE	LJUBLJANA	18.1.2025	1.2.2025
1. STOPNJA SEMINAR ZA VODJE FOLKLORNIH SKUPIN, PLESNE PEDAGOGE IN KOREOGRAFE	LJUBLJANA	12.4.2025	7.6.2025

Založništvo

V preteklosti smo ob načrtovanih samostojnih založniških projektih in s sozaložništvom pripomogli k izjemnemu obsegu strokovnih in znanstvenih knjig in nosilcev zvoka folklorne dejavnosti. Ker je zapisana in objavljena beseda, ki se širi med ljudmi, ključna za beleženje in razvijanje tovrstne dejavnosti, bi si sicer želeli, da bi z enako intenzivnostjo lahko nadaljevali tudi leta 2025. A glede na pretekle finančne reze smo prisiljeni založniško dejavnost v okviru dejavnost precej okrniti.

DVD – PLESNO IZROČILO NA SLOVENSKEM

Ljubljana, januar 2025

Avtor: JSKD in AFS France Marolt

PRIROČNIK ZA GLASBENIKE V OKVIRU FOLKLORNIH SKUPIN

Kot smo pred leti pripravili izdali Priročnik za folklorno dejavnost, bi si želeli v letu 2025 pripraviti poseben Priročnik za glasbenike v okviru folklornih skupin.

Avtor: JSKD in Klemen Bojanovič ter dr. Urša šivic

Predstavitev

Filmska dejavnost je za razliko od drugih kulturnih dejavnosti pretežno individualna. Veliko filmskih ustvarjalcev ni vključenih v klube, društva in druge organizacije, zato je dejavnost JSKD s svojo razvejano organizacijsko mrežo še posebej pomembna za njihovo izobraževanje, vključevanje v širšo (filmsko) skupnost, avtorsko rast in ustvarjalnost. Programi sklada so odprti in dostopni vsem, ne le članom društev in organizacij.

Filmska dejavnost JSKD je že desetletja usmerjena v razvijanje kakovosti, inovativnosti in znanja. Delavnice, festivali in dogodki so izjemno dobro obiskani in prepoznavni, udeleženci, ki v delavnicah in »inkubatorjih« intenzivno razvijajo svoje sposobnosti, znanje, ustvarjalnost in razgledanost, pa prodorni, usposobljeni in kompetentni ustvarjalci.

Iz vrste delavnic, seminarjev in drugih izobraževalnih dogajanj na filmskem področju JSKD prihajajo kritični, kreativni mladi ustvarjalci, ki začnajo neposredno delovati na eni od ravni – društveni, klubski, regijski, televizijski, mladinski – ali ustanavljajo samostojne avtorske skupine, ki se vključujejo v kreativno filmsko in medijsko delo, se samozaposlujejo in se nasploh uspešno vključujejo v razvejano mrežo medijskih dogajanj v državi.

Naše temeljno poslanstvo je skrb za širjenje in rast (filmske) kulture, ki se začne s filmsko vzgojo najmlajših in nadaljuje z izobraževanjem zahtevnejših ljubiteljev filma. Naša vrednota je široko preverjena in potrjena kakovost, univerzalnost in odličnost izobraževanja na vseh ravneh, inovativnost, nekonvencionalnost mišljenja in ustvarjanja, akcije, ki od ustvarjalca zahtevajo vpletenost, kreativnost, izvirnost, opredelitev in kritičen razmislek, kar prinaša v slovenski kulturni filmski prostor visoko kakovost in presežke.

Izobraževanja, seminarji in delavnice, ki jih vodijo priznani slovenski in tuji strokovnjaki, so namenjeni vsem tistim, ki jih zanima sodobna medijska kultura, hkrati pa nimajo dovolj izkušenj na tem področju. Vključujejo načrtovanje produkcije, scenaristično zasnovo, dramaturgijo, režijo, kamero, svetlobni in igralski studio, montažo, skratka vse nujne kreativne elemente, ki ustvarjajo film ali video.

Uspešnost naših seminarjev, delavnic in laboratorijev se meri v številnih posameznikih in skupinah, ki vstopajo na slovensko filmsko sceno kot različni ustvarjalci, mentorji, producenti, tehnični strokovnjaki in s svojim delom bogatijo slovensko in evropsko filmsko kulturo.

Osnovni cilji dejavnosti

Osnovno poslanstvo filmske dejavnosti JSKD je širjenje zavesti o pomenu filmske kulture na vseh nivojih – od filmskega opismenjevanja do filmske produkcije, tako pri najmlajših kot tudi pri odrasli populaciji.

Osredinjenje pozornosti na otroško filmsko ustvarjalnost v zadnjih letih se kaže v rasti krožkov in filmskih skupin na osnovnih šolah ter tudi po vedno večjem številu prijavljenih filmov na Srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije. Filmska dejavnost je edina dejavnost, ki nima vzpostavljenega piramidnega sistema srečanj. Število nastalih filmov je preseglo nivo, ko je možno Srečanje izvajati z enokrožno selekcijo in za razvoj dejavnosti bo nujno najti posluh za vzpostavitev vzpostavitve vsaj regijskih srečanj otroških filmskih skupin, kjer bodo ustvarjalci lahko prejeli tudi oceno svojega dela (kot načeloma to zagotavljamo na vseh ostalih področjih delovanja JSKD)

Paradni konj filmske dejavnosti je vedno bil filmski seminar, ki je pomenil vstopno točko v filmski svet prenekateremu danes mednarodno uveljavljenemu filmskemu ustvarjalcu. Filmski seminar bomo v prihodnjih letih še razširili: udeleženci bodo po prvem letu intenzivnega seminarja, kjer bodo prejeli splošno filmsko izobrazbo, lahko v naslednjih letih znanje poglobili v seminarjih, ki se bodo osredotočili na določeno filmsko vrsto ali žanr.

Kot rečeno JSKD preko svojih programov srečanj in festivalov nudi udeležencem refleksijo njihovega ustvarjanja. Naš piramidalni sistem srečanj in festivalov je zasnovan na način, da imajo udeleženci možnost, da preko ocen selektorjev – strokovnih spremljevalcev dobijo adekvatno sliko o svojem ustvarjanju in lahko na podlagi tega svoje delo še nadgradijo. Programi na filmski dejavnosti trenutno ne sledijo povsem temu osnovnemu načelu JSKD, kar bo potrebno spremeniti v naslednjih letih tudi na področju mladinskega filmskega ustvarjanja (FilmFreš). Festival neodvisnega filma zaenkrat sicer ostaja kot enkratni dogodek brez regijskih preselekcij, smo pa festival vsebinsko prenovili oz. ga osvežili z novimi vsebinami, kot so okrogle mize in delavnice, slovenskemu občinstvu pa smo ponudili tudi vpogled v tovrstno filmsko produkcijo v tujini. V letu 2025 bomo ob 25. izvedbi Festivala neodvisnega filma oblikovali tudi retrospektivo najbolj opaznih filmov neodvisne filmske produkcije zadnjega četrta stoletja. Večja pozornost bo tudi namenjena promociji ljubiteljskega/neodvisnega kratkega filma preko projekcij »FNF po FNF«, ki se bodo izvajale po raznih krajih po Sloveniji in projekcij v okviru Kina Skladovnica.

JSKD mora postati vstopna točka za vse ljubiteljske in neodvisne filmske ustvarjalce. Povezovati mora različne avtorje, producente, festivale ... in si prizadevati za kvalitetno rast njihovih programov.

Prireditve

Na JSKD preko treh osrednjih festivalov/srečanj pokrivamo celotno starostno strukturo filmskih ustvarjalcev.

Festival neodvisnega filma Slovenije se je po prenovitvi festivala ustalil v pomladnem terminu v Slovenski kinoteki. Število prijavljenih filmov je v nekaj letih naraslo iz dobrih 50 na 100 do 120 filmov letno, temu primerno smo morali razširiti tudi časovni okvir festivala.

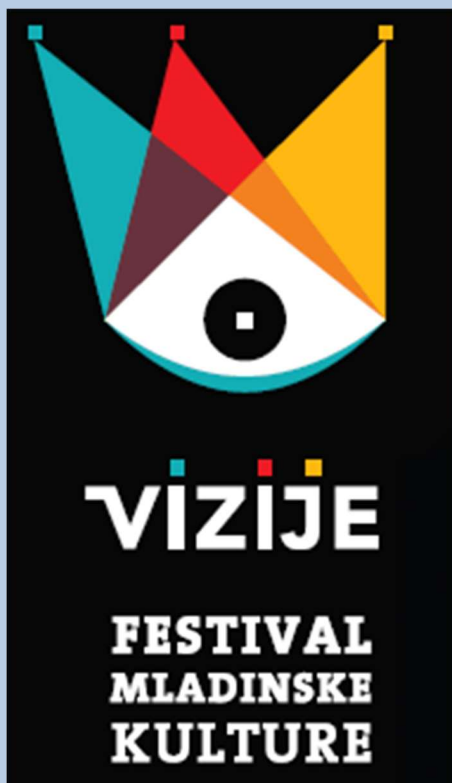
V letu 2025 bo potekala že 25. izvedba Festivala neodvisnega filma. V okviru jubilejne izvedbe načrtujemo poleg rednega tekmovalnega programa še retrospektivo najvidnejših filmov s FNF preteklih let, v spremljevalni program pa bomo uvrstili še razširjeni strokovni program, kamor bomo uvrstili pogovore z ustvarjalci, okrogle mize, delavnice in predstavitev sorodne filmske produkcije iz tujine. Tako bomo festival še bolj usmerili v prostor sodobne filmske misli, neodvisne filmske kulture ter intenzivnega in bogatega mednarodnega kulturnega dogajanja in izmenjav.

Načrt, da festival decentraliziramo z izbranimi projekcijami (FNF po FNF-ju), ki jih bodo spremljali pogovori z avtorji, smo začeli izvajati že konec leta 2024 in ga bomo nadaljevali v letu 2025. V Ljubljani smo vzpostavili tudi platformo Kino Skladovnica, ki bo enkrat mesečno ponujal neodvisno filmsko produkcijo.

V prihodnjih letih bi radi, da FNF postane stična točka vseh slovenskih festivalov ljubiteljskega in neodvisnega filma. S tem bi programsko pomagali ostalim festivalom, filmskim ustvarjalcem pa omogočili predstavitev svojih filmov pred večjim občinstvom.

Tudi Srečanje najmlajših filmskih ustvarjalcev bo doživelo nadgradnjo. Že v letu 2025 smo načrtovali vzpostavitev piramidne sheme in uvedbo regijskih srečanj, kjer bi se lahko predstavili vsi prijavljeni filmi (česar sedaj ob tem selekcijskem sistemu ni mogoče) ter pridobili oceno, kar pa zaradi pomanjkanja sredstev žal ne bo mogoče in bomo s tem sistemom začeli v letu 2026.

Državno srečanje bo posvečeno predstavitvi najboljših filmov iz Sloveniji in zamejstva ter tudi sorodne produkcije iz drugih evropskih držav. Že na zadnjem Srečanju smo več pozornosti posvetili temu, da smo mladim ustvarjalcem predstavili kar največ principov filmskega ustvarjanja. Tako bomo tudi v bodoče pripravili več različnih delavnic za mlade avtorje in njihove mentorje.



FILM FREŠ – FESTIVAL MLADINSKEGA FILMA

Nova Gorica, 23. – 25. maj 2025

Namen festivala je prikazati in nagraditi najbolj kakovostno mladinsko filmsko produkcijo in s tem spodbuditi razvoj in kakovostno rast tovrstne mladinske umetniške produkcije.

Festival je prikaz celotnega delovanja mladinske filmske dejavnosti, zato lahko na njem sodelujejo skupine in posamezniki iz Slovenije in zamejstva, ne glede na filmsko zvrst ali žanr, v katerem ustvarjajo.

Mladi med 15. in 30. letom so specifična kategorija ustvarjalcev s sebi lastnim avtorskim jezikom in ustvarjalnim pristopom. Z izvedbo festivala v okviru Festivala Vizije bomo mladim filmarjem omogočili vpogled v ustvarjalnost svojih sovrstnikov, ki ustvarjajo na gledališkem, lutkovnem, glasbenem ali likovnem področju. Prav s sinergijo različnih ustvarjalnih zvrsti mladim omogočimo razvoj svojih poetik.

60. SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV SLOVENIJE

Novo mesto, 20. november 2025

Srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev Slovenije je prikaz celotnega delovanja otroške filmske in video dejavnosti, zato lahko na njem sodelujejo otroške filmske ali video skupine in posamezniki ne glede na njihov način dela, izraznost ali zvrst filma. Na razpis se lahko prijavijo vse otroške filmske ali video skupine, posamezniki, kulturni zavodi, kulturna društva in druge, ki delujejo v Sloveniji, ter slovenske skupine/posamezniki, ki delujejo zamejstvu ali tujini. Starost avtorja oz. avtorjev filma praviloma ne sme presegati 16 let. Mladi ustvarjalci in njihovi mentorji lahko preko ocen strokovnih spremljevalcev in žirije pridobijo oceno svojega dela in na podlagi tega napredujejo v svoji filmski ustvarjalnosti. Srečanje obsega projekcijo izbranih filmov, filmske delavnice za otroke in mentorje in okrogle mize o pomenu filmske pedagogike.

25. FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA FILMA SLOVENIJE

Ljubljana, 27. – 30. 3. 2025



Festival je prikaz celotnega delovanja neodvisne filmske dejavnosti, zato lahko na njem sodelujejo filmi ne glede na zvrst, žanr ali dolžino. Namen festivala je prikazati slovensko neodvisno filmsko sceno v vsej svoji raznolikosti.

Sodelujejo lahko vsi filmi, ki so nastali v Sloveniji in vsi filmi slovenskih avtorjev, nastalih v zamejstvu, ne glede na način produkcije. Enakopravno bodo obravnavani filmi profesionalnih producentov, kot tudi filmi v neprofesionalni produkciji.

4) Avtor filma ne sme biti mlajši od 16 let.

Izobraževanje

Na filmskem področju prepoznavno ponujamo izjemno širok spekter izobraževalnih oblik, ki so primerne tako za začetnike kot tudi tiste, ki si želijo dopolniti svoje znanje in filmsko ustvarjanje. Z delavnicami, seminarji, intenzivnimi večmesečnimi seminarji, šolo in kampusi ustvarjamo ponudbo, v kateri vsak lahko najde primerno izobraževanje za razvoj lastne kreativnosti, kultiviranja, profesionalne avtorske poti ali samo želje po spoznavanju filmske kulture in zgodovine, teorije in prakse, lahko razvije in posname film, napiše scenarij, ustvari svojo ekipo itd.

Poleg osnov filma, filmske zgodovine, kulture in avtorskih poetik ponujamo različne ravni praktičnega usposabljanja za samostojno izražanje s filmom. Delo je pretežno v obliki praktičnih delavnic. Poteka v majhnih skupinah pod mentorskim vodstvom priznanih slovenskih in tujih filmskih ustvarjalcev.

Programi delavnic in seminarjev so zastavljeni kot spoznavanje osnov filmske tehnike in teorije, zgodovine filma, scenaristike, montaže, snemalne ter tonske in scenske tehnike. Mentorji svojega znanja ne posredujejo v obliki receptov, ampak spodbujajo slušateljevo lastno raziskovanje, oblikovanje jezika, poetike, lastnih pogledov na svet in medčloveških odnosov skozi filmski medij in izvorni avtorski rokopis.

Velik del pozornosti bomo namenili tudi ustvarjanju animiranega filma. Ponudili bomo tako osnovna znanja animiranega filma ter tudi delavnice, ki bodo poglobljeno obdelale določen segment ustvarjanja animiranega filma.

V letu 2025 bomo še več pozornosti namenili filmski pedagogiki in izobraževanju mentorjev ter delavnicam, usmerjenim v mladinsko populacijo. Tako bomo model delavnice v Novem mestu prenesli še na nekatere druge lokacije (Koper, Ajdovščina, Slov. Konjice ...)

Program izobraževanj na državni ravni:

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DATUM (DO)
CILKUSI ZGODOVINSKO TEORETSKIH PREDAVANJ	LJUBLJANA	1.01.2025	31.12.2025
FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ (POMLADANSKI SEMESTER)	LJUBLJANA	6.01.2025	20.06.2025
ŠOLA ANIMIRANEGA FILMA	LJUBLJANA	3.02.2025	25.03.2025

DOKUMENTARNI FILM	LJUBLJANA	6.02.2025	19.06.2025
DELAVNICE FILMSKE PEDAGOGIKE	MARIBOR	7.01.2025	15.02.2025
DELAVNICE ZA MENTORJE FILMSKIH SKUPIN	LJUBLJANA	30.06.2025	5.07.2025
MEDNARODNE POLETNE FILMSKE DELAVNICE	LJUBLJANA	25.08.2025	31.08.2025
ŠOLA ZA MENTORJE FILMSKIH SKUPIN	LJUBLJANA	11.10.2025	16.11.2025
FILMSKI SEMINAR/LABORATORIJ (JESENSKI SEMESTER)	LJUBLJANA	13.10.2025	31.12.2025
USTVARJANJE MLADINSKEGA FILMA	NOVO MESTO	15.10.2025	15.12.2025
INTUITIVNA SCENARISTIKA	LJUBLJANA	19.02.2025	21.03.2025

Vključevanje v širši evropski prostor

Z razvojem medijske produkcije na Slovenskem, z uvajanjem piramidalne strukture izobraževanja – osnovnih, splošnih seminarjev na posameznih območjih in regijah ter na klubski ravni – je nujno načrtno spremljanje, spodbujanje in usmerjanje vseh teh dejavnosti v rast, doseganje kakovostnih rezultatov, predvsem pa vzpostavljanje »mreže«, ki bo zajela čim več tistih, ki se želijo medijsko izobraževati in delati z mediji, mreže, ki bo delovala tako horizontalno kot vertikalno v slovenskem in v širšem evropskem in celo globalnem prostoru, si izmenjevala informacije, znanje, produkcijo in ustvarila mrežo »gostujočih« kadrov.

Nujno je spremljati neodvisno filmsko sceno v širšem evropskem in svetovnem merilu. Mednarodni festival festival UNICE (Svetovna zveza nepoklicnih filmskih ustvarjalcev) ne omogočajo le vpogleda v sodobno neodvisno filmsko sceno, njene perspektive in poetike, temveč tudi stik s filmskimi ustvarjalci in producenti.

Posebni programi in izmenjave so v evropskem in širšem prostoru namenjeni aktualni problematiki filmskega izobraževanja, filmski kulturi, produkciji, izmenjavi strateških informacij in znanja, povezovanju, promociji novih avtorjev in novim filmskim poetikam, širjenju in zgoščevanju informacijskih in produkcijskih mrež in referenčnih okvirov.

Gre seveda tudi za »trendsetting«, študij in kritično refleksijo sodobnih trendov, ki lahko obogatijo slovensko medijsko produkcijo, ne da bi jih nekritično posnemali, pač pa konstruktivno in kreativno nadgradili in tako odprli slovenski prostor polilogu avtorskih in kulturnih govoric, pogledov in praks. To pomeni bogatenje domače produkcije, širjenje kulturne krajine in kulturne tolerance, meja filmske govornice in senzibilnosti, gre pa tudi za »gradnjo« in krepitev »networkinga«, povezav med kulturami, producenti, ustvarjalci, podporniki, distributerji in drugimi, širjenje znanja, stikov in koprodukcij.

V okviru FNF že zdaj prikazujemo najboljše filme s Svetovnega festivala ljubiteljskega filma UNICA. Prizadevamo si, da bi v naslednjih letih (v letu 2027 ali 2028) uspeli pridobiti organizacijo festivala v Sloveniji.

Predstavitev

Poudarek plesne dejavnosti JSKD temelji na plesni umetnosti in pedagogiki. Vsem, ki plešejo, želijo plesati ali poučevati ples, ponujamo različne oblike strokovne podpore. Skrbimo za pretok in izmenjavo informacij v slovenskem in mednarodnem prostoru, organiziramo različne plesne delavnice in seminarje, spodbujamo plesno ustvarjanje in pogoje za predstavljanje. Tako oblikujemo ustrezno festivalsko in izobraževalno ponudbo, katere osnovni cilj je razvoj plesne ustvarjalnosti otrok in mladih ter strokovna usposobljenost njihovih mentorjev v vseh regijah Slovenije.

Osnovni cilji dejavnosti

Vizija plesne dejavnosti v okviru sklada temelji na spodbujanju razvoja ustvarjalnega plesa. Vsi cilji in naloge so povezani s spodbujanjem plesne umetnosti današnjega časa. Mlade je zaradi komercialne ponudbe težko motivirati za ustvarjalno delo na plesnem področju, zato si na skladu prizadevamo med otroci, mladino in plesnimi učitelji spodbujati ustvarjalni ples, ki temelji na razvijanju kreativnega izražanja skozi gib in ima veliko pozitivnih učinkov – razvija fizične sposobnosti in zmogljivosti, bogati svet čustev, pogloblja čustveno inteligenco, razvija splošne in posebne intelektualne sposobnosti ter ustvarjalnost, oblikuje estetska čustva in percepcijo, prispeva k širjenju znanja, pospešuje socializacijske procese itd. Naša izobraževanja in prireditve so baza in odskočna deska za napredovanje nadarjenih in vztrajnih mladih plesalcev ter ustvarjalcev na višje ravni in v mednarodni prostor.

Strokovno in organizacijsko se povezujemo z vsemi, ki se v Sloveniji s plesom ukvarjajo ljubiteljsko ali profesionalno (Plesni studio Intakt Ljubljana, Plesni Teater Ljubljana, Stara elektrarna, Španski borci, Zavod EnKnap, Zavod Flota, Zavod Emanat, Konservatorij za glasbo in balet Ljubljana, Umetniška gimnazija – modul sodobni ples, Plesni Forum Celje, Plesna izba Maribor, KD Qulenum in drugi).

Vsem, ki plešejo ali želijo plesati v društvih, šolah in zavodih, ponujamo različne oblike strokovne pomoči, vključno z neformalnimi oblikami izobraževanja, možnostmi nastopanja in spodbudami za ustvarjanje.

Z rednim informiranjem in posredovanjem informacij o razpisih, plesnih izobraževanjih, štipendijah, projektih, avdicijah, poročilih o preteklih prireditvah, seminarjih itd. prek e-obvestil, FB strani Dance JSKD in spletne strani skrbimo za ažurno obveščanje. Strokovno svetujemo skupinam in posameznikom v obliki mentorskih pogovorov na terenu in se odzivamo na individualne potrebe. Sodelovanje z društvi in zavodi s področja sodobnega plesa je pomembno, vzdrževali in razvijali ga bomo še naprej in tako zagotavljali uresničevanje dolgoročnih ciljev.

Ugotovili smo, da lahko k razvoju plesne dejavnosti največ prispevamo predvsem s strokovnimi usposabljanji za učitelje plesa, ki bodo pridobljeno znanje sistematično prenašali naprej. S tem namenom izvajamo seminarje za učitelje sodobnega plesa in ustvarjalnega giba ter v okviru mednarodne konference plesne pedagogike povezujemo plesno stroko z vzgojno-izobraževalnimi ustanovami. Sodelovanje s Kulturnim bazarjem nam omogoča, da se naši programi promovirajo tudi prek njegove spletne strani, v katalogu njegove ponudbe in na bazarju samem. V sodelovanju z Zavodom za šolstvo si prizadevamo poskrbeti, da bi ustvarjalni ples postal del redne ponudbe obšolskih kulturnih dejavnosti in da bi bila naša izobraževanja ter uspehi mladih na prireditvah korektno ovrednoteni tudi z njihove strani. To delo je obrodilo sadove tudi v mednarodnem prostoru in tako smo bili povabljeni k prijavi za izvedbo Svetovne konference daCi – Dance and the Child International. JSKD, oddelek za ples in Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani sta tako poleti 2024 gostila Svetovno konferenco daCi. Gre za enormen dogodek, ki je v Slovenijo pripeljal plesne strokovnjake, umetnike in mlade plesalce iz celega sveta.

Program konference je nudil plesne delavnice, predavanja, predstavitev, plenarna predavanja, okrogle mize, plesni program otroških in mladinskih plesnih del ter domačo profesionalno plesno produkcijo.

Konferenca je nedvomno močno prispevala h krepitvi in nadaljnjemu razvoju slovenske sodobne plesne produkcije, plesa nasploh ter k razvoju področja plesne pedagogike in plesne pedagoške prakse. Prav tako se ustvarjalni ples vse pogosteje uporablja kot učni pristop v celotni vertikali vzgojno-izobraževalnega sistema in daCi

konferenca je osvetlila tudi pomen kinestetičnega učenja in vključevanja plesa za doseganje ciljev kulturno-umetnostne vzgoje.

Razvoj državnega in mednarodnega tekmovanja mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 vsako leto znova presega svoje okvirje. Zaradi vse večjega zanimanja iz tujine, bomo mednarodni del s pomočjo vzpostavljenih povezav razvijali v obliki različnih izmenjav s podobnimi iniciativami iz tujine. S tem pričakujemo, da bo OPUS 1 postal pomembna in ekskluzivna plesna manifestacija za mlade plesne ustvarjalce po celem svetu.

Prav tako sodelovanje s festivalom Fronta sodobnega plesa predstavlja pomembno nadgradnjo Opus-a in je izredna priložnost za mlade plesne ustvarjalce, da v profesionalnem plesnem okolju predstavijo svoje delo.

Po obuditvi Poletne plesne šole, ki je v Ljubljani potekala od leta 1979 do 1997 in je pomembno vplivala na razvoj slovenske plesne scene, lahko trdimo, da je takšna oblika izobraževanja potrebna, saj je vsako leto več prijav in jo je zato nujno potrebno razvijati naprej. Namen PPŠ je ponuditi raznolike plesne vsebine za vse starostne skupine in povezati plesalce in plesna društva v razgibano plesno skupnost. Želimo pa si, da bi se na PPŠ prijavljalo še več plesalcev iz tujine, da izobraževanje postane PPŠ tudi točka srečanja in izmenjav med slovenskimi in tujimi plesalci in zato bomo v naslednjih letih vložili več fokusa na promocijo med tujimi sorodnimi organizacijami.

S tako zastavljenim programom si prizadevamo, da bi postala plesna umetnost bolj navzoča in del splošne razgledanosti vsakega posameznika ter da se slovenska plesna scena v Sloveniji razvija ter se vzpostavlja v razmerju do mednarodne plesne scene.

Cilji in naloge:

1. Spodbujanje plesne ustvarjalnosti:

- plesno ustvarjalnost bomo spodbujali z razpisi za tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev Opus 1 – plesna miniatura in s koreografskim natečajem Besede plešejo za realizacijo plesnega projekta na izbrano literaturo v sodelovanju s festivalom Urška,
- znotraj sistema selekcij,
- sofinanciranje projektov, ki temeljijo na sodobnem in ustvarjalnem odnosu do plesa,
- izobraževanja za mlade koreografe,
- izobraževanja za plesne pedagoge in mlade plesalce.

2. Ohranjanje in kakovostno razvijanje prireditev v sodelovanju s profesionalno sodobno plesno sceno in mednarodnimi povezavami:

- s sistemom nagrajevanja in posebnih pohval po izboru domačih in tujih ustvarjalcev, teoretikov, kritikov idr.,
- v okviru naših prireditev v smislu predstavitev profesionalnih produkcij, strokovnih spremljanj prireditev in z organizacijo izobraževanj, ki jih vodijo najvidnejši plesni umetniki,
- s soorganizacijo izobraževanj in prireditev z referenčnimi prostori sodobnega plesa,
- z medijsko pokritostjo prireditev,
- z obiski mednarodnih festivalov, konferenc in kongresov.

3. Strokovno izpopolnjevanje učiteljev plesa:

- strokovno izpopolnjevanje učiteljev sodobnega plesa in ustvarjalnega giba,
- mentorski pogovori po območnih in regijskih plesnih revijah,
- strokovno svetovanje,
- mednarodne povezave (DaCi – Dance and the Child International, Erasmus projekti),
- izdajanje strokovne literature,
- sodelovanje s Kulturnim bazarjem,
- seminarji v okviru NIP umetnost in priložnostne delavnice s priznanimi strokovnjaki.

4. Seznanjanje in povečanje zanimanja za ustvarjalni ples ter spodbujanje vključevanja plesa v vzgojno-izobraževalne ustanove:

- usposabljanje mentorjev oz. pedagogov ustvarjalnega plesa,
- izdajanje strokovne literature o plesu,
- vzdrževanje konstruktivnega dialoga z Zavodom RS za šolstvo,
- sodelovanje na Kulturnem bazarju in Ravnateljskih dnevih,
- šolam ponuditi ogled naših plesnih prireditev,
- plesna učna ura,
- poletna in zimska plesna šola in jesenski plesni izziv
- NIP Umetnost.

Prav tako še naprej želimo razvijati mednarodno prepoznavnost. Tradicionalne prireditve in izobraževalne oblike bomo kvalitativno razvijali ter poskrbeli za pestrost in medijsko pokritost. Razvoj prireditev bo temeljil na preteklih izkušnjah in na primerih dobre prakse iz tujine. Predvsem želimo vzpostaviti in okrepiti mednarodne povezave tako, da bomo gostili tuje izvajalce na naših prireditvah in festivalih ter našim najkakovostnejšim plesnim skupinam omogočili prodor na mednarodno raven. S svojimi dejavnostmi skušamo predvsem slediti dejanskim potrebam plesnih skupin in društev ter vplivati na razvoj plesne umetnosti, katere bistvo se skriva v razvoju osebnosti ter v odprtosti do novega in drugačnega.

V prihodnjih letih se bomo morali spopasti z ovirami, ki jih prinaša trenutno stanje v svetu. Nekatere dejavnosti bomo prenesli na spletne medije, čeprav se zavzemamo za živo izkušnjo. Splet nikakor ne more nadomestiti neposredne izkušnje telesne prisotnosti, ki je bistvo plesne umetnosti. Za ples je najpomembnejše si deliti skupen prostor in čas, telesa se morajo srečati in komunicirati, se odzivati, prepoznati. Ne želimo pristati na izgubo živosti, neposredne prisotnosti, stika in srečanja, ki za sabo povleče izgubo skupnosti in rahlja moč pripadnosti.

Ples nas uči občutljivosti, zavesti in pozornosti na trenutek in naša prihodnost mora temeljiti na umetnosti in kulturi, katere temeljne vrednote so: prizadevanje za enakost, pravičnost, svobodo in resnico; ljubezen do lepote, znanja in modrosti; potreba po stabilnosti, varnosti, raznolikosti in sodelovanju, pomembnost sočutja, prepoznavanje potreb in pravic drugih; in iskanje sublimnega.

Prireditve

Oblike in možnosti nastopanja, ki zajemajo območne in regijske plesne revije ter državne prireditve (Pika miga, Živa, Opus 1 – plesna miniatura, Besede plešejo ...), so načrtovane tako, da odsevajo in spodbujajo ustvarjalna iskanja ter znanje skupin in posameznikov (sistem selekcij) v soočanju s širšim občinstvom in strokovno plesno sceno. Opus 1 smo glede na vsakoletno povečanje prijav prilagodili stanju z uvedbo regijskih izborov oz. regijskih predtekmovanj, ki sledijo na državni in mednarodni nivo. Po selekcijskem sistemu plesnih revij se izbrane plesne miniatures in predstave uvrstijo prek območnih na regijske plesne revije in najboljše na državna festivala – mini festival otroških plesnih skupin Pika miga in festival plesne ustvarjalnosti mladih Živa. Namen območnih, regijskih in državnih revij je poleg predstavitev skupin in izbora namenjen predvsem pogovoru med mentorji skupin in selektorjem po prireditvi. Gre za oceno oz. analizo dela skupine ter svetovanje mentorjem za nadaljnje delo z otroki in mladimi. S finančnim podpiranjem zanimivih plesnih projektov (projektni poziv) želimo prispevati k večji inovativnosti in ustvarjalnosti.

Priveditve na državni ravni:



PRODUKCIJA ZIMSKE PLESNE ŠOLE 2024

Maribor, 24. februar 2025

60–100 udeležencev, 100–150 gledalcev

Zadnji dan Zimske plesne šole vključuje javno produkcijo – prikaz povezav med učenjem in kreativno uporabo naučenega.



OPUS 1 – PLESNA MINIATURA 2025, 33. DRŽAVNO IN 16. MEDNARODNO TEKMOVANJE MLADIH PLESNIH USTVARJALCEV

Regijski izbori: 7. – 9. februar 2025

Državno: Ljubljana, 15. in 16. marec 2025

Mednarodno: Celje, 19. april 2025

Opus 1 – plesna miniatura je tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev. Namenjeno je spodbujanju izvirnosti, plesnemu raziskovanju in ustvarjalnosti. Poudarek je na solističnem avtorskem plesu (plesalec je hkrati koreograf svojega plesa) oz. plesni miniaturi (največ dva plesalca). Teme so vsako leto drugačne. Prijavljajo se člani plesnih skupin, šol in posamezniki iz vse Slovenije in tujine. Število prijavljenih miniatur vsako leto narašča. Približno tretjina prijav se uvrsti na mednarodno raven. O uvrstitvah odloča tričlanska mednarodna strokovna žirija, sprva na izboru, nato na finalni prireditvi. Prav tako imamo na mednarodnem tekmovanju generacijsko žirijo, ki podeli izbranim bon za 100 eurov, ki ga lahko unovčijo na Poletni plesni šoli. Na mednarodnem delu potekata še dve selekciji. Matjaž Farič, umetniški direktor mednarodnega festivala Fronta sodobnega plesa, izbere miniaturo, ki se predstavi na omenjenem festivalu. JSKD pa v sodelovanju s plesnim studiom Intakt podeli izbranemu mlademu avtorju nagrado za produkcijo novega projekta, ki je premierno prikazan na naslednjem mednarodnem Opusu.



34. ODPRTA PLESNA SCENA IN ULIČNI PLESNI PERFORMANCE 2025

Maribor, 16.–18. junij 2025 – v soorganizaciji s Festivalom Lent

50 nastopajočih, 200 do 400 gledalcev

V Mariboru bomo še naprej sodelovali s Festivalom Lent v obliki plesnega programa Odrta plesna scena in Ulični plesni performance – Lent ples/Lent Dance (izvajalec OI JSKD Maribor s sodelovanjem Festivala Lent).



PRODUKCIJA POLETNE PLESNE ŠOLE 2025

Ljubljana, 5. julij 2025

100–150 udeležencev, 100–150 gledalcev

Zadnji dan Poletne plesne šole vključuje javno produkcijo – prikaz povezav med učenjem in kreativno uporabo naučenega.



OPUS 1 – PLESNA MINIATURA NA FESTIVALU 20. FRONT@ SODOBNEGA PLESA

Murska Sobota, 30. avgust 2025

8–14 nastopajočih, 100–200 gledalcev

Že od leta 2009 sodelujemo s pomembnim mednarodnim festivalom Front@ sodobnega plesa. Umetniški vodja mednarodnega festivala Front@ sodobnega plesa, Matjaž Farič, na mednarodnem tekmovanju Opus 1 – plesna miniatura izbere miniatures, ki se lahko predstavijo na tem prestižnem festivalu.



22. Mini festival otroških plesnih skupin Pika miga 2025

Velenje, od 4. - 5. oktober 2025, v sodelovanju s Pikinim festivalom Velenje

300–400 nastopajočih, 400–600 gledalcev

Vsakoletna prireditev Pika miga se je začela leta 2004 kot državna revija otroških plesnih skupin, ki poteka v okviru Pikinega festivala v Velenju. Na prireditvi se na podlagi izbora, ki ga opravi državna selektorica/selektor, iz bogate otroške plesne ustvarjalnosti predstavijo najboljše otroške koreografije pretekle sezone iz vse Slovenije, ki jih izvajajo plesalke in plesalci stari od 5 do 12 let. Za vodje skupin, koreografe in goste festivala bomo organizirali okroglo mizo z naslovom Primerjava stanja na področju otroškega ustvarjalnega plesa, na kateri se bodo izmenjavale izkušnje, ideje in primeri dobrih praks med posamezniki in institucijami, ki delujejo na področju otroške plesne ustvarjalnosti. Za otroke sodelujočih plesnih skupin bodo v tem času potekale organizirane plesne delavnice.



BESEDE PLEŠEJO 2025

Slovenj Gradec, 10. oktober 2025

V okviru tradicionalnega sodelovanja s festivalom mlade literature Urška vsako leto razpišemo koreografski natečaj Besede plešejo za koreografije, ki črpajo navdih iz izbrane poezije in proze nominiranih mladih literarnih ustvarjalcev. Izbrani koreografi pripravijo krajša plesna dela na temo povezave plesa in literature, ki so predstavljena v okviru osrednje prireditve festivala Urška.



ŽIVA 2025, FESTIVAL PLESNE USTVARJALNOSTI MLADIH

Ljubljana, 13.–15. november 2025

350–450 nastopajočih, 600–800 gledalcev

Prireditev je tridnevni festival izbranih plesnih skupin iz vse Slovenije, kar je lepa priložnost za pregled dosežkov, primerjav, analiz ter neformalnih srečanj skupin. Ime festivala je posvečeno Živi Kraigher, znani pedagoginji, koreografkinji in dolgoletni voditeljici Oddelka za izrazni ples na SGBŠ v Ljubljani, ki je ena od utemeljiteljic sodobnega plesa na Slovenskem in njegovega poznejšega širšega uveljavljanja v oblikah, kot jih poznamo danes. Festival obsega tri do štiri predstave: matinejo, popoldansko predstavo (krajše koreografije) ter eno do tri izbrane celovečerne predstave. Selektor v okviru finančnih možnosti vključuje tudi goste, predstavnike domače profesionalne scene, da opozori na kontinuiteto našega dela. V prihodnje si poleg že tradicionalnih izmenjav skupin s Hrvaško in Avstrijo želimo spodbuditi še več zanimanja iz tujine.

Festivalu dodajamo tudi druge spremljevalne dejavnosti, denimo enodnevni seminar, predavanje, film, video, okroglo mizo, pogovore o predstavah, družabno srečanje. Na festivalu podelimo priznanja in nagrade.

V okviru festivala vsako leto organiziramo krajšo izobraževalno obliko – seminar pod nazivom Plesni izziv.

Izobraževanje

Sodobna plesna umetnost v Sloveniji, kljub svojemu dolgoletnem boju za afirmacijo te prakse, ki traja že od začetkov 20. stoletja, še vedno nima ustrezne institucionalne podlage, primerljive z drugimi umetniškimi in kulturnimi področji v Sloveniji ter z evropskim kulturnim kontekstom. Zato na plesnem oddelku JSKD skrbimo za razvoj umetniškega plesa, ga spodbujamo in zagotavljamo pogoje za kvaliteten razvoj te prakse. Naše izobraževalne vsebine spodbujajo in skrbijo za razvoj plesne pedagogike, sodobnih plesnih tehnik, koreografskih praks, prebujanja ustvarjalnosti.

Naši predavatelji so najuglednejši predstavniki slovenske plesne umetnosti in pomembni plesni pedagogi, katerih reference so primerljive z mednarodnim kontekstom. Veliko predavateljev prihaja tudi iz tujine in k nam prinaša najnovejša spoznanja z omenjenih področij. Naša izobraževanja zagotavljajo visoko strokovnost in široko dostopnost, saj je naše osnovno poslanstvo v spoznavanju s to vedno mlado obliko umetnosti, ki se je vzpostavila kot odprto polje raziskovanja telesnosti in giba.

Vsako leto bomo tudi organizirali izobraževanje za mlade koreografe – Koreografsko delavnico, ki ga bomo razvijali naprej, saj se v praksi kaže vrzel znanja v uporabi koreografskih orodij. Koreografske delavnice so zastavljene kot raziskovalne delavnice za mlade koreografe, dramaturge, plesalce in performerje. Udeleženci svoje koreografske materiale izdelujejo tako skupaj z mentorji kot tudi individualno. Proces temelji na metodologijah, tematskih izhodiščih in orodjih, ki jih predlagajo mentorji, kot tudi na kreativnih raziskavah in metodologijah udeležencev. Vsak od udeležencev na koncu izobraževanja lahko predstavi svoje koreografske materiale v sklopu festivala Živa.

Program izobraževanj na državni ravni

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DATUM (DO)
STIK – priložnostne delavnice za učitelje plesa	LJUBLJANA	1.1.2025	31.12.2025
KOREOGRAFSKA DEAVNICA	LJUBLJANA	1.5.2025	29.11.2025
40. ZIMSKA PLESNA ŠOLA 2025	MARIBOR	21.2.2025	24.2.2025
10. POLETNA PLESNA ŠOLA 2025	LJUBLJANA	30.6.2025	5.7.2025
PLESNI IZZIV 2024 (JESEN)	LJUBLJANA	13.11.2025	15.11.2025

Založništvo

V okviru založništva skušamo zapolniti veliko vrzel pomanjkanja strokovne literature s področja sodobnega plesa, zgodovine plesa in priročnikov za poučevanje plesa. S svojimi publikacijami želimo vplivati na razvoj področja ter društvom in posameznikom na teoretični in praktični ravni približati razumevanje plesne umetnosti.

ZBORNİK: 33 LET OPUS-a, tekmovanja mladih plesnih ustvarjalcev

Avtorstvo in koncept: Nina Meško, Jasmina Založnik, Tomaž Črnej

Urednica: Nina Meško

Ljubljana, marec 2025

Ob tridesetletnice te pomembne manifestacije, ki je rekrutirala mnogo mladih plesnih talentov, ki so danes mednarodno pomembni plesni umetniki, bomo naredili Zbornik z obsežnim fotografskim gradivom, ki bo osvetlil spomine in pomen Opus-a za razvoj plesne umetnosti pri nas.

MONOGRAFIJA 50 LET KONTAKTNE IMPROVIZACIJE

Avtorstvo in koncept: Jurij Konjar

Urednica: Nina Meško

Ljubljana, november 2025

Ustanovni oče kontaktne improvizacije je ameriški koreograf Steve Paxton, pri katerem se je dolga leta kalil slovenski plesni umetnik Jurij Konjar. Kontaktna improvizacija je plesna forma, ki temelji na plesni improvizaciji ter komunikaciji med dvema (ali več) telesi v gibanju. Pri tem plesu krepimo veščine lastnega telesnega zavedanja, komunikacije, poslušanja kam teče tok gibalnega dialoga in kako mu slediti ter predvsem zaupanja. Kontaktna improvizacija je izredno uporabna metoda za delo z neplesalci in tudi kot metoda nenasilne komunikacij v izobraževanju. V knjigi bo predstavljena zgodovina kontaktne improvizacije, njen razvoj, vloga danes itd., prav tako pa bodo v knjigi tudi navodila za izvedbo praktičnih delavnic kontaktne improvizacije.

ČLANKI O PLESU V REVII MENTOR

V reviji Mentor redno objavljamo enega ali dva članka na temo plesa.

ČASOPIS OPUS 2025

20 strani, število izvodov 400, Ljubljana, marec 2025

Urednica: Nina Meško

V časopisu so objavljeni izbrani opisi miniatur, predstavitev članov žirije ter nekaj strokovnih člankov.

PROGRAMSKA ZLOŽENKA ŽIVA 2025

20 strani, november 2025

Urednica: Nina Meško

Programska zloženska z opisi predstav, celotnim programom festivala in uvodnim tekstom.

E-OBVESTILA

Urednica: Nina Meško

Število članov: 600

Prek rednega e-obveščanja obveščamo vse prijavljene plesne navdušence o plesnih dogodkih – od predstav do izobraževanj, seminarjev, avdicij, rezidenčnih razpisov itd.

FACEBOOK STRAN Dance JSKD

Urednica: Nina Meško

Število članov: 2620

Stran je bila vzpostavljena v začetku leta 2016 in služi predvsem za informiranje mednarodne plesne scene o naših mednarodnih plesnih projektih. Prav tako je uporabna za slovenske plesalce in ustvarjalce.

Mednarodno sodelovanje, spremljanje dejavnosti

V okviru mednarodnega povezovanja smo se leta 2011 včlanili v mednarodno organizacijo Dance and the Child International - daCi, ki skrbi za razvoj plesa za otroke in mladostnike v svetovnem formatu. DaCi je neprofitna organizacija, ustanovljena leta 1978, z namenom razvijanja priložnosti za otroke in mlade, da doživijo ples kot ustvarjalci, izvajalci in gledalci. DaCi vsaka tri leta organizira mednarodno konferenco na drugi lokaciji, kamor prihajajo otroci, mladi in odrasli z vsega sveta, da razvijajo področje plesne ustvarjalnosti, si med seboj delijo dobre prakse in rezultate raziskav ter svojo strast do plesa. Leta 2024 smo JSKD, oddelek za ples in Pedagoška fakulteta Univerze v Ljubljani gostili Svetovno konferenco daCi. Konferenca se je izkazala kot izjemen dogodek, ki je v Slovenijo pripeljal plesne strokovnjake, umetnike in mlade plesalce iz celega sveta. Program konference je nudil plesne delavnice, predavanja, predstavitev, plenarna predavanja, okrogle mize, plesni program otroških in mladinskih plesnih del ter predstavitev domače profesionalne plesne produkcije.

Takšne konference močno prispevajo h krepitvi in nadaljnjemu razvoju slovenske sodobne plesne produkcije, plesa nasploh ter k razvoju področja plesne pedagogike in plesne pedagoške prakse. Prav tako se ustvarjalni ples vse pogosteje uporablja kot učni pristop v celotni vertikali vzgojno-izobraževalnega sistema in daCi konferenca poudarja tudi pomen vključevanja plesa za doseganje ciljev kulturno-umetnostne vzgoje.

Naši mednarodni projekti – mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1, Konferenca plesne pedagogike, Poletna in zimska plesna šola, festival ŽIVA imajo veliko možnosti za nadaljnje sodelovanje in razvijanje različnih novih povezav, ki pa so vse povezane s financiranjem in dodatnimi delovnimi obremenitvami.

Poleg dolgoletne izmenjave plesnih skupin s hrvaško nameravamo vzdrževati in nadaljevati sodelovanje v mednarodni plesni platformi in mreži mednarodnih plesnih festivalov z namenom, da se vzpostavi sodelovanje in izmenjave znanj ter izkušenj med ljubiteljskimi plesnimi skupinami ter profesionalnimi plesnimi strokovnjaki v mednarodnem kontekstu.

Obiski kongresov in plesnih festivalov so izrednega pomena za razvoj dejavnosti saj spodbujajo bodoča sodelovanja s priznanimi plesnimi programerji podobnih plesnih dogodkov po celem svetu in so izrednega pomena za vidnost naše mednarodne plesne dejavnosti. Tako lahko izvirneje oblikujemo dogajanje doma ter se povezujemo in vključujemo v mednarodne mreže in projekte.

Predstavitev

V okviru Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti se na področju likovne dejavnosti trudimo vzpostaviti pogoje za ustvarjalnost, širjenje likovne razgledanosti in spodbujanje posameznikovega umetniškega izraza. Osredotočamo se na klasične in sodobne likovne discipline ter proučevanje likovne teorije in zgodovine umetnosti, obenem pa iščemo povezave z drugimi področji, ki uporabljajo (tudi) vizualne izraze. Aktivno podpiramo ljubiteljsko likovno ustvarjanje in kulturo v tesnem sodelovanju s strokovnjaki, skupinami in likovnimi institucijami.

Organiziramo izobraževalne programe, razpisujemo likovne natečaje in pripravljamo razstave, izdajamo publikacije in priročnike, nudimo strokovno svetovanje posameznikom in skupinam ter promoviramo kakovostno likovno ustvarjalnost. S premišljeno vključitvijo novih motivov in tematik, ter z usmerjanjem pri uporabi likovnih izraznih sredstev, spodbujamo umetnike k razširjanju svojega ustvarjalnega obzorja in iskanju inovativnih rešitev. Posebno pozornost namenjamo tematskim razstavam in sistemskemu izobraževanju, ki spodbuja poglobljeno raziskovanje in razvoj likovnih veščin.

Naše likovne izobraževalne programe, vključno z delavnicami, tečaji in seminarji, organiziramo tako, da omogočajo sistematično rast znanj in veščin na daljši rok, spodbujajo široko ustvarjalnost ter vzpodbujajo samostojno delo. Pokrivamo širok spekter vsebin, vključno z risanjem, kiparstvom, slikarstvom, grafiko, fotografijo, oblikovanjem, vizualno komunikacijo, likovno teorijo in umetnostno zgodovino pa z vsebinami varovanja kulturne dediščine. Pridružujemo vsebine, ki so aktualne v družbenem pogledu (vključenost v družbo, okoljska osveščenost, zdravje).

Ponosni smo tudi na naš založniški program, ki je cenjen tako med ljubitelji likovne umetnosti kot tudi v strokovnih krogih. Naši priročniki so zaradi svoje kakovosti in uporabnosti nepogrešljivo orodje za začetnike in izkušene ustvarjalce, pa tudi za dijake in študente likovne umetnosti ter mentorje in pedagoge na vseh stopnjah izobraževanja.

V preteklih letih, ki so jih zaznamovale epidemija koronavirusa, družbene spremembe, okoljske katastrofe, politična in vojna krizna žarišča v neposredni bližini ter posledično vse večji občutki negotovosti, smo zaznali potrebo po večji prisotnosti kulture. Likovna ustvarjalnost je primerjavi z drugimi ustvarjalnimi dejavnostmi, individualna, kar je včasih prednost, drugič pa terja več napora, da pridemo v stik s posamezniki in jih nagovorimo. Zato se trudimo spodbujati in krepiti družbeno društvene aktivnosti in interakcije. Pri tem gre tako za neposredno sodelovanje, kot povezovanje s pomočjo sodobnih tehnologij. Prednosti izobraževanja na daljavo, ki smo jih prepoznali v zadnjih letih, ohranjamo in nadgrajujemo svojih v programih (spletna predavanja in konzultacije, e-dopisne likovne šole, spletni natečaji in razstave) ter jih kombiniramo z aktivnostmi, ki omogočajo pristno interakcijo v pedagoških procesih in preko prireditev.

Verjamemo v moč umetnosti, da navdihuje in povezuje ljudi, dokazano pa deluje tudi kot preventiva in kurativa na področjih duševnega in telesnega zdravja. Zato se bomo še naprej trudili, da bi likovno ustvarjalnost približali čim širšemu občinstvu in spodbudili nove generacije k izražanju skozi likovni jezik, saj je le-ta univerzalen in omogoča izražanje in povezovanje na globalni ravni. Naša naloga je, da ohranjamo ta jezik živ in ga nenehno bogatimo z novimi izrazi. Prav tako iščemo priložnosti za raziskovanje povezav med različnimi umetniškimi disciplinami, saj verjamemo, da je kreativnost najbolj plodna, ko se preliva med različnimi področji. Že omenjene krize ter socialne in družbene spremembe nas učijo prilagajanja in inovativnosti. Obenem razkrivajo temeljne človeške potrebe, ki se kažejo tudi v nujnosti dostopa do ustvarjalnosti. Zato bomo še naprej iskali rešitve, ki bodo

likovnikom, mentorjem in občinstvu omogočila pristno in kakovostno – s tem pa izpolnjujočo izkušnjo na področju likovne dejavnosti.

Osnovni cilji dejavnosti

Nekateri likovni ustvarjalci se združujejo v likovnih društvih, skupinah, študijskih krožkih in likovnih šolah, vendar je bistvo likovne ustvarjalnosti zelo individualno naravnano. Zato se osredotočamo predvsem na posameznike, kar kratkoročno ne omogoča obsežnih sistemskih sprememb. Kljub temu pa si prizadevamo za dolgoročno izboljšanje kakovosti, ne le kvantitete. To skušamo doseči z zagotavljanjem kakovostnih izobraževanj, spodbujanjem odličnih projektov ter poudarjanjem in podpiranjem primerov dobre prakse.

1. Dvig kakovosti ljubiteljske likovne produkcije

Ljubiteljski likovniki igrajo pomembno vlogo pri oblikovanju kulturnih vrednot v družbi, a se še vedno soočamo z globoko ukoreninjenimi, zastarelimi in ideološko pogojenimi predsodki ter delitvami na ljubiteljske in profesionalne ustvarjalce. Po drugi strani pa moramo vseskozi premikati meje v razmišljanju in pogledih ljubiteljskih ustvarjalcev, jih spodbujati k objektivnemu presojanju lastnega dela in k zastavljanju bolj ambicioznih ciljev. Naše izkušnje jasno kažejo, da višanje kakovosti lahko dosežemo z natančnim uvajanjem novih motivov in tematik, svetovanjem o uporabi izraznih sredstev ter spodbujanjem individualnih značilnosti vsakega posameznika. Na ta način spodbujamo formacijo in afirmacijo posameznih likovnih ustvarjalcev.

Enako pomembno je tudi povezovanje znotraj likovne stroke na institucionalni in osebni ravni, vključevanje kakovostnih mentorjev in strokovnih spremljevalcev ter stalno osveščanje strokovne in širše laične javnosti.

2. Dvig kakovosti likovnih prireditev

Pod okriljem raznolikih organizatorjev poteka v Sloveniji obsežna paleta razstav, od preglednih in tematskih do skupinskih in samostojnih, poleg tega tudi likovna srečanja in kolonije ter izobraževanja na različnih ravneh. Nujno je, da to raznovrstno dogajanje natančno spremljamo in ocenjujemo. Poleg tega, da spodbujamo čim večjo aktivnost, pa se moramo spodbujati tudi ustrezno samorefleksijo. V to sodi tudi vsakoletna podpora projektom v sklopu projektnega razpisa, ki s pretehtanim mnenjem neodvisnih strokovnjakov pozitivno ocenjuje tiste, ki imajo jasno umetniško izhodišče in se izvajajo pod strokovnim mentorstvom. Sami pa aktivno dvig kakovosti najbolj spodbujamo z organiziranjem selekcioniranih bienalnih državnih tematskih razstav. Selekcija poteka v več nivojih, prek območnih razstav do regijskih ter končne državne razstave. V letu 2024 je 9. državna tematska razstava Polnost praznine gostovala v galeriji Loškega muzeja Škofja Loka, v 2025 pa se z razpisom teme za 10. državno tematsko razstavo in z regijskimi razstavami prične nov bienalni cikel. Državna tematska razstava skuša spodbujati kakovost razstavnih projektov in postaviti zgled v vsebinskem in organizacijskem smislu.

Razstavna dejavnost ostaja pomemben komunikacijski kanal našega področja, vendar opažamo, da sodobni svet vse bolj zahteva prisotnost v drugih komunikacijskih medijih, kot so mediji in družbena omrežja. Tam se likovna produkcija pogosto predstavlja masovno in brez kritičnega premisleka. Zato si prizadevamo za okrepitev svoje prisotnosti tudi na teh platformah, kjer bomo nadaljevali z razpisi spletnih natečajev. Ti bodo vključevali tako odraslo populacijo kot tudi sistematično delo osnovnošolskih in srednješolskih mentorjev z učenci in dijaki, saj se je ta praksa v zadnjih letih izkazala kot izredno uspešna. Natečaje skušamo vsakokrat vsebinsko osmisliti in jih navezati na širše družbena vprašanja, v letu 2025 bo to skupna Evropska prestolnica kulture Nove Gorice in Gorice.

3. Vključenost in dostopnost

Likovna dejavnost je izrazito individualna, zato so likovni programi JSKD zasnovani tako, da se vanje vključujejo tako posamezniki kot člani likovnih društev. Ker želimo vključevati raznolike generacijske skupine pa tudi ustvarjalce z različnih področij, prilagajamo raznolikost ponudbe. Sodelovanje med izpostavami in likovnimi društvi je praviloma dobro in utečeno. V okoljih, kjer društva niso (zelo) aktivna, je treba ustvarjalce nagovarjati individualno. Čeprav redno skrbimo za obveščanje po elektronski pošti ter na družbenem omrežju, upamo, da bomo lahko z uvajanjem novih pristopov nagovorili čim širše javnosti. Na območni ravni bomo zagotavljali pogoje

za splošno likovno izobraževanje, skrbeli za strokovno podporo pri pripravi preglednih ali tematskih območnih razstav in likovnih prireditev (kolonij, likovnih srečanj) ter pomagali društvom pri izobraževalnih projektih in bolj kakovostni izvedbi prireditev. Tudi likovne programe za otroke in mladino je najbolj smiselno izvajati na območni ravni. Posebne (intenzivne, nadaljevalne ali tematske) izobraževalne programe je najbolj učinkovito organizirati na regijski ravni, zato bomo regijskim programom tudi v prihodnje dajali poseben poudarek.

Prireditve

Razstave, ki smo jih pred desetletjem preprosto poimenovali Državne tematske razstave, so največji likovni projekt Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti. Namen razstav je prikazati kakovostne rezultate ljubiteljske likovne ustvarjalnosti in s tem spodbuditi razvoj in kakovostno rast likovne produkcije. Bistvo celotnega projekta je študijski pristop do ustvarjanja, zato ima celoten projekt predvsem izobraževalni značaj. V letu 2025 se začne nov cikel tematskih regijskih razstav za 10. državno tematsko razstavo. Ta bo leta 2026 v Kulturnem domu Srečka Kosovela v Sežani in bo sovpadala z letom Srečka Kosovela. Naslov 10. državne tematske razstave *Gnoj je zlato* je neke vrste hommage Srečku Kosovelu (1904–1926) in tudi vsestranskemu mislecju, ki je v mnogi pogledih izjemno aktualen tudi 100 let po svoji smrti.

Z izposojjo dela Kosovelove pesmi smo se navezali na 120. obletnico pesnikovega rojstva in 100. letnico njegove smrti, pri tem pa bomo osvetlili nekatera ključna (avantgardna) obdobja v umetnosti XX. stoletja, s posebnim poudarkom na kolažu, asemblažu in najdenih predmetih (objet trouvé). Ti postopki so namreč v območje likovnega ustvarjanja vnesli možnost rabe odpadkov, smeti in vsakdanjih predmetov, kar bo tudi izhodišče razpisa.

Namen tematskih razstav je postavljanje izzivov in postavljanje vprašanj, ki spodbujajo umetnike k raziskovanju novih rešitev in spoznanju potenciala ustvarjalnega izražanja. Želimo, da likovna podoba ne bi bila le predmet občudovanja, tudi ne samo prostor vživetja, temveč bi postala platforma za aktivno sodelovanje in intelektualni angažma – tako za ustvarjalce kot za gledalce.

Ena od pomembnejših javnih predstavitev dejavnosti je tudi razstava produkcije tematske likovne delavnice, ki jo od leta 2021 izvajamo na Ptuju. Pri izvedbi delavnice sodelujemo z OI JSKD Ptuj in ekipo Narodnega doma, pri izvedbi zaključne razstave pa lokalnimi ustanovami in galerijami, muzejem, knjižnico, Galerijo FO.VI., Kreativnim centrom Breg Majšperk. Prav tako izvedbo delavnice konceptualno navezujemo na festival sodobne likovne umetnosti Art Stays Ptuj, kar nadgrajuje v polju ljubiteljske ustvarjalnosti že tako edinstven program delavnic. V letošnjem letu se je sicer pojavila zamisel po predstavitvi delavnice v nekoliko bolj izolirano okolje, kjer bi skupina delal tudi na izgrajevanju skupnosti – v tem duhu bomo morda iskali lokacijo, ki bo omogočala ustrezne bivalne in ateljejske pogoje za celotedensko delavnico.

Fotografski natečaj v okviru festivala Vizije namenjen mladim fotografom in se zaključi z razstavo izbranih fotografij. V letu 2025 bo to že 11. izvedba, ki bo dopolnila program EPK GO 2025.

Skrbimo tudi za medgeneracijsko povezovanje, zlasti z razpisanimi spletnimi natečaji, katerih tematike povežemo z aktualnimi vsebinami, pomembnimi ustvarjalci iz zgodovine umetnosti, obletnicami ipd. Rezultate predstavljamo v spletnem okolju, predvsem na družbenih omrežjih. Poslužujemo pa se tudi možnosti virtualnih razstav, s katerimi predstavljamo rezultate naših likovnih delavnic.

Prireditve na državni ravni



10. DRŽAVNA TEMATSKA RAZSTAVA

10 regijskih predavanj in delavnic med februarjem in majem 2025

8 regijskih razstav in selekcija za državno razstavo med septembrom in decembrom 2025

V januarju 2025 bo objavljen razpis 10. državne tematske razstave. Državne tematske razstave potekajo bienalno, kot daljši proces, saj je

namen projekta ne le prikazati kakovostne rezultate ljubiteljske likovne ustvarjalnosti temveč tudi spodbuditi razvoj in kakovostno rast likovne produkcije. V letu 2025 bodo organizirana predavanja in delavnice na regijskem nivoju, na katerih bomo udeležencem natečaja dodatno pojasnili izbrano temo. V pripravi je priročnik, ki bo razpisano temo širše osvetlil. Koordinacije bodo pripravile selekcionirane regijske razstave; pri čemer bosta po dve koordinaciji združeni, šest pa samostojnih. Regijske razstave si bo ogledala državna selektorica, ki bo izmed vseh del izbrala dela za državno razstavo 2026.



FOTOVIZIJE

Nova Gorica, maj 2025

Na fotografski natečaj v okviru festivala VIZIJE se bodo s serijo fotografij na razpisano temo lahko prijavi mladi ustvarjalci iz Slovenije in zamejstva med 15. in 30. letom. Spremembe in nadgradnje koncepta in organizacije, ki smo jih uvedli, so se izkazale kot pozitivne. Tudi v letu 2025 bomo tematiko natečaja navezali na vsebino festivala in lokalni prostor, uvajamo pa tudi zgodnejšo objavo razpisa (november 2024) in s tem daljši rok za prijavo ter možnost izobraževanja za mentorje in udeležence. Fotografski natečaj je tematski. Za Fotovizije 2025 je razpisana tema REZ. Izraz REZ poznamo iz kinematografije – režiser s tem vzklikom zaustavi tek kamere. Neke vrste rez v času naredi fotograf s pritiskom na sprožilec – tako zaznamuje trenutek odločitve, izbiro motiva, kompozicije in vsebine. Z nizanjem odločitev ustvari fotografsko pripoved. Beseda REZ lahko označuje tudi redukcijo, zmanjšanje nečesa. Tudi fotografska zgodba je po načelu »manj je več« pogosto bolj učinkovita in ustvarjalna. Pojem REZ uporabljamo tudi metaforično; v pripovedi je rez mišljen kot prelom, nepričakovani preobrat, zasuk. V umetnosti lahko pomeni prelom s tradicijo, izvirnost, invencijo. Lahko pomeni mejo oziroma mesto, na katerem potegnemo črto, ločnico. Pojem rez je lahko dvorezen. REZ zaboli, rani, preseneti, šokira. Takšna je včasih tudi vloga umetnosti.

V okviru festivala Vizije bodo razstavljene izbrane fotozgodbe, zmagovalec natečaja bo prejel naziv fotovizonar 2025. Uvrščeni v ožji izbor bodo imeli možnost sodelovanja na brezplačni delavnici, ki naj bi se odvijala v okvirih festivala.



RAZSTAVA TEMATSKE LIKOVNE DELAVNICE

Ptuj ali druga lokacija, 2025

Tematska likovna delavnica je zaradi specifičnega programa in načina dela posebnost v slovenskem prostoru. Tema je vsako leto drugačna, saj je namen delavnice raziskovanje in preizkušanje različnih sodobnih likovnih pristopov in praks. Poudarek je na skupinskem delu, v okviru skupaj dogovorjenih formalnih izhodišč pa vsak udeleženec išče svoj individualni izraz. Rezultat takega ustvarjalnega druženja je razstava, ki je praviloma drugačna od vsega, kar običajno razumemo pod oznako »ljubiteljsko slikarstvo«. Značilnost delavnice je tudi element povezovanja s profesionalno umetnostjo in z razstavo delavnica pusti vidnejši pečat v kraju ustvarjanja ter predstavlja promocijo kakovostne likovne ustvarjalnosti. Izbira razstavnega prostora je odvisna od lokacije izvedbe delavnice in nastalih del, ki nastanejo na delavnici ter »in situ«. Fotografija prikazuje razstavo v Kreativnem centru Breg (Majšperk), november 2024–januar 2025.

Izobraževanje



Na področju likovnega ustvarjanja zainteresirani javnosti ponujamo širok izbor izobraževalnih možnosti, ki so primerne tako za začetnike kot tudi za tiste, ki želijo izpopolniti svoje znanje ali se poglobiti v določeno področje. Naši likovni tečaji, delavnice in seminarji so oblikovani tako, da likovnikom pomagajo pri raziskovanju in razvoju njihovih likovnih sposobnosti.

Poleg spoznavanja likovnih osnov ter preizkušanja različnih likovnih področij, veščin in tehnik, jim pomagamo iskati lasten izraz in pridobiti izhodišča za samostojno, osebno izražanje – ustvarjanje. Skupine so majhne, mentorji pa so uveljavljeni likovni ustvarjalci, pedagogi in teoretiki. Ponujamo izobraževalne programe, ki so dostopni likovnikom iz vse Slovenije. Tudi tečaji, ki jih organiziramo v Ljubljani, privabljajo udeležence iz drugih koncev države, celo iz oddaljenih regij. Poleg tega posredujemo programe in mentorje območnim izpostavam, ki lahko organizirajo podobne programe v svojem lokalnem okolju. Vrsto let uspešno izvajamo izobraževanja na daljavo, ki so omogočila dostopnost izobraževalnih vsebin ranljivim skupinam in tistim, ki živijo v oddaljenih regijah.

Naši programi ne nadomeščajo formalnega likovnega izobraževanja, vendar ga dopolnjujejo. Privlačni so tako za začetnike, iskalcem, ljubiteljske ustvarjalce z daljšo prakso, študente likovnih smeri, pedagoge in tiste, ki želijo nadaljevati svojo izobrazbo ali kariero na likovnih področjih. Delavnice, tečaji in seminarji so organizirani tako, da omogočajo udeležencem, da se sistematično poglobijo v eno temo ali raziskujejo različna področja in širijo svoje likovno znanje. Tudi krajši tečaji spodbudijo udeležence k daljšemu izobraževanju, vseživljenjsko učenje, poklicni usmeritvi ali dopolnilnemu šolanju v likovni smeri.

Naši mentorji ne ponujajo receptov za enkratne likovne izdelke, temveč usmerjajo tečajnike v osnovne veščine, radovednost in raziskovanje, ki jim omogočajo nadaljnji razvoj. V manjših skupinah se individualno pristopa k vsakemu udeležencu. Poseben poudarek je na sodelovalnem procesu in raziskovanju sodobnih likovnih praks.

Pri oblikovanju programov upoštevamo tudi spremenljive zunanje faktorje, kot so število prijav, materialne ali družbene okoliščine, zaradi katerih ostanemo prilagodljivi in se lahko učinkovito odzovemo na spreminjajoče se razmere. Naše izobraževalne programe oblikujemo na podlagi dobrih izkušenj iz preteklih let, obenem se prilagajamo potrebam, željam in pobudam udeležencev, likovne skupnosti in stroke.

Izobraževanja na državni ravni

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DATUM (DO)
1.	RISARSKÉ IN USTVARJALNE TEHNIKE / SPLETNI TEČAJ / 2. DEL	SPLET	6.01.2025	19.05.2025
2.	SLIKARSKI TEČAJ / 2. DEL	LJUBLJANA	6.01.2025	2.06.2025
3.	UVOD V VEŠČINO RISANJA / 2. DEL	LJUBLJANA	7.01.2025	20.05.2025
4.	NADALJEVALNI TEČAJI RISANJA / 2. DEL	LJUBLJANA	9.01.2025	22.05.2025
5.	FOTOGRAFSKA PRIPOVED	LJUBLJANA	1.02.2025	28.02.2025
6.	REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	RAZLIČNO	1.02.2025	31.05.2025
7.	TEČAJ LIKOVNE TEORIJE/KOMPOZICIJE/BARVE	LJUBLJANA	15.03.2025	30.03.2025
8.	FOTOVIZIJE, DELAVNICA ZA MLADE FOTOGRAFE	NOVA GORICA	23.05.2025	25.05.2025

9.	KIPARSKA DELAVNICA LES	ŠOŠTANJ	30.05.2025	1.06.2025
10.	TEMATSKA LIKOVNA DELAVNICA	PTUJ	4.08.2025	10.08.2025
11.	DEMONSTRACIJA AKVARELNE TEHNIKE	LJUBLJANA	19.09.2025	21.09.2025
12.	RISARSKÉ IN USTVARJALNE TEHNIKE / SPLETNI TEČAJ / 1. DEL	LJUBLJANA	6.10.2025	22.12.2025
13.	NADALJEVALNI TEČAJI RISANJA / 1. DEL	LJUBLJANA	9.10.2025	18.12.2025
14.	SLIKARSKI TEČAJ / 1. DEL	LJUBLJANA	13.10.2025	22.12.2025
15.	UVOD V VEŠČINO RISANJA / 1. DEL	LJUBLJANA	14.10.2025	23.12.2025
16.	USTVARJALNOST ZA KVALITETO ŽIVLJENJA	LJUBLJANA	21.11.2025	23.11.2025
17.	KIPARSKA DELAVNICA - GLINA	LJUBLJANA	5.12.2025	7.12.2025

Založništvo

Založniški program je ena najbolj prepoznavnih vsebin sklada na likovni dejavnosti, tako v krogih likovnih ljubiteljev kot strokovne javnosti. Priročniki, ki jih izdajamo, so zaradi svoje kvalitete in uporabnosti nepogrešljivi pripomočki za začetnike in uveljavljene ustvarjalce, za dijake, študente in pedagoge na vseh stopnjah. Številni naslovi so doživeli že več ponatisov, saj so naklade razprodane.

Ob vsakokratne razpisu državne tematske razstave izdamo **tematski priročnik**, ki obravnava razpisano temo.

Janez Zalaznik: *Gnoj je zlato. Popotovanje smeti po umetnosti od kolaža do reciklaže*
(urednica Monika Ivančič Fajfar), predviden izid januarja 2025.

Dragica Čadež: *Kiparstvo v lesu*

(urednici Monika Ivančič Fajfar in Tatjana Vidmar), v pripravi, izid v 2025 če bodo na voljo sredstva.

V skladu z razpoložljivimi sredstvi in kadrovskimi zmogljivostmi na programu založništva načrtujemo posodobljeno in dopolnjeno izdajo priročnikov *Janez Zalaznik: Dobre, umazane, prave. Barva in struktura v slikarstvu od gotike do današnjih dni, Likovni odsevi 20, 2007* ter *Robert Lozar, Janez Zalaznik: Videz tipnega, tekstura, faktura, šrafura, raster, Likovni odsevi 35, 2021* (oba naslova razprodana v 2023). Predvidoma bo v letu 2025 pošla tudi zaloga priročnikov *Tone Rački: Veščina slikanja – barve* (leto izdaje 2014). Glede na izjemno priljubljenost priročnika bo smiselno tudi v tem primeru razmišljati o ponatisu.

Mednarodno sodelovanje

Na likovnem področju so bili doslej izvedeni le skromni poskusi mednarodnega sodelovanja, kar je posledica tega, da gre za individualno in ne toliko formalno organizirano dejavnost z utečenimi mednarodnimi mrežami. Na določenih izobraževanjih, predvsem spletnih, ter prireditvah, beležimo udeležbo ali interes s strani zamejcev in Slovencev po svetu, ki jih tudi bolj nagovarjamo. Boljše možnosti za mednarodne povezave z likovniki so odprte preko Rezidenčnega centra Cankarjeva, kjer pa je realizacija odvisna od prijav in izbora na razpisu. Za leto 2025 je dogovorjeno sodelovanje z aktivno udeležbo gostujočega umetnika iz ZDA.

Rezidenčni umetnik GARY BUKOVNIK

Sodelovanje pri izvedbi razstave in izvedba likovnega izobraževanja

V sodelovanju s Slovensko izseljensko matico in Inštitutom za slovensko izseljenstvo in migracije pri ZRC SAZU.

Gary Bukovnik, uveljavljeni akvarelist iz San Francisca, bo rezident JSKD v septembru 2025. Producentka za likovno dejavnost sodelujem tudi pri vsebinski zasnovi ter organizaciji razstave akvarelov in spremljevalnega pogovora. Razstava bo v atriju ZRC SAZU v Ljubljani med 15. in 29. septembrom 2025. V tem času bomo na JSKD organizirali demonstracijo akvarelne tehnike (19. –21. 9. 2025).

Obiski najpomembnejših mednarodnih dogodkov, ki se odvijajo v naši bližini, so pomembni za (samo)refleksijo in bodoče načrtovanje, saj nakazujejo trende razvoja dejavnosti. Žal je mednarodno (in tudi domače) spremljanje dejavnosti iz finančnih razlogov ter razlogov razporejanja delovnega časa težko izvedljivo oziroma je omejeno na prosti čas zaposlenih. V bodoče bi morda veljalo (ponovno) razmisliti o pomenu strokovne rasti, aktivnem in sistematičnem spodbujanju vključevanja strokovnih sodelavcev JSKD v mednarodno in domače dogajanje, mreženje na področju organizacije in izobraževanja, vzpostavljanju pomembnih strokovnih vezi in strokovnega izpopolnjevanja. Na ta način bi poskrbeli za večjo prisotnost in ugled ljubiteljske likovne ustvarjalnosti v Sloveniji pa tudi izven ozkega prostora Slovenije, širili polje svojega delovanja ter pridobivali sveže poglede in nove ideje za oblikovanje prihodnih strategij razvoja.

Poleg mednarodnega sodelovanja si v okviru likovne dejavnosti želimo krepiti tudi aktivnosti na področju medinstitucionalnega povezovanja in se sodelovati s sorodnimi ustanovami na področju kulture in izobraževanja, širiti našo partnersko mrežo, kot so muzeji, galerije, zavodi ipd. ter iskati nova vsebinska polja povezovanja, kot je denimo ustvarjalnost za kakovostno preživljanje prostega časa, področje duševnega in telesnega zdravja ter aktivnosti za večjo socialno vključenost ranljivih, manj vidnih ali doslej spregledanih posameznikov.

Predstavitev

Literarna dejavnost in širjenje literarnih veščin se iz leta v leto posodoblja ter prilagaja sodobni slovenski in mednarodni literarni ustvarjalnosti. Zato s ponosom lahko zatrdimo, da so naše delavnice in srečanja na najvišjem kakovostnem nivoju. Zmagovalci in finalisti literarnih festivalov v organizaciji JSKD, mentorji in strokovni spremljevalci pa krojijo slovensko literarno sceno enakovredno profesionalnim pisateljem in pesnikom. Ugotavljamo, da je kontinuirano delo z vsemi generacijami literarnih ustvarjalcev v živo in tudi preko spletnih aplikacij nujno, zato da smo ohranjali odnose z vsemi, ki jih zanima pisanje. Vendar je stik med mentorji, literati in publiko lahko izrazit le v živem dogajanju, v fizičnem prostoru, kjer se prepletajo pogovor in delo, človeški odnosi, različne oblike kulture, vse kar odpira empatijo, strpnost in domišljijo. Literatura bo tudi v prihodnje usmerjena v ustvarjanje kvalitetne literature na živih srečanjih, k poglobljenemu in rednemu branju sodobnih slovenskih ter prevodnih besedil ter k pisanju avtorskih besedil. Nadaljevali bomo z angažiranimi literarnimi natečajji, z izobraževalnimi oblikami in srečanji za udeležence od 14. leta naprej. Na vseh JSKD prireditvah in delavnicah bomo v prvi vrsti nudili literatom individualne komentarje na njihova besedila, ki se bodo v skupinski komunikaciji oblikovala v pravila pisanja ter odpravo stereotipnih napak. Na JSKD se vsako leto obrne po nasvet več mladih ustvarjalcev, tako začetnikov kot tudi že precej uveljavljeni piscev leposlovnih besedil. Vse najprej povabimo k sodelovanju na selekcijska in mentorsko vodena srečanja, kjer izpostavljamo kakovostna literarna besedila in jih posledično nagradimo z objavami v tiskanih izdajah: v reviji Mentor, prvenkah in prevodih, v zbornikih ... Vsak udeleženec lahko v pisanju in v pogovoru o prebranem oblikuje svoje kritične misli in literarne vrednote ter s tem pridobiva na odprtosti, solidarnosti in razgledanosti, k čemur stremi JSKD-jeva mreža ustvarjalnih sodelavcev. Napovedujemo štiri državna srečanja, vsaj osem delavnic kreativnega pisanja, literarno šolo, prevajalske delavnice, 4 izvode revije Mentor v 46. letniku, prvenko, prevod španskega romana, tri zbornike izbranih besedil, priročnik za pisanje, pestro mednarodno dogajanje in številne predstavitve avtorjev na literarnih dogodkih. Vse v sodelovanju z 59 območnimi izpostavami JSKD ter široko mrežo kulturnih inštitucij po Sloveniji in širše.

Osnovni cilji

Na literarni dejavnosti omogočamo spodbude in podporo pri pisanju. Vsem prijavljenim udeležencem pomagamo oblikovati avtentičen jezik ter razširiti pogled na slovensko in svetovno književnosti preko branja, raziskovanja tem in samokritičnega ustvarjanja. Že skoraj pet desetletij sodelujemo s slovenskimi literati ter manjšinskimi pesniki in pisatelji, ki pišejo v svojem maternem jeziku, bivajo pa v Sloveniji. Baza naših projektov so premišljeno zasnovane izobraževalne oblike, kjer posamezniki ali starostno usklajene skupine pišočih dobijo komentar na vse zvrsti pisanja ter smernice za napredovanje v literarni ustvarjalnosti.


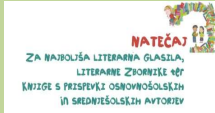
Osnovni cilj je v dostopnosti za vse literarne ustvarjalce, tako pri delavniških oblikah, kot pri izmenjavi mnenj ter ustvarjalnih izkušenj na srečanjih in natečajih. Pri udeležencih prepoznavamo raznolike oblike pisanja, nudimo strokovno podporo, izvajamo tristopenjska literarna srečanja od regijskega nivoja (izbor med nominirane literate, srebrna priznanja) do državnega festivala (finalisti dobijo zlato priznanje; zmagovalcu festivala Urške mentorsko pomagamo in izdamo knjižni prvenec). Za osebne odzive ter objave posameznih avtorjev izdajamo literarno-mentorsko revijo Mentor že 45 let. Literarno dejavnost mrežimo tudi z drugimi področji kulture, npr. *Festival mlade literature Urška* (preplet besede z glasbo, plesom, gledališčem in videom), *Vizije* (besedila na odru), razstave v besedi in podobi ter izvajamo delavnic za mentorje s spodbujanjem preigravanja besed, glasbe, plesa, vizualne podobe, filma ...).

Mladim (*Roševi dnevi, Urška*) in odraslim (*V zavetju besede, Sosed tvojega brega*) literatom želimo predstaviti kriterije kakovostnega pisanja, jim pomagati pri iskanju svojih unikatnih glasov, jih spodbujati k uporabi bogatega besednjaka iz slovenske jezikovne zakladnice ter svojih maternih jezikov, starejše literate spodbujamo k ponovnim začetkom ali nadaljevanju pisanja; vse z namenom prepleta literature z drugimi oblikami kulture. V tem človeškem sobivanju vsi širimo literarno obzorje skozi jezikovno in bralno kulturo,

pridobivamo na znanju ter skupaj soustvarjamo večplastno področje, ki temelji na izmenjavi izkušenj ter medsebojni komunikaciji. Avtorje usmerjamo k pisanju svojstvenih literarnih del, ki so marsikaterega ljubiteljskega pisca že pripeljala do profesionalnega nivoja na slovenski literarni sceni. Pišočim pomagamo tako na začetku kot v bolj uveljavljenih letih s predstavitvami knjig, z učenjem javnega nastopanja in interpretacijo literarnih besedil, od objav v literarnih revijah, zbornikih ter vse do izdajanja samostojnih knjig.

Poudarki literarne dejavnosti JSKD bodo v letu 2025 v prvi vrsti namenjeni mladim in začetnikom pisanja, ki pišejo neobremenjeno, vendar so v svojih iskanjih še zelo ranljivi, iščejo mentorsko podporo, vsestransko ustvarjajo, so angažirani in direktni ter pošiljajo svoja literarna dela na različne literarne razpise in se k JSKD-ju vračajo tudi v zrelejših letih. Iskali bomo kvaliteto in presežke v pisanju, avtorje začetnike bomo povezovali s strokovnimi ustvarjalci. Za vse to se bomo trudili na selekcijsko vodenih srečanjih, s strokovnim znanjem in entuziazmom. Ponovno upamo, da bo stroka in odločevalci prepoznali pomembnost našega dela ter finančno podprli dejavnost, ki s svojo besedno ustvarjalnostjo odpira vrata širši razviti in napredni slovenski družbi. Le družba, ki kot najvišjo vrednoto postavlja empatičnega, solidarnega in ustvarjalnega človeka, ima možnost za svoj obstoj in napredek.

Priveditve na državni ravni

	<p>ROŠEVI DNEVI 2025, 38. srečanje literatov 8. in 9. razredov OŠ Soorganizator: Osnovna šola Frana Roša Celje <i>Celje, 2. april 2025</i></p> <p>Literarno srečanje za mlade literate 8. in 9. razredov osnovnih šol iz slovenskega in zamejskega kulturnega prostora je tradicionalno. Na natečaj se lahko prijavita dva učenca pod mentorstvom svojih učiteljev iz posamezne osnovne šole (prvo selekcijo in lektoriranje besedil naredijo že šole same). Dva člana strokovne komisije s pomočjo producentke za literaturo med poslanimi prispevki izberejo dvajset avtorjev (regijski nivo, srebrna priznanja), med njimi nato še pet avtorjev najboljših besedil, ki bodo nagrajeni s knjižnimi nagradami (zlata priznanja). Besedila vseh dvajsetih avtorjev so objavljena v literarnem zborniku. Dvajset izbranih avtorjev spomladi povabimo na enodnevno literarno srečanje v Celje, kjer bo zanje pripravljena avtorska delavnica, za njihove mentorje pa mentorska delavnica. Udeleženci Roševih dni obišejo še rojstno hišo pesnika in pisatelja Frana Roša, po katerem ima srečanje ime, udeležijo se tudi odprtja razstave osnovnošolskih in srednješolskih literarnih glasil v celjski knjižnici. Tema: literarni izziv z naslovom <i>MOJ JEZIK, TVOJ JEZIK, NAŠ SVET</i> (po zbirki kratkih zgodb z naslovom <i>Zakaj molčiš, Hava?</i> uršljanke in pisateljice Selme Skenderović). Pričakujemo literarna besedila, v katerih mladi avtorji v svojem šolskem, domačem in širšem okolju spoznavajo priseljence in enakovredno z njimi sobivajo ter jih vključujejo v svoja mlada življenja. Komisija: dr. Marjanca Ajša Vižintin, Selma Skenderović. Sodelovanje: JSKD OI Celje, OŠ Frana Roša Celje</p>
	<p>NATEČAJ ZA NAJBOLJŠA ŠOLSKA LITERARNA GLASILA 2024/januar 2025 <i>Razpis bo objavljen novembra 2024.</i></p> <p>Natečaj je namenjen krepitvi in podpori osnovnošolskih, srednješolskih in gimnazijskih uredništev, ki izdajajo literarna glasila ter druge literarne publikacije (zborniki, samostojne knjige posameznih avtorjev) v fizični in elektronski obliki. Strokovna žirija (Miha Mohor in dr. David Bedrač) bo izbrala najboljše publikacije in jih nagradila s knjigami ter posebnim priznanjem. Vse poslane publikacije bomo aprila 2025 razstavili v Osrednji</p>

	<p>knjižnici Celje. Razstava bo na ogled mesec dni z možnostjo gostovanja v knjižnicah po Sloveniji. Nadaljevali bomo tudi z delavnico uredniškega dela pri šolskih glasilih za nagrajene urednike in mentorje, priznanja pa podelili na odprtju razstave v okviru Roševih dnevov 2025 v Celju.</p>
	<p>URŠKA 2025 - 24. FESTIVAL MLADE LITERATURE Regijska srečanja, od marca do aprila 2025 <i>Finalna prireditev v Slovenj Gradcu, 17.–18. oktober 2025</i> <i>Državna selektorica: Ana Pepelnik (1979); pesnica</i> Festival je namenjen mladim, uveljavljajočim se avtorjem od 15. do 30. leta starosti. Selekcija za festival poteka v več delih. Prvi del – regijska srečanja mladih avtorjev: kratke delavnice, ki jih vodijo uveljavljeni pisatelji, profesorji, mentorji, kritiki. Namenjene so vsem, ki pošljejo svoje literarne prispevke na natečaj, povabljeni bodo vsi prijavljeni, ne glede na kakovost svojih besedil. Na vsakem od šestih regijskih srečanj dobimo 3-4 nominirance za državno srečanje. Drugi del – izbor za finalni del, državna selektorica izbere junija izmed vseh nominirancev 5 finalistov. Tretji del (v sklopu finala): dvoali trodnevni Festival mlade literature Urška v Slovenj Gradcu, na katerem se predstavi pet najboljših avtorjev po izboru državne selektorice; izbor uršljana/uršljanke 2025, najboljšega med petimi finalisti. Izbranimu avtorju bo JSKD natisnil prvenec, ki bo predstavljen na festivalu naslednje leto. Nagrada poleg natisa knjige izbranimu avtorju omogoča tudi enoletno mentorsko pomoč pri pripravi rokopisa, avtor pa bo dobil tudi sto izvodov svoje knjige. Avtorja povabimo na gostovanje na mednarodni literarni festival. Podeljena bo še nagrada za Mentorjev feferon 2025, najboljšo protestno pesem oziroma družbeno satiro, ki bo uglasbena in prvič predvajana prav na festivalu. V okviru finala vsako leto predstavimo prvenko lanskega zmagovalca, v letu 2025 bo to pesniška zbirka uršljanke 2024, Aiko Zakrajšek, pod mentorstvom pesnice, pisateljice, dramaturginje mag. Katje Gorečan. Finaliste 2025 in prvenec 2025 bomo predstavili na <i>Urški po Urški</i> v Ljubljani (23. 10. 2025). Sodelovanje: JSKD OI Slovenj Gradec, ZKD Slovenj Gradec, Knjižnica Ksaverja Meška Slovenj Gradec</p>
	<p>NATEČAJ ZA NAJBOLJŠO SAMOZALOŽNIŠKO KNJIGO leta 2024 <i>Razpis bo objavljen novembra 2024.</i> Natečaj je namenjen avtorjem ali skupini avtorjev, ki so v preteklem letu sami (lahko ob pomoči sponzorjev) izdali pesniško zbirko, prozno, dramsko besedilo ali otroško slikanico. Za nagrado, ki bo podeljena na državnem srečanju odraslih literatov – V zavetju besede 2025 (s sodelovanjem območne izpostave JSKD Kranj), bo nagrajenec prejel priznanje in knjižno recenzijo v Mentorju.</p>
	<p>SOSED TVOJEGA BREGA 2025, 47. državno srečanje avtorjev in avtoric, ki pišejo v maternih jezikih <i>Koper – sobota, 31. maja 2025</i> <i>Ljubljana, ZRC SAZU – petek, 21. februarja 2025 (uvodna branja; rok za prijavo: 10. 2. 2025)</i> <i>Rok za prijavo: 31. 3. 2025</i> Državno srečanje »manjšinskih« avtorjev, ki živijo v Sloveniji, vendar jim slovenščina ni materni jezik, bomo izpeljali že sedeminštiridesetič, ponovno</p>

	<p>v Kopru. Kot uvod v srečanje bomo organizirali branja v svetovnih jezikih ob mednarodnem dnevu maternih jezikov, 21. februar 2025, v ZRC SAZU, v Ljubljani. Na podlagi prispelih besedil bosta delavnico in izbor besedil izvedla članici strokovne komisije: Lidija Dimkowska in Mirana Likar Bajželj. Na podlagi razpisa bomo prijavljene avtorje povabili na celodnevno srečanje v Koper, kjer bosta potekali delavnici kreativnega pisanja, ogled kulturnih znamenitosti in večerna prireditev s predstavitev finalistov ter branjem avtorskih besedil v več kot desetih tujih jezikih.</p>
	<p>MENTORJEV FEFERON 2025, 14. natečaj za najboljšo protestno pesem in družbeno satiro <i>Razpis bo objavljen novembra 2024.</i> Najboljša pesem, ki jo bo izbrala posebna žirija, bo za nagrado uglasbena in premierno predvajana oktobra 2025 v okviru <i>Festivala mlade literature Urška 2025</i> v Slovenj Gradcu. Podelili bomo tudi knjižne nagrade oz. letne naročnine na revijo Mentor za preostale finaliste in jih skupaj z nagrajencem predstavili v novembrski številki Mentorja. Natečaj poteka že štirinajsto leto zapored, v letu 2021 smo izdali zvočno knjigo vseh desetih nagrajenih pesmi, ki so jih uglasbili Suha južina, Slon in sadež ter Alina Hirtl.</p>
	<p>V ZAVETJU BESEDE 2025, državno srečanje odraslih literatov Slovenije <i>Regijska srečanja, od maja do septembra 2025</i> <i>Kranj, 25. oktobra 2025</i> Srečanja odraslih literarnih ustvarjalcev (namenjena so avtorjem, nad 30. letom starosti), podobno kot festival za mlade literate Urška, najprej potekajo na regijski ravni (pripravili bomo šest regijskih srečanj, poldnevni ali celodnevni delavnici, ki jih bodo vodili uveljavljeni avtorji in profesorji. Vse nominirane avtorje po izboru regijskih selektorjev (cca. 30 izbranih literatov) bomo povabili na državno srečanje v obliki dopoldanske delavnice, v okviru Jenkovih dnevov. Najboljša besedila petih avtorjev bomo objavili v prvi naslednji številki revije Mentor. Na srečanju bomo podelili priznanje za najboljšo samozaložniško knjigo z letnico 2024. Izdali bomo bienalni zbornik z besedili finalistov <i>V zavetju besede 2024</i> in <i>V zavetju besed 2025</i>.</p>

Izobraževanje

Na JSKD potekajo literarni izobraževalni programi v okviru razpisanih srečanj ter samostojno. Vsem prijavljenim literatom in zunanjim ustvarjalcem, mentorjem, knjižničarjem, prevajalcem nad 18. letom starosti ... omogočamo napredovanje in pridobivanje znanj v okviru praktičnih in teoretičnih kreativnih delavnic pisanja, branja, prevajanja, pridobivanja znanja s področja slovenske in tuje literature. Hkrati izobražujemo mentorje, strokovne spremljevalce in urednike. Z izobraževanjem spodbujamo kvaliteto, širimo bralno pismenost in kulturno razgledanost, razvijamo jezikovno in bralno kulturo, predvsem pa omogočamo avtorjem, mentorjem in bralcem vseh generacij prestop iz ljubiteljskega v kvalitetno ustvarjanje literature. To spodbujamo z raziskovanjem jezika in vsebine, pa tudi s predstavljanjem navzven, z javnimi nastopi in izdajanjem njihovih del v samozaložbi oziroma s prijavi na različne razpise.

Naša prednost je vsekakor v široki dostopnosti, v prisotnosti preko območnih izpostav po celi Sloveniji in zamejstvu, v strokovnem svetovanju in mentoriranju ... Pri tem udeležence spodbujajo visoko kvalificirani predavatelji, strokovnjaki na literarnem področju s profesionalno in lastno ustvarjalno izkušnjo. Načrtujemo:

spomladanske in jesenske delavnice kreativnega pisanja (kratka proza, pisanje avtobiografskih besedil, avtentična izkušnja pisanja ...), tridnevno literarno šolo, Prevajalnico 2024, strokovno svetovanje šolam pri izvedbah kulturnih programov ...

Izobraževanja na državni ravni

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DATUM (DO)
LITERARNA ŠOLA JSKD 2025	VIŠNJA GORA	23.8.2025	25.8.2025
27. PREVAJALNICA 2025, PREVAJALSKE DELAVNICE LEPOSLOVJA IZ ŠESTIH TUJIH JEZIKOV IN LITERARNI VEČER Z AVTORJEM IZ TUJINE	PIRAN	25.9.2025	28.9.2025
DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA/PROZA	LJUBLJANA	JANUAR	JUNIJ
DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA/POEZIJA	LJUBLJANA	FEBRUAR	JUNIJ
DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA/DRAMA	LJUBLJANA	MAREC	JUNIJ
DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA – NADALJEVALNA 1	LJUBLJANA	SEPTEMBER	OKTOBER
DELAVNICA KREATIVNEGA PISANJA – LITERARNA KRITIKA	LJUBLJANA	SEPTEMBER	DECEMBER

Založništvo

REVIJA MENTOR

Izid: marec, maj, september, november 2025

Letnik: 46

Glavna urednica: Selma Skenderović

Odgovorna urednica: Barbara Rigler

Literarno-mentorska revija za mlade literarne ustvarjalce in mentorje je edina slovenska literarna revija, ki poleg prvih objav omogoča pisne komentarje. To so najbolj dragoceni zapisani nasveti, ki bi jih morali dobiti vsi piščiči ustvarjalci. V Mentorju poleg literarnih besedil objavljamo tudi kritike, intervjuje, potopise, prevode, dnevnik, eseje ter poročila o literarnih dogodkih, gledaliških, plesnih in drugih prireditvah ... V 46. letniku revije bomo objavljali dela uveljavljajočih se avtorjev, ob njih pa tudi sopotnike in številne literate v posebnih rubrikah (Prevod, Intervju, Dnevnik, Esej, Poročila, Komentar, Kritika, Kolumna, Literarni skovik, Strip itn.), sledili bomo zapisom o zanimivih knjigah, avtorjih, literarnih dogodkih, recenzirali nove knjižne naslove (poudarek bo na prvencih in samozaložniških knjigah). Več pozornosti bomo namenili publikacijam in literarnim dogodkom, ki nastajajo v osnovnih in srednjih šolah, pa tudi najmlajšim ustvarjalcem (rubrika Najstnik/Najstnica). V tem letniku bomo nadaljevali rubriko *Sodobni mentorji*, v kateri predstavljamo subtilne učitelje z nadarjenimi učenci, ki kažejo talent za pisanje in veliko ljubezni do branja in pisanja literarnih del. Nadaljevali bomo tudi s tematsko številko, v mesecu maju. To bo aktualna problematika, povezana z literaturo. Mentor bo tudi v prihodnje pokrival tri širše sklope z naslovom Literatura (literarna besedila neveljavljenih avtorjev, prevodi, drame, vse z uredniškim komentarjem), Z literaturo (intervju, kolumna, potopis, dnevnik), O literaturi (nove knjige, knjižne recenzije, recenzije zgoščenk, literarni skovik, strip). Revijo Mentor promoviramo na šolah in v knjižnicah v okviru prireditev Mentorjevo okno ter jih razdelimo na vseh literarnih

srečanjih kot promocijo. Napovedujemo novo glavno urednico, mlado pisateljico Selmo Skenderović, ki je leta 2020 zmagala na Festivalu mlade literature Urška. Selma Skenderović (2001) je študentka magistrskega študija slovenskega jezika, diplomirala je primerjalno književnost. Je dvakratna dobitnica nagrade blisk (2020, 2021), ki se podeljuje v sklopu Šinkovčevih dnevov poezije. Kot najmlajša avtorica je pri 19 letih zmagala na Festivalu mlade literature Urška 2020. Leto pozneje je izšel njen kratkoprozni prvenec *Zakaj molčiš, Hava?*, ki je že preveden v angleščino, črnogorščino in bosanščino, prevaja se v srbščino, nemščino, poljščino in španščino. Javna agencija Republike Slovenije za knjigo je Selmo Skenderović kot mlado pisateljico z njeno knjižno prvenko izbrala za projekt Readers of Europe 2022, oktobra 2022 je bila avtorica nominirana za nagrado mira, novembra 2022 pa je bila njena knjiga nominirana za najboljši literarni prvenec, leta 2023 je na knjižnem sejmu v Sarajevu prejela nagrado za najboljšo mlado avtorico. Njena knjiga je vključena v evropski projekt Story Valley, ki mlade spodbuja k iskanju in obnavljanju zgodb različnih kultur in obravnavanju migracij.

MENTORJEVA PRVENKA

Aiko Zakrajšek, knjižni prvenec - pesniška zbirka

Ljubljana, september 2025

Mentorica in sourednica: mag. Katja Gorečan

Knjižno prvenko zmagovalke Festivala mlade literature Urška 2024 Aiko Zakrajšek bomo ob letošnji mentorski pomoči državne selektorice, pesnice, pisateljice in magistre dramaturgije Katje Gorečan izdali do festivala Urška 2025 v sredini oktobra. O pesmih Aiko Zakrajšek je selektorica zapisala, da je to »poezija, ki razstavlja vzorce, izpostavlja in dekodira določene transgeneracijske simptome, jih hkrati na inovativne ter presunljive načine sesuva, gnete in navsezadnje ter tudi najpomembnejše transformira, kot lahko med drugim preberemo v pesmi *Partizanska družina*. Izrazito intimno-politična pesem, hkrati tudi ena najbolj intrigantnih in pogumnih pesmi poezije mlajše generacije *Spila sem en kozarec vina in zdaj se pogovarjam z neznancom* nam v stilu *inyourface* izriše konstelacije nekega življenja, nekega deklitstva, a hkrati ponuja zrel in distanciran pogled na vsakdanje situacije, kot je spati z nekom, s katerim si ne želiš, ali pa pogumen kritiški vstop v situacijo feminističnih izkrivljanj in zlorab ideološkosti, da ta deklitkost kot avtorica zapiše, ne zna biti uporabljena kot orožje. A ravno zadnji verz te pesmi še kako jasno prikaže, da so njene pesmi kot plamenomèti-goreča poezija, ki nastaja zaradi pritiskov okolice, pritiskov, ki pravijo biti nekaj, da si nekaj, da si zaslužiš, da živiš. O transcendentnosti bivanja avtorica nadaljno pripoveduje v pesmi *Deklita s škarjicami*, ki sledi pravljici deklice z vžigalicami na svojevrsten način, z novimi motivi in s poudarjenim ritmom ter izčiščenim slogom in z zaključkom, ki poudarja specifičen motiv, ki ga najdemo tudi v vseh ostalih pesmi- skozi intimno perspektivno raste občutek za sočutje sebe in do človeka, ne glede na vse.« Pesniška zbirka bo vsebovala izbrano avtorsko poezijo, s spremno besedo Katje Gorečan.

MENTORJEVI PRIROČNIKI

Dr. David Bedrač: Tripotja literarnega ustvarjanja

Ljubljana, april 2025

Dolgoletni mentor, pedagog, pesnik, pisatelj, urednik in državni selektor dr. David Bedrač v sodelovanju z JSKD izdaja že tretji priročnik o pesnenju pri založbi JSKD. Pred leti je izdal pesniški priročnik z naslovom *Brez uteži*, ki je bil v celoti razprodan. Sledil je dopolnjen ponatis z naslovom *Pesniške poti brez uteži*. Novi priročnik bo v prvi vrsti namenjen ustvarjalcem poezije in proze pa tudi učiteljem književnosti ter mentorjem različnih literarnih krožkov in delavnic. Bralci bodo spoznali tokove sodobne poezije in proze, teme, o katerih naj bi sodobni pisci sploh pisali, da bi bili brani, kakšna literatura torej seže do bralcev in kakšni današnji bralci sploh so. Avtor bo predstavil večine ob ustvarjalni blokadi, kako pristopiti k prvim objavam v literarnih revijah, kako izdati knjigo itd. V knjigi bomo spoznali nekatere zanimive metode za pisanje literature, s katerimi se bodo bralci lahko praktično preizkusili. Eden od ciljev priročnika je, da bi bralci in pišoči udeleženci delavnic kreativnega pisanja po branju lahko praktično napisali svoje avtorsko besedilo.

MENTORJEVA PREVAJALNICA

Patxi Irurzun Ilundain: Ujeti v raju

Mentorica in sourednica: Marjeta Drobnič

Ljubljana, junij 2025

V zbirki *Mentorjeva Prevajalnica* bo izšel prevod romana iz španskega jezika pod mentorstvom uveljavljene prevajalke Marjete Drobnič. Potopis z naslovom *Ujeti v raju* (*Atrapados en el paraíso*, 2014) je delo sodobnega španskega avtorja in novinarja Patxija Irurzuna (Pamplona, 1969). Delo, ki je nastajalo na njegovem potovanju po smetiščih na Filipinih in Papui Novi Gvineji, opisuje življenje in vsakdanjik ljudi, medtem ko poskušajo preživeti v za »turista z zahoda« nevdržnih razmerah. Pripovedovalec, ki se znajde zunaj svojega udobnega sveta, igrivo in tudi (samo)ironično razmišlja o sebi in o »ujetnikih raja« – prebivalcih največjih svetovnih smetišč.

MENTORJEVI ZBORNICI

ZBORNİK NAJBOLJŠIH PRISPEVKOV OB 38. ROŠEVIH DNEVIH 2025

Ljubljana-Celje, marec 2025

Uredniški odbor: Barbara Rigler, Sebastjan Volavec, Lucija Hajnšek, Mojca Pliberšek, Tatjana Vidmar

V zborniku bodo objavljena izbrana besedila dvajsetih osnovnošolskih literarnih ustvarjalcev, ki jih bodo avtorji poslali na natečaj, izbrali pa jih bosta članici strokovne komisije (Marjanca Ajša Vižintin, Selma Skenderović), ki bosta prispevali svoj uvodni del oziroma pisno oceno k petim izbranim besedilom. Izbrana besedila bodo dopolnjevale ilustracije učencev iz OŠ Frana Roša Celje pod mentorstvom likovnega pedagoga. V zborniku kratko predstavimo osrednjega pisca, Frana Roša iz Celja, ter izbor najboljših literarnih glasil.

V ZAVETJU BESEDE 2024-2025

Ljubljana, oktober 2025

Zbornik izhaja bienalno.

V zborniku bodo objavljena besedila desetih finalistov, in sicer pet v letu 2024 in pet v letu 2025. Prve bo izbrala državna selektorica V zavetju besede 2024, mag. Suzana Tratnik, drugo peterico pa državni selektor V zavetju besede 2025.

E-PARALELE 2025

Zbornik izbranih besedil literatov, ki pišejo v maternih jezikih 2025

Ljubljana, april 2025

V zborniku bodo natisnjena izbrana besedila prijavljenih manjšinskih avtorjev v letu 2025 ter poročila z dogodkov, posvečenih priseljenski literaturi. Pogovore bo opravila pesnica Maja Milošević Čustić. Dodali bomo zanimive vsebine in predstavitve sodelavcev dolgoletnega natečaja. Pregled in izbor besedil bosta opravili selektorici, Lidija Dimkowska in Mirana Likar Bajželj.

Mednarodno povezovanje in sodelovanje

Svetovni knjižni sejmi s poudarkom na mladinski književnosti

Italija, Bologna, april 2025

Nemčija, Frankfurt/Berlin/Leipzig, oktober 2025

Sarajevo, april 2025

Praga, Beroun

Na mednarodnih knjižnih sejmi spremljamo svetovno mladinsko in odraslo literaturo ter v okviru stojnice JAK RS predstavljamo literarno revijo Mentor in prvenke JSKD: *Krožnice večglasnih tišin*, avtorice in uršljanke 2013 Tinke Volarič in *Menažerija* (zbirka kratkih zgodb, nagrada Novo mesto short 2018 in nagrada za najboljši prvenec slovenskega knjižnega sejma 2018, avtorica Eva Markun) ter nemški prevod njenih zgodb, ki ga je za nemško govoreči trg pripravila založba Mali Verlag, *Negotovosti navkljub* (zbirka pesmi, avtorica Katarina Gomboc, ki je že izdala dvojezično pesniško zbirko z naslovom *Naselili smo se v tkanine/ Ci siamo insediati nei tessuti*, Robida, 2020); *Dostop na odprto morje* (pesniška zbirka, avtorica Nina Kremžar), *Drseči svet* (pesniška zbirka, avtorica Nina Medved) ter zadnjo *Zakaj molčiš, Hava?* (zbirka kratkih zgodb, avtorica Selma Skenderović), ki je bila v letu 2022 prevedena v tri jezike: črnogorski, bosanski in angleški jezik. Angleški prevod z naslovom *Why are you silent, Hava?* je izšel v koprodukciji projekta ESS in JSKD v prevodu Andreje Šalamon Verbič. Prav tako bomo na sejmi iskali prevode, ki bi bili primerni za prevajanje in objavo v zbirki Mentorjeva prevajalnica.

Evropski pesniki v živo 2025

Češka, Praga/Beroun, junij 2025

Na Češkem je do sedaj gostovalo že več uršljank in uršljan 2014-2024, in sicer: Petra Žišt, Urška Kramberger, Eva Markun, Katarina Gomboc Čeh, Nina Kremžar, Nina Medved, Selma Skenderović, ter Alex Kama Devetak in Vid Karlovšek. Tudi v letu 2025 planiramo gostovanje zmagovalke Urške 2024, Aiko Zakrajšek, in državne selektorice mag. Katje Gorečan. Poleg mladih avtoric, izbranih na *Festivalu mlade literature Urška*, se festivala udeležijo tudi uveljavljeni slovenski pesniki in pesnice, ki so v preteklosti z JSKD sodelovali kot državni selektorji oziroma finalisti Urške izpred več let: Tanja Petelinek, Zoran Pevec, Barbara Korun, Ana Porenta, Alja Adam, Suzana Tratnik ... Ta gostovanja so uspešna in medijsko odmevna, zato tudi v naslednjem letu želimo, da bi se naši najboljši mladi literati (uršljani) predstavljali v tujini na podobnih literarnih festivalih. Tudi tu bo prilika za povabilo mladih, uveljavljenih tujih literatov do 30 let k sodelovanju na mednarodnem Festivalu mlade literature Urška 2025 v Slovenj Gradcu in k predstavitvi v reviji Mentor.

Center za poezijo Tomaža Šalamuna

Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti (JSKD) upravlja tudi Center za poezijo Tomaža Šalamuna, Cankarjeva 5, v Ljubljani. Gre za knjižno zbirko pesnika Tomaža Šalamuna, ki jo je javnosti v uporabo zaupala pokojna slikarka ter avtorjeva žena in sopotnica, Metka Krašovec. Zbirka vsebuje knjige poezije, literarne teorije in leposlovja; v njej je mnogo izvirnih knjig uglednih tujih avtorjev s posvetili. V zbirki so tudi vse avtorske knjige Tomaža Šalamuna in prevodi njegove poezije v dvajset tujih jezikov ter revije, v katerih so objavljene njegove pesmi. Enkrat tedensko v centru gostimo pesnike in pisatelje ter bralce poezije na literarnih dogodkih. Konec leta 2021 smo z izdajo dvojezične pesniške zbirke, neobjavljenih pesmi Tomaža Šalamuna, zabeležili peto obletnico delovanja, ki jo bomo v letu 2024 promovirali in predstavljali na številnih pesniških večerih. S koordinatorjem programa, Mihom Mauričem, načrtujemo bogat vsebinski program s predstavitvijo izbranih literatov državnih srečanj JSKD ter z literarnimi in prepoznavnimi pisatelji ter pesniki, ki so v letu 2024 izdali svoje nove knjige ali prejeli knjižne nagrade. Načrtujemo že peti chapbook – pesniški zvežčič – nagrajenca Šalamunove nagrade iz ZDA, ki bo spomladi ustvarjal na rezidenci JSKD. Leta 2024 smo obeležili 10. obletnico smrti pesnika Tomaža Šalamuna in 8. obletnico Centra za poezijo Tomaža Šalamuna.

II.2

REGIJSKI PROGRAM JSKD

Uvod v regijski program

- 1 Koordinacija Celje**
- 2 Koordinacija Južna Primorska**
- 3 Koordinacija Gorenjska**
- 4 Koordinacija Maribor**
- 5 Koordinacija Pomurje**
- 6 Koordinacija Severna Primorska**
- 7 Koordinacija Dolenjska, Bela krajina in Posavje**
- 8 Koordinacija Osrednja Slovenija**
- 9 Koordinacija Ptuj**
- 10 Koordinacija Koroška**

Uvod v regijski program

*Dr. Tomaž Simetinger, pomočnik direktorja za program
pripravljeno na podlagi predhodnega gradiva
mag. Janija Šalamona,*

JSKD ima 59 območnih izpostav, **povezanih v deset programskih regijskih koordinacij**, ki so osnova za organizacijo in izvedbo regijske ravni prireditev in izobraževanj. Programski presežki, izbrani s selekcijami preko strokovnih spremljanj zunanjih strokovnjakov na območni ravni, se tako promovirajo v sklopu regijskega programa JSKD. To je vmesna stopnja programske organiziranosti med osnovnim programom območnih izpostav in programom na državni ravni. Regijski program 2025 je pripravljen realno, upoštevajoč finančno situacijo in zagotavlja nadaljevanje programa ljubiteljske kulture.

Program 2025 regijski ravni posveča posebno pozornost. V letu 2023 je JSKD z notranjimi posveti po dejavnostih in z regijskimi koordinatori pričel s postopno prenovo in dopolnjevanjem regijske programske sheme z namenom spodbujanja dejavnosti in društev ter posameznikov.

V zadnjih desetih letih je JSKD načrtno krepil regijski program, povezoval različne kulturne akterje in dodajal nove možnosti in vsebine za društva, skupine in posameznike. Aktualnost projektov v regijski shemi ohranja občutljivo ravnovesje in skrbi za vzdrževanje strokovnih standardov ljubiteljske kulture in možnosti napredovanja za najboljše. Koordinacije so razporejene po Sloveniji in odgovarjajo na potrebe regijskega programa, so pa tudi precej odvisne od specifik regij in zavzetosti regijskih koordinacij.

Slovenija ni regijsko organizirana, kar posledično pomeni velike težave pri financiranju in priznavanju tega programa, saj živi v politično, upravno in tudi drugače nedefiniranem prostoru. Iz tega sledi, da je oteženo postavljanje skupnih programskih in organizacijskih standardov na tej ravni. Glede na zadnje dejstvo bo nujno potreben širši razmislek o nadaljnji organizaciji regijskega programa, ki bo tako organizacijsko kot finančno vzdržan. V letu 2024 smo tako že optimizirali in zožili regijski program na folklorni dejavnosti in obenem pričeli z aktivnim razvojem novih vsebin na tem področju.

Strateški načrt JSKD do leta 2025 definira programske cilje desetih regijskih koordinacij nacionalne mreže, ki **se med seboj razlikujejo glede na specifične okolja**. Regijski program 2025, izbran s selekcijami na območni ravni ali na podlagi razpisov, poskuša odgovarjati na kadrovske, prostorske, kvalitativne in kvantitativne potrebe ter zmožnosti posamezne regije in dejavnosti. Lokacije izvedbe regijskih akcij se spreminjajo glede na potrebe, interes in prostorske možnosti lokalnih skupnosti znotraj posamezne koordinacije. Nosilci načrtovanja, priprave in izvedbe regijskega programa prireditev in izobraževanj so vodje koordinacij. Pri tem sodelujejo s producenti centralne službe za posamezna področja dejavnosti. Neposredni organizatorji posameznih projektov so vodje območnih izpostav, kjer se odvija program.

Pregled regijskega programa za leto 2025 pokaže nadgradnjo območnega programa, ki pa se razlikuje glede na starostne skupine in druge lastnosti sestave in delovanja skupin ter posamezne dejavnosti, v katerih te skupine delujejo. Oboje namreč vpliva na sistem in ritem dela v skupinah in pri posameznikih, zato moramo načine delovanja na regijski ravni ustrezno prilagajati, da dosežemo zelene učinke. Program kaže tudi sposobnost povezovanja med koordinacijami, saj se posamezne prireditve in številna izobraževanja odvijajo za udeležence iz dveh ali več regij.

Uvod

V koordinacijo Celje je vključenih devet območnih izpostav: Celje, Laško, Mozirje, Rogaška Slatina, Slovenske Konjice, Šentjur, Šmarje pri Jelšah, Velenje in Žalec. Izpostave delujejo na območju 33 občin in pokrivajo zelo široko ozemeljsko področje, od meje z Avstrijo na severozahodu, do meje s Hrvaško na jugovzhodu. Pestrost kulturnih društev in raznolikost kulturnega dogajanja izhajata ravno iz ozemeljske raznolikosti tega področja.

Izpostave Koordinacije Celje se nenehno povezujemo:

- V obliki rednih koordinacij, kjer načrtujemo programsko shemo, analiziramo že izvedene dogodke.
- S prisotnostjo sodelavcev na dogodkih, bodisi kot pomoč pri organizaciji ali kot podpora svojim skupina in posameznikom, uvrščenim na regijske prireditve.

Osnovna naloga in poslanstvo koordinacije Celje je kakovostno izvajanje piramidalnega sistema prireditev in izobraževanj ter drugih prireditev, ki so v regiji že dobro uveljavljene. Načrtovanje območnih, regijskih, državnih in lokalnih programov se naslanja na ustaljeno prakso piramidalnega sistema, ki skupine razvršča v kakovostne ravni in hkrati daje možnost sodelovanja vsem. Tako soustvarjamo sistemsko piramido preglednih prireditev, ki od območne preko regijske ravni doseže svojo vrhno raven v državnih prireditvah in izobraževanjih. Posamezne programe regijsko povezujemo s Koroško koordinacijo, kar pomeni, da se programi bienalno izvajajo enkrat v eni, drugič v drugi koordinaciji. Prav tako določeni programi krožijo znotraj koordinacije Celje. Ob načrtovanju prireditev in izobraževanj skrbno načrtujemo tudi porabo finančnih sredstev.

Primarna skrb koordinacije Celje je uravnotežen razvoj posameznih dejavnosti za vse generacije. Prireditve in izobraževanja želimo približati čim širši množici uporabnikov, s kvalitetnimi izvedbami preglednih srečanj pa omogočiti društvom in skupinam razvoj, mentorjem in članom pa nadgradnjo znanja. Analiza izvedenih projektov v preteklih letih je pokazala pravilnost usmeritve, da je treba tudi prihodnje leto dejavnosti združevati in ohranjati kakovost in prepoznavnost dogodkov, zato v letu 2024 velikih sprememb in širjenja programskih dejavnosti ne bo. Za prepoznavnost dela JSKD med mladimi se bomo še bolj povezali z Mladinskimi organizacijami, srednjimi in visokimi šolami v naši regiji.

V okviru koordinacije sta številčno najbolj razširjeni zvrsti kulturnega udejstvovanja vokalna glasba in inštrumentalne glasba. Sledijo gledališče, likovna dejavnost ter sodobni ples; opažamo upad na področju folklorne dejavnosti, z novimi pristopi in povezovanjem z društvi, pa nam je uspelo spodbuditi filmsko dejavnost, ki je bila v preteklosti slabše razvita. Na področju literature deluje veliko število posameznikov. Glede na strukturo prebivalstva in trende priseljevanja se je v zadnjih letih povečalo število kulturnih društev manjšinskih in etničnih skupin; znotraj društev je delo običajno organizirano v sekcije, najštevilčnejše je pri delovanju društev manjšinskih etničnih skupnostih zastopana folklorna dejavnost.

Kljub temu, da so posamezne dejavnosti kvantitativno slabše zastopane kot druge, pa so vsa področja kulture v koordinaciji Celje dobro razvita, društva dosegajo dobre rezultate na naših revijah in srečanjih, skupine in posamezniki pa se uvrščajo v sam vrh ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti na vseh področjih. Ker se zavedamo, da je vsaka dobra produkcija posledica dobrih mentorjev in dobrega vodenja skupine, posebno skrb posvečamo izobraževanju, ki zajemajo vsa področja ustvarjanja, vse socialne, starostne in izobrazbene skupine in bodo tudi v prihodnje naravnana na pridobivanje neposrednih, praktičnih znanj.

Sodelavci koordinacije Celje, zaposleni na posameznih območnih izpostavah, redno sodelujejo pri pripravi večjih projektov, regijskih in državnih prireditev (regijsko tekmovanje otroških pevskih zborov, Regijski tekmovalni koncert odraslih pevskih zasedb od Celja do Koroške, Sredi zvezd, Pika miga itd.) in tovrstne projekte izpeljejo na kakovostni organizacijski ravni. Tudi v letu 2024 bomo večje projekte izpeljali s skupnimi močmi.

Znotraj programa 2025 bo v koordinaciji Celje izpeljanih kar nekaj državnih programov:

- 16. mednarodno tekmovanje mladih plesnih ustvarjalcev OPUS 1 - Plesna miniatūra 2025

- Roševi dnevi 2025, 38. srečanje literatov 8. in 9. razredov OŠ, tri delavnice - avtorska, mentorska, uredniška
- 25. poletni citrarski seminar
- Kiparska delavnica Les
- 13. tekmovanje mladinskih godb
- 43. tekmovanje slovenskih godb na drugi in koncertni težavnostni stopnji
- Tekmovanje godb v korakanju z in mažoretnimi skupinami
- Državno Maroltovo srečanje odraslih folklornih skupin
- 22. mini festival otroških plesnih skupin Pika miga 2025

Vse izpostave poleg rednega programa skladovih prireditev in izobraževanj sodelujejo tudi pri pripravi lokalnih programov na področju kulture in aktivno sodelujejo z drugimi akterji na področju kulture in umetnosti; bodisi da gre za programe društev ali pa sodelovanje pri projektih in prireditvah občin ter drugih ustanov, kot so na primer podelitve raznih nagrad, organiziranje lokalnih kulturnih projektov, sodelovanje z drugimi sorodnimi lokalnimi ustanovami.

Cilji za leto 2025

- Nadgradnja sodelovanja vseh izpostav pri regijskih in državnih produkcijah.
- Ohranjanje kvalitativnih standardov prireditev in izobraževanj.
- Promocija JSKD kot najpomembnejšega producenta, ki omogoča ljubiteljski kulturi primerjalno vrednotenje svojih dosežkov.
- Skrb za ustrezno promocijo (pojavljanje v medijih) naše dejavnosti,
- Spremljanje in promocija kulturne produkcije društev, kulturnih izvajalcev in udeležencev, ki tako ali drugače delujejo v kulturni produkciji.
- Skrb za ugled in dobro ime sklada ter za dobro sodelovanje z lokalnimi skupnostmi.
- Skrb za redne prihodke z vstopninami in kotizacijami Skladovih produkcij.
- ohranjanje dejavnosti JSKD za vse starostne skupine.
- vključevanje srednješolske mladine v naše dejavnosti/programme (vzpostavitev programov, ki so namenjeni izključno mlajši populaciji, razširitev dejavnosti na nove medije)
- Aktivirati mlade z vključitvijo v študijske centre - začetna zaposlitvena možnost na področju kulture.

Osnovna shema regijskega programa 2025

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko tekmovanje OPZ in MPZ - Regijska tekmovanja odraslih pevskih zasedb 	<ul style="list-style-type: none"> - Pika poje, izobraževanje za zborovodje vrtčevskih zborov
INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijski festival pihalnih orkestrov v Šmarju pri Jelšah z mednarodno udeležbo - regijsko srečanje harmonikarskih orkestrov 	<ul style="list-style-type: none"> - 13. tabor mladih godbenic in godbenikov
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije - Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije - Srečanje lutkovnih skupin Slovenije - Linhartovo srečanje - Festival gledaliških skupin Slovenije - Linhartovo srečanje - Festival gledaliških skupin Slovenije - Linhartovo srečanje - Festival gledaliških skupin Slovenije - 9. kamišibaj fest - regijsko srečanje kamišibaj gledališča 	<ul style="list-style-type: none"> - Lutkovni seminar - Škratofest - Preglej na glas, gledališka delavnica

FOLKLORNA IN ETNO DEJAVNOST	
- NAPEV - ODSEV -reg srečanje poustvarjalcev glasbenega izročila Slovenije	- Regijsko izobraževanje za vodje otroških folklornih skupin z demonstracijsko skupino
- RINGARAJA - reg. Srečanje OFS	- regijsko izobraževanje - vključevanje ljudskih plesov in pesmi za predšolske otroke
FILMSKA IN VIDEO DEJAVNOST	
- Filmfest treh zvezd - festival prikaz produkcije	- Filmfest treh zvezd – delavnica
- 18. festival amaterskega filma	- Filmska delavnica za učence osnovnih šol s projekcijo kratkih filmov
PLESNA IN MAŽORETNA DEJAVNOST	
- V plesnem vrtincu - regijska revija plesnih skupin	- Regijsko izobraževanje - plesna pedagogika
	- Regijski seminar – delavnica kreativne terapije s plesom 2. del
LIKOVNA IN FOTOGRAFSKA DEJAVNOST	
	- Regijski likovni seminar za učitelje in učence
	- REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO
	- Regijska fotografska delavnica
	- Vikend delavnica mozaik
LITERARNA DEJAVNOST	
- URŠKA -festival mlade literature	
- Izdaja zbornika - URŠKA	

Program prireditev in izobraževanj

Prireditve na regijski ravni

NAZIV DOGODKA	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	VRSTA
REGIJSKO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	NAZARJE	24.05.2025	ZBOROVSKA
REGIJSKA TEKMOVANJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	VELENJE	22.11.2025	ZBOROVSKA
FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA 2025	SLOVENSKE KONJICE	4.03.2025	LITERATURA
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	ŠMARJE PRI JELŠAH	16.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	RADEČE	17.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	ŠENTJUR	22.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	LAŠKO	11.05.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	ŠMARJE PRI JELŠAH	10.05.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	SLOVENSKE KONJICE	17.05.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKA REVIIJA PLESNIH SKUPIN	LAŠKO	17.05.2025	PLESNA

MEDNARODNO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV IN GODB	ŠMARJE PRI JELŠAH	4.10.2025	INSTRUMENTALNA
REG. SREČANJE HARMONIKAŠEV	NAZARJE	16.05.2025	INSTRUMENTALNA
18. FESTIVAL LJUBITELJSKEGA FILMA	VELENJE	28.11.2025	FILM
10. FILMFEST TREH ZVEZD 2025	CELJE	17.10.2025	FILM

Izobraževanja na regijski ravni

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DEJAVNOST
PIKA POJE - IZOBRAŽEVANJE ZA ZBOROVODJE VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV	MOZIRJE	15.11.2025	ZBOROVSKA
PREGLEJ NA GLAS, GLEDALIŠKA DELAVNICA	VELENJE	20.09.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
LUTKOVNI SEMINAR -ŠKRATOFEST 2025	CELJE	8.11.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKI SEMINAR PLESNE PEDAGOGIKE	LAŠKO	8.11.2025	PLESNA
DELAVNICA KREATIVNE TERAPIJE S PLESOM	VELENJE	18.1.2025	PLESNA
12. TABOR MLADIH GODBENIC IN GODBENIKOV	ŠOŠTANJ	25.08.2025	INSTRUMENTALNA
REGIJSKA DELAVNICA ZA MENTORJE PREDŠOLSКИH FS	ŠMARJE PRI JELŠAH	24.09.2025	FOLKLORNA
REGIJSKA DELAVNICA ZA MENTORJE OTROŠКИH FS	ROGAŠKA SLATINA	27.09.2025	FOLKLORNA
FILMSKA DELAVNICA ZA UČENCE OSNOVNIH ŠOL S PROJEKCIJO KRATKIH FILMOV	ŠENTJUR	4.10.2025	FILM
FILMFEST TREH ZVEZD - DELAVNICA	CELJE	18.10.2025	FILM
REGIJSKI LIKOVNI SEMINAR ZA UČITELJE IN UČENCE	RIMSKE TOPLICE	20.05.2025	LIKOVNA
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	ROGAŠKA SLATINA	22.05.2025	LIKOVNA
REGIJSKA FOTOGRAFSKA DELAVNICA	CELJE	15.11.2025	LIKOVNA
VIKEND DELAVNICA MOZAIK	ROGAŠKA SLATINA	21.11.2025	LIKOVNA

Predstavitev

Koordinacija Južna Primorska vključuje šest območnih izpostav: Koper, Piran, Ilirska Bistrica, Postojna, Sežana in Izola. Skupno izpostave pokrivajo 11 občin. Območna izpostava Koper pokriva območje Mestne občine Koper in Občine Ankaran, Območna izpostava Postojna Občini Postojna in Pivka, Območna izpostava Sežana Občino Sežana, Občino Divača, Občino Komen in Občino Hrpelje-Kozina, izpostava Izola Občino Izola, izpostava Piran Občino Piran in izpostava Ilirska Bistrica Občino Ilirska Bistrica. Izpostave pokrivajo narodnostno mešano ozemeljsko področje, ki sega od meje z Italijo na zahodu, pa do meje s Hrvaško na jugovzhodu. Pestrost kulturnih društev in raznolikost kulturnega dogajanja izhajata iz narodnostno mešanega prebivalstva ter turistične značilnosti regije.

Izpostave Koordinacije Južna Primorska se povezujemo v obliki rednih delovnih srečanj, kjer skupno načrtujemo programsko shemo, si izmenjujemo primere dobre prakse iz okolja ter analiziramo izvedene dogodke. Povezujemo se tudi v obliki pomoči pri organizaciji ali kot podpora skupinam in posameznikom, uvrščenim na regijske prireditve. Koordinacija Južna Primorska del izvedbe regijskega programa usklajuje tudi s koordinacijo Severna Primorska.

Na območju regije Južna Primorska je registriranih 346 kulturnih društev. Najštevilčnejše je zastopana glasbena dejavnost, sledijo ji plesna, gledališka, folklorna in likovna. Najslabše sta v okviru društvene organiziranosti zastopani literarna in filmska dejavnost, kljub temu pa je kar nekaj posameznikov, ki delujejo na teh dveh področjih. Zaradi manjšega števila skupin na folklornem področju, kar je specifika primorskega okolja, bomo ohranili sistem združevanja območnih preglednih otroških in odraslih srečanj ter srečanje ljudskih pevcev in godcev. Posebno pozornost bo namenjena vključitvi mlajše populacije predvsem na področju gledališke, likovne, literarne in filmske dejavnosti, saj ocenjujemo da je ravno na tem področju čutiti pomanjkanje dviga ravni kvalitete ter organiziranega društvenega poustvarjanja.

Načrtovani projekti sledijo ustaljenemu piramidalnemu sistemu, ki zajema območno, regijsko in državno raven. Program bo uravnoteženo razvijal vse dejavnosti ljubiteljskega kulturnega poustvarjanja, tudi tista, ki so znotraj regije nekoliko slabše zastopana. Prizadevali smo si regijska srečanja in revije glede na razpoložljive prostorske zmožnosti enakomerno porazdeliti po območnih izpostavah. Namenjen je deležnikom vseh starostnih skupin ter upošteva enakomeren razvoj na vseh področjih ljubiteljskega kulturnega poustvarjanja.

Znotraj programa za leto 2025 se bo kar nekaj programa odvijalo tudi na državni ravni:

- Musica creativa 2025
- Delavnice za mentorje filmskih skupin
- Mednarodne poletne filmske delavnice
- Prevajalnica 2025, prevajalske delavnice leposlovja iz šestih tujih jezikov in literarni večer z avtorjem iz tujine
- Mali filharmonik
- Zgrabi zvok
- Festival big bandov
- Poletne gledališke in lutkovne delavnice
- Mednarodne poletne gledališke delavnice
- ŠtudenTeater Koper
- Linhartovo srečanje – Festival gledaliških skupin Slovenije
- Štrekljevi večeri in nagrada

Cilji za leto 2025

1. PODPORA DRUŠTVOM

Nuditi strokovno in organizacijsko podporo društveni dejavnosti s pripravo posebnih projektov in programov.

2. REDNO INFORMIRANJE O DEJAVNOSTI JSKD TER PROMOCIJA JSKD

3. PRIBLIŽEVANJE DEJAVNOSTI JSKD VSEM STAROSTNIM SKUPINAM

4. OHRANJANJE TRADICIONALNIH PRIREDITEV IN SREČANJ PO POSAMEZNIH PODROČJIH DELOVANJA

5. OHRANJANJE KAKOVOSTI

Temeljni ukrep bo ohranjanje strokovnega spremljanja piramidalnega sistema srečanj posameznih dejavnosti ter izvedba kakovostnega izobraževalnega programa, ki bo celostno zajemal vsa področja delovanja ljubiteljske kulturne dejavnosti območja koordinacije.

6. DVIG PREPOZNAVNOSTI LJUBITELJSKE KULTURE TER KREPITEV ZAVESTI O NJENEM POMENU

Pomoč društvom in posameznikom pri vzpostavitvi boljšega stika tako z mediji kot z ostalimi kulturnimi producenti na širšem območju delovanja.

7. IZBOLJŠATI DOSTOPNOST KULTURNIH DOBRIN IN VREDNOT

S povezovanjem kulturnih producentov okolja omogočiti dostopnost tudi ranljivejšim skupinam.

8. SPREMLJANJE IN PROMOCIJA KULTURNE PRODUKCIJE

Spremljanje produkcije posameznikov in društev tako znotraj prireditvene sheme JSKD kot lastne produkcije društev in posameznikov. Izdajanje mesečnega programa prireditev obalnih občin ter spletna promocijska podpora, ki vključuje objavo vseh prireditev ljubiteljske kulturne produkcije.

9. ZAGOTOVITEV STROKOVNE IN ORGANIZACIJSKE PODPORE

Realizacija preglednih srečanj na območnem ter regijskem nivoju na vseh področjih ter znotraj koordinacije organizacija celostnega izobraževalnega programa.

10. SPODBUJANJE MEDKULTURNEGA DIALOGA TER VKLJUČEVANJE V IZVEDBO PROJEKTOV NA EVROPSKI RAVNI

Osnovna shema regijskega programa 2025

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
ZBOROVSKA DEJAVNOST	
- Srečanje malih vokalnih skupin - Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb	- glasbeni seminar
INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST	
- Srečanja pihalnih orkestrov - Poletni festival ZMAJ 'MA MLADE	- glasbeni seminar
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin - Linhartovo srečanje, Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin - Skoraj profi teater- regijska predstavitev ljubiteljskih gledaliških skupin	- gledališki seminarji
FOLKLORNA IN ETNO DEJAVNOST	
- Festival Miff	- folklorni seminar
PLESNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje plesnih skupin	- plesni seminar
LIKOVNA DEJAVNOST	

- Regijske tematske razstave za 10. državno tematsko razstavo	- likovni seminarji
- Likovne razstave	
- Otroški ex tempore	
- Ex-tempore	
LITERARNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje mladih literatov Urška	- Literarni seminarji
- Prenska srečanja	

Program prireditev in izobraževanj

Prireditve na regijski ravni

NAZIV DOGODKA	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	VRSTA
REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	ILIRSKA BISTRICA	3.10.2025	LIKOVNA
PREMSKA SREČANJA	ILIRSKA BISTRICA	6.9.2025	LITERATURA
OTROŠKI EX TEMPORE	ILIRSKA BISTRICA	10.10.2025	LIKOVNA
SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	ILIRSKA BISTRICA	1.5.2025	INSTRUMENTALNA
REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	IZOLA	7.11.2025	LIKOVNA
REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	IZOLA	1.1.2025	LIKOVNA
SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	IZOLA	1.5.2025	INSTRUMENTALNA
EX-TEMPORE	IZOLA	1.11.2025	LIKOVNA
REGIJSKA REVIIJA PLESNIH SKUPIN	IZOLA	6.6.2025	PLESNA
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	KOPER	18.4.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
EX TEMPORE	KOPER	1.5.2025	LIKOVNA
REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	KOPER	1.1.2025	LIKOVNA
REGIJSKO SREČANJE MLADIH LITERATOV URŠKA	KOPER	22.3.2025	LITERATURA
SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	KOPER	1.5.2025	INSTRUMENTALNA
FESTIVAL MIFF	PIRAN	1.6.2025	FOLKLORNA
SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	PIRAN	1.5.2025	INSTRUMENTALNA
SKORAJ PROFI TEATER - REGIJSKA PREDSTAVITEV LJUBITELJSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	PIRAN	1.1.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
POLETNI FESTIVALI	PIRAN	1.7.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	PIRAN	19.5.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE

SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	POSTOJNA	1.5.2025	INSTRUMENTALNA
POLETNI FESTIVAL ZMAJ 'MA MLADE	POSTOJNA	1.8.2025	INSTRUMENTALNA
SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	POSTOJNA	1.5.2025	INSTRUMENTALNA
POLETNI FESTIVAL ZMAJ 'MA MLADE	POSTOJNA	1.8.2025	INSTRUMENTALNA
REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	POSTOJNA	16.11.2025	ZBOROVSKA
SREČANJE MALIH VOKALNIH SKUPIN	SEŽANA	21.6.2025	ZBOROVSKA
SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	SEŽANA	1.5.2025	INSTRUMENTALNA

Izobraževanja na regijski ravni

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
FOLKLORNI SEMINAR	ILIRSKA BISTRICA	1.2.2025	FOLKLORNA
LIKOVNI SEMINAR	ILIRSKA BISTRICA	1.1.2025	LIKOVNA
PLESNI SEMINAR	IZOLA	1.1.2025	PLESNA
LIKOVNI SEMINAR	IZOLA	1.1.2025	LIKOVNA
GLEDALIŠKI SEMINAR	KOPER	1.1.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
LITERARNI SEMINAR	KOPER	1.1.2025	LITERATURA
GLASBENI SEMINAR	POSTOJNA	1.1.2025	ZBOROVSKA
LIKOVNI SEMINAR	POSTOJNA	1.1.2025	LIKOVNA
LIKOVNI SEMINAR	SEŽANA	5.4.2025	LIKOVNA
LUTKOVNI SEMINAR NAREČNI KAMIŠIBAJ	SEŽANA	1.9.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE

Predstavitev

V okviru Koordinacija Gorenjska deluje sedem območnih izpostav (Jesenice, Radovljica, Tržič, Kranj, Škofja Loka, Kamnik in Domžale na območju 25 občin, z okoli 300 000 prebivalci. Aktivno na območju gorenjske koordinacije deluje 350 kulturnih društev z okoli 580 sekcijami. Po številčnosti članstva in kakovosti na Gorenjskem prednjačijo naslednje ljubiteljske kulturne dejavnosti: glasba (vokalna in instrumentalna) ter gledališka, folklorna in fotografska dejavnost.

Poslanstvo koordinacije je izvajanje piramidalne produkcije, izobraževalnih programov ter dodatnih lokalnih programov, ki so se v regiji že dobro uveljavili. Našo produkcijo želimo približati čim širši množici uporabnikov. S kvalitetnimi izvedbami preglednih srečanj, revij in izobraževanj pa želimo omogočiti razvoj skupin in nadgradnjo znanja mentorjev društev ter šolskih skupin na posameznih področjih. Društva dosegajo dobre rezultate na naših revijah in srečanjih, skupine in posamezniki pa se uvrščajo v sam vrh ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti na vseh področjih.

Izpostave Koordinacije Gorenjska se nenehno povezujemo:

- V obliki rednih koordinacij, kjer načrtujemo programsko shemo, analiziramo že izvedene dogodke.
- S prisotnostjo sodelavcev na dogodkih, bodisi kot pomoč pri organizaciji ali kot podpora svojim skupina in posameznikom, uvrščenim na regijske prireditve.
- Izmenjava strokovnih izkušenj.

Pri načrtovanju programa za leto 2025 smo, tako kot vsa leta do sedaj, sledili sistemu preglednih in strokovno spremljanih območnih, regijskih in državnih priredite.

Namen načrtanega programa je skrb za uravnotežen razvoj posameznih dejavnosti, ob upoštevanju pogojev, zahtev in omejitev posameznih kulturnih okoljih, ki se, od izpostave do izpostave, v določenih segmentih močno razlikujejo. Poleg tega je naš program dela, predvsem njegov izobraževalni del, usmerjen tudi v spodbujanje deficitarnih dejavnosti (npr. lutkovna dejavnost, muzikali in podobno).

V okviru programa za leto 2025 bomo na državni ravni organizirali tudi Državno literarno srečanje *V zavetju besede*, v času Jenkovih dni.

Glede na razpoložljiva sredstva vsekakor delujemo v smeri izvedbe načrtovanih regijskih prireditev na vseh kulturnih področjih. Pri načrtovanju smo si prizadevali regijska srečanja in revije enakomerno razporediti po območnih izpostavah. Kljub temu nekatere regijske prireditve ostajajo na tradicionalnih prizoriščih, saj se trudimo na vsaki prireditvi nastopajočim zagotoviti čim boljše prostorske pogoje.

Vse območne izpostave aktivno sodelujejo tudi z drugimi deležniki kulture in umetnosti tako v lokalnem, kot regijskem pogledu. Sodelovanje vključuje občine, društva in druge ustanove ter posameznike, ki delujejo v kulturi. Odnos delovanja poteka v dogovorjenih kulturnih projektih in prireditvah.

Pri oblikovanju regijskega programa izobraževanj smo vsebinsko izhajali iz potreb, ki jih na terenu zaznamo ob stiku z uporabniki. Izvedba bo potekala bo v obliki delavnic, ter na izpostavah, ki imajo primerne prostorske pogoje, ustrezne mentorje ter največje število zainteresiranih udeležencev za izbran program.

Cilji za leto 2025

- Ponudba kvalitetnih pristopov k produkciji in kulturnih prireditvev ter izobraževanj,
- vključevanje in aktiviranje kulturnih društev, skupin in posameznikov,
- spodbujanje medkulturnega in medgeneracijskega sodelovanja,
- sodelovanje s šolskimi ustanovami in spodbujanje sodelovanja otrok in učiteljev v kulturnih programih sklada,
- promocija pomena in dvig prepoznavnosti ljubiteljske kulture,
- uveljavljanje sklada kot najpomembnejšega producenta, ki omogoča in zagotavlja primerjalno vrednotenje dosežkov na področju ljubiteljske kulture.

Osnovna shema regijskega programa 2025

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
INSTRUMENTALNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijski predizbor za državno srečanje harmonikašev - Regijsko srečanje ustnih harmonikašev 	<ul style="list-style-type: none"> - Začetna delavnica za orgličarske skupine - Nadaljevalna delavnica za orgličarske skupine - Začetna delavnica igranja na ustno harmoniko
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Srečanje otroških gledaliških skupin Slovenije: Kekčevo srečanje - Srečanje lutkovnih skupin Slovenije: Saša Kump - Gorenjske in Primorske - Linhartovo srečanje - Festival odraslih gledaliških skupin - 4. festival Kamišibaj v zavetju gora 	<ul style="list-style-type: none"> - Začetna otroška gledališka pripravljavnica - Nadaljevalna otroška gledališka delavnica - Mladinska gledališka delavnica - Nadaljevalna odrasla gledališka delavnica - Delavnica gledališča in mjuzikla - Otroška lutkovna delavnica - Delavnica kamišibaj odrasli - Delavnica kamišibaj otroci - Delavnica Pripovedovanje in deklamacija
FOLKLORNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko srečanje otroških folklornih skupin – RINGARAJA 	
PLESNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijska revija otroških in mladinskih plesnih skupin NAMIG 	
LIKOVNA IN FOTOGRAFSKA	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijska tematska razstava za 10. državno tematsko razstavo - Mala Groharjeva kolonija - regijska otroška tematska razstava - Razstava iz Regijskih tematskih fotografskih delavnic 2024 - Regijska fotografska razstava - UJETI POGLEDI 	<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko izobraževanje za 10. državno razstavo - Regijske tematske fotografske delavnice - TEMA 1 (tema državne razstave) - Regijsko izobraževanje za 10. državno tematsko razstavo - Regijske tematske fotografske delavnice - TEMA 2 - Delavnica risanja in slikanja
LITERARNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - URŠKA - regijski festival mlade literature - Sejalec - regijska literarna revija - Regijsko srečanje odraslih literatov - V ZAVETJU BESEDE - Javno branje udeležencev Regijskih delavnic kreativnega pisanja - 	<ul style="list-style-type: none"> - Regijske delavnice kreativnega pisanja - OSVOBAJANJE DOMIŠLIJE
FILMSKA DEJAVNOST	

– Filmski seminar	
VOKALNA DEJAVNOST	
– Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih zborov	– Delavnica vokalne tehnike
– Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb	

Program prireditev in izobraževanj

Prireditve na regijski ravni

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
REGIJSKI PREDIZBOR ZA DRŽAVNO SREČANJE DIATONIČNIH HARMONIKAŠEV	ŠKOFJA LOKA	16.5.2025	INSTRUMENTALNA
URŠKA - REGIJSKI FESTIVAL MLADE LITERATURE	ŠKOFJA LOKA	3.4.2025	LITERATURA
SEJALEC - REGIJSKA LITERARNA REVIJA	ŠKOFJA LOKA	3.6.2025	LITERATURA
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	TRŽIČ	11.4.2025	FOLKLORNA
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE: KEKČEVO SREČANJE	KAMNIK	8.4.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE - GORENJSKE IN PRIMORSKE	KRANJ	11.4.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZADEDB	ŠKOFJA LOKA	9.11.2025	ZBOROVSKA
NAMIG - REGIJSKA PLESNA REVIJA	KRANJ	24.5.2025	PLESNA
4. FESTIVAL KAMIŠBAJ V ZAVETJU GORA	PODLJUBELJ	10.5.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	DOMŽALE	1.10.2025	LIKOVNA
MALA GROHARJEVA KOLONIJA - REGIJSKA OTROŠKA TEMATSKA RAZSTAVA	ŠKOFJA LOKA	26.9.2025	LIKOVNA
REGIJSKO SREČANJE USTNIH HARMONIKAŠEV	ŠKOFJA LOKA	13.11.2025	INSTRUMENTALNA
LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	RADOVLJICA	10.6.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	TRŽIČ	22.5.2025	ZBOROVSKA
RAZSTAVA IZ REGIJSKIH TEMATSKIH FOTOGRAFSKIH DELAVNIC 2024	JESENICE	21.1.2025	LIKOVNA
REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV - V ZAVETJU BESEDE	JESENICE	22.5.2025	LITERATURA
REGIJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA - UJETI POGLEDI	JESENICE	21.10.2025	LIKOVNA
JAVNO BRANJE UDELEŽENCEV REGIJSKIH DELAVNIC KREATIVNEGA PISANJA	SLOVENSKI JAVORNIK	10.6.2025	LITERATURA

Izobraževanja na regijski ravni

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
ZAČETNA OTROŠKA GLEDALIŠKA DELAVNICA - CKD	KRANJ	1.1.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
NADALJEVALNA OTROŠKA GLEDALIŠKA DELAVNICA - CKD	KRANJ	1.1.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
MLADINSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA - CKD	KRANJ	1.1.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
NADALJEVALNA ODRASLA GLEDALIŠKA DELAVNICA - CKD	KRANJ	1.1.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
DELAVNICA RISANJA IN SLIKANJA - CKD	KRANJ	1.1.2025	LIKOVNA
DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE - CKD	KRANJ	1.1.2025	ZBOROVSKA
DELAVNICA GLEDALIŠČA IN MUZIKLA	KRANJ	1.1.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
OTROŠKA LUTKOVNA DELAVNICA	KRANJ	1.1.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
DELAVNICA KAMIŠIBAJ ODRASLI	PODLJUBELJ	1.2.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
DELAVNICA KAMIŠIBAJ OTROCI	PODLJUBELJ	1.2.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
DELAVNICA PRIPOVEDOVANJE IN DEKLAMACIJA	BREZJE PRI TRŽIČU	11.10.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	GROBLJE	1.3.2025	LIKOVNA
ZAČETNA DELAVNICA ZA ORGLIČARSKÉ SKUPINE	ŠKOFJA LOKA	27.2.2025	INSTRUMENTALNA
NADALJEVALNA DELAVNICA ZA ORGLIČARSKÉ SKUPINE	ŠKOFJA LOKA	16.10.2025	INSTRUMENTALNA
ZAČETNA DELAVNICA IGRANJA NA USTNO HARMONIKO	ŠKOFJA LOKA	13.11.2025	INSTRUMENTALNA
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA 10. DRŽAVNO RAZSTAVO - REGIJSKE TEMATSKE FOTOGRAFSKE DELAVNICE - TEMA 1 (TEMA DRŽAVNE RAZSTAVE)	JESENICE	11.2.2025	LIKOVNA
REGIJSKE TEMATSKE FOTOGRAFSKE DELAVNICE - TEMA 2	JESENICE	7.10.2025	LIKOVNA
REGIJSKE DELAVNICE KREATIVNEGA PISANJA - OSVOBAJANJE DOMIŠLIJE	SLOVENSKI JAVORNIK	14.1.2025	LITERATURA

Predstavitev

Koordinacija Maribor povezuje območne izpostave Maribor, Pesnica in Ruše. Izpostava Maribor pokriva občine Maribor, Duplek, Rače - Fram, Hoče - Slivnica, Miklavž in Starše. Izpostava Pesnica pokriva občine Pesnica, Kungota in Šentilj, izpostava Ruše pa občine Ruše, Selnica ob Dravi in Lovrenc na Pohorju. V koordinaciji med občinami izstopa Mestna občina Maribor z razvejano, organizirano poklicno in ljubiteljsko kulturno dejavnostjo in predstavlja regijski center kulture.

Koordinacija Maribor usklajuje svoje programe na rednih koordinacijskih sestankih in se regijsko povezuje z drugimi koordinacijami, društvi, zvezami društev in organizacijami. Skupaj izvajamo strokovno podporo okrog 160 društvom (250 sekcij) in številnim šolskim skupinam.

V izpostavi Ruše poleg JSKD delujeta le dve profesionalni kulturni instituciji – CEZAM Ruše in izpostava Mariborske knjižnice, v izpostavi Pesnica pa poleg sklada le Mariborska knjižnica.

V območni izpostavi Maribor so zaposlenih štirje sodelavcev. Na področju izpostave JSKD Maribor deluje tudi Zveza kulturnih društev. V izpostavi Ruše je ena sodelavka. V izpostavi Pesnica deluje ena sodelavka, ki pri izvedbi skupnega programa sodeluje z zaposleno na Zvezi kulturnih društev občin Pesnica, Kungota, Šentilj.

V izpostavi Ruše Zveza kulturnih društev ne deluje, zato je izpostava ključnega pomena za povezovanje društvene kulture vseh treh občin. V izpostavi Pesnica Zveza kulturnih društev občin Pesnica, Kungota, Šentilj odlično sodeluje z izpostavo JSKD pri izvedbi skupnega programa kulturnih društev in prireditve občin na območju izpostave JSKD Pesnica in ZKD Kungota, Pesnica in Šentilj. Tudi v Mariboru deluje Zveza kulturnih društev Maribor, ki povezuje društva iz občin Maribor, Duplek, Rače - Fram, Hoče - Slivnica, Miklavž in Starše in aktivno sodeluje pri sooblikovanju skupnega programa kulturnih društev. Zveza kulturnih društev nima zaposlenih sodelavcev, vendar zelo aktivno delujeta izvršilni odbor in mentorski svet, ki sodelujeta z mariborsko izpostavo JSKD pri načrtovanju skupnega programa kulturnih društev in se vključujeta v sodelovanje z občino in društvi.

Na vseh treh izpostavah je največ društev in skupin na področju vokalne glasbe. Nekateri sestavi se redno uvrščajo na državno tekmovanje pevskih zborov Naša pesem in sodelujejo na regijskih tematskih koncertih Sozvočenja ali na regijskih tekmovanjih odraslih pevskih zborov. Zraven odraslih sestavov se tekmovanj (tudi v tujini) udeležujejo tudi otroški in mladinski pevskih zbori osnovnih in srednjih šol. Na našem regijskem področju je dobro zastopana tudi folklorna dejavnost odraslih in otrok ter sodobni ples. Sledijo jim uspešna gledališka dejavnost, ki ima redno predstavnika na državnih srečanjih in festivalih, ter literarna in likovna dejavnost. Na področju izpostave Pesnica velja izpostaviti zelo kvalitetno lutkovno dejavnost, ki se prebuja tudi na področju izpostave Maribor. Na instrumentalni dejavnosti deluje skupno 7 pihalnih orkestrrov, brass band in big band ter štirje tamburaški orkestri. Instrumentalne zasedbe delujejo tudi na konservatoriju za glasbo in balet Maribor.

Pri načrtovanju območnih, regijskih, državnih in lokalnih programov se v koordinaciji Maribor izvaja ustaljena praksa piramidnega sistema prireditev (območni, regijski, državni), ki skupine razvršča v kakovostne ravni in hkrati daje možnost sodelovanja vsem. Pri pripravi programa ohranjamo strukturo preglednih revij in srečanj, kot redni program, ter dodatnih in drugih dogodkov, ki so večinoma lokalnega značaja. Mariborska izpostava ima dva razstavišča, na katerih se zvrstijo mnoge razstave ljubiteljskih pa tudi akademsko izobraženih avtorjev. Izvaja likovne kolonije in številna izobraževanja. Dodatni program izvaja v sodelovanju z lokalnimi društvi (Koroški kulturni dnevi, literarni večeri, literarna delavnica, fotografski natečaj in drugi).

Izpostava Pesnica redno sodeluje z občinami pri pripravi občinskih in krajevnih praznikov, gostovanje dedka mraza in komemoracijah. Izpostava Ruše zraven rednih dogodkov organizira še lokalne dogodke, ki povezujejo kulturo, turizem in lokalna društva v najširšem pomenu ljubiteljske kulture.

Dodatne programe in lokalne programe je v tem trenutku vedno težje izvajati zaradi napovedane energetske draginje in podražitev večine storitev za izvedbo programa, še posebej avtobusnih prevozov in prehrane. Programi koordinacije Maribor bodo tudi leta 2025 usmerjeni v pregled kulturnih dejavnosti, ki zajemajo vse generacije, od najmlajših do najstarejših na vseh področjih ljubiteljskega ustvarjanja, sodelovanja s kulturnimi društvi, še posebej ob njihovih jubilejih in sodelovanje s kulturnimi ustanovami zamejcev.

Cilji za leto 2025

- izvedba kakovostnega programa izobraževanj za vse dejavnosti v kulturi, in za vse generacije,
- izvedba piramidalnih preglednih srečanj na območni, regijski in državni ravni s sodelovanjem vseh strokovnih sodelavcev,
- nudenje strokovne in organizacijske podpore kulturnim društvom in njihovim zvezam,
- vključevanje šolskih skupin v pregledne prireditve in druge programe,
- kakovostna izvedba mednarodnih projektov,
- izvedba izobraževanj za vodje, člane in vodstva kulturnih društev in skupin,

Osnovna shema regijskega programa 2025

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST	
- Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb (Ljutomer)	- Regijski seminar za zborovodje predšolskih pevskih zborov (Maribor)
- Regijsko tekmovanje OPZ in MPZ (Pesnica pri Mariboru)	- Seminar za odrasle pevske zборе (Maribor)
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin LINHART (Maribor)	- Regijska delavnica za člane in mentorje lutkovnih skupin (Maribor)
- Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin (Selnica ob Dravi)	
- Regijsko srečanje lutkovnih skupin Pozor, lutka gre! (Maribor)	
FOLKLORNA DEJAVNOST	
- Regijsko Ringaraja srečanje otroških folklornih skupin (Lendava)	- Seminar za mentorje odraslih folklornih skupin (Maribor)
	- Seminar mentorje skupin ljudskih pevcev in godcev (Maribor/Starše)
	- Seminar za mentorje otroških folklornih skupin (Maribor)
PLESNA DEJAVNOST	
- Regijska revija plesnih skupin - Otroške plesne vizije (Selnica ob Dravi)	- Regijski seminar otroške plesne vzgoje (Maribor)
- Regijska revija plesnih skupin - Živa 2025 (Murska Sobota)	- Regijska vikend plesna delavnica (Maribor)
	- Regijski Workshop plesa in ustvarjanja (Maribor)
	- Seminar za mentorje predšolskih plesnih skupin (Maribor)
LITERARNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje V zavetju besede 2025 za SV Slovenijo (Maribor)	
- Festival Urška - regijsko srečanje za SV Slovenijo (Lenart)	

Program prireditev in izobraževanj

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
SEMINAR ZA ZBOROVODJE PREDŠOLSKIH PEVSKIH ZBOROV	MARIBOR	15.01.2025	ZBOROVSKA
SEMINAR ZA ODRASLE PEVSKE ZBORE	MARIBOR	10.10.2025	ZBOROVSKA
REGIJSKO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	PESNICA	17.05.2025	ZBOROVSKA
SOZVOČENJA 2024 – NAGRADA 600 EUR	MARIBOR		ZBOROVSKA
SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE - POZOR, LUTKA GRE!	MARIBOR	15.04.2025	GLD DALIŠČE IN LUTKE
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE, MALI ODER	SELNICA OB DRAVI	11.04.2025	GLD DALIŠČE IN LUTKE
LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE - REGIJSKI SELEKTORSKI OGLEDI ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	MARIBOR	25.05.2025	GLD DALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKA DELAVNICA ZA ČLANE IN MENTORJE LUTKOVNIH SKUPIN	MARIBOR	28.11.2025	GLD DALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	MARIBOR	18.04.2025	LIKOVNA
REGIJSKA REVIIJA PLESNIH SKUPIN - OTROŠKE PLESNE VIZIJE	SELNICA	22.05.2025	PLESNA
SEMINAR ZA MENTORJE PREDŠOLSKIH PLESNIH SKUPIN	MARIBOR	15.01.2025	PLESNA
SEMINAR OTROŠKE PLESNE VZGOJE	MARIBOR	26.09.2025	PLESNA
VIKEND PLESNA DELAVNICA	MARIBOR	24.10.2025	PLESNA
WORKSHOP PLESA IN USTVARJANJA	MARIBOR	28.11.2025	PLESNA
SEMINAR ZA MENTORJE SKUPIN LJUDSKIH PEVCEV IN GODCEV	STARŠE	24.10.2025	FOLKLORNA
SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	MARIBOR	7.11.2025	FOLKLORNA
SEMINAR ZA MENTORJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	MARIBOR	21.11.2025	FOLKLORNA
REGIJSKO SREČANJE V ZAVETJU BESEDE 2025 ZA SV SLOVENIJO	MARIBOR	6.09.2025	LITERATURA

Predstavitev

Pomurska koordinacija obsega izpostave Gornja Radgona, Lendava, Ljutomer in Murska Sobota. Območje se razprostira na severovzhodu Slovenije ob reki Muri in sega vse do reke Rabe v Porabju na Madžarskem. Na levem bregu Mure leži Prekmurje, na desnem Prlekija oziroma Štajerska.

Območna izpostava Gornja Radgona pokriva območje štirih občin: Gornja Radgona, Apače, Radenci in Sveti Jurij ob Ščavnici. Aktivnih je 44 društev in 8 sekcij. Območna izpostava Lendava deluje na dvojezičnem območju in pokriva občine: Lendava, Črenšovci, Turnišče, Odranci, Velika Polana, Dobrovnik in Kobilje. V njih deluje 52 društev. Na območju se prepleta multikulturna ljubiteljska kultura v slovenskem, madžarskem, hrvaškem, srbskem in romskem jeziku. Območna izpostava Ljutomer pokriva občine: Ljutomer, Križevci, Veržej in obmejno občino Razkrižje. Na območju deluje 38 kulturnih društev, ki imajo v povprečju po tri sekcije. Otroške in mladinske skupine delujejo v okviru ŠKUD-ov po osnovnih šolah, v glasbeni in srednji šoli. Zelo je razvito sodelovanje s sosednjo Hrvaško. Izpostava upravlja s kulturno dvorano v Ljutomeru in organizira otroški LGG abonma ter Žlahtni abonma za odrasle. Območna izpostava Murska Sobota je največja izpostava v koordinaciji Pomurje, saj pokriva 12 občin: Mestno občino Murska Sobota, Tišina, Beltinci, Cankova, Puconci, Moravske Toplice, Rogašovci, Grad, Kuzma, Gornji Petrovci, Hodoš in Šalovci. Na območju deluje blizu 100 kulturnih društev in skupin ter več kot 50 sekcij. Zelo je razvito sodelovanje s slovenskimi društvi v Porabju.

V koordinaciji Pomurje skupaj deluje 89 folklornih skupin, 123 pevskih zborov in vokalnih skupin, 34 poustvarjalcev ljudskega izročila, 14 pihalnih orkestrov, 46 gledaliških in lutkovnih skupin, 14 tamburaških skupin in orkestrov, 15 plesnih skupin, številne inštrumentalne skupine, 8 oktetov, 7 likovnih društev in 7 literarnih društev, 3 filmska društva. Kulturno udejstvovanje je v celotni koordinaciji Pomurje močno razvito tudi v osnovnih in glasbenih šolah, vrtcih, pri turističnih društvih in društvih upokojencev. Velik poudarek dajemo medgeneracijskemu sodelovanju ter izobraževanju, tako mladine kot odraslih.

Z vsemi društvi in sekcijami dobro sodelujemo in jim aktivno pomagamo pri organizaciji prireditev. Trudimo se za rast kakovosti kulturnih prireditev, cenovno dostopnih vsem ljubiteljem kulture. Za socialno šibke imamo poseben posluš in jim omogočamo obiske abonmajev in ostalih prireditev po dostopnih cenah ali tudi brezplačno. Naše okolje ima bogato ljudsko izročilo, zato z društvi in posamezniki ohranjamo to neizmerno bogastvo in ga promoviramo pri otrocih in mladini.

Cilji za leto 2025

1. FOLKLORNA DEJAVNOST

Bogato ljudsko izročilo v Pomurju približujemo najmlajšim skozi igre, ples, glasbo in oblačila. Tudi v prihodnjem letu bomo izvajali izobraževanje mentoric in mentorjev v folklorni dejavnosti za najmlajše in osnovnošolce. Nadaljevali bomo terensko svetovanje skupinam, kar bo dodatna pomoč mentoricam za pravilno delo z najmlajšimi. Trudili se bomo oživeti folklorno dejavnost tudi med srednješolci ter odraslim folklornikom pomagati pri napredovanju, zato bomo organizirali svetovanja na terenu, s priznanimi folklornimi strokovnjaki.

2. INSTRUMENTALNA GLASBA

Nadaljevali bomo z regijskim festivalom tamburaških skupin sistema Farkaš ter tako promovirali ta ljudski instrument in interpretacijo nanj izvajane glasbe.

Imeli bomo tudi regijsko revijo tamburaških skupin in orkestrov ter regijsko revijo pihalnih orkestrov. V Murski Soboti bomo organizirali koncert pihalnega orkestra iz Nemčije, v katerem igrajo mladi med 13. in 18. letom.

3. GLEDALIŠKE in LUTKE

Nadaljevali bomo z gledališkimi delavnicami za odrasle in mladino ter njihove mentorje. Izobraževanje bomo prilagodili njihovim željam in potrebam po novem znanju.

4. LITERARNA DEJAVNOST

V letu, ki je pred nami, bomo med drugim dali poudarek narečni literaturi ter pripravili razpis narečne poezije in proze. Načrtujemo tudi izdajo zbornika s fotografijami tukajšnje pokrajine in ljudi. Prav tako bomo imeli tradicionalni Literarno-likovno-multimedijski ustvarjalni natečaj, ki povezuje ustvarjalce ljubiteljske kulture v deželi ob Muri in Rabi.

5. FILM

Da bi čim bolj približali posameznikom in skupinam filmsko dejavnost v ljubiteljski kulturi, bomo organizirali regijsko filmsko delavnico ter regijski FilmFreš za koordinacije Pomurje, Koroška, Celje in Ptuj.

6. PLES

Z delavnico za mentorje otroških plesnih skupin bomo dali poudarek tudi tej dejavnosti, ki je na območju koordinacije Pomurje precej zamrla predvsem v času korone. Po šolah mentorji že izkazujejo željo po tovrstnem izobraževanju.

7. PRIBLIŽATI LJUBITELJSKO KULTURO MLADIM

V času virtualnega sveta, kjer so mladi vse več časa, jih vrnimo v realni svet. Pokažimo jim tradicionalno kulturo in umetnost, spretnost in običaje. Ob koncu šolskega leta bomo organizirali 5-dnevni tabor za osnovnošolce s področja ljubiteljske kulture z mlajšimi mentorji, ki so bolj povezani z mladimi.

Osnovna shema regijskega programa 2025

Regijske prireditve		Regijska izobraževanja	
VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST			
<ul style="list-style-type: none">- Regijsko srečanje Družina poje (v sodelovanju s koordinacijami Slovenije)- Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb			
INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST			
<ul style="list-style-type: none">- Regijsko srečanje pihalnih orkestrrov Pomurja- Regijsko srečanje tamburaških skupin sistema Farkaš- Regijska revija tamburaških skupin			
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST			
<ul style="list-style-type: none">- Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin- Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin- Regijsko srečanje lutkovnih skupin- Regijske Vizije		<ul style="list-style-type: none">- Gledališka šola za odrasle- Gledališka šola za mladino	
FOLKLORNA DEJAVNOST			
<ul style="list-style-type: none">- Regijsko srečanje otroških folklornih skupin		<ul style="list-style-type: none">- Delavnica za mentorje vrtčevskih folklornih skupin- Seminar za mentorje otroških folklornih skupin- Terenska svetovanja folklornim skupinam	
FILMSKA DEJAVNOST			
<ul style="list-style-type: none">- Grossmanov festival filma in vina		<ul style="list-style-type: none">- Regijska filmska delavnica	

<ul style="list-style-type: none"> - Regijski FilmFreš - Regijsko srečanje najmlajših filmskih in video ustvarjalcev 	
PLESNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijski festival mladinskih skupin Živa 	<ul style="list-style-type: none"> - Regijska delavnica za mentorje otroških plesnih skupin
LIKOVNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Tematska regijska likovna razstava - Ustvarjalni natečaj - Mini likovna kolonija 	<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko likovno izobraževanja za državno tematsko razstavo
LITERARNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Ustvarjalni natečaj - Regijski razpis narečne poezije in proze 	<ul style="list-style-type: none"> - Regijska literarna delavnica

Program prireditev in izobraževanj

NAZIV	KRAJ	DATUM	PODROČJE
DELAVNICA ZA VODJE OTROŠKIH IN VRTČEVSKIH FS	LJUTOMER	15.11.2025	FOLKLORNA
REGIJSKI RINGARAJA	LENDAVA	7.05.2025	FOLKLORNA
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	MURSKA SOBOTA	16.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
GLEDALIŠKA ŠOLA, 1. DEL ZA ODRASLE	LJUTOMER	6.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
GLEDALIŠKA ŠOLA, 2. DEL ZA MLADINO	LJUTOMER	1.09.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	LJUTOMER	9.05.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	GORNJA RADGONA	14.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKO LIKOVNO IZOBRAŽEVANJE ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	GORNJA RADGONA	1.05.2025	LIKOVNA
REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	GORNJA RADGONA	28.11.2025	LIKOVNA
MINI LIKOVNA KOLONIJA	LJUTOMER	5.08.2025	LIKOVNA
REGIJSKI RAZPIS NAREČNE POZIJE IN PROZE	LJUTOMER	8.02.2025	LITERATURA
REGIJSKI FESTIVAL TAMBURAŠEV FARKAŠ SISTEMA	BELTINCI	21.03.2025	INSTRUMENTALNA

REGIJSKA REVIJA TAMBURAŠKIH SKUPIN IN ORKESTROV	GORNJA RADGONA	29.03.2025	INSTRUMENTALNA
REGIJSKA FILMSKA DELAVNICA	LJUTOMER	17.06.2025	FILM
USTVARJALNI NATEČAJ	TURNIŠČE	1.01.2025	LITERATURA
REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN - ŽIVA 2025	MURSKA SOBOTA	20.05.2025	PLESNA
REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	LJUTOMER	26.10.2025	ZBOROVSKA
REGIJSKO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV POMURJA	LENDAVA	10.10.2025	INSTRUMENTALNA
DRUŽINA POJE	KOBILJE	13.12.2025	ZBOROVSKA
REGIJSKO SREČANJE NAJMLAJŠIH FILMSKIH IN VIDEO USTVARJALCEV ZA KOORDINACIJE POMURJE, KOROŠKA, CELJE, MARIBOR IN PTUJ	GORNJA RADGONA	9.10.2025	FILM
REGIJSKI FILMFREŠ ZA KOORDINACIJE POMURJE, KOROŠKA, CELJE, MARIBOR IN PTUJ	LJUTOMER	16.10.2025	FILM

Predstavitev

Severno Primorska koordinacija povezuje štiri območne izpostave Ajdovščina, Idrija, Nova Gorica in Tolmin na zaokroženem območju trinajstih občin s sedežem koordinacije v Tolminu in s šestimi stalnimi profesionalnimi sodelavci. Izpostave so uveljavljen nosilec, organizator in soorganizator kulturnih programov in projektov, ki nastajajo v sferi ljubiteljstva. So prepoznaven izvajalec izobraževalnih vsebin, namenjenih ljubiteljskim in profesionalnim kulturnim ustvarjalcem ter poustvarjalcem, so pomemben posrednik kulturnih programov produkcije kulturnega ustvarjanja in poustvarjanja tako ljubiteljskih kot profesionalnih akterjev. Na ozemlju 2.325 km², na katerem živi cca 118.000 prebivalcev, delujejo štiri Zveze kulturnih društev: v Ajdovščini, v Brdih, Novi Gorici in Tolminu in več kot 250 kulturnih društev s približno 100 sekcijami, ki sooblikujejo kulturno podobo omenjenega območja.

Programska shema koordinacije je, poleg skrbi za spodbujanje dejavnosti na lokalnem območju, naravnana kot del širšega piramidnega sistema s strokovnimi ogledi in selekcijami temeljnega programa območnih izpostav v katerem se predstavijo in ovrednotijo dosežki ustvarjalcev ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Način delovanja je vseskozi usmerjen k preseganju ločnic med ljubiteljsko in profesionalno kulturo. Slednje dosegamo s sodelovanjem kulturno-umetniških in izobraževalnih ustanov v regiji in s številnimi segmenti civilne družbe, izvedbo izobraževalnih programov, s katerimi ljubiteljska kulturna snovanja skupin in posameznikov spodbujamo k približevanju in poseganju po vrhunskih dosežkih. Delujemo povezovalno in s tem vplivamo na ugodnejšo socialno in kulturno ozračje v prostoru in tudi na siceršnje življenje v širši in ožji skupnosti. V posameznih lokalnih okoljih z namenskim sofinanciranjem (občinski viri) kulturnim društvom omogočamo aktivno delovanje. Spodbujamo in podpiramo ustvarjalnost pripadnikov drugih narodov in narodnosti. V programskih in izvedbenih usmeritvah sooblikujemo skupni slovenski kulturni prostor z zamejstvom, s katerim uspešno usklajujemo vse specifične posameznih entitet.

S skupnim povezovanjem, načrtovanjem in usklajeno izvedbo vsako leto za vse ljubiteljske kulturno-umetniške prakse izvajamo programe na tako imenovani regionalni ravni, kar omogoča primerjalno vrednotenje ustvarjalnih dosežkov ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti, prav tako izmenjavo gostovanj, primerno razporejenost in kakovost izobraževalnih programov in skladnejše nastopanje v razmerju do lokalnih skupnosti. V sklopu koordinacije in izpostav programsko nadaljujemo že do sedaj uveljavljene projekte na območnih in regijskih ravneh ter na državni ravni in jim dodajamo tiste, ki se bodo v danih trenutkih pokazali za najpotrebnejše in najustreznejše.

Tudi v letu 2025, bomo kot v "pokoronskem" času več pozornosti namenjali različnim izobraževalnim dejavnostim, naj si bodo to delavnice za manjše skupine oz. posamična društva saj s tem najbolj pomagamo skupinam pri kvalitetni nadgradnji dejavnosti. Nadaljevali bomo tudi z nekaterimi delavnicami in predavanji preko spleta, oz. v kombinirani izvedbi saj le-to omogoča udeležbo širokemu krogu zainteresiranih. Pregledna srečanja so pripravljena skrbno, z upoštevanjem primernosti dvoran.

Cilji za leto 2025

1. SPODBUJANJE OBSEGA IN PRODUKCIJE LJUBITELJSKIH KULTURNIH USTVARJALCEV IN POUSTVARJALCEV

Leta 2025 bomo nadaljevali s sooblikovanjem kulturne politike, ki bo zagotavljala podporo in primerna sredstva za sofinanciranje dejavnosti in projektov kulturnih društev ter programov izpostav območja koordinacije.

S tem bomo skušali ohraniti obseg in kakovost produkcije izpred "korone", ciljno bomo spodbujali inovativne projekte društev ter izpostav in s tem posredno omogočali izvedbo programov na ravni koordinacije. Zaradi dviga cen bomo prilagodili strategijo izvajanja programa.

2. OHRANJANJE KAKOVOSTI IN PREPOZNAVNOSTI PRODUKCIJE LJUBITELJSKIH KULTURNIH USTVARJALCEV IN POUSTVARJALCEV

Za posamezna področja kulturno-umetniških ljubiteljskih praks bomo nadaljevali z izvajanje različnih izobraževanj. Delavnice in izobraževanja bomo izvajali v manjših skupinah, tudi preko spleta in ciljno prilagojeno za posamezna kulturna društva in skupine.

3. DVIG DOSTOPNOSTI IN PREPOZNAVNOSTI LJUBITELJSKE KULTURE, POVEČANJE ŠTEVILA ODJEMALCEV KULTURNIH DOBRIN

Glede na dane razmere programe organizacijsko prilagajamo možnosti dvoran in situaciji, programe pa bomo, ko bomo lahko, izvajali tudi na prostem in s tem približali ljubiteljsko kulturo in njene ustvarjalce, poustvarjalce širši javnosti. Tako program kot občinstva pa se povsod vrača v dvorane.

4. ENOTEN KULTURNI PROSTOR

V okviru enotnega kulturnega prostora bi bilo smiselno v piramidalno shemo vrednotenja in primerjanja dosežkov ljubiteljske kulture poleg aktivnih gledaliških, folklornih in literarnih skupin sistemsko vključiti tudi zborovske, likovne in druge kulturno-umetniške prakse pri Slovencih v Italiji (Benečija in Režija).

5. VZPOSTAVITEV REGIONALNEGA ŠTUDIJSKEGA IN KULTURNO INFORMACIJSKEGA CENTRA

Aktivnosti za vzpostavitev študijskega in informacijskega centra, ki naj bi podpiral različna področja raziskovanja, razvijal projekte, izvajal izobraževalne programe za širše območje, se kaže kot nuja. Organizacija ustreznih prostorskih pogojev, vključevanje mladih v volonterska in redna delovna razmerja, zagotavljanje finančnih sredstev vključujejo ureditev dodatnih prostorov in strošek kadra, ki vodi in koordinira študijski kulturni center. Prav tako se v tem času kaže potreba po "regijski" knjižnici, kjer bi bilo skupinam dostopno študijsko gradivo (notne zbirke, dramska besedila, literarno gradivo ...).

Osnovna shema regijskega programa 2025

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none">- Koncerti Revije Primorska poje- Regijsko tekmovanje otroških in mladinskih pevskih zborov- Regijski tematski koncert Sozvočenja	<ul style="list-style-type: none">- Zborovodske šole Dirigiranje, Vokalna tehnika in Mojstrski pristop- Zborovodske delavnice za otroške in mladinske pevske zборе- Zborovodske delavnice za odrasle pevske zборе
INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none">- Koncerti pihalnih orkestrrov in big bandov Severne Primorske- Revija tamburaških skupin	<ul style="list-style-type: none">- Regijske delavnice za instrumentalne skupine in posamične sekcije
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none">- Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin- Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin Linhartovo srečanje	<ul style="list-style-type: none">- Gledališke delavnice za odrasle (zvok, luč, scena...)- Tehnika govora in oblikovanje gledališkega govora- Režijska pomoč skupinam pri predstavi in oblikovanju gledališkega lika
FOLKLORNA DEJAVNOST	
	<ul style="list-style-type: none">- Regijski seminar za poustvarjalce glasbenega izročila- Regijske folklorne delavnice – ples, koreografija
FILMSKA DEJAVNOST	
	<ul style="list-style-type: none">- Regijske delavnice za mlade filmske ustvarjalce

PLESNA DEJAVNOST	
-	Plesne delavnice
LIKOVNA DEJAVNOST	
- Likovni Ex-tempore	- Likovni seminarji, predavanja, fotografske delavnice
- Regijske likovne razstave	- Tematske likovne delavnice
- Tematski natečaji	- Keramične delavnice raku, obvara, unikatno oblikovanje, tematske delavnice, ...
LITERARNA DEJAVNOST	
- Literarni večeri, noč knjige	- Literarne delavnice, natečaji
- Literarni natečaji	- Šola kreativnega pisanja
- Regijsko srečanje literatov	- Literarni zbornik

Program regijskih prireditvev in izobraževanj

Prireditve na regijski ravni

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
REGIJSKA REVIIJA TAMBURAŠKIH SKUPIN	AJDOVŠČINA	17.5.2025	INSTRUMENTALNA
Linhartovo srečanje, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	AJDOVŠČINA	9.4.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
EX-TEMPORE MLADIH USTVARJALCEV	AJDOVŠČINA	30.5.2025	LIKOVNA
REVIIJA PIHALNIH ORKESTROV IN BIG BANDOVS. PRIMORSKE	IDRIJA	15.3.2025	INSTRUMENTALNA
Linhartovo srečanje, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	IDRIJA	24.4.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKA TEMATSKA LIKOVNA RAZSTAVA	IDRIJA	23.10.2025	LIKOVNA
REGIJSKA TEKMOVANJA OPZ IN MPZ	NOVA GORICA	14.5.2025	ZBOROVSKA
REVIIJA PIHALNIH ORKESTROV IN BIG BANDOVS. PRIMORSKE	BUKOVICA	30.11.2025	INSTRUMENTALNA
Linhartovo srečanje, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	NOVA GORICA	13.4.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
EX-TEMPORE KROMBERK	NOVA GORICA	6.7.2025	LIKOVNA
LITERARNA SREČANJA - UBESEDOVANJA	ŠEMPETER	15.10.-12.11.2025	LITERATURA
Linhartovo srečanje, REGIJSKO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	TOLMIN	6.5.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	TOLMIN	25.4.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
V ZAVETJU BESEDE, REGIJSKO SREČANJE ZA PRIMORSKO	TOLMIN	19.9.2025	LITERATURA

Izobraževanja na regijski ravni

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
DELAVNICA ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	AJDOVŠČINA	11.1.2025	FOLKLORNA
DELAVNICA ZA ZBOROVODJE OPZ IN MPZ	AJDOVŠČINA	25.1.2025	ZBOROVSKA
FOTOGRAFSKA DELAVNICA	CERKNO	21.-23.11.2025	LIKOVNA
LIKOVNA ŠOLA	IDRIJA	17.1.- 25.4.2025	LIKOVNA
GLEDALIŠKA DELAVNICA GIB IN GOVOR	IDRIJA	1.1.-18.4.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
ŠINKOVČEVI DNEVI POEZIJE	IDRIJA	7.-8.7.2025	LITERATURA
ZBOROVODSKA ŠOLA, SEMINAR	NOVA GORICA	11.1.2025	ZBOROVSKA
ZBOROVODSKA ŠOLA, SEMINAR	NOVA GORICA	15.11.2025	ZBOROVSKA
GLEDALIŠKA DELAVNICA - SCENARISTIKA ALI TEHNIKA	KANAL	11.2.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
TEHNIKA GOVORA	NOVA GORICA	17.9.- 15.10.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
IZOBRAŽEVANJE ZA 10. DRŽ. TEMATSKO RAZSTAVO	NOVA GORICA	10.4.2025	LIKOVNA
LIKOVNA KONCEPTUALNA DELAVNICA	NOVA GORICA	14.4.-12.5.2025	LIKOVNA
ŠOLA KREATIVNEGA PISANJA	NOVA GORICA	19.11.- 17.12.2025	LITERATURA
NOČ KNIIGE	NOVA GORICA	22.4.2024	LITERATURA
TEDEN EVROPSKE KULTURNE DEDIŠČINE	LOKOVEC	4.10.2025	FOLKLORNA
ZBOROVODSKE DELAVNICE OPZ, MPZ	TOLMIN	1.10.- 20.12.2025	ZBOROVSKA
ZBOROVODSKE DELAVNICE VOKALNA TEHNIKA Z MARTINO BURGER	TOLMIN	1.10.- 20.12.2025	ZBOROVSKA
TEHNIKA GOVORA IN RETORIKA S TOMAŽEM GUBENŠKOM	TOLMIN	15.10.- 20.12.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKI SEMINAR PETJE LJUDSKIH PESMI	TOLMIN	1.10.- 10.11.2025	FOLKLORNA
CIKEL LITERARNIH SPLETNIH DELAVNIC Z BARBARO KORUN	TOLMIN	20.1.-30.3.2025	LITERATURA
CIKEL LIKOVNIH SPLETNIH DELAVNIC Z NUŠO LAPANJE	TOLMIN	20.1.-30.3.2025	LIKOVNA
KERAMIČNA DELAVNICA - UNIKATNO OBLIKOVANJE S PETRO ŠKRJANC	KOBARID	20.1.-20.3.2025	LIKOVNA
CIKEL INSTRUMENTALNIH DELAVNIC	TOLMIN	1.10.- 30.11.2025	INSTRUMENTALNA

Predstavitev

Koordinacija Dolenjska, Bela krajina in Posavje povezuje sedem območnih izpostav: Novo mesto, Trebnje, Črnomelj, Metlika, Brežice, Krško in Sevnica. Izpostave delujejo na območju 19 občin s približno 176.000 prebivalci. Izpostava Novo mesto pokriva Mestno občino Novo mesto in še 7 drugih občin: Dolenjske Toplice, Mirna Peč, Straža, Šentjernej, Škocjan, Šmarješke Toplice in Žužemberk. Izpostava Črnomelj deluje v občini Črnomelj in Semič, izpostava Krško v mestni občini Krško in občini Kostanjevica na Krki, izpostava Trebnje pa v občinah Trebnje, Mirna, Šentrupert in Mokronog – Trebelno. Metliška, sevniška in brežiška izpostava pokrivajo istoimenske občine, ki sodijo med večje občine v Sloveniji. V koordinaciji deluje okvirno 280 aktivnih kulturnih društev z več kot 350 sekcijami. Med slednjimi izstopajo izvrstne posamezne skupine, ki krojijo vrh ljubiteljske kulturne ustvarjalnosti in poustvarjalnosti na Slovenskem, tako v otroški, kot tudi odrasli produkciji. Vse izpostave so močno in vse bolj vpete v produkcijo lokalnih programov in so pomembne programske partnerke drugih zavodov in ustanov.

Osnovna naloga koordinacije je slediti skupnemu poslanstvu in ciljem JSKD, nadgrajevati piramidalno zastavljene dogodke in izobraževalne programe tako v smislu kakovosti kot tudi vsebinskega pokrivanja vseh področij delovanja ljubiteljske kulture. Vse bolj pomembno bo ponujati vsebine, ki jih zasledimo kot potrebo v danem okolju, in s tem omogočiti skupinam in posameznikom vključevanje v programsko shemo JSKD. Regijski program za leto 2025 je zasnovan na skupnih programskih smernicah in izhodiščih JSKD, tradicionalnih regijskih dogodkih in izobraževanjih ter na posamičnih projektih, ki so v zadnjem obdobju dobili novo sedanost. Začrtane imamo številne izobraževalne vsebine, ki bodo dodatno izobraževale dosedanje uporabnike in s katerimi želimo privabiti skupine in posameznike, ki jih še ne beležimo v svojih sodelovanjih. S kakovostnimi izvedbami preglednih srečanj, revij in izobraževanj želimo omogočiti nadaljnji razvoj skupin in nadgradnjo znanja mentorjev in članov društev ter šolskih skupin na posameznih področjih. Ob programski zasnovi sta izjemnega pomena tudi skrb in odgovornost za finančno stabilnost vsake posamezne izpostave. Izpostava Črnomelj izvaja tudi programski razpis za sofinanciranje kulturnih programov/projektov in redne ljubiteljsko kulturne dejavnosti občine Črnomelj, izpostava Brežice pa izvaja vso strokovno delo za tovrstni razpis občine Brežice. Na vseh izpostavah so naši sodelavci vpeti v različne programske in razpisne komisije za izvajanje občinskih kulturnih programov.

Kot nadvse pomembno vrednoto izpostavljamo v koordinaciji nenehno skrb za odlične in spoštljive medsebojne odnose zaposlenih.

Izpostave se pri izvajanju svojega programa povezujemo v obliki regijskih koordinacij, kjer načrtujemo plan prireditvev in izobraževanj, analiziramo že izvedene regijske dogodke z namenom, kako jih izboljšati, jih narediti še zanimivejše za izvajalce in obiskovalce. Tudi v prihodnje si bomo prizadevali, da s prisotnostjo sodelavcev izpostav na regijskih dogodkih (z aktivno udeležbo pri organizaciji/izvedbi dogodka in kot podporo svojim skupinam, ki so uvrščene na regijski dogodek) krepimo medsebojno povezanost in ekipni duh. Ob tem je pomembno zavedanje, da regijski dogodek ni samo prireditev izpostave organizatorke, ampak gre za skupni projekt koordinacije. Na tak način razvijamo lastno kreativnost, izmenjujemo veščine in znanja ter povečujemo medsebojno zaupanje.

V koordinaciji imamo dobro razvite vse dejavnosti z JSKD-jeve ustvarjalne palete in skoraj v vseh dosegajo naše skupine ter posamezniki vrh piramidalnega sistema preglednih srečanj, revij in tekmovanj. Zavedamo se, da je vsaka uspešna produkcija ali (in) odličen dosežek posledica dobrih mentorjev in vodij skupin ter da je naša odgovornost izvajati programe, ki omogočajo napredek in ustvarjalno zadovoljstvo vsakemu aktivnemu ljubitelju.

Na področju **vokalne glasbe** bomo izvedli 3 projekte: regijsko tekmovanje OPZ in MPZ, ki se je v zadnjem obdobju ustalilo v belokranjskem Semiču, regijsko tekmovanje odraslih zborov, ki tradicionalno zadnja leta poteka v Brežicah in zborovodska šola Dirigiranje 2. stopnja.

Instrumentalna glasba bo zajemala vsakoletni regijski festival za tamburaške skupine in orkestre, v regijskem programu pa ohranjamo prostor tudi diatoničnim harmonikarjem, ki se redno srečujejo v Metliki. V okviru JSKD-jevega državnega programa se v organizaciji območne izpostave Trebnje že vrsto let odvija mednarodni festival ustnih harmonik Ah, te orglice.

Na področju **gledališke in lutkovne dejavnosti** bomo izvedli regijska srečanja za vse starostne skupine: otroške, mladinske, odrasle gledališke in lutkovne skupine. Na izobraževalnem nivoju ponujamo regijsko gledališko delavnico v Novem mestu.

Folklorna dejavnost bo v letu 2025 ponudila 1 regijsko srečanje za otroške folklorne skupine, saj skupna programska strategija JSKD narekuje umik Maroltovih regijskih srečanj in regijske revije Napev-odsev.

Plesna dejavnost bo za področje sodobnega plesa ponudila regijsko revijo plesnih skupin, ki se je v zadnjih letih zaradi prostorske primernosti ustalila v Krškem, za mažoretke pa izpostava Trebnje že vrsto let uspešno pripravlja enodnevne seminarje.

Literarna dejavnost bo organizirana z regijskim srečanjem festivala mlade literature Urška in s srečanjem odraslih avtorjev V zavetju besede. Med literarnimi ustvarjalci sta se skozi leta uveljavila tudi dva dodatna regijska programa, ki vedno privabita veliko sodelujočih in ju bomo nadaljevali tudi v letu 2025: regijski natečaj Lepota besede v izvedbi izpostave Črnomelj in Knjižnice Črnomelj in izobraževanje Umetnost pripovedovanja pravljic v izvedbi trebanjske izpostave.

Likovno področje bo v 2025 zaznamovala 10. regijska tematska likovna razstava, tokrat v Krškem, in izobraževanje zanjo v Črnomlju. Tradicionalne oblike likovnih druženj dobivajo nove razsežnosti, saj Likovni shod Grad Sevnica prerašča v mednarodno likovno kolonijo z razstavo, regijski Mali likovni tabor v Trebnjem pa bo v letu 2025 dobil že 26. edicijo.

Regijska dejavnost filma je v regiji zaupana izpostavam Novo mesto in Krško z delavnico animiranega filma in s filmsko delavnico ter zaključno produkcijo.

Cilji za leto 2025

V koordinaciji bomo sledili naslednjim ciljem:

- **Prilagajanje vsebin**
Vsebine izobraževalnih programov in preglednih srečanj je potrebno prilagajati in oblikovati v način, da je dostopen širokemu krogu, hkrati pa nenehno skrbeti za odlično strokovnost vsebin. Izvedbe prilagajamo najbolj ustreznim dvoranam in bližini krajev, od koder skupine prihajajo.
- **Skupni organizacijski in kvalitativni standardi prireditev in izobraževanj**
Imeti skupne kvalitativne standarde dogodkov, ki veljajo za vse produkcije na vseh izpostavah, za območne, regijske in državne dogodke. Na tak način omogočamo promocijo JSKD kot odličnega producenta po celotnem prostoru.
- **Sodelovanje vseh izpostav pri regijskih produkcijah**
Čim večja povezanost vseh sodelavcev na regijskih dogodkih z aktivnim vključevanjem v organizacijo/izvedbo dogodka.
- **Sodelovanje s kulturnimi društvi in šolami**
Nuditi pomoč v izobraževalnem smislu mentorjem in skupinam za nadaljevanje in nadgradnjo delovanja. Ohranjati in nadgrajevati sodelovanja s kulturnimi društvi, osnovnimi in srednjimi šolami ter jih močno podpirati pri delovanju. Čeprav je dosedanje sodelovanje s šolami zelo zgledno, pa si želimo aktivnejših vključevanj srednješolske mladine v JSKD-jeve programe.
- **Dodatna medijska podpora in pridobivanje obiskovalcev**

V zadnjih letih zaznavamo spremembo obiskovanja prireditev, zato bomo morali tudi v prihodnje nameniti veliko skrb čim širši dostopnosti dogodkov in jih čim bolj medijsko uveljavljati, kljub temu, da se število medijev manjša.

- **Skrb za finančno uravnoteženost izpostav**

Nenehno skrbeti za redne prihodke z vstopninami in s kotizacijami JSKD-jevih produkcij in s pridobivanjem sponzorjev ter donatorjev ter preišljeno in racionalno izvajati produkcije prireditev in izobraževanj.

Osnovna shema regijskega programa 2025

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST	
- Regijsko tekmovanje OPZ in MPZ	- Zborovodska šola: Dirigiranje 2
- Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb	
INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST	
- Regijski festival tamburašev	
- Regijsko srečanje harmonikarjev frajtonarjev	
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje lutkovnih skupin	- Regijski gledališki seminar
- Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin	
- Linhartovo srečanje - regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin	
FOLKLORNA DEJAVNOST	
- Ringaraja - regijsko srečanje otroških folklornih skupin	
FILMSKA DEJAVNOST	
- Zaključna produkcija filmske delavnice Krško	- Regijska delavnica animiranega - dokumentarnega filma
	- Regijska filmska delavnica
PLESNA DEJAVNOST	
- Regijska revija plesnih skupin	- Seminar za mažorete
LIKOVNA IN FOTOGRAFSKA DEJAVNOST	
- Sevniški likovni shod Grad 2025 - razstava regijske kolonije	- Sevniški likovni shod Grad 2025 - regijska likovna kolonija
- 26. mali likovni tabor z razstavo	- 26. mali likovni tabor z razstavo
LITERARNA DEJAVNOST	
- Regijski festival mlade literature Urška	- Umetnost pripovedovanja pravljic
- V zavetju besede - regijsko srečanje odraslih literatov	
- Lepota besede - regijski literarni natečaj	

Program prireditev in izobraževanj

Prireditve na regijski ravni

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	DEJAVNOST
REGIJSKI FESTIVAL MLADE LITERATURE URŠKA	NOVO MESTO	6. 3. 2025	LITERATURA
REGIJSKI FESTIVAL TAMBURAŠEV	SEMIČ	15. 3. 2025	INSTRUMENTALNA
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE – regijsko srečanje	METLIKA	14. 4. 2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKO RINGARAJA – regijsko srečanje otroških folklornih skupin	BREŽICE	15. 4. 2025	FOLKLORNA
SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE – regijsko srečanje	TREBNJE	16. 4. 2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKO TEKMOVANJE OPZ IN MPZ	SEMIČ	16. 5. 2025	ZBOROVSKA
REGIJSKO SREČANJE HARMONIKARJEV	METLIKA	17. 5. 2025	INSTRUMENTALNA
REGIJSKA REVIJA PLESNIH SKUPIN ARTGIB	KRŠKO	29. 5. 2025	PLESNA
LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE – regijsko srečanje	METLIKA	4. 6. 2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKO SREČANJE V ZAVETJU BESEDE	SEVNICA	17. 9. 2025	LITERATURA
REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	KRŠKO	25. 9. 2025	LIKOVNA
SEVNIŠKI LIKOVNI SHOD GRAD 2025- RAZSTAVA	SEVNICA	13. 11. 2025	LIKOVNA
REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	BREŽICE	22.11.2025	ZBOROVSKA
LEPOTA BESEDE - REGIJSKI LITERARNI NATEČAJ	ČRNOMELJ	22.11.2025	LITERATURA

Izobraževanja na regijski ravni

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
REGIJSKI SEMINAR ZA MAŽORETE	TREBNJE	25. 1. 2025	PLESNA
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA 10. TEMATSKO RAZSTAVO 2025	ČRNOMELJ	28. 2. 2025	LIKOVNA
SEVNIŠKI LIKOVNI SHOD GRAD 2025 - KOLONIJA	SEVNICA	7. 6. 2025	LIKOVNA
26. MALI LIKOVNI TABOR Z RAZSTAVO	TREBNJE	10. 6. 2025	LIKOVNA
REGIJSKA FILMSKA DELAVNICA	KRŠKO	18.—21. 8. 2025	FILM
ZBOROVODSKA ŠOLA DIRIGIRANJE 2. STOPNJA	BREŽICE	25. 9.—16. 12. 2025	ZBOROVSKA
UMETNOST PRIPOVEDOVANJA PRAVLJIC	TREBNJE	3.—4. 10. 2025	LITERATURA
DELAVNICA ANIMIRANEGA/DOKUMENTARNEGA FILMA	NOVO MESTO	15. 10.—15. 11. 2025	FILM
REGIJSKI GLEDALIŠKI SEMINAR	NOVO MESTO	17.—18. 10. 2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE

Predstavitev

Koordinacijo JSKD Osrednja Slovenija sestavlja enajst območnih izpostav in pokriva osrednje področje osrčja osrednje Slovenije. Vanjo so vključene OI Cerknica, OI Ivančna Gorica, OI Logatec, OI Litija, OI Ljubljana okolica, OI Kočevje, OI Ribnica, OI Trbovlje, OI Vrhnika, OI Zagorje ob Savi in OI Ljubljana, katera je tudi koordinatorka koordinacije JSKD Osrednja Slovenija. V koordinaciji JSKD Osrednja Slovenija svoja dela in naloge opravlja 14 zaposlenih, deset vodij/koordinatorjev izpostav (združeni OI Litija in OI Zagorje ob Savi), trije samostojni programski sodelavci in en strokovno programski sodelavec.

V skladu s smernicami nacionalnega programa za kulturo celotna ekipa koordinacije Osrednja Slovenija zagotavlja strokovno podporo kakovostnemu delovanju in razvoju ljubiteljske kulture v tridesetih (30 lokalnih skupnostih) : Mestna občina Ljubljana, Dol pri Ljubljani, Brezovica, Dobrova – Polhov Gradec, Ig, Horjul, Medvode, Škofljica, Velike Lašče, Vodice, Ribnica, Sodražica, Loški Potok, Ivančna Gorica, Videm Dobrepolje, Grosuplje, Kočevje, Osilnica, Kostel, Logatec, Litija, Šmartno pri Litiji, Trbovlje, Hrastnik, Zagorje ob Savi, Izlake, Logatec, Vrhnika, Borovnica, Log Dragomer. Trenutno podporo območni izpostavi Zagorje ob Savi v obveznem programu JSKD zagotavlja OI Litija. Na območju, ki ga pokriva koordinacija Osrednja Slovenija deluje 11 območnih izpostav. Trenutno strokovno podporo območni izpostavi Zagorje ob Savi v obveznem programu JSKD zagotavlja OI Litija. Obstoječi veljavni standardi in normativi JSKD zagotavljajo osrednjemu slovenskemu prostoru s podporo strokovnih služb izpostav koordinacije JSKD Osrednja Slovenija dobre pogoje za nadaljevanje razvoja ljubiteljske kulture tudi v času po epidemiji in ji omogočajo dodatne spodbude pri nadaljnjem razvoju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti. Steber delovanja območnih izpostav koordinacije JSKD Osrednja Slovenija je zanesljiva in dosledna izvedba obveznega programa JSKD, katerega osnova je korektno izvedeni program na temeljnem /osnovnem/območnem nivoju, vključujoč prisotnosti vseh umetnostnih zvrsti posameznega lokalnega okolja. Posamezna izpostava se v svojem lokalnem prostoru dodatno angažira/vključuje v izvajanje dodatnih kulturnih vsebin, ki jih narekujejo strateški načrti na področju kulture posameznih lokalnih skupnosti.

Primeri dobre prakse: OI Ljubljana, v skladu s pogodbo izvaja vsakoletni javni razpis za sofinanciranje na področju ljubiteljskih kulturnih dejavnosti–Lj PrP na območju MOL in prav tako, tudi v skladu s pogodbo med JSKD in Mestno občino Ljubljana pripravlja, izvaja in nadzoruje tudi triletni razpis za uprizoritvene dejavnosti na območju Mestne občine Ljubljana /OI Logatec– izvajanje celoletne likovne galerijske dejavnosti/OI Cerknica – aktivna vključitev v programe kulturnih društev, OI Ivančna Gorica – izvajanje izobraževalnih oblik na področju kulture za otroško in odraslo populacijo – mala likovna šola, šola novinarstva, mala šola avdio tehnike, šola animacije filma/ OI Vrhnika – sooblikovanje galerijskega programa v Cankarjevem domu Vrhnika, celoletna literarna šola, OI Ljubljana okolica– produkcija projekta Poletni glasbeni paviljoni/ OI Trbovlje – sodelovanje in dobra povezava z Delavskim domom Trbovlje, celoletno izobraževanje na področju oblikovanja svetlobe in zvoka/ OI Ribnica–produkcija dodatnih kulturnih programov (abonmaji, koncertni cikli...), OI Litija– dodatna pozornost namenjena medgeneracijskem sodelovanju (skupni dogodki seniorskih in šolskih kulturnih skupin).

Posamezna izpostava koordinacije Osrednja Slovenija je s svojo aktivno angažiranostjo v svojem lokalnem okolju prepoznavna kot podporni steber ljubiteljski kulturi, saj spodbuja, podpira, dopolnjuje kakovostno produkcijo ljubiteljske kulture in njen potencial umešča v oblikovanje in izvajanje kulturne politike lokalne skupnosti. Je glavni zagovornik pomena ljubiteljske kulture v širšem družbenem kontekstu.

Prevladujoči delež najkvalitetnejših produkcij akterjev slovenske ljubiteljske kulture–Akademska folklorna skupina France Marolt, Akademske pevski zbor Tone Tomšič, KUD Fofite Medvode–gledališka skupina, Plesni studio Intakt, otroška folklorna skupina Dobrepolje, Dekliški pevski zbor Sv. Stanislava, Komorni zbor Megaron, Perpetuum Jazzile, komorni zbor sv. Nikolaja, tamburaški orkester Šmartno ob Litiji–prihaja iz osrednjega slovenskega prostora, kar celotno koordinacijo JSKD Osrednja Slovenija dodatno zavezuje in obvezuje k zagotavljanju

odličnosti, stabilnosti in visoke strokovne podpore za vse deležnike ljubiteljske kulture v osrednjem slovenskem prostoru.

Regijski program 2025 je pripravljen realno, upoštevajoč izredne razmere zadnjih let in zagotavlja skrb za aktivizacijo in nadaljevanje programa ljubiteljske kulture. V letu 2025 nadaljujemo z zagotavljanjem dodatne pozornosti tako tradicionalnim kot tudi inovativnim programskim vsebinam, ki smo jih v preteklih sezonah uvedli kot novost in so bili na terenu dobro sprejeti – zvočno likovni natečaj in razstava mladih vizualnih ustvarjalcev V objemu zvoka in slike, ki je namenjen osnovnošolcem vseh triad in podpira k spodbujanju slušne občutljivosti otrok, likovne interpretacije slišane in nagovor notranjih domišljjskih svetov. Z novo izkušnjo povezovanja avdio – vizualnega programska vsebina obogati in razširi prostor otroške in najstniške populacije. Ekipi projekta, koordinaciji Osrednja Slovenija, ki je soavtor projekta, je uspelo umestiti projekt na nacionalni nivo. V sezoni 2025 omenjeni projekt devetič nagovarja/vključuje/vabi k sodelovanju osnovnošolsko populacijo celotnega slovenskega prostora. Kot dodatni program koordinacije Osrednja Slovenija nadaljujemo z izvirnimi oblikami izvajanja regijskih delavnic na področju literarne dejavnosti (še vedno smo ponosni na uspešen projekt - v letu 2021 je bila izvedena Haiku delavnica na vlaku, na progi Ljubljana–Kočevje–Ljubljana) zato je bila v letu 2023 izdana brošura pesmi, ki so nastale na unikatni literarni delavnici. Urednica brošure je mag. Ana Porenta, slikovna zasnova in postavitve je delo akademske slikarke in arhitektke Mojce Fo (projekt je primer dobre prakse povezovanja ljubiteljske in profesionalne kulture). V letu 2025 bomo namenili dodatno pozornost še promociji izvirnega projekta, ki je produkt celotne koordinacije ob Jurčičevem letu-Slikanica malo drugače-v obliki izvirne namizne didaktične igre LiteraTURA. Koordinacija JSKD Osrednja Slovenija pokriva preko 600 kulturnih društev, ki so aktivni sooblikovalci ljubiteljske kulture v osrednjem slovenskem prostoru. Zaradi same razprostrtosti koordinacije JSKD Osrednja Slovenija je realizacija regijskega programa dokaj obsežna in zahtevna. Izjemno se trudimo za natančno, pravočasno, korektno, temeljito predpripravo, pripravo in končno realizacijo/produkcijo regijskega programa. Zaradi obsežnosti kakovostnih skupin se del regijskega programa realizira v obliki večdnevnih kulturnih dogodkih (npr. Linhartovo srečanje – štiridnevni festival, plesna dejavnosti – plesni dvojček. Koordinacija Osrednja Slovenija realizira redna mesečna delovna srečanja preko spleta Redni delovni sestanki zagotavljajo korektno in pravočasno planiranje tako območnega kot tudi regijskega programa. Zavezujoč element regijskih sestankov/delovnih srečanj je tudi evalvacija in analiza same realizacije regijskega programa ter iskanje in spodbujanje različnih inovativnih oblik in praks pri realizaciji dokaj tradicionalno oblikovanega regijskega programa JSKD.

Linhartovo srečanje bo tudi v letu 2025 potekalo na več lokacijah, nadaljujemo z primerom dobre prakse/uspešno izkušnjo realiziranih regijskih srečanj 2017, 2018 in 2019, 2023, 2024. (l.2020 – 2022 -odpoved zaradi Covida 19). Na področju mladinskega gledališča (Vizije) si prizadevamo, da se uvrstitev skupine na regijski nivo realizira v svojem okolju, na t. i. domačem terenu/odru, s tem načinom izvedbe se izognemo dodatnim obveznostim dijaških skupin, ki imajo ravno v tem času dodatne šolske obveznosti–priprave na maturo,... Omenjeno izvedbo smo realizirali v preteklih letih, izkušnje so spodbudne in pozitivne. Takšna oblika realizacije se je tudi izkazala za primer dobre prakse. prenesena Pri sami realizaciji srečanja mladinskih gledaliških skupin nadaljujemo s koprodukcijo med vzgojno izobraževalno institucijo in območno izpostavo – DIC, Dijaški dom Ivana Cankarja in OI Ljubljana. Več dnevni dogodek je realiziran v sodelovanju z Dijaškim domom Ivana Cankarja Ljubljana, ki dodatno prevzame tudi medijsko podporo v najširših socialnih omrežjih. S takšnim pristopom poskušamo produkcije mladinskih gledaliških skupin konkretno približati srednješolski populaciji. Regijski program na področju folklorne dejavnosti otrok in poustvarjanja glasbenega izročila poteka po utečenih tirnicah – piramidalni sistem. Srečanja folklornih skupin manjšinskih etničnih skupnosti bodo v prihodnje realizirana bienalno, ali trienalno. Regijskih srečanj odraslih folklornih skupin v letu 2025 ne bo realiziranih, saj se sistem preko ogleda nastopov območnih srečanj odraslih FS prenaša direktno iz območnega na državni nivo. Regijski plesni program je načrtovan v obliki dvodnevne dogodka. Na splošno je regijski program planiran dokaj tradicionalno in v bodoče je nujno razmišljanje v smeri je posodobitve regijskega programa, posebno na področju gledališča in plesa.

Regijski izobraževalni program zagotavlja zapolnitev konkretnih potreb terena po izobraževalnih oblikah in je oblikovan v skladu s potrebami, ki izhajajo od naših uporabnikov - samih akterjev ljubiteljske kulture, često pa so tudi rezultat pobud s strani strokovnih spremljevalcev različnih kulturnih programskih dejavnosti JSKD in s strani producentov JSKD.

Cilji za leto 2025

- **Zagotavljanje in ohranjanje stabilnih finančnih in posledično tudi infrastrukturnih pogojev za korektno izvedbo obveznega programa JSKD in delovanje kulturnih društev in skupin** - zagotavljanje trdnih in trajnih pogojev za kulturno ustvarjalnost, kulturno raznolikost in najširšo dostopnost ljubiteljske kulture.
- **Ohranitev obstoječih dobrih praks in nadaljevanje z uspešno realizacijo območnega programa in njegove nadgradnje v izvedbi regijskega programa** –ustrezni prostori z zagotovljeno korektno tehnično podporo/pravočasen izbor s strani strokovnega spremljevalca/dodatna medijska podpora dogodku.
- **Ohranjanje in zagotavljanje stabilnih pogojev dela, organizacijske ter strokovne podpore društvom** - pravočasno podane informacije glede terminov območnih in regijskih srečanj, zagotavljanje kvalitetne regijske ravni na vseh področjih ljubiteljskega kulturnega ustvarjanja.
- **Skrb za ohranitev doseženih standardov za realizacijo območnega in posledično tudi regijskega programa** – ohranitev večdnevnihih regijskih prireditev na področju gledališča in plesa, Linhartovo srečanje in Preplesavanja, realizacija vsakoletnih osmih območnih razstav odraslih likovnih ustvarjalcev, ki so podlaga za regijsko likovno razstavo – njeno otvoritev in naknadno postavitve, prenos regijske razstave na nove lokacije.
- **Dodatna podpora medijskemu spremljanju na polju delovanja ljubiteljske kulture in dvig prepoznavnosti v medijskem prostoru** - predstavitev dogodkov na tiskovnih konferencah, promocija dogodkov v sodobna medijska omrežja, dodatna medijska podpora s strani strokovnih sodelavcev.
- **Spodbujanje in spremljanje raznovrstne kulturne produkcije ljubiteljske kulture** - obvezna prisotnost koordinatorja, ki regijski dogodek prevzema v naslednjem letu.
- **Zagotavljanje ljubiteljski kulturni produkciji profesionalno pomoč/podpore za njeno predstavitev**- s strokovnimi nasveti in s korektno podporo ter z dodatnimi izobraževanji za potrebe društev na področju stikov z javnostjo in medijske prepoznavnosti.
- **Dodatna podpora kvalitetni produkciji ljubiteljske kulture v smeri postprodukcije** – izmenjava/gostovanja skupin, srečanje mentorjev posameznih dejavnosti – npr. srečanje zborovodij.
- **Odpiranje novih javnih prostorov in javnih površin za realizacijo tako regijskega kot tudi območnega in dodatnega programa** – koncerti na prostem, ex tempore, branje na urbanih zelenicah in vaških travnikih, pevski piknik, nastopi na urbanih vrtovih (Plečnikov vrt, Botanični vrt, Rožnik, ...).
- **Intenzivnejše sodelovanje in nadaljevanje dobrega poslovnega sodelovanja** z različnimi kulturnimi in izobraževalnimi institucijami, z lokalno skupnostjo, s kulturnimi društvi, nevladnimi organizacijami in neformalnimi skupinami.
- **Razvoj občinstva**–razširiti dostopnost produkcij ljubiteljske kulture za premalo zastopane skupine – populacija ljudi s posebnimi potrebami, starostniki, begunci in druge ranljive skupine.
- **Oblikovanje novih vsebin za ranljive skupine.**
- **Ohranjanje obsega produkcij ljubiteljske kulture.**
- **Odprtost in pripravljenost za raziskovanje inovativnih oblik sodelovanja z novimi partnerji na področju izobraževanja in kulture** –ohranitev in poglobitev sodelovanja z Radiem Slovenija pri iskanju in razvijanju novih umetniških praks, sodelovanje profesionalnih kulturnih institucij z akterji ljubiteljske kulture.
- **Nadaljevanje medgeneracijskega sodelovanja in medkulturnega sožitja.**
- **Krepitev sodelovanja ljubiteljskih, nevladnih in poklicnih kulturnih organizacij na področju kulturno umetnostne vzgoje.**
- **Povečanje prepoznavnosti ljubiteljske kulture in njenega potenciala za prijaznejši napredek in razvoj današnjega časa.**
- **Dodatna usposabljanja za podporo na področju socialnih omrežjih.**
- **Opolnomočenje območnega programa posamezne izpostave v smeri upoštevanja specifičnosti lokalnega okolja izpostave**, aktivna prisotnost v lokalnih kulturnih programih in kakovostna izvedba dodatnega programa.
- **Spodbujanje dodatnih programskih vsebin iz naslova dodatnih programov posamezne izpostave in oblikovanje vsebin, ki bodo nagovorila nova občinstva.**

Osnovna shema regijskega programa 2025

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko tekmovanje odraslih pevskih zasedb 2025 - Regijsko tekmovanje OPZ In MPZ 2025 	<ul style="list-style-type: none"> - Regijski seminar z Damijanom Močnikom za senjorske zборе
INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Vključitve v državni program 2025 po razdelani shemi - -regijski festival tamburaških skupin 	<ul style="list-style-type: none"> - Regijska mala instrumentalna šola
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko srečanje lutkovnih skupin - Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin - Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin, večdnevni dogodek – različne lokacije – Cerknica, Litija, Kočevje, Ljubljana okolica in Ljubljana 	<ul style="list-style-type: none"> - Regijska delavnica za mentorje lutkovnih skupin - Regijska delavnica za člane odraslih gledaliških skupin
FOLKLORNA IN ETNO DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko srečanje otroških folklornih skupin, 	<ul style="list-style-type: none"> - Regijska delavnica Pomen ohranjanje kulturne dediščine za najmlajše
FILMSKA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Filmarjenje, regijsko srečanje mladih filmskih ustvarjalcev - Regijski filmkreš 	
PLESNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijska revija plesnih ustvarjalcev – dvodnevni dogodek 	<ul style="list-style-type: none"> - Regijska plesna delavnica za mentorje in plesalce
LIKOVNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijska razstava odraslih likovnih ustvarjalcev 2025 - Prenosi regijske likovne razstave 2025 	<ul style="list-style-type: none"> - Celoletna likovna šola
LITERARNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko srečanje mladih literatov Urška - Regijsko srečanje V zavetju besede 	<ul style="list-style-type: none"> - Celoletna literarna šola Pod klancem

Program prireditev in izobraževanj

Prireditve na regijski ravni

NAZIV DOGODKA	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	VRSTA
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	KOČEVJE	17.4.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH FS	LOGATEC	24.4.2025	FOLKLORNA
REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD 2025	LJUBLJANA OKOLICA	18.11.2025	LIKOVNA
REGIJSKO OTROŠKE GLED. SKUPINE	IVANČNA GORICA	23. in 24.4.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKO TEKMOVANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	VRHNIKA	15.11.2025	ZBOROVSKA

REGIJSKI FILMLREŠ	LJUBLJANA OKOLICA	25.4.2025	FILMSKA
REGIJSKA REVIJA TAMBURAŠKIH SKUPIN	KOČEVJE	20.11.2025	INSTRUMENTALNA
REGIJSKO SREČANJE FILMSKIH USTVARJALCEV	MEDVODE	1.12.2025	FILMSKA
REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD 2025	LJUBLJANA OKOLICA	18.11.2025	LIKOVNA
REGIJSKA PLESNA REVIJA	LJUBLJANA	7.in 8.5.2024	PLESNA
REGIJSKA URŠKA - FESTIVAL MLADE LITERATURE 2025	TRBOVLJE	15.3.2025	LITERATURA
REGIJSKO V ZAVETJU BESEDE 2025	RIBNICA	11.6.2025	LITERATURA
REGIJSKO SREČANJE LINHART 2025	CERKNICA, LITIJA, KOČEVJE, LJUBLJANA OKOLICA, LJUBLJANA	25.5.2025 - 6.6.2025	GLLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKO TEKMOVANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH ZBOROV	ZAGORJE OB SAVI	14.5.2025	ZBOROVSKA

Izobraževanja na regijski ravni

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
REGIJSKA GLEDALIŠKA ŠOLA ZA ODRASLE IGRALCE	RIBNICA	21.1 – 20.5.2025	GLLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKA LUTKOVNA ŠOLA	IVANČNA GORICA	15.5.2024	GLLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKI SEMINAR Z DAMIJANOM MOČNIKOM ZA ODRASLE PEVSKE ZBORE - SENIORJE	LJUBLJANA	24.2.2025	ZBOROVSKA
REGIJSKA PLESNA DELAVNICA	LJUBLJANA	6.11.2025	PLESNA
REGIJSKA DELAVNICA - POMEN OHRANJANJA KULTURNE DEDIŠČINE ZA OTROKE	LJUBLJANA	13.11.2025	PLESNA
REGIJSKA MALA INSTRUMENTALNA ŠOLA	LJUBLJANA	23.10.2025	INSTRUMENTALNA
REGIJSKA TEMATSKA DELAVNICA/IZOBRAŽEVANJE	LOGATEC	19.6.2025	LIKOVNA
REGIJSKA DELAVNICA FOTOGRAFIJE	LJUBLJANA OKOLICA	20.10.2024	LIKOVNA
REGIJSKA LITERARNA ŠOLA POD KLANCEM	VRHNIKA	1.1.2025 – 31.12.2025	LITERATURA
CELOLETNA LIKOVNA ŠOLA V SPLETNI OBLIKI	LJUBLJANA	10.2.2025	LIKOVNA

Predstavitev

V okviru koordinacije Ptuj delujejo štiri območne izpostave, to so Ormož, Lenart, Slovenska Bistrica in Ptuj. Pokrivajo 174 društev s preko 600 sekcijami. Gre za široko območje kar 29 občin. Na ptujskem območju so to Cirkulane, Destrnik, Dornava, Gorišnica, Hajdina, Juršinci, Kidričevo, Majšperk, Markovci, Podlehnik, Ptuj, Sveti Andraž v Slovenskih goricah, Trnovska vas, Videm pri Ptuju, Zavrč in Žetale, na lenarškem Benedikt, Cerkenjak, Lenart, Sveta Ana v Slovenskih goricah, Sveta Trojica in Sveti Jurij v Slovenskih goricah, na ormoškem območju Ormož, Sv. Tomaž in Središče ob Dravi in na območju Slovenske Bistrice Makole, Poljčane, Oplotnica in Slovenska Bistrica. Na tem območju delujejo tudi zveze kulturnih društev, in sicer v Lenartu, Slovenski Bistrici, na Hajdini, v Dornavi, na Ptuju in v Kidričevem.

Štiri območne izpostave pokrivajo pretežno majhne občine, le ena je mestna. V območju omenjenih občin je močno prisotna tradicija društvenega življenja, saj je le v nekaj občinah tudi profesionalna kultura znotraj kulturnih zavodov. Velik del prebivalstva teh občin je vključen v raznorazne kulturne skupine. Predanost in zagnanost je zaznati praktično na vseh področjih in območjih ter v različnih skupinah generacij. Prav tako območne izpostave s svojimi programi in s podporo lokalnim kulturnim društvom veliko pripomorejo h kulturnemu življenju občin.

Vse območne izpostave zelo plodno sodelujejo z lokalnimi skupnostmi, z osnovnimi, srednjimi in glasbenimi šolami ter drugimi javnimi zavodi, predvsem pa s kulturnimi društvi in njihovimi zvezami. Sodelavke območnih izpostav JSKD, zaposlenih nas je 5, si prizadevamo pripeljati kulturno dogajanje v vse občine na našem območju. Prav tako je utečeno, da se regijske prireditve in izobraževanja selijo po izpostavah koordinacije. Redno se srečujemo na regijskih koordinacijah, načrtujemo in analiziramo program izpostav ter si medsebojno pomagamo z nasveti in s prisotnostjo na regijskih ali državnih prireditvah. Na vseh izpostavah so zastopane vse dejavnosti ljubiteljske kulture.

Pri oblikovanju regijskega programa sodelujemo tudi z mariborsko in pomursko koordinacijo, saj se predvsem na gledališkem in literarnem področju ter področju vokalne in instrumentalne glasbe združujemo v organizaciji prireditev. Regijske prireditve želimo organizirati v krajih, kjer se je neka dejavnost »že prijela« in kjer lahko računamo na podporo tako lokalnih skupnosti kot društev in posameznikov. Si pa tudi prizadevamo, da se nekatere regijske prireditve selijo iz izpostave v izpostavo in s tem prispevamo k pestrosti in raznolikosti programa.

Dodaten pomen našemu delu daje organizacija državnih prireditev, to so do leta 2023 izvedeno Srečanje otroških gledaliških Slovenije, Srečanje lutkovnih skupin Slovenije in državno literarno srečanje V zavetju besede ter do leta 2024 izvedeno Državno srečanje otroških folklornih skupin Ringaraja. Poleg tega organiziramo tudi državno tematsko likovno delavnico z razstavo produkcij delavnice, tekmovanje godb za pokal Vinka Štruclja in »generalko« Urška pred Urško v času festivala Dnevi poezije in vina. V letu 2025 ostajamo pri izvedbi državne tematske likovne delavnice, predstavitev finalistov na festivalu Urška in tekmovanju za pokal Vinka Štruclja, tem državnim prireditvam pa bomo dodali še državno srečanje poustvarjalcev glasbenega izročila Napev Odsev 2025.

Izpostave sodelujemo pri oblikovanju in izvedbi kulturnega programa naših občin in nekaterih javnih zavodov, kot je martinovanje, božično-novoletni program, pustovanje itd., kakor tudi društev. Sodelujemo pri oblikovanju lokalnih kulturnih strategij, strategij mladinske politike in drugih pomembnih aktov. Sodelujemo pri prenovah občinskih objektov, namenjenih kulturni dejavnosti. Redno sklicujemo seje Svetov izpostav, na katerih obravnavamo aktualne teme. Sodelavke sodelujemo tudi v drugih strokovnih ali programskih svetih organizacij, povezanih s kulturo.

V letu 2025 bomo na OI do konca izpeljali gledališko-koncertni abonma v občini Majšperk, ki smo ga zastavili že septembra 2024.

Cilji za leto 2025

1. Spremljanje in spodbujanje delovanja kulturnih društev, kulturnih in šolskih skupin.
2. Zagotavljanje strokovne in organizacijske podpore društvom in skupinam, seznanitev vseh društev in skupin s programom regije. Oblikovali bomo enotno zloženko programa regije, ki bo služila kot vodilo pri obveščanju skupin.
3. Izvedba izobraževanj mentorjev skupin in druge zainteresirane javnosti – izobraževanja bodo na regijski ravni in razdeljena med vse štiri območne izpostave. Pokrili bomo vse dejavnosti ljubiteljske kulture in omogočili praktično vsem do novih znanj.
4. Spodbujanje ljubiteljske kulturne dejavnosti in ohranjanje standardov kulturne dejavnosti. Spodbujanje mladih k vključevanju in ustvarjanju.
5. Izboljšanje promocije oz. prepoznavnosti izpostav in njihovega dela, izboljšanje položaja v medijskem prostoru, sodelovanje z mediji in promocija ljubiteljske kulture v lokalnih in drugih medijih. Krepitev prepoznavnosti tudi v drugih medijih (Facebook, Youtube ...).
6. Krepitev filmske kulture – izvedeva filmskih seminarjev, sodelovanje z Mestnim kinom Ptuj.
7. Krepitev plesne, literarne in likovne dejavnosti v regiji, spodbujanje teh dejavnosti s ciljem razširiti raznovrstnost in številčnost skupin.
8. Krepitev gledališke in lutkovne dejavnosti, spodbujanje kakovosti otroških in mladinskih gledaliških skupin, lutkovnih skupin in drugih. Spodbujanje literarne in likovne dejavnosti predvsem v smislu krepitev kakovosti ustvarjalcev.
9. Ohranjanje in krepitev folklorne in pevske oz. glasbene dejavnosti, ohranjanje dobre ravni skupin in spodbujanje skupin k razvijanju kakovosti na državni ravni.
10. Pomoč društvom pri prijavi na javne za sofinanciranje programov in projektov ljubiteljskih kulturnih društev s sedežev, ki jih razpisujejo občine.

Osnovna shema regijskega programa 2025

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko srečanje pihalnih orkestrrov - Regijsko srečanje godb - Regijsko srečanje tamburaških in mandolinskih skupin 	<ul style="list-style-type: none"> - Regijski seminar za godbe - Regijski seminar za tamburaše
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko srečanje odraslih gledaliških skupin - Regijsko srečanje otroških gledaliških skupin - Regijsko srečanje lutkovnih skupin 	<ul style="list-style-type: none"> - Regijski seminar za mentorje otroških gledaliških skupin - Regijski seminar za mentorje lutkovnih skupin - Regijski seminar za odrasle gledališke skupine
FOLKLORNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko srečanje otroških folklornih skupin 	<ul style="list-style-type: none"> - Regijski seminar za mentorje otroških folklornih skupin - Regijski seminar za mentorje odraslih folklornih skupin - Regijski seminar za poustvarjalce ljudskega izročila – za ljudske pevce - Regijski seminar za poustvarjalce ljudskega izročila – za ljudske godce
PLESNA DEJAVNOST	
<ul style="list-style-type: none"> - Regijsko srečanje mažoretin in twirling skupin 	
LIKOVNA DEJAVNOST	

- Regijska likovna razstava	- Likovno-literarna kolonija Malek
- Razstava ob likovni koloniji Malek	- Likovna kolonija Pragersko
- Razstava ob likovni koloniji Pragersko	- Likovna kolonija Črešnjevec
- Razstava ob likovni koloniji Črešnjevec	- Regijski likovni seminar
	- Regijski seminar za fotografe
LITERARNA DEJAVNOST	
- Festival mlade literature Urška	- Likovno-literarna kolonija Malek
VOKALNA GLASBA	
	- Regijski seminar za vodje OPZ
	- Regijski seminar za vodje vrteških zborov

Program prireditev in izobraževanj

Prireditve na regijski ravni

NAZIV DOGODKA	KRAJ DOGODKA	DATUM (OD)	VRSTA
ZAIGRAJ TAMBURICA - REGIJSKO SREČANJE TAMBURAŠEV IN MANDOLINISTOV	MAJŠPERK	5.04.2025	INSTRUMENTALNA
LEVA...DESNA...1...2... - REGIJSKA REVIJA PIHALNIH ORKESTROV	PTUJ	22.11.2025	INSTRUMENTALNA
REGIJSKO SREČANJE GODB NA PIHALA	SPODNA POLSKAVA	25.05.2025	INSTRUMENTALNA
REGIJSKO RINGARAJA	MAJŠPERK	23.04.2025	FOLKLORNA
REGIJSKO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ORMOŽ	10.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	SLOVENSKA BISTRICA	18.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKO LINHARTOVO SREČANJE	ORMOŽ	23.05.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	LENART	17.10.2025	LIKOVNA
FESTIVAL URŠKA - REGIJSKO SREČANJE ZA SV SLOVENIJO	LENART	4.04.2025	LITERATURA
REGIJSKO SREČANJE MAŽORETNIH SKUPIN	BENEDIKT	2.10.2025	PLESNA
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	JUROVSKI DOL	1.03.2025	LIKOVNA
LIKOVNA KOLONIJA PRAGERSKO	PRAGERSKO	20.09.2025	LIKOVNA
LIKOVNA KOLONIJA ČREŠNJEVEC	ČREŠNJEVEC	17.05.2025	LIKOVNA
LIKOVNA KOLONIJA MALEK	MALEK	11.10.2025	LIKOVNA
LIKOVNA KOLONIJA MALEK - RAZSTAVA	MALEK	7.11.2025	LIKOVNA

Izobraževanja na regijski ravni

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
REGIJSKI SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	PTUJ	3.01.2025	FOLKLORNA
REGIJSKI SEMINAR ZA VODJE VRTEŠKIH PEVSKIH ZBOROV	PTUJ	10.10.2025	ZBOROVSKA
REGIJSKI SEMINAR ZA TAMBURAŠE	PTUJ	11.10.2025	INSTRUMENTALNA
REGIJSKI SEMINAR ZA VODJE OPZ	ORMOŽ	13.09.2025	ZBOROVSKA
REGIJSKI SEMINAR ZA VODJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	LENART	25.10.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKI SEMINAR ZA FOTOGRAFE	ORMOŽ	6.09.2025	LIKOVNA
REGIJSKI SEMINAR ZA POUSTVARJALCE GLASBENEGA IZROČILA	PTUJ	11.01.2025	FOLKLORNA
REGIJSKI SEMINAR ZA GODBE NA PIHALA	SPODNA POLSKAVA	24.05.2025	INSTRUMENTALNA
REGIJSKI SEMINAR ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	ČREŠNJEVEC	27.09.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE

Predstavitev

V koordinacijo JSKD Koroška so vključene območne izpostave Dravograd, Radlje ob Dravi, Ravne na Koroškem in Slovenj Gradec.

Območna izpostava Slovenj Gradec zagotavlja strokovno in organizacijsko pomoč ljubiteljskim kulturnim društvom v občinah Slovenj Gradec in Mislinja ter Zvezi kulturnih društev Slovenj Gradec. Je uveljavljena nosilka, organizatorica in soorganizatorica neinstitucionalnih kulturnih dogodkov. Za vse dejavnosti sproti usklajujemo tudi izobraževanja, tako da bomo poleg načrtovanih pripravili še nekaj zanimivih delavnic in seminarjev in jih povezali v regijsko obliko izobraževanja.

JSKD je leta 2014 prvič izvedel razpis za programsko sofinanciranje dejavnosti kulturnih društev Mestne občine Slovenj Gradec in s tem zagotovil pregledno sistemsko financiranje kulturnih društev in skupin. Financiranje društev v tej obliki ostaja v programu tudi v letu 2025.

V letu 2017 je občina Mislinja pristopila k temu načinu sofinanciranja programov kulturnih društev, prav tako v občini Mislinja ostaja ta sistem financiranja tudi v letu 2025.

V društvih deluje 2.900 članov. Glede na veliko število javnih kulturnih zavodov je zdaj v občini Slovenj Gradec na področju ljubiteljstva 25 društev, v katerih se združuje 48 skupin, v občini Mislinja pa deset kulturnih društev, ki se vključujejo v vse programe sklada. Med skupinami so najštevilčnejši zbori, tako odrasli kot otroški in mladinski, sledijo folklorne skupine, gledališke skupine, literati, likovni ustvarjalci in plesne skupine. Tudi leta 2025 bomo na državni ravni v Slovenj Gradcu izvedli Festival mlade literature Urška, v katerem se združujejo naši mladi literarni ustvarjalci. Program bomo povezovali še z drugimi organizatorji literarnih prireditev. V zadnjih dveh sezonah velja izpostaviti uspešno filmsko in gledališko dejavnost. Ljubiteljsko kulturno dejavnost, predvsem na lokalnem - območnem nivoju, izvaja tudi Zveza kulturnih društev Slovenj Gradec.

Območna izpostava Dravograd zagotavlja strokovno pomoč registriranim 18 društvom in 30 kulturnim sekcijam v sklopu društev ter Zveze kulturnih društev. V njih je združenih 400 članov in delujejo v občini Dravograd. Med društvi so najštevilčnejši zbori, sedem odraslih in devet otroških. Izpostava ima tudi tri pihalne orkestre in tri harmonikarske skupine (igrajo na diatonične harmonike). Ljubiteljske kulturne dejavnosti izvajajo še ZKD Dravograd, Javni zavod Dravit Dravograd in Knjižnica Dravograd, s katerimi izpostava tesno sodeluje in izvaja določene skupne projekte. Izpostava uspešno izvaja tudi čezmejne projekte in utrjuje vez med domačimi in zamejskimi kulturnimi društvi. V letu 2025 bo izpostava izvedla že 17. državni festival malih instrumentalnih skupin.

Območna izpostava Radlje ob Dravi je uveljavljena nosilka ljubiteljske kulturne dejavnosti in drugih kulturnih programov v Dravski dolini. S svojim delovanjem pokriva kulturo v občinah Muta, Podvelka, Radlje ob Dravi, Ribnica na Pohorju in Vuzenica. Skupaj z 31 aktivnimi kulturnimi društvi in njihovimi številnimi sekcijami, z osnovnimi šolami, z dvema glasbenima šolama, s knjižnico in z MKC ustvarja kulturno življenje. V območni izpostavi Radlje ob Dravi ZKD ne deluje, zato neposredno sodeluje z društvi, njim in posameznikom nudi strokovno in organizacijsko pomoč pri društveni dejavnosti in pripravi njihovih prireditev. Poseben poudarek daje izobraževanju na vseh področjih umetnosti. Navzoče so vse tradicionalne oblike delovanja, najbolj množična je glasbena dejavnost s poudarkom na zborovskem petju in godbeništvu, sledijo folklorne skupine, gledališke skupine, literati, likovniki, fotografi ter ljudski pevci in godci. Posebna pozornost je namenjena oživiljanju plesne dejavnosti na Koroškem.

Območna izpostava Ravne na Koroškem pokriva delovanje 35 kulturnih društev, v katerih je združenih 1.800 članov. Deluje za štiri občine: Črna na Koroškem, Mežica, Prevalje in Ravne na Koroškem.

Najpogosteje je zastopana vokalna glasba, poleg zborov pa deluje še pet odraslih in tri otroške folklorne skupine, štiri pihalni orkestri, štiri gledališke skupine, tri lutkovne skupine in dva harmonikarska orkestra. Likovniki se združujejo v Kulturnem društvu koroških likovnikov, literati pa v Kulturnem društvu literatov.

Sodeluje tudi z Zavodom za kulturo, šport, turizem in mladinske dejavnosti in Zvezo kulturnih društev Ravne na Koroškem in Črna na Koroškem. Društvom nudi pomoč pri izdelavi plakatov, letakov in koncertnih oz. gledaliških listov.

Na vseh izpostavah izvajamo vse programe, od lokalnih, območnih in regijskih do državnih. Vsebine programov so na visoki izvedbeni ravni, in sicer zaradi dobrega vodenja in organizacije vsakega posameznega projekta, primerno tehnično urejenega prostora in strokovnih kadrov.

Posebej velja izpostaviti sodelovanje s profesionalnim kadrom gledališča. V teh letih se je pokazalo veliko zanimanje za izobraževanja za vsa področja dejavnosti, zato bomo v jesenskem času nadaljevali delavnice. V prihodnje si želimo izboljšati pogoje delovanja za skupine, predvsem tam, kjer so slabe tehnične možnosti za izvedbo določenih projektov.

Cilji za leto 2025

- Spodbujanje delovanja skupin, društev in vključevanja v ljubiteljsko kulturno ustvarjalnost posameznike, predvsem mlade. Zagotavljanje systemskega financiranja dejavnosti društev.
- Pridobiti ustrezne prostore tako za delovanje kulturnih društev, kot izvajanje programov, kulturnih dogodkov in produkcije.
- Pridobiti novo in dodatno tehnično opremo.
- Ohranjanje tradicionalnih prireditev in srečanj po posameznih področjih delovanja, obvezna predstavitev redne dejavnosti posameznih društev in skupin enkrat letno, ohranjanje števila dejavnosti in ustvarjalcev po posameznih področjih na lokalni ravni, posledično večje vključevanje v ljubiteljsko kulturno ustvarjalnost in rast piramide.
- Nadaljnje vključevanje društev in skupin v program vseslovenskega projekta Tedni ljubiteljske kulture.
- Izobraževanje mentorjev in članov skupin za posamezna področja delovanja na regijski ravni, združevali bomo delavnice, vsaka izpostava bo organizirala seminar za določeno področje delovanja in povezovanje ter vključevanje v študijski center JSKD.
- Racionalno združevanje srečanj in prireditev na območni ravni v regiji.
- Krepitev sodelovanja in povezovanja z drugimi kulturnimi institucijami in javnimi zavodi v regiji.
- Poudarek na izobraževanju in delovanju plesne in filmske dejavnosti na Koroškem.
- Vključevanje v projekte s področja kulturnih dejavnosti (šolstvo in turizem).
- Sodelovanje pri izvedbi ljubiteljskih kulturnih projektov s Slovenci na avstrijskem Koroškem.

Osnovna shema regijskega programa 2025

Regijske prireditve	Regijska izobraževanja
VOKALNA GLASBENA DEJAVNOST	
- Ni regijskih prireditev v 2025	
INŠTRUMENTALNA GLASBENA DEJAVNOST	
- Regijska revija harmonikarjev diatonikov - 17. festival malih instrumentalnih skupin	- Trobilne delavnice za pihalne orkestre
GLEDALIŠKA IN LUTKOVNA DEJAVNOST	
- Regijska Linhartova srečanje otroških gledaliških skupin - Regijska Linhartova srečanje odraslih gledaliških skupin	- Regijska gledališka delavnica - Lutkovne delavnice - Gledališka šola za osnovnošolce

FOLKLORNA DEJAVNOST	
- Ringa raja-regijsko srečanje otroških FS (sodelovanje s koordinacijo Celje)	- Regijska folklorna delavnica za vodje odraslih folklornih skupin - Regijska folklorna delavnica za vodje otroških folklornih skupin
FILMSKA DEJAVNOST	
- Promocija kratkih dokumentarnih filmov in celovečernega filma	- Delavnice za mlade filmarje
PLESNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje plesnih skupin (sodelovanje s koordinacijo Celje)	-
LIKOVNA DEJAVNOST	
- Regijska tematska razstava za 10. državno tematsko razstavo	- Regijsko izobraževanje za 10. državno tematsko razstavo
LITERARNA DEJAVNOST	
- Regijsko srečanje za seniorje (sodelovanje s koordinacijo Celje) - 26. Pesniška olimpijada	- Regijska literarna delavnica

Program prireditev in izobraževanj

NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
REGIJSKO RINGARAJA	MEŽICA	16.04.2025	FOLKLORNA
LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	SLOVENJ GRADEC	27.05.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
REGIJSKA TEMATSKA RAZSTAVA ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	RAVNE NA KOROŠKEM	11.11.2025	LIKOVNA
REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA 10. TEMATSKO DRŽAVNO RAZSTAVO	RADLJE OB DRAVI	1.03.2025	LIKOVNA
V ZAVETJU BESEDE 2025 - SREČANJE ODRASLIH LITERARNIH USTVARJALCEV	RADLJE OB DRAVI	10.06.2025	LITERATURA
REGIJSKO SREČANJE HARMONIKARJEV DIATONIKOV	VUZENICA	16.08.2025	INSTRUMENTALNA
26. PESNIŠKA OLIMPIJADA	DRAVOGRAD	8.11.2025	LITERATURA
GLEDALIŠKA ŠOLA ZA OSNOVNOŠOLCE	VUZENICA	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
DELAVNICA ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	VUZENICA	4.10.2025	FOLKLORNA
TROBILNA DELAVNICA ZA PIHALNE ORKESTRE	SLOVENJ GRADEC	24.09.2025	INSTRUMENTALNA
DELAVNICA ZA VODJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	RAVNE NA KOROŠKEM	27.09.2025	FOLKLORNA

LUTKOVNA DELAVNICA	DRAVOGRAD	10.10.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA VODJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	SLOVENJ GRADEC	8.11.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	VUZENICA	22.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE
SOZVOČENJA 2024 - NAGRADA 600 EUR	MUTA		ZBOROVSKA

II.3

OBMOČNI PROGRAM

Uvod v območni program

Prireditve in izobraževanja po območnih izpostavah

Uvod v območni program

*Dr. Tomaž Simetinger, pomočnik direktorja za program
pripravljeno na podlagi predhodnega gradiva mag. Janija Šalamona*

Območni program JSKD s svojo množičnostjo, dostopnostjo in raznolikostjo predstavlja osnovo delovanja sklada in najširši del programske piramide JSKD, saj omogoča vsestransko vključenost skupin in aktualnost izobraževalnih oblik, ki so odraz določenih potreb v okolju. Izraža bogastvo, pestrost in celovitost dela, pa tudi izjemno vlogo JSKD pri kulturni podobi Slovenije v najširšem smislu. S popolno odprtostjo območnega programa JSKD izvaja pomembno funkcijo, saj ta raven sprejema vse starostne in socialne strukture, ki se ukvarjajo z ljubiteljsko kulturo. Enkrat letno imajo tako vsa kulturna društva in zveze/posamezniki/šolske in vrtčevske skupine, ki to želijo, možnost predstavitve svoje dejavnosti in napredka širši javnosti in strokovno usposobljenim spremljevalcem.

Območni program se izvaja v mreži 59 izpostav, ki je razprostrta po večjih krajih po Sloveniji, vanjo pa so enakopravno vključena tudi slovenska kulturna društva iz Italije, Avstrije, Madžarske in Hrvaške, preko petih partnerskih zvez in večjih društev. Pri tem je treba poudariti, da v obvezni območni program klasificiramo samo tiste programske akcije, ki so del piramidnega sistema in omogočajo napredovanje na regijsko raven prek selekcij. Program na območni ravni bo tudi leta 2025 namenjen spremljanju društev in skupin, spodbujanju in svetovanju. Srečanja (revijo, predstavo, koncert, razstavo...) bodo strokovno spremljali in analizirali pogodbeni strokovnjaki s posameznih področij. Sodelovanje na območnih prireditvah pomeni promocijo za nastopajoče in možnost, da se najboljša društva na osnovi selekcije predstavijo na regijskih oz. državnih prireditvah.

V sklopu območnega programa načrtujemo praktična izobraževanja. Območna raven izobraževanja ponuja temeljna znanja s posameznih področij. Posebni programi bodo namenjeni spodbujanju dejavnosti na manj razvitih področjih. Med animacijske programe, namenjene vključevanju v ljubiteljske kulturne dejavnosti, sodijo začetne stopnje praktičnega značaja, praviloma s sodelovanjem društev in s ciljem, da bo rezultat izobraževanja kot produkcija predstavljen javnosti.

Dejstvo, da območni program zajema najširši krog kulturnih ustvarjalcev, je zagotovilo dostopnosti vsem generacijam, posebej pa se programi obračajo na najmlajše. Selekcije namreč na vseh področjih dejavnosti vključujejo tudi otroke in mlade (npr. območna srečanja otroških folklornih, gledaliških, plesnih skupin, otroških in mladinskih zborov idr.). Hkrati množičnost skupaj s sistemom analitične selekcije daje možnost razvoja najbolj perspektivnim kulturnim (po)ustvarjalcem.

Nosilci načrtovanja, priprave in izvedbe območnega programa prireditev in izobraževanj 2025 so koordinatorji območnih izpostav, regijski koordinatorji in producenti za posamezne dejavnosti ter zaposleni na izpostavah. Enako velja tudi za strokovno sodelovanje pri **izvajanju dodatnega programa-lokalnih kulturnih programov in projektov**, ki so specifični glede na okolje, kjer izpostava deluje. Pri pregledu dodatnega programa JSKD (lokalnih kulturnih programov) opazimo tudi zelo zanimive in inovativne projekte. Zaposleni na območnih izpostavah so zaradi svoje vsestranskosti, svetovalne in organizacijske vloge nepogrešljiv del programa JSKD in v številnih okoljih predstavljajo edino obliko profesionalne podpore kulturnim dejavnostim.

Program prireditev in izobraževanj po območnih izpostavah

Območna izpostava JSKD Ajdovščina

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	GLEDALIŠKA DELAVNICA	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
6.	VOKALNA TEHNIKA	1.01.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
7.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB NAŠI ZBORI POJO	15.02.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
8.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB NAŠI ZBORI POJO	16.02.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ POMLAD JE NAŠA	25.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ POMLAD JE NAŠA	26.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
11.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ POMLAD JE NAŠA	27.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Brežice

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE - OBMOČNO SREČANJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE - OBMOČNO SREČANJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	SREČANJE S KULTURNIMI DRUŠTVI	13.01.2025	DRUGO	PIREDITEV
4.	RAZSTAVA FOTOGRAFIJ OSNOVNOŠOLSKIH AVTORJEV FOTOGRAFSKE IGRARIJE	20.01.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
5.	SLAVNOSTNA PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU	6.02.2025	DRUGO	PIREDITEV
6.	GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2024/2025: 3. PREDSTAVA	25.02.2025	DRUGO	PIREDITEV

7.	GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2024/2025: 4. PREDSTAVA	11.03.2025	DRUGO	PIREDITEV
8.	OBMOČNA REVIJA OPZ SIJAJ, SIJAJ SONČECE	19.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	20.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
10.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	22.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
11.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	24.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
12.	OBMOČNO RINGARAJA	25.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
13.	GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2024/2025: 5. PREDSTAVA	7.04.2025	DRUGO	PIREDITEV
14.	OBMOČNA REVIJA MPZ PUSTITE NAM TA SVET	9.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
15.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN V PLESNEM VRTINCU	12.04.2025	PLESNA	PIREDITEV
16.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB PESEM POSAVJA 1. KONCERT	16.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
17.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB PESEM POSAVJA 2. KONCERT	17.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
18.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB PESEM POSAVJA 3. KONCERT	18.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
19.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA NAPEV- ODSEV	20.05.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
20.	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL OSNOVNOŠOLSKIH AVTORJEV LIKOVNE IGRARIJE	26.05.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
21.	OBMOČNA REVIJA PREDŠOLSKIH IN MLAJŠIH OPZ ČUDEŽNE PESMICE	27.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
22.	OBMOČNA LIKOVNA KOLONIJA	14.06.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
23.	FILMSKA USTVARJALNICA ZA OTROKE	7.07.2025	FILM	IZOBRAŽEVANJE
24.	LIKOVNA USTVARJALNICA ZA OTROKE	18.08.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
25.	POLETNI RECITAL V PARKU	19.08.2025	LITERATURA	PIREDITEV
26.	RAZSTAVA OBMOČNE LIKOVNE KOLONIJE	16.09.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
27.	GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2025/2026: 1. PREDSTAVA	1.10.2025	DRUGO	PIREDITEV
28.	SVEČANA SEJA OB OBČINSKEM PRAZNIKU	27.10.2025	DRUGO	PIREDITEV

29.	GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2025/2026: 2. PREDSTAVA	1.11.2025	DRUGO	PIREDITEV
30.	OBMOČNA RAZSTAVA FOTOGRAFIJ FOTOGRAFSKA RAZMIŠLJANJA	18.11.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
31.	OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV ČE BESEDA BI DOMA OSTALA	2.12.2025	LITERATURA	PIREDITEV
32.	LITERARNI ZBORNIK IZBRANIH DEL OBMOČNEGA SREČANJA LITERARNIH USTVARJALCEV ČE BESEDA BI DOMA OSTALA	2.12.2025	LITERATURA	ZALOŽNIŠTVO
33.	PREDSTAVE ZA OTROKE V VESELEM DECEMBRU	8.12.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Celje

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	14.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	20.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	2.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
4.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	10.04.2025	PLESNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	9.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
6.	CELJSKA OTVORITEV TLK 2025	18.05.2025	DRUGO	PIREDITEV
7.	EX TEMPORE -LIKOVNA DELAVNICA	7.06.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
8.	POLETJE V CELJU KNEŽJEM MESTU, NASTOPI POSAMEZNIH DRUŠTEV	25.06.2025	DRUGO	PIREDITEV
9.	EX TEMPORE -LIKOVNA RAZSTAVA	30.06.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
10.	FAN FEST CELJE - FESTIVAL FANTAZIJSKE KNJIŽEVNOSTI	20.09.2025	LITERATURA	PIREDITEV
11.	OBRAZI ALME KARLIN	5.10.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
12.	GLEDALIŠKA DELAVNICA ODRSKEGA GIBA	10.10.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
13.	SMEŠKOV LUTKOVNI MARATON	10.10.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
14.	REVIJA MALIH PEVSKIH SKUPIN	24.10.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
15.	SLIKARSKA RAZSTAVA- CELOLETNI PREGLED KPD SVOBODA CELJE	8.11.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
16.	PRAVLJIČNO CELJE-VESELI DECEMBER V CELJU	1.12.2025	DRUGO	PIREDITEV
17.	CFR- CELJSKA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	4.12.2025	LIKOVNA	PIREDITEV

18.	PESEM ZDRUŽUJE-SVETOVNI DAN ZBOROVSKEGA PETJA	15.12.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
19.	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE	OGLEDI	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
20.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	OGLEDI	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Cerknica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	DELAVNICA ZA PEDAGOGE - PLESNI GIBI KOT NAČIN SPROŠČANJA IN POZORNOSTI ZA OTROKE	13.01.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
2.	OBMOČNO LITERARNO SREČANJE	3.02.2025	LITERATURA	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	11.02.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
4.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	27.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	15.03.2025	PLESNA	PIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH USTVARJALCEV	18.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	20.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
8.	OBMOČNO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN	29.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA	29.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
10.	DELAVNICA LIKOVNI DIALOG	17.04.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
11.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	10.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
12.	IZOBRAŽEVANJE - DELAVNICA JAVNEGA NASTOPANJA	7.10.2025	DRUGO	IZOBRAŽEVANJE
13.	DELAVNICA STOP MOTION ANIMACIJE	27.10.2025	FILM	IZOBRAŽEVANJE
14.	KONCERT LETU V POZDRAV	27.12.2025	INTERMEDIJSKA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Črnomelj

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	DELAVNICA ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	18.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
4.	ULIČNA RAZSTAVA NA PETROVEM TRGU	17.01.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
5.	OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU	6.02.2025	DRUGO	PIREDITEV
6.	KULTURNI POPOLDAN V STAREM MESTNEM JEDRU	8.02.2025	DRUGO	PIREDITEV
7.	ULIČNA RAZSTAVA NA PETROVEM TRGU	6.03.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
8.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	19.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
9.	SPREHOD S POEZIJO	21.03.2025	LITERATURA	PIREDITEV
10.	OBMOČNO RINGARAJA	27.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
11.	OBMOČNA REVIJA OPZ, ZAPOJMO PESEM	3.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
12.	BELOKRANJSKI FESTIVAL KAMIŠIBAJA	5.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
13.	OBMOČNA REVIJA MPZ, MLADOST JE PESEM	9.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
14.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	12.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
15.	KONCERT V CERKVI SV. DUHA	24.04.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
16.	RAZSTAVA V CERKVI SV. DUHA	6.05.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
17.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	17.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
18.	TLK V ČRNOMLJU	20.05.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
19.	TLK V SEMIČU	21.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
20.	JURJEVANJE, NAJSTAREJŠI SLOVENSKI FOLKLORNI FESTIVAL	25.06.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
21.	RAZSTAVA V CERKVI SV. DUHA	25.06.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
22.	POLETNA ŠOLA KITARE 2025	25.06.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
23.	KONCERT NA GRIČKU	7.08.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV

24.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV - ODSEV	27.08.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
25.	KONCERT NA GRIČKU	28.08.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
26.	ULIČNA RAZSTAVA NA PETROVEM TRGU	10.09.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
27.	RAZSTAVA V CERKVI SV. DUHA	18.09.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
28.	KONCERT V CERKVI SV. DUHA	25.09.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
29.	PIREDITEV OB SVETOVNEM DNEVU TURIZMA	27.09.2025	DRUGO	PIREDITEV
30.	DELAVNICA ZA ZBOROVODJE	3.10.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
31.	IZOBRAŽEVANJE ZA GODČEVSKO SKUPINE	24.10.2025	INSTRUMENTALNA	IZOBRAŽEVANJE
32.	KOMEMORACIJA OB DNEVU SPOMINA NA MRTVE	31.10.2025	DRUGO	PIREDITEV
33.	LIKOVNA DELAVNICA VINOREL	10.11.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
34.	LITERARNA DELAVNICA LEPOTA BESEDE	22.11.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
35.	PUBLIKACIJA LEPOTA BESEDE	22.11.2025	LITERATURA	ZALOŽNIŠTVO
36.	TA VESELI DAN KULTURE	3.12.2025	DRUGO	PIREDITEV
37.	POJTE, VSI ZBORI SVETA!	13.12.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
38.	PRAZNIČNI KONCERT Z GODBO ČRNOMELJ	20.12.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
39.	OSREDNJA OBČINSKA PIREDITEV OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI	23.12.2025	DRUGO	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Domžale

	NAZIV DOGODKA	DATUM	DEJAVNOST	VRSTA
1.	KULTURNA DRUŠTVA SE PREDSTAVIJO	1.01.2025	DRUGO	PIREDITEV
2.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE - INDIVIDUALNI OGLEDI	5.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE - INDIVIDUALNI OGLEDI	5.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE - INDIVIDUALNI OGLEDI	5.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

5.	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKI KULTURE - INDIVIDUALNI OGLEDI	5.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
6.	PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	8.02.2025	DRUGO	PRIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	5.03.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
8.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE (OI DOMŽALE, OI KAMNIK)	23.03.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
9.	OBMOČNO RINGARAJA (OI DOMŽALE, OI KAMNIK)	23.03.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIIJA OPZ IN MPZ	9.04.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
11.	PRIREDITEV OB PRAZNIKU OBČINE DOMŽALE	19.04.2025	DRUGO	PRIREDITEV
12.	DELAVNICA MUZIKALA, MESEC MUZIKALA	16.05.2025	DRUGO	IZOBRAŽEVANJE
13.	S CITRAMI PO DOMŽALAH	24.05.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
14.	FOTOPROMENADA - S CITRAMI PO DOMŽALAH	24.05.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
15.	20. FESTIVAL OTROŠKE POEZIJE	30.05.2025	LITERATURA	PRIREDITEV
16.	JUBILEJNI KONECERT MUZIKALOV, MESEC MUZIKALA	30.05.2025	DRUGO	PRIREDITEV
17.	TRZNFEST	1.06.2025	DRUGO	PRIREDITEV
18.	SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV OI DOMŽALE	7.06.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
19.	OBMOČNA REVIIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV-ODSEV (OI DOMŽALE, OI KAMNIK)	19.09.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
20.	DELAVNICA VOKALNE TEHNIKE ZA ZBOROVSKPE PEVCE	14.11.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Dravograd

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LIKOVNA RAZSTAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	5.02.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
2.	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	7.02.2025	DRUGO	PRIREDITEV
3.	VALENTINOV KONCERT	14.02.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
4.	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	22.02.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
5.	FOTOGRAFSKA RAZSTAVA -EX TEMPORE	3.03.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV

6.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	21.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB - 58. SREČANJE ODRASLIH ZBOROV OD PLIBERKA DO TRABERKA	23.03.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
8.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE KOROŠKE	5.04.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	9.04.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
10.	SREČANJE KOROŠKIH LIKOVNIKOV NA KOŠENJAKU	17.05.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
11.	SREČANJE MLADIH GLASBENIKOV	18.06.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
12.	24. MEDNARODNI FESTIVAL OKTETOV	20.06.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
13.	PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI	22.06.2025	DRUGO	PRIREDITEV
14.	KRESNA NOČ	24.06.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
15.	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	26.06.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
16.	PRIREDITVE OB OBČINSKEM PRAZNIKU - ROCK KONCERT	4.07.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
17.	PRIREDITVE OB OBČINSKEM PRAZNIKU - DRAVOGRAJSKA NOČ	5.07.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
18.	DVORNI GLASBENI VEČER	1.08.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
19.	JESENSKE SERENADE	4.09.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
20.	JESENSKE SERENADE	11.09.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
21.	JESENSKE SERENADE	18.09.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
22.	SREČANJE HARMONIKARJEV DIATONIKOV	21.09.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
23.	JESENSKE SERENADE	25.09.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
24.	LIKOVNA KOLONIJA EX TEMPORE	2.10.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
25.	PROSLAVA OB DNEVU REFORMACIJE	29.10.2025	DRUGO	PRIREDITEV
26.	SHOD ČAROVNIC	30.10.2025	DRUGO	PRIREDITEV
27.	PROSLAVA OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI	26.12.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Gornja Radgona

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNA REVIJA PIHALNIH OREKSTROV	14.02.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
2.	POETIČNI VEČER	1.03.2025	LITERATURA	PRIREDITEV
3.	FOLKLORIADA OB DNEVU ŽENA	8.03.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV

4.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	13.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	14.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	26.03.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
7.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	4.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
8.	OBMOČNA REVIIJA PLESNIH SKUPIN	10.04.2025	PLESNA	PRIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	12.04.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	24.04.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
11.	POETIČNI VEČER	1.05.2025	LITERATURA	PRIREDITEV
12.	LIKOVNO IZOBRAŽEVANJE	1.05.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
13.	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH VOKALNIH ZASEDB	9.05.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
14.	PRAZNIK GLASBE	21.06.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
15.	POETIČNI VEČER	1.08.2025	LITERATURA	PRIREDITEV
16.	OBMOČNO SREČANJE POUSTVAJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA	13.09.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
17.	POETIČNI VEČER	1.10.2025	LITERATURA	PRIREDITEV
18.	OGLED SIMFONIČNE MATINEJE V CANKARJEVEM DOMU IN RAZSTAVE V NARODNI GALERII ZA DEVETOŠOLCE OSNOVNIH ŠOL	1.10.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
19.	LITERARNA DELAVNICA	1.11.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
20.	KONCERT GODBE NA PIHALA SV. JURIJ OB ŠČAVNICI	1.11.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
21.	KONCERT PO APAČE	1.12.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
22.	PRAVLJIČNO MESTO GORNJA RADGONA	15.12.2025	DRUGO	PRIREDITEV
23.	KONCERT PO GORNJA RADGONA	26.12.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
24.	KONCERT PEVSKE SKUPINE VRELEC RADENCI	28.12.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Idrija

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	SELEKTORSKI OGLEDI MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV

2.	GLEDALIŠKI ABONMA ZA OTROKE	9.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
3.	SELEKTORSKI OGLEDI ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	11.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
4.	GLEDALIŠKI ABONMA ZA ODRASLE	16.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
5.	DELAVNICA-ZBOROVODSKA ŠOLA	18.01.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
6.	ZAČETNI LIKOVNI TEČAJ ZA OTROKE	1.02.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	8.03.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
8.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	9.03.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	20.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	8.04.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
11.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	24.04.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
12.	ČETRTEKI NA PLACU	3.07.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
13.	GRAJSKI VEČERI NA GRADU GEWERKENEGG	1.08.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
14.	DELAVNICA KREATIVNO PISANJE	20.09.2025	LITERATURA	PRIREDITEV
15.	SREČANJA LITERATOV	1.10.2025	LITERATURA	PRIREDITEV
16.	KONCERTI GOSTUJOČIH ZBOROV	4.10.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ilirska Bistrica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	KONCERTI SAKRALNE GLASBE	1.01.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
2.	OBČINSKI MESEC KULTURE	19.01.2025	DRUGO	PRIREDITEV
3.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	1.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
4.	OBMOČNI FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE	1.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE RINGARAJA	14.03.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	26.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
7.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	26.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
8.	PRIMORSKA POJE	29.03.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV

9.	PRIMORSKA POJE	12.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ (1. KONCERT)	15.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
11.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ (2. KONCERT)	18.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
12.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	31.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
13.	POLETNICE	1.06.2025	LITERATURA	PIREDITEV
14.	FESTIVAL MLADA NADA	20.06.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
15.	POLETNA LIKOVNA KOLONIJA	27.06.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
16.	KNJIŽNIČNI VEČERI	1.09.2025	LITERATURA	PIREDITEV
17.	LIKOVNA DELAVNICA	15.09.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
18.	VESELI DECEMBER	1.12.2025	DRUGO	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ivančna Gorica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH+C939:C978 SKUPIN SLOVENIJE, OBMOČNO SREČANJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE, OBMOČNO SREČANJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNA DELAVNICA ZA REŽISERJE OTROŠKIH, MLADINSKIH IN ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
4.	OBMOČNA ZBOROVODSKA ŠOLA ZA ZBOROVODJE OPZ IN MPZ	1.01.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
5.	OBMOČNA ŠOLA ZA MENTORJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	1.01.2025	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
6.	OBMOČNA MEDGENERACIJSKA PLESNA DELAVNICA	1.01.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
7.	SAMOSTOJNE RAZSTAVE LIKOVNIH USTVARJALCEV, V SODELOVANJU S KNJIŽNICAMI	1.1.1.01.202 5	LIKOVNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNA DELAVNICA ZA FILMSKE USTVARJALCE	1.01.2025	FILM	IZOBRAŽEVANJE
9.	MALA ŠOLA UMETNOSTI PRVI IN DRUGI DEL	1.01.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE

10.	ŠOLA KREATIVNEGA PISANJA GROSUPLJE IN LITERARNA SKUPINA IVANČNA GORICA	1.01.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
11.	DELAVNICE ZA MLADE NAMENJENE RAZVIJANJU USTVARJALNOSTI IN VKLJUČEVANJU V LOKALNI KULTURNI PROSTOR	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
12.	OTROŠKI ABONMA DOBREPOLJE V SODELOVANJU Z JVIZ DOBREPOLJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
13.	GLASBENI ABONMA IVANČNA GORICA V SODELOVANJU Z ZKD OBČINE IVANČNA GORICA	1.01.2025	INSTRUMENTALN A	PIREDITEV
14.	OBMOČNO SREČANJE MLADIH NOVINARJEV/LITERATOV OBČINE IVANČNA GORICA	1.03.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
15.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE, OBMOČNO SREČANJE	7.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
16.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE, OBMOČNO SREČANJE PRVI DEL	11.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
17.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE, OBMOČNO SREČANJE DRUGI DEL	12.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
18.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	20.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
19.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV - ODSEV	20.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
20.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN, PIKA MIGA	24.03.2025	PLESNA	PIREDITEV
21.	OBMOČNO RINGARAJA	27.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
22.	OBMOČNO SREČANJE MLADIH NOVINARJEV/LITERATOV OBČINE GROSUPLJE	1.04.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
23.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ, PRVI DEL	8.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
24.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ, DRUGI DEL	9.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
25.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ, TRETJI DEL	10.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
26.	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	1.05.2025	DRUGO	PIREDITEV

27.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, PRVI DEL	15.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
28.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, DRUGI DEL	16.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
29.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, TRETJI DEL	17.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
30.	OTROŠKI EXTEMPORE TABOR CEROVO	21.05.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
31.	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE, OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH LIKOVNIKOV IN RAZSTAVA	1.06.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
32.	54. TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV, ZAMEJSKI ZBORI V ORGANIZACIJI KD TABOR SPZ	14.06.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
33.	54. TABOR SLOVENSКИH PEVSKIH ZBOROV, OSREDNJA PRIREDITEV V SODELOVANJU S KD TABOR SPZ	15.06.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
34.	OTROŠKI ABONMA IVANČNA GORICA V SODELOVANJU Z ZKD OBČINE IVANČNA GORICA	1.09.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
35.	GLEDALIŠKI ABONMA IVANČNA GORICA V SODELOVANJU Z ZKD OBČINE IVANČNA GORICA	1.09.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
36.	KAMIŠIBAJ DEALVNICE/FESTIVAL V SODELOVANJU S KNJIŽNICO IVANČNA GORICA	1.09.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
37.	GLASBENI MARATON IN NATEČAJ FESTIVALA STIČNA 2025	1.09.2025	INSTRUMENTALN A	PIREDITEV
38.	OBMOČNA TEMATSKA RAZSTAVA ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO, OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LIKOVNIKOV	25.09.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
39.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LITERATOV	1.10.2025	LITERATURA	PIREDITEV
40.	OBMOČNO SREČANJE MLADIH NOVINARJEV/LITERATOV OBČINE DOBREPOLJE	1.11.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Izola

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	PLESNI SEMINARJI	1.01.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVA NJE
2.	PLESNE PREDSTAVE	1.01.2025	PLESNA	PRIREDITEV
3.	LIKOVNE RAZSTAVE	1.01.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
4.	LIKOVNE DELAVNICE	1.01.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVA NJE
5.	GLASBENI VEČERI	1.01.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
6.	GLEDALIŠKE PREDSTAVE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
7.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
8.	OBMOČNO SREČANJE VIZIJE	1.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	20.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
10.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	20.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
11.	PRIMORSKA POJE	5.04.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
12.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	8.04.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
13.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB VEČER POSVEČEN PESMI	18.05.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Jesenice

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	GLEDALIŠKA ŠOLA - HRUŠICA	3.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
2.	GLEDALIŠKA ŠOLA - BREZNICA	3.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
3.	LIKOVNE DELAVNICE - ZIMSKA POKRAJINA	15.01.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
4.	OBMOČNI NIVO FESTIVALA VIZIJE - FESTIVALA MLADINSKE KULTURE (INDIVIDUALNI OGLEDI)	5.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
5.	OBMOČNI NIVO SREČANJA LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE (INDIVIDUALNI OGLEDI)	5.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
6.	OBMOČNI NIVO SREČANJA OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	5.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV

	SLOVENIJE (INDIVIDUALNI OGLEDI)			
7.	OBMOČNI NIVO SREČANJA ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - LINHARTOVO SREČANJE (INDIVIDUALNI OGLEDI)	5.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
8.	SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	6.02.2025	DRUGO	PRIREDITEV
9.	LIKOVNE DELAVNICE - RISANJE IN SLIKANJE ŽIVALI	5.03.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
10.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN IN POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA (OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE, OBMOČNA RINGARAJA IN OBMOČNI NAPEV-ODSEV) - K'E STE DEKLIČ, DA B' RAJAL FANTIČ	7.03.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
11.	OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - DOBRA VOLJA JE NAJBOLJA	18.03.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
12.	LIKOVNE DELAVNICE - RASTLINSKI SVET	2.04.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
13.	5. MLADINSKI FOTOGRAFSKI NATEČAJ - PORTRET	10.04.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
14.	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB - ENO PESEM Č'MO ZAPET	11.04.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
15.	LIKOVNE DELAVNICE - GLASBA KOT LIKOVNI MOTIV	7.05.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
16.	5. MEDNARODNI FOTOGRAFSKI NATEČAJ - ABSTRACT	20.05.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
17.	5. MEDNARODNI FOTOGRAFSKI NATEČAJ - ABSTRACT	20.05.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
18.	LIKOVNE DELAVNICE - SKLOP 5	1.10.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
19.	LIKOVNE DELAVNICE - SKLOP 6	5.11.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
20.	FESTIVAL LJUBITELJSKIH GLEDALIŠ - 38. ČUFARJEVI DNEVI	14.11.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
21.	4. FOTOGRAFSKI NATEČAJ - ENA/A	25.11.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
22.	OBMOČNO LITERARNO SREČANJE - AKORDI POEZIJE	29.11.2025	LITERATURA	PRIREDITEV
23.	12. TEDNI LJUBITELJSKE KULTURE		DRUGO	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Kamnik

	NAZIV DOGODKA	KRAJ IZVEDBE	DATUM (OD)	VRSTA
1.	INDIVIDUALNI OGLEDI ZA LINHARTOVO SREČANJE	5.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
2.	INDIVIDUALNI OGLEDI ZA OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	5.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
3.	INDIVIDUALNI OGLEDI ZA OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	5.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
4.	INDIVIDUALNI OGLEDI ZA VIZIJE	5.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
5.	KULTURNI MARATON	8.02.2025	DRUGO	PRIREDITEV
6.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN	15.02.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
7.	TRADICIJE OB PUSTU	19.02.2025	DRUGO	PRIREDITEV
8.	UPRIZORITVENA DELAVNICA 1 ZA MENTORJE VRTČEVSKIH SKUPIN	10.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
9.	GLEDALIŠKA DELAVNICA 1 ZA SREDNJEŠOLCE	16.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
10.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	18.03.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
11.	KONCERT POSTNIH PESMI	19.03.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
12.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE (OI KAMNIK, OI DOMŽALE)	23.03.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
13.	OBMOČNO RINGARAJA (OI KAMNIK, OI DOMŽALE)	23.03.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
14.	Z MISLIMI NA TE, LJUBEZENSKE PESMI	26.03.2025	LITERATURA	PRIREDITEV
15.	OB PRAZNIKU OBČINE KAMNIK	27.03.2025	DRUGO	PRIREDITEV
16.	OBMOČNA PLESNA REVIJA FINESA PLESA	5.04.2025	PLESNA	PRIREDITEV
17.	FESTIVAL MUSICA AETERNA - 1. KONCERT	16.04.2025	INSTRUMENT ALNA	PRIREDITEV
18.	JAZZ PO NEDELJI-1. KONCERT	22.04.2025	INSTRUMENT ALNA	PRIREDITEV
19.	VERONIKIN FESTIVAL	25.05.2025	DRUGO	PRIREDITEV
20.	FESTIVAL MUSICA AETERNA - 2. KONCERT	7.06.2025	INSTRUMENT ALNA	PRIREDITEV

21.	JAZZ PO NEDELJI - 2. KONCERT	16.06.2025	INSTRUMENT ALNA	PIREDITEV
22.	REVIJA STARODOBNIH VOZIL	19.06.2025	DRUGO	PIREDITEV
23.	FESTIVAL MUSICA AETERNA- 3. KONCERT	24.08.2025	HISTORIČNI PLES IN GLASBA	PIREDITEV
24.	51. DNEVI NARODNIH NOŠ - FESTIVAL OBLAČILNE DEDIŠČINE	5.09.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
25.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV-ODSEV (OI DOMŽALE, OI KAMNIK)	19.09.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
26.	FESTIVAL MUSICA AETERNA - 4. KONCERT	27.09.2025	INSTRUMENT ALNA	PIREDITEV
27.	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	4.10.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
28.	JAZZ PO NEDELJI - 3. KONCERT	14.10.2025	INSTRUMENT ALNA	PIREDITEV
29.	UPRIZORITVENA DELAVNICA 2 ZA MENTORJE VRTČEVSKIH SKUPIN	17.10.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
30.	GLEDALIŠKA DELAVNICA 2 ZA SREDNJEŠOLCE	19.10.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
31.	FESTIVAL MUSICA AETERNA - 5. KONCERT	16.11.2025	INSTRUMENT ALNA	PIREDITEV
32.	JAZZ PO NEDELJI - 4. KONCERT	25.11.2025	INSTRUMENT ALNA	PIREDITEV
33.	VESELI DECEMBER - PRAZNIČNE PRIREDITVE	1.12.2025	DRUGO	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Kočevje

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FS	20.02.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
2.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FS	20.02.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH LUTKOVNIH SKUPIN	10.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	10.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

5.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	20.03.2025	PLESNA	PIREDITEV
6.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV – ODSEV	20.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	9.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
8.	LUTKOVNA DELAVNICA	9.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
9.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	21.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
10.	LINHARTOVO SREČANJE	29.05.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
11.	GLEDALIŠKI SEMINAR	29.08.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
12.	TAMBURAŠKI SEMINAR	27.09.2025	INSTRUMENTALNA	IZOBRAŽEVANJE
13.	OBMOČNO SREČANJE LIKOVNIH USTVARJALCEV	3.10.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
14.	PLESNA DELAVNICA	25.10.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Koper

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	9.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
2.	PRIMORSKA POJE - REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	22.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
3.	PRIMORSKA POJE - REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	9.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	19.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN-LINHARTOVO SREČANJE	1.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	19.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	GLASBENI SEMINAR	5.01.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
8.	GLEDALIŠKI SEMINAR	5.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
9.	PLESNI SEMINAR	6.01.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
10.	LIKOVNI SEMINAR	6.01.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE

11.	OBMOČNA REVIJA PIHALNIH ORKESTROV	1.05.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
12.	LITERARNI VEČER	15.01.2025	LITERATURA	PIREDITEV
13.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	30.10.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
14.	KONCERTI INSTRUMENTALNIH IN VOKALNIH ZASEDB	6.01.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
15.	ETNO VEČER	5.01.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
16.	LIKOVNA IN FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	6.01.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
17.	NAPEV – ODSEV, OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA SLOVENIJE	4.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
18.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	4.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
19.	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE	1.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Kranj

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	PREDSTAVA UDELEŽENCEV LUTKOVNE IN GLEDALIŠKE DELAVNICE - CENTER KULTURNIH DEJAVNOSTI	12.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	PREDSTAVA MLADINSKE GLEDALIŠKE DELAVNICE - CENTER KULTURNIH DEJAVNOSTI	12.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	13.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN RINGARAJA	15.02.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	16.02.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
6.	OBMOČNA PLESNA REVIJA HOPLA (JESENICE, RADOVLJICA, ŠKOFJA LOKA)	20.02.2025	PLESNA	PIREDITEV

7.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN	7.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
8.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN (OI KRANJ, OI TRŽIČ, OI ŠKOFJA LOKA)	22.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	25.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
10.	NAPEV - ODSEV SREČANJE POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA	11.05.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
11.	OTVORITEV RAZSTAVE DELAVNIC SLIKANJA IN RISANJA - CENTER KULTURNIH DEJAVNOSTI	10.06.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
12.	PREDSTAVA ODRASLE GLEDALIŠKE DELAVNICE - CENTER KULTURNIH DEJAVNOSTI	13.06.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
13.	OTVORITEV RAZSTAVE DELAVNIC IZDELAVE KRPANKE - CENTER KULTURNIH DEJAVNOSTI	17.06.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
14.	NASTOP UDELEŽENCEV DELAVNICE VOKALNE TEHNIKE - CENTER KULTURNIH DEJAVNOSTI	17.06.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
15.	PREDSTAVA UDELEŽENCEV OTROŠKE ZAČETNE GLEDALIŠKE DELAVNICE- OTROŠKI DAN - CENTER KULTURNIH DEJAVNOSTI	19.06.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
16.	ZAKLJUČEK ZAČETNE ODRASLE GLEDALIŠKE DELAVNICE - CENTER KUTLURNIH DEJAVNOSTI	9.07.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
17.	OBMOČNO LITERARNO SREČANJE	29.07.2025	LITERATURA	PIREDITEV
18.	IZID LITERARNE ZBIRKE DELVNIC KREATIVNEGA PISANJA - CENTER KULTURNIH DEJAVNOSTI	29.07.2025	LITERATURA	PIREDITEV

19.	ZAKLJUČEK MUZIKAL DELAVNICE - CENTER KULTURNIH DEJAVNOSTI	26.08.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
20.	INDIVIDUALNI OGLEDI ZA LINHARTOVO SREČANJE		GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
21.	INDIVIDUALNI OGLEDI ZA VIZIJE		GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Krško

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	LIKOVNI NATEČAJ: BREZMEJNA USTVARJALNOST MLADIH 2025	1.01.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
3.	DVORANA V PARKU KRŠKO, RAZSTAVNI PROGRAM 2025 (12 RAZSTAV)	1.01.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
4.	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK IN PRIZNANJ	1.01.2025	DRUGO	PIREDITEV
5.	KULTURNA ŠOLA ZA KULTURNE DNI, IZVEDBA DELAVNIC NA ŠOLAH	1.01.2025	DRUGO	IZOBRAŽEVANJE
6.	MALA LIKOVNA ŠOLA, MODUL: RISANJE IN GRAFIKA	1.02.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
7.	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	6.02.2025	DRUGO	PIREDITEV
8.	NADALJEVALNI TEČAJ GRAFIČNIH TEHNIK	15.02.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
9.	POČITNIŠKE DELAVNICE ZA OTROKE IN MLADINO	17.02.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
10.	OBMOČNO RINGARAJA	11.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
11.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	20.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
12.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	22.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
13.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	24.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
14.	OBMOČNA REVIJA VRTČEVSKIH IN OPZ	27.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
15.	OBMOČNA REVIJA OPZ	3.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
16.	OBMOČNA REVIJA MPZ	10.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV

17.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	17.04.2025	PLESNA	PIREDITEV
18.	PLESNI SEMINAR	19.04.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
19.	ZAKLJUČEK 6. LIKOVNEGA NATEČAJA BREZMEJNA USTVARJALNOST MLADIH 2025	15.05.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
20.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, PESEM POSAVJA, 1. KONCERT	16.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
21.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, PESEM POSAVJA, 2. KONCERT	17.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
22.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, PESEM POSAVJA, 3. KONCERT	18.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
23.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV-ODSEV	26.05.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
24.	PLAKAT MIRU 2024/2025, ZAKLJUČEK NATEČAJA Z ODPRTJEM RAZSTAVE	29.05.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
25.	POLETNI VEČERI V PARKU KRŠKO (10 DOGODKOV)	1.06.2025	DRUGO	PIREDITEV
26.	DRUŽINSKI PIKNIK V PARKU KRŠKO	7.06.2025	DRUGO	PIREDITEV
27.	LIKOVNO DOPOLDNE V STAREM MESTNEM JEDRU KRŠKEGA	7.06.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
28.	GLASBENI VEČERI V ATRIJU MENCINGERJEVE HIŠE KRŠKO (5 KONCERTOV)	15.06.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
29.	PRIPOVEDOVALSKI VEČER	19.06.2025	LITERATURA	PIREDITEV
30.	KIPARSKA DELAVNICA ZA OTROKE IN MLADINO	30.06.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
31.	ANA DESETNICA - ANA KRŠKA 2025	2.07.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
32.	GLEDALIŠKA DELAVNICA	4.07.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
33.	MLADINSKA GLEDALIŠKA DELAVNICA	7.08.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
34.	LITERARNA DELAVNICA	23.09.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
35.	PRIPOVEDOVALSKA DELAVNICA	25.09.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
36.	OBMOČNO SREČANJE FILMSKIH USTVARJALCEV	26.09.2025	FILM	PIREDITEV

37.	DELAVNICA KIPARJENJA ZA OTROKE IN MLADINO	4.10.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
38.	OBMOČNO SREČANJE LITERARNIH USTVARJALCEV	23.10.2025	LITERATURA	PIREDITEV
39.	PRAZNIČNA USTVARJALNICA	29.11.2025	DRUGO	IZOBRAŽEVANJE
40.	SREČANJE S PREDSTAVNIKI DRUŠTEV	1.12.2025	DRUGO	PIREDITEV
41.	NEKAJ TI IMAM POVEDATI, PRIPOVEDOVALSKO-KAMIŠIBAJSKI VEČER	3.12.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
42.	PRAZNIČNI KONCERT	12.12.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Laško

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LITERARNI NATEČAJ ZA MLADE "MOJ SVET V VRTINCU BESED"	1.01.2025	LITERATURA	ZALOŽNIŠTVO
2.	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	SEMINAR DIRIGIRANJA	11.01.2025	INSTRUMENTALNA	IZOBRAŽEVANJE
4.	SEMINAR ZA VRTČEVSKO IN OPZ	18.01.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
5.	SEMINAR ZA ZBOROVODJE	25.01.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
6.	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	7.02.2025	DRUGO	PIREDITEV
7.	OBMOČNO LIKOVNO IZOBRAŽEVANJE ZA DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	15.02.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
8.	OBMOČNO RINGARAJA	6.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIIJA OPZ IN MPZ	11.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIIJA VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV	25.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
11.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	28.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
12.	OBMOČNA REVIIJA PLESNIH SKUPIN	11.04.2025	PLESNA	PIREDITEV
13.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	13.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
14.	TLK PRIREDITVE	17.05.2025	DRUGO	PIREDITEV
15.	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	23.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
16.	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	30.05.2025	LIKOVNA	PIREDITEV

17.	ZAKLJUČNA PRIREDITEV LITERARNEGA NATEČAJA ZA MLADE "MOJ SVET V VRTINCU BESED"	2.06.2025	LITERATURA	PRIREDITEV
18.	PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI	24.06.2025	DRUGO	PRIREDITEV
19.	FESTIVAL ROMANIKA ANTIQUA	25.06.2025	INSTRUMENTALNA	IZOBRAŽEVANJE
20.	FESTIVAL PIVO IN CVETJE - ETNO PRIREDITEV	10.07.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
21.	PROSLAVA OB OČINSKEM PRAZNIKU	6.09.2025	DRUGO	PRIREDITEV
22.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV - ODSEV	13.09.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
23.	FESTIVAL GUŠT FEST	20.09.2025	DRUGO	PRIREDITEV
24.	SONC FESTIVAL	25.09.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
25.	OBMOČNO SREČANJE LJUBITELJSKIH LITERARNIH USTVARJALCEV Z DELAVNICO KRETIVNEGA PISANJA	10.10.2025	LITERATURA	PRIREDITEV
26.	DELAVNICA ZA MLADE LITERATE - NATEČAJ MOJ SVET V VRTINCU BESED	16.10.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
27.	GLEDALIŠKI SEMINAR	19.10.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
28.	PROSLAVA OB DNEVU REFORMACIJE	30.10.2025	LITERATURA	PRIREDITEV
29.	PROSLAVA OB OBČINSKEM PRAZNIKU	7.11.2025	DRUGO	PRIREDITEV
30.	ETNO PRIREDITEV - MARTINOVO V LAŠKEM	8.11.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
31.	TA VESELI DAN KULTURE - SLAVNOSTNA AKDEMIJA JSKD OI LAŠKO, PODELITEV PRIZNANJ	3.12.2025	DRUGO	PRIREDITEV
32.	PRIREDITVE V ČASU PRAZNIČNEGA DECEMBRA	3.12.2025	DRUGO	PRIREDITEV
33.	PROSLAVA OB PRAZNIKU SAMOSTOJNOSTI IN ENOSTNOSTI	24.12.2025	DRUGO	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Lenart

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	14.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	21.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	6.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	OBMOČNO RINGARAJA	13.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	19.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	30.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	9.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
8.	NAPEV-ODSEV-OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA	16.05.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	30.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Lendava

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	ŽENSKÉ V KRALJESTVU LITERATURE	7.03.2025	LITERATURA	PIREDITEV
2.	COLORS OF RHYTHM	20.03.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
3.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN - HURA ZA LUTKE	24.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - HURA ZA GLEDALIŠČE	24.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	SREČANJE VRTČEVSKIH FOLKLORNIH SKUPIN - KRIŽ KRAŽ	28.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
6.	SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN - MARKO SKAČE	28.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
7.	SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN - ČARDAŠ POLKA	6.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV

8.	SREČANJE OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - OTROCI POJO	9.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
9.	SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	12.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
10.	NOČ KNJIGE	23.04.2025	LITERATURA	PIREDITEV
11.	SREČANJE ODRASLIH ZBOROV IN MANJŠIH PEVSKIH SKUPIN	16.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
12.	SREČANJE PEVCEV IN GODCEV POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA - POZDRAVLJAM TE, CVETOČI MAJ!	25.05.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
13.	DELAVNICA ZA RAZVOJ KREATIVNOSTI	30.06.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
14.	POJEMO ZA VAS	1.08.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
15.	JENAMENA FEST	1.08.2025	DRUGO	PIREDITEV
16.	SLOVENSKI ETNO VEČER	25.08.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
17.	REZBARKO-LIKOVNA MINI KOLONIJA	1.09.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
18.	LITERARNA DELAVNICA	1.10.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
19.	HADIKOV BOJ	1.10.2025	DRUGO	PIREDITEV
20.	PRAZNUJMO SKUPAJ	5.12.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Litija

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE	3.01.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
2.	LINHARTOVO SREČANJE - INDIVIDUALNI OGLEDI	3.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	VIZIJE - INDIVIDUALNI OGLEDI	3.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	VOKALNA TEHNIKA ZA ZBOROVODJE IN ZBORE	3.01.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
5.	DELAVNICA ILUSTRACIJ	3.01.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
6.	DELAVNICA TOLKALNEGA KROGA	3.01.2025	INSTRUMENTALNA	IZOBRAŽEVANJE
7.	LITERARNA DELAVNICA	14.01.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
8.	PRAKTIČNO DELO V TAMBURAŠKEM ORKESTRU - TAMBURAŠKI SEMINAR	14.02.2025	INSTRUMENTALNA	IZOBRAŽEVANJE
9.	POJDIMO SE GLEDALIŠČE - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	14.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

10.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	14.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
11.	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ, NAPEV - ODSEV	15.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
12.	GODCI GODITE NAŠ PLES JE ZAČET, OBMOČNA REVIJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	15.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
13.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	15.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
14.	PLESNI BAZAR, OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	17.03.2025	PLESNA	PIREDITEV
15.	FOTO DELAVNICA	3.04.2025	FILM	IZOBRAŽEVANJE
16.	POJEMO POMLADI, OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	11.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
17.	V JESENI ŽIVLJENJA NAM POJE POMLAD, REVIJA ZASAVSKO POSAVSKIH UPOKOJENSKIH ZBOROV	18.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
18.	JE PESEM V SRCIH, OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV - 1.KONC.	23.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
19.	JE PESEM V SRCIH, OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV - 2.KONC.	24.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
20.	OTROŠKI EX TEMPORE	30.05.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
21.	OBMOČNA LIKOVNA DELAVNICA	31.05.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
22.	EX TEMPORE 2025	31.05.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
23.	TISKARSKA DELAVNICA	8.06.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
24.	LIKOVNA RAZSTAVA OB OBČINSKEM PRAZNIKU OBČINE LITIJA	12.06.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
25.	6. FESTIVAL MEDGENERACIJSKEGA POVEZOVANJA V OBČINI LITIJA	13.06.2025	DRUGO	PIREDITEV
26.	PLESNA DELAVNICA ZA MENTORJE PLESNIH SKUPIN	11.10.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
27.	JE PESEM V SRCIH, DEKANIJSKA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV - TEMATSKI KONCERT	19.10.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
28.	SREČANJE LITERATOV SENIORJEV Z DELAVNICO	24.10.2025	LITERATURA	PIREDITEV
29.	TA VESELI DAN KULTURE	3.12.2025	DRUGO	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ljubljana

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	STROKOVNO OPOLNOMOČENJE OTROŠKIM FOLKLORNIM SKUPINAM	1.01.2025	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
4.	STROKOVNO OPOLNOMOČENJE INSTRUMENTALNIM ZASEDBAM	1.01.2025	INSTRUMENTALNA	IZOBRAŽEVANJE
5.	CELOLETNA LIKOVNA ŠOLA - LIKOVNE TEHNIKE	1.01.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
6.	STROKOVNO OPOLNOMOČENJE VOKALNIM ZASEDBAM	1.01.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
7.	OSNOVE ZBOROVskega DIRIGIRANJA - NADALJEVALNA STOPNJA	8.01.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
8.	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2025 - ZVOČNO LIKOVNI NATEČAJ	8.02.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
9.	PO PREŠERNOVIH STOPINJAH	10.02.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB - LJUBLJANSKI ZBORI 2025	5.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
11.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	17.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
12.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV - ODSEV	17.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
13.	OBMOČNO RINGARAJA - LJUBLJANSKA RINGARAJA	17.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
14.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	24.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
15.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE - LUTKA, MOJA PRIJATELJICA	24.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

16.	OBMOČNA REVIIJA PLESNIH SKUPIN - PLESNO POPOTOVANJE	24.03.2025	PLESNA	PIREDITEV
17.	OBMOČNA REVIIJA OPZ IN MPZ - POMLADNA PREPEVANJA 2025	31.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
18.	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2024 - RAZSTAVA	19.05.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
19.	PRAZNIK GLASBE - NASTOP OB MEDNARODNEM DNEVU GLASBE	20.06.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
20.	POLETNE DIRIGENTSKE URICE	1.07.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
21.	ETM 2025, NASTOP INSTRUMENTALNIH ZASEDB PRED DSO-JI	16.09.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
22.	SEMINAR OSNOVE KOMPOZICIJSKIH TEHNIK IN ZBOROVKEGA KOMPONIRANJA	1.10.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
23.	GLEDALIŠKA ŠOLA ZA DIJAKE IN ŠTUDENTE	3.10.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
24.	OBMOČNA TEMATSKA RAZSTAVA JSKD 2025	6.10.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
25.	S PLESOM OKOLI SVETA - PLESNA DELAVNICA	5.11.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
26.	ŽLAHTNE MISLI V ROZA, MODRI IN SREBRNI KOPRENI 2025 / OBMOČNO SREČANJE LITERATOV 30+	5.11.2025	LITERATURA	PIREDITEV
27.	VIDEO IN FILMSKO SREČANJE LJUBLJANSKIH OŠ	10.11.2025	FILM	IZOBRAŽEVANJE
28.	NA PREDVEČER DNE "TA VESELI DAN KULTURE" - TRADICIONALNO SREČANJE Z LJUBLJANSKIMI DRUŠTVI	2.12.2025	DRUGO	PIREDITEV
29.	ADVENT V LJUBLJANI	3.12.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ljubljana Okolica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHARTOVO SREČANJE GLEDALIŠKIH SKUPIN/INDIVIDUALNI STROKOVNI OGLEDI	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

2.	VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	SEMINAR ZA IGRALCE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	10.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
4.	SEMINAR /INDIVIDUALNO SVETOVANJE ZA OPZ IN MPZ PO PRIJAVAH	15.01.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
5.	SEMINAR /INDIVIDUALNO SVETOVANJE ODRASLIM PEVSKIM ZASEDBAM, PO PRIJAVAH	15.01.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
6.	SEMINAR ZA LUTKOVNE SKUPINE	17.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
7.	SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	24.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
8.	OBMOČNO SREČANJE LITERATOV IZREKANJA	5.02.2025	LITERATURA	PIREDITEV
9.	LITERARNA DELAVNICA IZREKANJA	5.02.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
10.	NAPEV-ODSEV, OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA	21.02.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
11.	KO MLINČEK ROPOČE/RINGARAJA, OBMOČNO SREČANJE OFS	6.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
12.	NAGAJIVI ODER, SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	13.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
13.	NAGAJIVI ODER, SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	13.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
14.	HITRO ZASUČ'SE OKOL', OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE FOLKLORNIH SKUPIN	4.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
15.	PESEM POMLADI, REVIJA OPZ IN MPZ I.	15.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
16.	PESEM POMLADI, REVIJA OPZ IN MPZ II.	16.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
17.	PESEM POMLADI, REVIJA OPZ IN MPZ III.	17.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
18.	NAJ SE SLIŠ', REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB I.	20.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
19.	NAJ SE SLIŠ', REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB II.	21.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
20.	NAJ SE SLIŠ', REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB III.	22.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV

21.	LIKOVNA DELAVNICA	1.06.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
22.	POLETNI GLASBENI PAVILJONI - 4 KONCERTI	1.07.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
23.	FILMSKA DELAVNICA Z DARKOM SINKOM	1.09.2025	FILM	IZOBRAŽEVANJE
24.	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	2.10.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
25.	SEMINAR ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	10.10.2025	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
26.	SEMINAR ZA ODRASLE FOLKLORNE SKUPINE	24.10.2025	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
27.	MOZARTOVI DRUŽINSKI DNEVI	26.10.2025	INTERMEDIJSKA	PIREDITEV
28.	TURJAŠKI HARMONIKAR, SREČANJE HARMONIKARJEV	2.12.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ljutomer

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	PRINCESA NA ZRNU GRAHA	7.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	ZMEŠNJAVA IZ KOVČKA	14.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	ZMEŠNJAVA IZ KOVČKA	14.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	ZMEŠNJAVA IZ KOVČKA	15.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	PALOMA	15.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	KULTURNI PRAZNIK	7.02.2025	DRUGO	PIREDITEV
7.	KAR ŽELIŠ, TO DOBIŠ	17.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
8.	BRALNI OSTRŽEK	20.02.2025	LITERATURA	PIREDITEV
9.	BUBA	25.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
10.	BUBA	26.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
11.	BUBA	27.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
12.	DROBTINICE IZ MIŠJE DOLINE	4.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
13.	OBMOČNI FILMFREŠ	10.03.2025	FILM	PIREDITEV
14.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	18.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

15.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	18.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
16.	OBMOČNE VIZIJE	20.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
17.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	28.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
18.	OBMOČNO RINGARAJA	2.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
19.	OBMOČNO RINGARAJA VRTCI	2.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
20.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	11.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
21.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	15.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
22.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB IN MALIH PEVSKIH SKUPIN	25.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
23.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV-ODSEV	23.05.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
24.	OBMOČNO SREČANJE LITERATOV	7.06.2025	LITERATURA	PIREDITEV
25.	MALA GROSSMANNOVA DELAVNICA	17.06.2025	FILM	IZOBRAŽEVANJE
26.	OBMOČNA LIKOVNA KOLONIJA	5.08.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Logatec

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHARTOVO SREČANJE, OBMOČNI OGLEDI	3.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	DELAVNICE PO INTERESU SKUPIN	3.01.2025	INTERMEDIJSKA	IZOBRAŽEVANJE
3.	ZBIRKA SKLADB ZA PEVCE	3.01.2025	ZBOROVSKA	ZALOŽNIŠTVO
4.	RAZSTAVE POSAMEZNIKOV / SKUPIN	3.01.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
5.	LIKOVNI NATEČAJ V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2025	8.02.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
6.	GREGORJEVO	10.03.2025	DRUGO	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	15.03.2025	PLESNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	20.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	20.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

10.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	11.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
11.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	12.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
12.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV-ODSEV	17.05.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
13.	FESTIVAL VERIS	16.06.2025	INSTRUMENTALN A	IZOBRAŽEVANJE
14.	MLADINSKI LITERARNI NATEČAJ	20.08.2025	LITERATURA	PIREDITEV
15.	OBMOČNA RAZSTAVA V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2025	1.09.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
16.	7. MUSCOVA LIKOVNA KOLONIJA	8.09.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
17.	OBMOČNA TEMATSKA RAZSTAVA ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	18.09.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
18.	RAZSTAVA 7. MUSCOVE KOLONIJE	16.10.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
19.	OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV	10.11.2025	LITERATURA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Maribor

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LOCUTIO ON - LINE	1.01.2025	LITERATURA	PIREDITEV
2.	LITERARNA BRANJA - SERIJA DOGODKOV	1.01.2025	LITERATURA	PIREDITEV
3.	LITERARNA DELAVNICA 2025 - 1. DEL, 20 SREČANJ	5.01.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
4.	SPOMINJANJA 2025 - 1. DEL - SERIJA DOGODKOV	5.01.2025	LITERATURA	PIREDITEV
5.	INDIVIDUALNO SVETOVANJE / SEMINAR ZA PRIPRAVO NA OBMOČNA SREČANJA OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	10.01.2025	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
6.	SEMINAR ZA PRIPRAVO NA OBMOČNA SREČANJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	10.01.2025	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
7.	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE - OBMOČNI SELEKTORSKI	15.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

	OGLEDI PREDSTAV MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN			
8.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE - OBMOČNI SELEKTORSKI OGLEDI ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	15.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
9.	OTVORITEV RAZSTAVE 1 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA	15.01.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
10.	LITERARNI PRVENCİ	15.01.2025	LITERATURA	PIREDITEV
11.	KOROŠKI KULTURNI DNEVI 2025 - SERIJA DOGODKOV	15.01.2025	DRUGO	PIREDITEV
12.	OTVORITEV RAZSTAVE 1 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF	15.01.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
13.	5. LIKOVNA KOLONIJA ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV MARIBORČANKA	7.02.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
14.	OTVORITEV RAZSTAVE 2 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA: FOTO NATEČAJ	12.02.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
15.	OTVORITEV RAZSTAVE 2 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF	12.02.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
16.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV – ODSEV	7.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
17.	OTVORITEV RAZSTAVE 3 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA	12.03.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
18.	OTVORITEV RAZSTAVE 3 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF	12.03.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
19.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN - PLESNI UTRIFI 1	16.03.2025	PLESNA	PIREDITEV
20.	OBMOČNA REVIJA OPZ - MLADINA POJE 1	17.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
21.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN - PLESNI UTRIFI 2	17.03.2025	PLESNA	PIREDITEV
22.	OBMOČNA REVIJA OPZ - MLADINA POJE 2	18.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
23.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN - PLESNI UTRIFI 3	18.03.2025	PLESNA	PIREDITEV
24.	OBMOČNA REVIJA OPZ - MLADINA POJE 3	19.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV

25.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE, POZOR, LUTKA GRE!	19.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
26.	OBMOČNA REVIJA OPZ - MLADINA POJE 4	20.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
27.	OBMOČNA REVIJA OPZ - MLADINA POJE 5	21.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
28.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE, MALI ODER	24.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
29.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB - ZBOROVSKA HARMONIJE - 33. REVIJA UPOKOJENCEV	26.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
30.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB - ZBOROVSKA HARMONIJE 1	28.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
31.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB - ZBOROVSKA HARMONIJE 2	29.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
32.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB - ZBOROVSKA HARMONIJE 3	30.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
33.	OBMOČNO RINGARAJA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN - PREKO POLJA GRE POMLAD 1.	3.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
34.	OBMOČNO RINGARAJA - OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN - PREKO POLJA GRE POMLAD 2.	4.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
35.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE - OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN, GODCEV LJUDSKIH VIŽ IN PEVCEV LJUDSKIH PESMI - LJUDSKO IZROČILO PRI NAS	5.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
36.	OBMOČNA REVIJA MPZ - MLADINA POJE 6	8.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
37.	OBMOČNA REVIJA MPZ - MLADINA POJE 7	9.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV

38.	OBMOČNA REVIJA MPZ - MLADINA POJE 8	10.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
39.	OBMOČNA REVIJA MPZ - MLADINA POJE 9	11.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
40.	OTVORITEV RAZSTAVE 4 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA	16.04.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
41.	OTVORITEV RAZSTAVE 4 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF	16.04.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
42.	OTVORITEV RAZSTAVE 5 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA: MARIBORČANKA	14.05.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
43.	OTVORITEV RAZSTAVE 5 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF	14.05.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
44.	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE 2025 - SERIJA DOGODKOV	16.05.2025	DRUGO	PIREDITEV
45.	OBMOČNA REVIJA VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV IN PLESNIH SKUPIN - 52. REVIJA CICIBAN POJE IN PLEŠE 2024 - 1. KONCERT	21.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
46.	OBMOČNA REVIJA VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV IN PLESNIH SKUPIN - 52. REVIJA CICIBAN POJE IN PLEŠE 2024 - 2. KONCERT	21.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
47.	SLOVENSKI DNEVI KNJIGE 2025	2.06.2025	LITERATURA	PIREDITEV
48.	OTVORITEV RAZSTAVE 6 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA	18.06.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
49.	OTVORITEV RAZSTAVE 6 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF	18.06.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
50.	26. OTROŠKI FOLKLORNI FESTIVAL - OTROŠKI FOLKART 2025	26.06.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
51.	LITERARNA DELAVNICA 2025 - 2. DEL, 18 SREČANJ	1.09.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
52.	SPOMINJANJA 2025 - 2. DEL - SERIJA DOGODKOV	1.09.2025	LITERATURA	PIREDITEV
53.	OTVORITEV RAZSTAVE 7 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA: FOTO FESTIVAL	3.09.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
54.	OTVORITEV RAZSTAVE 7 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF	3.09.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
55.	36. OSNOVNOŠOLSKO KIPARSKO SREČANJE FORMA VIVA MALEČNIK	3.10.2025	LIKOVNA	PIREDITEV

56.	OTVORITEV RAZSTAVE 8 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA	8.10.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
57.	OTVORITEV RAZSTAVE 8 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF	8.10.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
58.	MAISTROV POHOD 2025	25.10.2025	DRUGO	PRIREDITEV
59.	DELAVNICE ZA MENTORJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	7.11.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
60.	OTVORITEV RAZSTAVE 9 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA	12.11.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
61.	OTVORITEV RAZSTAVE 9 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF	12.11.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
62.	OTVORITEV RAZSTAVE 10 - RAZSTAVIŠČE KARLINIA	10.12.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
63.	OTVORITEV RAZSTAVE 10 - RAZSTAVIŠČE RRRUDOLF	10.12.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
64.	SVETOVNI DAN ZBOROVSTVA 2025	14.12.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
65.	19. DAN KULTURNIH DRUŠTEV 2025	14.12.2025	DRUGO	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Metlika

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	KULTURNI PRAZNIK - OSREDNJA PRIREDITEV	7.02.2025	DRUGO	PRIREDITEV
2.	DAJMO MALO FUŠAT	19.02.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
3.	RINGARAJA - SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	26.03.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
4.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	24.04.2025	PLESNA	PRIREDITEV
5.	SREČANJE POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA BELE KRAJINE	24.08.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
6.	PRIDI ZVEČER NA GRAD	10.06.2025	DRUGO	PRIREDITEV
7.	OSVETLITEV PRIREDITEV	16.10.2025	DRUGO	IZOBRAŽEVANJE
8.	PRIPRAVA KULTURNEGA DOGODKA	16.11.2025	DRUGO	IZOBRAŽEVANJE
9.	VESELI DECEMBER	10.12.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Mozirje

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	MESEC KULTURE	29.01.2025	DRUGO	PIREDITEV
3.	AKCIJA NAJ KULTURNIK IN NAJ KULTURNO DRUŠTVO/SEKCIJA	30.01.2025	DRUGO	PIREDITEV
4.	OTVORITVENA SLOVESNOST MESECA KULTURE S PODELITVIJO JSKD PRIZNANJ	7.02.2025	DRUGO	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	26.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
6.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	3.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	POGOVORNI VEČER Z NAJ KULTURNIKOM IN NAJ KULTURNIM DRUŠTVOM/SEKCIJO	3.04.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	5.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	24.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	10.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
11.	OBMOČNA REVIJA VRTČEVSKIH IN MLAJŠIH OPZ	15.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
12.	EX-TEMPORE REČICA 2023	24.05.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
13.	KRESNA NOČ	24.06.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
14.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV-ODSEV	14.09.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
15.	LITERARNO SREČANJE MLADIH LITERARNIH IN LIKOVNIH USTVARJALCEV	3.12.2025	LITERATURA	PIREDITEV
16.	TA VESELI DAN KULTURE	3.12.2025	DRUGO	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Murska Sobota

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	RAZPIS ZA LIKOVNO DELAVNICO	15.01.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE

2.	PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU	7.02.2025	DRUGO	PRIREDITEV
3.	LIKOVNA DELAVNICA ZA ODRASLE	14.02.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
4.	LETNI KONCERT MEPZ ŠTEFANA KOVAČA	14.03.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
5.	REVIJA TAMBURAŠKIH SKUPIN SISTEMA FARKAŠ	21.03.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	26.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
7.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN	27.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
8.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	5.04.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN VRTČEVSKIH FOLKLORNIH SKUPIN	8.04.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	10.04.2025	PLESNA	PRIREDITEV
11.	OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	15.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
12.	OBMOČNO SREČANJE OPZ IN MPZ	23.04.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
13.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	24.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
14.	POZDRAV POLETJU	13.05.2025	DRUGO	PRIREDITEV
15.	LETNI KONCERT VOKALNE SKUPINE ZARJA	16.05.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
16.	KULTURNI PROGRAM NA PARADI UČENJA	21.05.2025	DRUGO	PRIREDITEV
17.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	23.05.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
18.	NAPEV-ODSEV	24.05.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
19.	TLK- NASTOPI DRUŠTEV	28.05.2025	DRUGO	PRIREDITEV
20.	POMLADNI KONCERT OPZ IN MPZ OŠ TIŠINA	29.05.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
21.	FESTIVAL SKEČEV PREFRIGANI ZGREBAŠ	30.05.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
22.	SAKRALNI KONCERT MEPZ ŠTEFANA KOVAČA	6.06.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
23.	PELI IN PLESALI SO JIH MATI MOJA	7.06.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV

24.	TABOR ZA MLADE LJUBITELJE LJUBITELJSKE KULTURE	30.06.2025	DRUGO	IZOBRAŽEVANJE
25.	RAZPIS ZA MENTORJE OTROŠKIH PLESNIH SKUPIN	17.09.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
26.	PREDSTAVA ZA OTROKE OB TEDNU OTROKA	8.10.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
27.	DELAVNICA ZA MENTORJE PLESNIH SKUPIN	10.10.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
28.	OBMOČNO LITERARNO SREČANJE	16.10.2025	LITERATURA	PIREDITEV
29.	VEČER LJUBITELJSKE KULTURE	26.11.2025	DRUGO	PIREDITEV
30.	KONCERT MEPZ OB SVETOVNEM DNEVU ZBOROVSKA GLASBE	5.12.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
31.	BOŽIČNA PREDSTAVA ZA OTROKE	9.12.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
32.	BOŽIČNI KONCERT VOKALNE SKUPINE ZARJA	19.12.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Nova Gorica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE - OBMOČNI OGLEDI	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE - OBMOČNI OGLEDI	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE - OBMOČNI OGLEDI	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	PODELITVE ZNAČK JSKD	1.01.2025	INTERMEDIJSKA	PIREDITEV
5.	SLIKARSKA DELAVNICA - POMLAD	13.01.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
6.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	24.01.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	25.01.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
8.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	26.01.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
9.	KULTURNI PRAZNIK - OTVORITEV EPK GO!2025	8.02.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
10.	LITERARNI VEČERI	12.02.2025	LITERATURA	PIREDITEV
11.	PRIMORSKA POJE	8.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV

12.	PRIMORSKA POJE	12.03.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
13.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	16.03.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
14.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV-ODSEV	16.03.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
15.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	28.03.2025	PLESNA	PRIREDITEV
16.	PRIMORSKA POJE	5.04.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
17.	SVETOVNI DAN KNJIGE	17.04.2025	LITERATURA	PRIREDITEV
18.	OBMOČNA REVIJA VRTČEVSKIH OTROK	18.04.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
19.	OBMOČNA REVIJA GO!2025	24.04.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
20.	TLK 2025	15.05.2025	INTERMEDIJSKA	PRIREDITEV
21.	LITERARNA POKRAJINA GORIŠKE	20.09.2025	LITERATURA	PRIREDITEV
22.	PUBLIKACIJA O LITERARNI POKRAJINI GORIŠKE	22.09.2025	LITERATURA	ZALOŽNIŠTVO
23.	RAZSTAVA EX-TEMPORE KROMBERK	30.09.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
24.	SLIKARSKA DELAVNICA - JESEN	13.10.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
25.	TA VESELI DAN KULTURE - ZAKLJUČEK EPK GO!2025	3.12.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Novo mesto

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	6.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
2.	LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM 1	6.01.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
3.	LIKOVNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE, 1,2	6.01.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
4.	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALET 1,2,3,4	6.01.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
5.	PLESNA DELAVNICA ZA OTROKE IN MLADINO, SODOBNI PLES, 1,2	6.01.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
6.	PLESNA DELAVNICA ZA OTROKE, PRIPRAVNICA 1,2	6.01.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE

7.	FOLKLORNA DELAVNICA ZA VZGOJITELJE IN UČITELJE	13.01.2025	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
8.	USTVARJALNE DELAVNICE ZA OTROKE	17.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
9.	OBMOČNA REVIJA VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV, 1. DEL - GUGAJO SE PESMICE	25.02.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIJA VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV, 2. DEL - GUGAJO SE PESMICE	27.02.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
11.	OBMOČNA REVIJA VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV, 3. DEL - GUGAJO SE PESMICE	27.02.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
12.	POGOVORNI VEČERI Z GOSTI, PROJEKT POZABLJENA POLOVICA NOVEGA MESTA	8.03.2025	INTERMEDIJSKA	PRIREDITEV
13.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN - MALI ODER	13.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
14.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN RINGA RAJA	21.03.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
15.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV, 1. DEL - PESEM POMLADI	25.03.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
16.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV, 2. DEL - PESEM POMLADI	25.03.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
17.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH PEVSKIH ZBOROV, 3. DEL - PESEM POMLADI	27.03.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
18.	LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM 2	1.04.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
19.	OBMOČNA REVIJA MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV - PESEM POMLADI	3.04.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
20.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN -PLESNE MINIATURE	9.04.2025	PLESNA	PRIREDITEV

21.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	15.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
22.	OBMOČNA REVIJA MALIH PEVSKIH SKUPIN	29.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
23.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	30.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
24.	OBMOČNO SREČANJE NAJMLAJŠIH LITERATOV OŠ - V MAJHNEM PLAŠČU BESED	5.06.2025	LITERATURA	PIREDITEV
25.	PLESNA PREDSTAVA OB ZAKLJUČKU PLESNIH DELAVNIC	7.06.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
26.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA - NAPEV ODSEV	10.06.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
27.	FESTIVAL NOVOMEŠKO POLETJE	4.07.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
28.	PROJEKTNE DELAVNICE ZA OTROKE ETM	1.09.2025	INTERMEDIJSKA	IZOBRAŽEVANJE
29.	PLESNA DELAVNICA ZA MLADINO IN ODRASLE	2.09.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
30.	PLESNA DELAVNICA, PROGRAM BALET 1,2,3,4	8.09.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
31.	PLESNA DELAVNICA ZA OTROKE IN MLADINO, SODOBNI PLES, 1,2	8.09.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
32.	PLESNA DELAVNICA ZA OTROKE, PRIPRAVNICA 1,2	8.09.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
33.	LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM 3	15.09.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
34.	LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE, PROGRAM 4	15.09.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
35.	LIKOVNA DELAVNICA ZA MENTORJE 6. LIK. NATEČAJ	1.10.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
36.	USTVARJALNE DELAVNICE ZA OTROKE	27.10.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
37.	LITERARNA DELAVNICA	4.11.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE

38.	USTVARJALNE DELAVNICE ZA OTROKE IN MLADINO	1.12.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
39.	TA VESELI DAN KULTURE - SREČANJE KULTURNIH DRUŠTEV	3.12.2025	LITERATURA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ormož

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	25.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE + NAPEV ODSEV-OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA	15.02.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	28.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	6.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	13.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	OBMOČNO RINGARAJA	21.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA OPZ	28.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
8.	OBMOČNO SREČANJE PLESNIH SKUPIN	4.04.2025	PLESNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIJA MPZ	25.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	17.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Pesnica pri Mariboru

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	KULTURNI PROGRAM NA ŽUPANOVEM SPREJEMU	17.01.2025	DRUGO	PIREDITEV
2.	PARADA NAJBOLJŠIH - MEDOBČINSKA PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU OBČIN KUNGOTA, PESNICA IN ŠENTILJ	7.02.2025	DRUGO	PIREDITEV

3.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE, DAN USTVARJALNOSTI - GLEDALIŠČE	28.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE, DAN USTVARJALNOSTI - LUTKE	4.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	OBMOČNO RINGARAJA OI PESNICA IN RUŠE	5.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
6.	OBMOČNA REVIJA VRTČEVSKIH PEVSKIH ZBOROV	16.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ - 2 KONCERTA	23.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
8.	TEDNI LJUBITELJSKE KULTURE	16.05.2025	DRUGO	PIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	23.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
10.	ZAKLJUČEK PROJEKTA ZGODBOŽERČKI 2024/2025	2.06.2025	DRUGO	PIREDITEV
11.	OBČINSKA PROSLAVA OBČINE PESNICA	19.06.2025	DRUGO	PIREDITEV
12.	KULTURNI PROGRAM NA TRADICIONALNEM 22. SREČANJU ČLANSTVA VETERANSKIH IN DOMOLJUBNIH ORGANIZACIJ OBČIN KUNGOTA, PESNICA IN ŠENTILJ	20.06.2025	DRUGO	PIREDITEV
13.	RAZSTAVA DEL LIKOVNE KOLONIJE PALETA 2024	30.09.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
14.	IZDAJA KATALOGA LIKOVNE RAZSTAVE PALETA 2024	30.09.2025	LIKOVNA	ZALOŽNIŠTVO
15.	LIKOVNA KOLONIJA PALETA 2025	4.10.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
16.	TEMATSKO SREČANJE MOŠKIH PEVSKIH SKUPIN - SLOVENSKE NAPITNICE IN PODOKNICE	11.10.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
17.	OTROŠKO LIKOVNO SREČANJE PALETKA 2025	25.10.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
18.	SPOMINSKE SLOVESNOSTI OB DNEVU MRTVIH	30.10.2025	DRUGO	PIREDITEV
19.	SPOMINSKE SLOVESNOSTI OB DNEVU MRTVIH	1.11.2025	DRUGO	PIREDITEV
20.	IZDAJA KATALOGA LIKOVNE RAZSTAVE PALETKA 2025	27.11.2025	LIKOVNA	ZALOŽNIŠTVO

21.	RAZSTAVA DEL OTROŠKEGA LIKOVNEGA SREČANJA PALETKA 2025	27.11.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
22.	TURNEJA GLEDALIŠČA Z OBISKOM BOŽIČKA - 12 GOSTOVANJ	16.12.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
23.	NAPEV - ODSEV, REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA MARIBOR, PESNICA IN RUŠE		FOLKLORNA	PIREDITEV
24.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN PLESNI UTRIFI OI MARIBOR IN PESNICA		PLESNA	PIREDITEV
25.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE, OBMOČNI OGLEDI PREDSTAV		GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Piran

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	PLESNI SEMINAR	4.01.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
2.	LIKOVNI SMINAR	4.01.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
3.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	1.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE	1.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE	1.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	17.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	17.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
8.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	18.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
9.	REVIJA OPZ IN MPZ	7.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
10.	REVIJA PEVSKIH ZBOROV PRIMORSKA POJE	14.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
11.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	23.04.2025	PLESNA	PIREDITEV
12.	TLK - MEDNARODNI PRAZNIK PETJA	17.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV

13.	TLK - LETNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA PIRAN	25.05.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
14.	TLK - LIKOVNO SREČANJE POMLAD V PIRANU	31.05.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
15.	SREČANJE JSKD	3.06.2025	DRUGO	PIREDITEV
16.	TLK - PLESNI PROJEKT PS MEULJ	8.06.2025	PLESNA	PIREDITEV
17.	FOTO PREDAVANJE	6.09.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Postojna

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	GLEDALIŠKA DELAVNICA	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
2.	LIKOVNA RAZSTAVA	1.01.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
3.	BRALNI KROŽEK	10.01.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
4.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	1.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	GLASBENI SEMINAR	1.02.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
6.	LITERARNI VEČER	1.02.2025	LITERATURA	PIREDITEV
7.	FOLKLORNA DELAVNICA	15.02.2025	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
8.	KONCERT VOKALNE GLASBE	15.02.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE	1.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
10.	FOTOGRAFSKA DELAVNICA	1.03.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
11.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	12.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
12.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	12.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
13.	PRIMORSKA POJE	16.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
14.	PRIMORSKA POJE	23.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
15.	FOTOGRAFSKA RAZSTAVA	1.04.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
16.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	10.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
17.	CIKEL KULTURNIH PRIREDITEV ZA VAS	15.04.2025	DRUGO	PIREDITEV
18.	LIKOVNA DELAVNICA	15.05.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
19.	FILMSKA PROJEKCIJA	1.07.2025	FILM	PIREDITEV
20.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	15.10.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ptuj

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE 1. DEL	30.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	10.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	NAPEV-ODSEV-OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA 1. DEL	28.02.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
4.	NAPEV-ODSEV-OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA 2. DEL	22.02.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	7.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE 2. DEL	7.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA OPZ 1. DEL	11.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
8.	OBMOČNA REVIJA OPZ 2. DEL	12.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIJA OPZ 3. DEL	13.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
10.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	17.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
11.	OBMOČNO RINGARAJA 1. DEL	1.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
12.	OBMOČNO RINGARAJA 2. DEL	2.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
13.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 1. DEL	10.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
14.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 2. DEL	11.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
15.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB 3. DEL	12.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
16.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	13.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
17.	OBMOČNA REVIJA MPZ 1. DEL	15.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
18.	OBMOČNA REVIJA MPZ 2. DEL	16.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Radlje ob Dravi

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE	3.01.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
2.	LIKOVNA DELAVNICA ZA ODRASLE	3.01.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE

3.	SOZVOČENJA - NAGRADA 600 EUR	15.01.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
4.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	28.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	OBMOČNO RINGARAJA	18.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
6.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	1.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	4.04.2025	PLESNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	12.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIJA OPZ	24.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIJA MPZ	7.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
11.	TLK	16.05.2025	DRUGO	PIREDITEV
12.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCE GLASBENEGA IZROČILA: NAPEV-ODSEV	8.06.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
13.	LIKOVNA USTVARJALNICA - LIKOVNA DELAVNICA	13.09.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
14.	ZBOROVODSKA DELAVNICA	14.09.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
15.	PLESNA DELAVNICA	11.10.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
16.	53. SEVERJEV DAN	7.12.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Radovljica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	3.02.2025	INSTRUMENT ALNA	PIREDITEV
2.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN	8.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	17.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	22.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN RINGARAJA	22.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV

6.	OBMOČNA REVIIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	8.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
7.	KONCERT	12.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
8.	KONCERT	23.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
9.	OBMOČNO LINHARTOVO GLEDALIŠKO SREČANJE (LINHARTOV MARATON)	5.05.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
10.	KONCERT	7.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
11.	KONCERT	24.06.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
12.	KONCERT	23.08.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
13.	KONCERT	14.10.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
14.	KONCERT	18.10.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
15.	KONCERT	9.12.2025	INSTRUMENT ALNA	PIREDITEV
16.	KONCERT	10.12.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
17.	KONCERT	15.12.2025	INSTRUMENT ALNA	PIREDITEV
18.	KONCERT	15.12.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
19.	KONCERT	15.12.2025	INSTRUMENT ALNA	PIREDITEV
20.	KONCERT	16.12.2025	INSTRUMENT ALNA	PIREDITEV
21.	KONCERT	17.12.2025	INSTRUMENT ALNA	PIREDITEV
22.	KONCERT	19.12.2025	INSTRUMENT ALNA	PIREDITEV
23.	KONCERT	20.12.2025	INSTRUMENT ALNA	PIREDITEV
24.	KONCERT	21.12.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
25.	KONCERT	22.12.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
26.	INDIVIDUALNI OGLEDI ZA OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN		GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
27.	INDIVIDUALNI OGLEDI ZA VIZIJE		GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ravne na Koroškem

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	GLEDALIŠKI ABONMA LJUBITELJSKIH SKUPIN	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	SREČANJE S PREDSTAVNIKI KULTURNIH DRUŠTEV	15.01.2025	DRUGO	PIREDITEV

3.	SREČANJE S PREDSTAVNIKI KULTURNIH DRUŠTEV	16.01.2025	DRUGO	PIREDITEV
4.	SEMINAR ZA OTROŠKE PEVSKE ZBORE	21.01.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
5.	SEMINAR ZA ODRASLE PEVSKE ZBORE	30.01.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
6.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN KOROŠKE	13.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, OD PLIBERKA DO TRABERKA	8.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
8.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, OD PLIBERKA DO TRABERKA	9.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, OD PLIBERKA DO TRABERKA	14.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, OD PLIBERKA DO TRABERKA	15.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
11.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, OD PLIBERKA DO TRABERKA	23.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
12.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	27.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
13.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ, NAŠE PESMI NAJ DONIJO	9.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
14.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ, NAŠE PESMI NAJ DONIJO	10.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
15.	VSESLOVENSKO PETJE S SRCI	22.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
16.	TEDNI LJUBITELJSKE KULTURE	1.05.2025	DRUGO	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ribnica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNA SREČANJA LITERATOV	3.01.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
2.	OBMOČNO 63. LINHARTOVO SREČANJE	1.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH IN ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	20.02.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV

4.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH VOKALNIH SKUPIN	7.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	18.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	FILMSKE DELAVNICE	1.04.2025	FILM	IZOBRAŽEVANJE
7.	GLEDALIŠKA DELAVNICA	5.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
8.	OBMOČNA REVIJA OPZ/MPZ	10.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
9.	46. SREČANJE PZ ZAH. DOLENJSKE	9.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
10.	TLK - KULTURNA PROMENADA 25	31.05.2025	DRUGO	PIREDITEV
11.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	2.06.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
12.	48. RIBNIŠKI SEMENJ - KULTURNE PRIREDITVE	7.09.2025	DRUGO	PIREDITEV
13.	OBMOČNO SREČANJE ODRASLIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	26.09.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
14.	FESTIVAL CITRARJEV	11.10.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
15.	PRAZNIK OBČINE RIBNICA	23.10.2025	DRUGO	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Rogaška Slatina

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OGLED ODRASLE GLEDALIŠKE SKUPINE	1.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	1.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNO RINGARAJA	20.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
4.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	1.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	13.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
6.	LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE S POSEBNIMI POTREBAMI	23.05.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
7.	OBMOČNA REVIJA ODRSLIH PEVSKIH ZASEDB	24.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
8.	VEČER Z LOKALNIMI PEVSKIMI ZBORI	24.07.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV

9.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV-ODSEV	31.08.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
10.	SREČANJE PEVSKIH ZBOROV OSEB Z MOTNJO V RAZVOJU	20.09.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
11.	FOTOGRAFSKI NATEČAJ	24.10.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
12.	TA VESELI DAN KULTURE	2.12.2025	LITERATURA	PIREDITEV
13.	PREDSTAVITEV ZBORNIKA	19.12.2025	LITERATURA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Ruše

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	NAPEV ODSEV, REVIJA POZUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA MARIBOR, PESNICA, RUŠE	22.02.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
2.	OBMOČNO LINHART 2025	1.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH IN LUTKOVNIH SKUPIN "NAJ SE PREDSTAVA ZAČNE"	11.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	OBMOČNA REVIJA VRTČEVSKIH IN ŠOLSKIH OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	25.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKORNIH SKUPIN RINGARAJA 2025, JSKD OI RUŠE IN OI PESNICA.	5.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
6.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE FS JSKD OI PESNICA IN OI RUŠE	12.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV "NAJ NAS PESEM POVEZUJE"	10.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
8.	TEDNI LJUBITELJSKE KULTURE	16.05.2025	DRUGO	PIREDITEV
9.	24. SREČANJE VETERANSKIH IN UPOKOJENSKIH FOLKLORNIH SKUPIN SLOVENIJE	30.05.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
10.	10. OBMOČNA RAZSTAVA TEHNIK ROČNIH DEL	13.09.2025	DRUGO	PIREDITEV
11.	SREČANJE FRAJTONAJEV NA PRAZNIK JABOLK	27.09.2025	HISTORIČNI PLES IN GLASBA	PIREDITEV

12.	OBMOČNO SREČANJE RAZNOVRSTNIH PLESNIH SKUPIN VKLJUČNO MAŽORETE	18.10.2025	PLESNA	PIREDITEV
13.	PARADA IZBRANIH 2025	22.11.2025	DRUGO	PIREDITEV
14.	SVETOVNI DAN ZBOROVSTVA	13.12.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Šentjur

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	KULTURNI PRAZNIK - PODELITEV PRIZNANJA NAJBOLJŠIM SKUPINAM IN POSAMEZNIKOM S KULTURNIM PROGRAMOM	6.02.2025	DRUGO	PIREDITEV
2.	KULTURNI MENI, SKLOP PIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	8.02.2025	DRUGO	PIREDITEV
3.	KOCKA, SVETINOV VRT, OTROŠKA LIKOVNA RAZSTAVA	8.02.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
4.	LITERARNI ZBORNIK Z BESEDAMI	6.03.2025	LITERATURA	ZALOŽNIŠTVO
5.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	20.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	20.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	27.03.2025	HISTORIČNI PLES IN GLASBA	PIREDITEV
8.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	7.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
9.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	13.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	25.04.2025	HISTORIČNI PLES IN GLASBA	PIREDITEV
11.	ETNO BOTRIČNICA, LJUDSKI PEVCI IN GODCI NA OBISKU	4.05.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
12.	ZAKLJUČNA PRIREDITEV TLK	15.05.2025	DRUGO	PIREDITEV
13.	REVIJA MALIH PEVSKIH SKUPIN -KO ULEGA MRAK SE PO VASI	19.05.2025	HISTORIČNI PLES IN GLASBA	PIREDITEV
14.	KOCKA, SVETINOV VRT, LIKOVNA RAZSTAVA	23.05.2025	LIKOVNA	PIREDITEV

15.	DELAVNICA Z LITERARNIM UREDNIKOM ZA ČLANE LITERARNIH DRUŠTEV	13.06.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
16.	ŠENTJURSKO POLETJE - GLEDALIŠKA PREDSTAVA	19.06.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
17.	SREČANJE LITERATOV PRIJATELJSKIH LITERARNIH DRUŠTEV	1.07.2025	LITERATURA	PRIREDITEV
18.	ŠENTJURSKO POLETJE - KONCERT	6.07.2025	HISTORIČNI PLES IN GLASBA	PRIREDITEV
19.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV -ODSEV	6.09.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
20.	IPAVČEVI KULTURNI DNEVI MUSICA ACADEMICA IN ART ACADEMICA	12.10.2025	HISTORIČNI PLES IN GLASBA	PRIREDITEV
21.	LIKOVNA DELAVNICA ZA ČLANE LIKOVNIH DRUŠTEV	15.11.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
22.	TA VESELI DAN KULTURE, PRIREDITEV S PODELITVIJO PRIZNANJ ZKD ŠENTJUR	3.12.2025	DRUGO	PRIREDITEV
23.	KULTURNA ZAVEZA, KULTURNI ČASOPIS	3.12.2025	DRUGO	ZALOŽNIŠTVO
24.	LIKOVNA RAZSTAVA V GALERIJ ZGORNJI TRG	5.12.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
25.	FILMSKE ČESTITKE UČENCEV ŠENTJURSKIH OSNOVNIH ŠOL	21.12.2025	FILM	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Sevnica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNA ZIMSKA LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE	26.02.2024	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
2.	OBMOČNA JESENSKA LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE	28.10.2024	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
3.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
4.	OBMOČNI LIKOVNI NATEČAJ, PALETA BREZ MEJA	1.01.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
5.	OBMOČNE LIKOVNE RAZSTAVE "S POLIČKE"	1.01.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
6.	OBMOČNE FOTOGRAFSKE RAZSTAVE V PREDDVERJU TRŠKEGA DVORCA	1.01.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV

7.	POMOČ KULTURNIM DRUŠTVAM IN SKUPINAM OBČINE SEVNICA	1.01.2025	DRUGO	PRIREDITEV
8.	OBMOČNI LITERARNI NATEČAJ ZA OŠ	3.01.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
9.	OBMOČNO SREČANJE LITERATOV, ŠKRJANČEK POJE, ŽVRGOLI ...	23.01.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
10.	OBMOČNA FOTOGRAFSKA RAZSTAVA OŠ	3.02.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
11.	PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	7.02.2025	DRUGO	PRIREDITEV
12.	OBMOČNI FOLKLORNI SEMINAR	22.02.2025	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
13.	OBMOČNI ZBOROVSKI SEMINAR ZA OPZ IN MPZ	3.03.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
14.	OBMOČNO RINGARAJA	11.03.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
15.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	14.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
16.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	22.03.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
17.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	26.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
18.	OBMOČNA REVIIJA OPZ IN MPZ, POJ Z MENOJ	8.04.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
19.	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, PESEM POSAVJA-1.KONCERT	16.05.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
20.	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, PESEM POSAVJA-2.KONCERT	17.05.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
21.	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB, PESEM POSAVJA-3.KONCERT	18.05.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
22.	OBMOČNA REVIIJA VRTČEVSKIH IN OPZ, RINGARAJA	22.05.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
23.	OBMOČNA REVIIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV - ODSEV	27.05.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
24.	OBMOČNA POLETNA LIKOVNA DELAVNICA ZA OTROKE	2.07.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
25.	OBMOČNA FOTOGRAFSKA DELAVNICA	28.08.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
26.	OBMOČNI GLEDALIŠKI SEMINAR	25.09.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
27.	OBMOČNI LUTKOVNI SEMINAR	25.09.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
28.	OBMOČNE FILMSKE DELAVNICE	1.10.2025	FILM	IZOBRAŽEVANJE

29.	OBMOČNI FOTOGRAFSKI NATEČAJ ZA ODRASLE	2.10.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
30.	TA VESELI DAN KULTURE	3.12.2025	DRUGO	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Sežana

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	PRIMORSKA POJE	13.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
2.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH IN OTROŠKIH GLEDALŠKIH SKUPIN	21.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	29.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
4.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASENEGA IZROČILA NAPEV-ODSEV	29.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
5.	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE	30.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	REGIJSKO IZOBRAŽEVANJE ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	5.04.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
7.	PRIMORSKA POJE	6.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
8.	OMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	17.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
9.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	17.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
10.	OMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	24.04.2025	PLESNA	PIREDITEV
11.	TLK	16.05.2025	DRUGO	PIREDITEV
12.	MLADA VILENICA	23.05.2025	LITERATURA	PIREDITEV
14.	PODELITEV ŠTREKLJEVE NAGRADE	15.06.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
13.	OMOČNO SREČANJE MALIH INSTRUMENTALNIH SKUPIN	21.06.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
15.	SANJE NA KRASU - PRAVLJIČNA VAS	22.06.2025	LITERATURA	PIREDITEV
16.	JESENSKE SERENADE	2.09.2025	DRUGO	PIREDITEV
17.	NAREČNA KAMIŠIBAJ DELAVNNICA	11.10.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
18.	OBMOČNO SREČANJE PZ - PRAZNIČNA PESEM	7.12.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Slovenj Gradec

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LITERARNI VEČERI Z ODSEVANJI	22.02.2024	LITERATURA	PRIREDITEV
2.	MALA GLEDALIŠKA ŠOLA	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
3.	SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN-RINGARAJA	19.03.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
4.	OBMOČNA REVIJA VRTČEVSKIH PZ-ŠKRATJE POJEJO 2025	25.03.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
5.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	27.03.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
6.	LINHARTOVO SREČANJE-20. ANDERLIČEVI GLEDALIŠKI DNEVI	29.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB-61. SREČANJE ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV MISLINJSKE DOLINE	3.04.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
8.	FESTIVAL VIZIJE-GLEDALIŠČE	10.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
9.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	14.04.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
10.	OTVORITVENI KONCERT TLK 2025	16.05.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
11.	4. DAN LJUBITELJSKE KULTURE NA ŠTREKNI-TLK 2025	17.05.2025	DRUGO	PRIREDITEV
12.	GOSTOVANJE ZMAGOVALCA FESTIVALA URŠKA 2024 NA FESTIVALU STRONAU V PRAGI	4.06.2025	LITERATURA	PRIREDITEV
13.	GLEDALIŠKA DELAVNICA ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	8.11.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
14.	LIKOVNA RAZSTAVA OBMOČNIH LIKOVNIH USTVARJALCEV	25.11.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
15.	VESELI DECEMBER 2025	1.12.2025	DRUGO	PRIREDITEV

Območna izpostava JSKD Slovenska Bistrica

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	NAPEV-ODSEV-OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA	14.02.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
2.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE 1. DEL	21.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV

3.	OBMOČNO LINHARTOVO SREČANJE 2. DEL	28.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	OBMOČNA REVIJA OPZ 1. DEL	6.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE MLADINSKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	8.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	12.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	18.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
8.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	22.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNO RINGARAJA	27.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIJA OPZ 2. DEL	2.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
11.	OBMOČNA REVIJA OPZ 3. DEL	10.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
12.	OBMOČNA REVIJA MPZ	23.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
13.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV	9.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
14.	OBMOČNA REVIJA MALIH VOKALNIH SKUPIN	16.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Slovenske Konjice

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	SREČANJE S SODOBNO UMETNOSTJO	6.01.2025	LITERATURA	PIREDITEV
2.	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE	6.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	6.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	FOLKLORNI SEMINAR Z DEMONSTRACIJSKO SKUPINO	3.02.2025	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
5.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	19.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	BRANJE OB SVETOVNEM DNEVU POEZIJE	21.03.2025	LITERATURA	PIREDITEV
7.	OBMOČNO RINGARAJA	26.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	5.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	16.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
10.	TRADICIONALNO SREČANJE ŽENSKIH PEVSKIH ZBOROV	12.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
11.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	31.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
12.	LITERATI NA OBISKU - LITERARNI USTVARJALCI	2.06.2025	LITERATURA	PIREDITEV

	KONJICE, ŠENTJUR, ŠMARJE IN VELENJE			
13.	GLASBENI IN MULTIMEDIJSKI NASTOP V MESTU	2.09.2025	INTERMEDIJSKA	PIREDITEV
14.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV - ODSEV	12.09.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
15.	OBMOČNA LIKOVNA KOLONIJA	30.09.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
16.	RAZSTAVA LIKOVNE KOLONIJE	20.10.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
17.	SREČANJE LITERATOV DRAVINJSKE DOLINE Z DELAVNICO	7.11.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Škofja Loka

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	16.01.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
2.	OBMOČNO LITERARNO SREČANJE	26.02.2025	LITERATURA	PIREDITEV
3.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	6.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	13.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN RINGARAJA	13.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
6.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	8.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN	13.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
8.	OBMOČNO LITERARNO SREČANJE	7.10.2025	LITERATURA	PIREDITEV
9.	INDIVIDUALNI OGLEDI ZA LINHARTOVO SREČANJE		GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
10.	INDIVIDUALNI OGLEDI ZA VIZIJE		GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Šmarje pri Jelšah

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNO RINGARAJA	13.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
2.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	18.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

3.	VERZI V VETRU: SVETOVNI DAN POEZIJE	21.03.2025	DRUGO	PIREDITEV
4.	VESELI VRTILJAK - SREČANJE VRTČEVSKIH PLESNO-GLASBENIH SKUPIN	11.04.2025	INTERMEDIJSKA	PIREDITEV
5.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	15.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
6.	KOZA, ZMAJ IN ŠE KAJ	11.05.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	16.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
8.	REVIJA MALIH PEVSKIH SKUPIN	17.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
9.	EKSTEMPORE TINSKO	13.06.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
10.	KIPARSKA DELAVNICA	19.06.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
11.	KONCERT "NOVA GENERACIJA"	8.08.2025	DRUGO	PIREDITEV
12.	22. SLIKARSKA KOLONIJA LIKOVNIH PEDAGOGOVI PILŠTANJ	15.08.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
13.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV -ODSEV	7.09.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
14.	DELAVNICA ZA VODJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN	20.09.2025	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
15.	DELAVNICA ZA ZBOROVODJE OPZ IN MPZ	10.10.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
16.	DELAVNICA ZA LITERARNE USTVARJALCE	22.11.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Tolmin

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	CIKEL ZBOROVODSKIH DELAVNIC - VOKALNA TEHNIKA ZA ODRASLE PZ Z MARTINO BURGER	5.01.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
2.	CIKEL ZBOROVODSKIH DELAVNIC - VOKALNA TEHNIKA ZA ODRASLE PZ Z MARTINO BURGER	5.01.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
3.	CIKEL ZBOROVODSKIH DELAVNIC - VOKALNA TEHNIKA ZA ODRASLE PZ Z MARTINO BURGER	5.01.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
4.	CIKEL ZBOROVODSKIH DELAVNIC ZA OPZ, MPZ (TOM VARL, MARTINA BURGER)	5.01.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
5.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE -	10.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

	OBMOČNI OGLED GS BENEŠKO GLEDALIŠČE			
6.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE - OBMOČNI OGLED IS DREŽNICA	10.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE - OBMOČNI OGLED GS BOVEC	10.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
8.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE - OBMOČNI OGLED GS TRENTA	10.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
9.	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE - OBMOČNI OGLED GS ZVONKO	10.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
10.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE - OBMOČNI OGLED GS POPKORESA OŠ PODBRDO	10.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
11.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE - OBMOČNI OGLED GS OŠ TOLMIN, MLAJŠA SKUP.	10.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
12.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE - OBMOČNI OGLED GS OŠ TOLMIN, STAREJŠA SKUP.	10.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
13.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE - OBMOČNI OGLED GS OŠ BOVEC	10.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
14.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE - OBMOČNI OGLED GS SLAVČEK OŠ KOBARID	10.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
15.	CIKEL DELAVNIC ZA OTROŠKE GLEDALIŠKE SKUPINE Z ANO RUTER	10.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
16.	CIKEL DELAVNIC ZA OTROŠKE GLEDALIŠKE SKUPINE Z ANO RUTER	10.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE

17.	CIKEL DELAVNIC ZA OTROŠKE GLEDALIŠKE SKUPINE Z ANO RUTER	10.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
18.	CIKEL DELAVNIC ZA ODRASLE GLEDALIŠKE SKUPINE - REŽIJSKI PRISTOP IN OBLIKOVANJE GLEDALIŠKEGA LIKA	10.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
19.	CIKEL DELAVNIC ZA ODRASLE GLEDALIŠKE SKUPINE - REŽIJSKI PRISTOP IN OBLIKOVANJE GLEDALIŠKEGA LIKA	10.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
20.	LIKOVNO PREDAVANJE IN DELAVNICA Z JANO DOLENC, GREGORJEM MAVERJEM	10.01.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
21.	LITERARNA HAIKU DELAVNICA	10.01.2025	LITERATURA	IZOBRAŽEVANJE
22.	SREČANJE SLOVENCEV VIDEMSKÉ POKRAJINE IN POSOČJA	18.01.2025	DRUGO	PIREDITEV
23.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB - ZGORNJEGA POSOČJA KOBARID	1.02.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
24.	DELAVNICE ZA INSTRUMENTALNE SKUPINE	1.02.2025	INSTRUMENTALNA	IZOBRAŽEVANJE
25.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB - ZGORNJEGA POSOČJA TOLMIN	2.02.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
26.	BENEČIJA V SKUPNEM SLOVENSKEM KULTURNEM PROSTORU	7.03.2025	DRUGO	PIREDITEV
27.	OBMOČNO RINGARAJA - SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN SEVERNE PRIMORSKE/UDELEŽBE	21.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
28.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE - FOLKLORNO POPOTOVANJE PO SEVERNI PRIMORSKI	30.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
29.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV - ODSEV	31.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
30.	JAVNI PROGRAMSKI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE REDNE DEJAVNOSTI LJUBITELJSKIH	1.04.2025	DRUGO	IZOBRAŽEVANJE

	KULTURNIH DRUŠTRV PRR BOVEC			
31.	JAVNI PROGRAMSKI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE REDNE DEJAVNOSTI LJUBITELJSKIH KULTURNIH DRUŠTRV PRR KOBARID	1.04.2025	DRUGO	IZOBRAŽEVANJE
32.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ - NAŠA POMLAD, 1.KONCERT	15.04.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
33.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ - NAŠA POMLAD, 2.KONCERT	16.04.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
34.	LIKOVNE DELAVNICE KULTURNI VODIČI ZA MDSS S STANKO GOLOB IN JANO DOLENC	16.06.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
35.	TMINSKO POLETJE - VOKALNA GLASBA	25.06.2025	ZBOROVSKA	PRIREDITEV
36.	TMINSKO POLETJE - FOLKLORNI VEČER	25.06.2025	FOLKLORNA	PRIREDITEV
37.	TMINSKO POLETJE - INSTRUMENTALNI VEČER	25.06.2025	INSTRUMENTALNA	PRIREDITEV
38.	TABOR MLADIH PEVCEV PRIMORSKE	17.08.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
39.	SREČANJE Z DRUŠTVI TOLMIN	3.12.2025	DRUGO	IZOBRAŽEVANJE
40.	SREČANJE Z DRUŠTVI KOBARID	4.12.2025	DRUGO	IZOBRAŽEVANJE
41.	SREČANJE Z DRUŠTVI BOVEC	5.12.2025	DRUGO	IZOBRAŽEVANJE

Območna izpostava JSKD Trbovlje

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHARTOVO SREČANJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
2.	LINHARTOVO SREČANJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
3.	VIZIJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
4.	VIZIJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PRIREDITEV
5.	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2025	1.01.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
6.	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2025	1.01.2025	LIKOVNA	PRIREDITEV
7.	LUTKOVNO - GLEDALIŠKO IZOBRAŽEVANJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
8.	FOLKLORNO IZOBRAŽEVANJE	1.01.2025	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
9.	BOBNARSKA DELAVNICA - TOLKALNI KROG	1.02.2025	INSTRUMENTALNA	IZOBRAŽEVANJE
10.	PLESNE DELAVNICE	1.02.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE

11.	URŠKA - OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV	12.02.2025	LITERATURA	PIREDITEV
12.	OBMOČNO RINGARAJA	1.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
13.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	1.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
14.	KAMIŠIBAJ - SEMINAR 2025	1.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
15.	BOBNARSKA DELAVNICA - TOLKALNI KROG	1.03.2025	INSTRUMENTALNA	IZOBRAŽEVANJE
16.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN - PLESNE ISKRICE 2025	12.03.2025	PLESNA	PIREDITEV
17.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV - ODSEV	15.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
18.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE - PERKMANDELJČEV ODER 2025	19.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
19.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	19.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
20.	FOTO - LIKOVNI EXTEMPORE	1.04.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
21.	STOP MOTION ANIMACIJA	1.04.2025	FILM	IZOBRAŽEVANJE
22.	ZAPOJMO SKUPAJ - REVIJA ODRASLIH ZBOROV	2.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
23.	POZDRAV POMLADI - REVIJA OPZ IN MPZ	9.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
24.	KONCERT ŽENSKIH VOKALNIH SKUPIN	1.06.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
25.	POLETNI ODER	20.06.2025	DRUGO	PIREDITEV
26.	LIKOVNE DELAVNICE - POLETJE ZA OTROKE V DPM	1.07.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
27.	OB RUDARSKEM PRAZNIKU	3.07.2025	DRUGO	PIREDITEV
28.	ARTKUM - EKSTEMPORE	1.08.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
29.	VOKALNA TEHNIKA II.	1.09.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
30.	RAZSTAVA ODRASLI LIKOVNIKI	30.09.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
31.	RAZSTAVA ODRASLIH LIKOVNIKOV	14.10.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
32.	V ZAVETJU BESEDE	24.10.2025	LITERATURA	PIREDITEV
33.	KONCERT DELAVSKA GODBA TRBOVLJE	1.12.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
34.	KONCERT RUDARSKA GODBA HRASTNIK	1.12.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
35.	SREČANJE KULTURNIH DRUŠTEV TRBOVELJ IN HRASTNIKA 2025	1.12.2025	DRUGO	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Trebnje

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	GLEDALIŠKI ABONMA TIM (4. SEZONA)	7.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	OTROŠKI ABONMA MOKRONOŽEC	14.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	KUL 3 - ZIMA '25	16.01.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
4.	PRIJATLI - MEDOBČINSKA PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	6.02.2025	DRUGO	PIREDITEV
5.	V KADRU: FILMSKE DELAVNICE ZA OSNOVNE ŠOLE	3.03.2025	FILM	IZOBRAŽEVANJE
6.	FOTOGRAFSKI LABORATORIJ: IZOBRAŽEVALNI PROGRAM ZA LJUBITELJSKE FOTOGRAFE	11.03.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
7.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	14.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
8.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	15.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV – ODSEV	15.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
10.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	18.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
11.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	20.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
12.	GLEDALIŠKA PREDSTAVA	21.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
13.	OBMOČNA REVIJA VRTČEVSKIH IN OPZ: POMLADNI ZVONČKI	27.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
14.	KINO MIRNA 1	28.03.2025	FILM	PIREDITEV
15.	OBMOČNA REVIJA OPZ: POMLADNE TROBENTICE	3.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
16.	KONCERT	4.04.2025	DRUGO	PIREDITEV
17.	OBMOČNA REVIJA MPZ: POMLADNE VIJOLICE	10.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
18.	OBMOČNO SREČANJE LITERATOV: BESEDE POVEZUJEJO	15.04.2025	LITERATURA	PIREDITEV
19.	KINO MIRNA 2	25.04.2025	FILM	PIREDITEV
20.	GLASBENE URICE ZA OSNOVNE ŠOLE	12.05.2025	INSTRUMENTALNA	IZOBRAŽEVANJE

21.	OBMOČNA REVIIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB: POMLADNI ŠOPEK	16.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
22.	BALETNI KONCERT	23.05.2025	PLESNA	PIREDITEV
23.	MOJ KINO 1	24.05.2025	FILM	PIREDITEV
24.	ODPRTJE RAZSTAVE	5.06.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
25.	OTROŠKO RAJANJE - JUNIJ	12.06.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
26.	PRAZNIK OBČINE MIRNA	20.06.2025	DRUGO	PIREDITEV
27.	KRESNA NOČ V MOKRONOGU: NOČ KOT PRAVLJICA	21.06.2025	DRUGO	PIREDITEV
28.	PRAZNIK OBČINE TREBNJE	24.06.2025	DRUGO	PIREDITEV
29.	GLASBENO-GLEDALIŠKA PREDSTAVA	26.06.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
30.	OTROŠKO RAJANJE - SEPTEMBER	11.09.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
31.	IZOBRAŽEVANJE ZA MENTORJE LUTKOVNIH SKUPIN	15.09.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
32.	OTROŠKA PREDSTAVA	18.09.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
33.	STAND-UP VEČER	26.09.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
34.	IZOBRAŽEVANJE ZA MENTORJE GLEDALIŠKIH SKUPIN	6.10.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
35.	KULTURNA VZGOJA ZA OSNOVNE ŠOLE	9.10.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
36.	GLEDALIŠKI ABONMA TIM (5. SEZONA)	14.10.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
37.	OTROŠKA PREDSTAVA	16.10.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
38.	KINO MIRNA 3	24.10.2025	FILM	PIREDITEV
39.	KUL 3 - JESEN '25	13.11.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
40.	V PRAZNIČNEM DECEMBRU - ODPRTJE	28.11.2025	DRUGO	PIREDITEV
41.	MOJ KINO 2	29.11.2025	FILM	PIREDITEV
42.	PREDSTAVI Z OBISKOM DEDKA MRAZA IN OBDAROVANJEM NA MIRNI	12.12.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
43.	V PRAZNIČNEM DECEMBRU - ZAKLJUČEK BOŽIČKOVEGA NABIRALNIKA	13.12.2025	DRUGO	PIREDITEV
44.	PREDSTAVI Z OBISKOM DEDKA MRAZA IN OBDAROVANJEM V ŠENTRUPERTU	15.12.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
45.	PREDSTAVA Z OBISKOM DEDKA MRAZA IN OBDAROVANJEM NA TREBELNEM	20.12.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
46.	PREDSTAVA Z OBISKOM DEDKA MRAZA IN	20.12.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

	OBDAROVANJEM V MOKRONOGU			
--	-----------------------------	--	--	--

Območna izpostava JSKD Tržič

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV IN MALIH PEVSKIH SKUPIN	21.02.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
2.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	4.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	15.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH SKUPIN RINGARAJA	15.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
5.	OBMOČNO LITERARNO SREČANJE	21.03.2025	LITERATURA	PIREDITEV
6.	OBMOČNA REVIJA OTROŠKIH IN MLADINSKIH PEVSKIH ZBOROV	26.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
7.	OBMOČNA PLESNA REVIJA TRŽIČ PLEŠE	19.04.2025	PLESNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA (OTROCI)	24.05.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA (ODRASLI)	30.05.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
10.	NAPEV - ODSEV SREČANJE POUSTVARJALCEV LJUDSKEGA IZROČILA	20.09.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
11.	TOM IN LIZA, KULTURA ZA KVALITETO ŽIVLENJA	10.10.2025	DRUGO	PIREDITEV
12.	INDIVIDUALNI OGLEDI ZA LINHARTOVO SREČANJE		GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
13.	INDIVIDUALNI OGLEDI ZA VIZIJE		GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Velenje

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	15.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	FESTIVAL VIZIJE - FESTIVAL MLADINSKE KULTURE	15.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
3.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	15.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
4.	SEJA SVETA OI VELENJE	16.01.2025	DRUGO	PIREDITEV
5.	SESTANEK Z DRUŠTVI	23.01.2025	DRUGO	PIREDITEV
6.	OBMOČNO IZOBRAŽEVANJE ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	1.02.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
7.	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL	6.02.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
8.	KULTURNI PRAZNIK	8.02.2025	DRUGO	PIREDITEV
9.	OBMOČNO RINGARAJA	11.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	12.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
11.	SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN SLOVENIJE	20.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
12.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	29.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
13.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	5.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
14.	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL	10.04.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
15.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	17.04.2025	PLESNA	PIREDITEV
16.	NOČ KNJIGE	23.04.2025	LITERATURA	PIREDITEV
17.	PLESNE INTERVENCIJE - OB SVETOVNEM DNEVU PLESA	29.04.2025	PLESNA	PIREDITEV
18.	PETKI V MESTU	9.05.2025	DRUGO	PIREDITEV
19.	OBMOČNA TEMATSKA RAZSTAVA ZA 10. DRŽAVNMO TEMATSKO RAZSTAVO	15.05.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
20.	TEDNI LJUBITELJSKE KULTURE	16.05.2025	DRUGO	PIREDITEV
21.	OBMOČNA REVIJA VRTČEVSKIH IN OPZ	22.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
22.	FESTIVAL MEDGENERACIJSKEGA SODELOVANJA	24.05.2025	PLESNA	PIREDITEV
23.	OBMOČNO SREČANJE KAMIŠIBAJ GLEDALIŠČ	31.05.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
24.	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL	12.06.2025	LIKOVNA	PIREDITEV

25.	REVIJA MALIH PEVSKIH SKUPIN	14.06.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
26.	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL - SREČNO, RUDARJI!	3.07.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
27.	POLETJE NA TRAVNIKU - LIKOVNE DELAVNICE	8.07.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
28.	MOJE MESTO RAD TE IMAM - LIKOVNA KOLONIJA	23.08.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
29.	OBMOČNA PLESNA DELAVNICA ZA MLADE PLESALCE	25.08.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
30.	POLETJE NA TRAVNIKU - PLESNE DELAVNICE	26.08.2025	PLESNA	IZOBRAŽEVANJE
31.	FESTIVAL MLADIH KULTUR KUNIGUNDA - VEČER SODOBNEGA PLESA	28.08.2025	PLESNA	PIREDITEV
32.	PIKIN FESTIVAL	6.09.2025	DRUGO	PIREDITEV
33.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV – ODSEV	14.09.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
34.	ULICA PLEŠE - MEDNARODNI DAN BREZ AVTOMOBILA	18.09.2025	PLESNA	PIREDITEV
35.	MOJE MESTO RAD TE IMAM - LIKOVNA RAZSTAVA	20.09.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
36.	VELENJE SE PREDSTAVI	20.09.2025	DRUGO	PIREDITEV
37.	DAN REFORMACIJE	31.10.2025	DRUGO	PIREDITEV
38.	RAZSTAVA LIKOVNIH DEL	6.11.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
39.	TA VESELI DAN KULTURE	3.12.2025	DRUGO	PIREDITEV
40.	HOTENJA - PREDSTAVITEV LITERARNEGA ZBORNIKA	11.12.2025	LITERATURA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Vrhnika

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHARTOVO SREČANJE, OBMOČNI OGLEDI	3.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	DELAVNICE PO INTERESU SKUPIN	3.01.2025	INTERMEDIJSKA	IZOBRAŽEVANJE
3.	LIKOVNI NATEČAJ V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE 2025	8.02.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
4.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN (MLADI ODER)	12.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
5.	OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN (VIJA VAJA)	15.03.2025	PLESNA	PIREDITEV

6.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE (MLADI ODER)	19.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
7.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZBOROV (ZAPOJMO PESEM)	22.03.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
8.	OBMOČNO RINGARAJA	27.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	28.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
10.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ (ŽIV ŽAV)	9.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
11.	SREČANJE OTROŠKIH FOLKLORNIH IN PEVSKIH SKUPIN (OB BISTREM POTOKU)	23.04.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
12.	REVIJA PREDŠOLSКИH PEVSKIH ZBOROV (NAGAJIVA POMLAD)	15.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
13.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV-ODSEV	17.05.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
14.	OBMOČNA RAZSTAVA V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE	1.09.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
15.	OBMOČNA TEMATSKA RAZSTAVA ZA 10. DRŽAVNO TEMATSKO RAZSTAVO	18.09.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
16.	OBMOČNO LITERARNO SREČANJE (BESEDNA SNOVANJA)	20.11.2025	LITERATURA	PIREDITEV

Območna izpostava JSKD Zagorje ob Savi

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHART, SREČANJE ODRASLIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	LIKOVNI SEMINAR	3.01.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
3.	GLEDALIŠKI SEMINAR	3.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	IZOBRAŽEVANJE
4.	ZBOROVODSKI SEMINAR	3.01.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
5.	V OBJEMU ZVOKA IN SLIKE	3.01.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
6.	OBMOČNO SREČANJE PEVCEV LJUDSKIH PESMI IN GODCEV LJUDSKIH VIŽ, NAPEV - ODSEV	15.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV

7.	GODCI GODITE NAŠ PLES JE ZAČET, OBMOČNA REVIJA ODRASLIH FOLKLORNIH SKUPIN	15.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
8.	PLESNI BAZAR, OBMOČNA REVIJA PLESNIH SKUPIN	17.03.2025	PLESNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNO SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN	21.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
10.	OBMOČNO SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN	21.03.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
11.	POJEMO POMLADI, OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	16.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
12.	URŠKA, OBMOČNO SREČANJE MLADIH LITERATOV - OŠ IN SŠ	9.05.2025	LITERATURA	PIREDITEV
13.	OBMOČNA ODRASLA PEVSKA REVIJA	22.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
14.	OBMOČNA LIKOVNA RAZSTAVA	22.09.2025	LIKOVNA	PIREDITEV
15.	JESENSKE MISLI, 22. OBMOČNO SREČANJE ZASAVSKIH LITERATOV	24.10.2025	LITERATURA	PIREDITEV
16.	JESENSKE MISLI, BROŠURA IZBOR LITERARNIH DEL	24.10.2025	LITERATURA	ZALOŽNIŠTVO

Območna izpostava JSKD Žalec

	NAZIV DOGODKA	DATUM (OD)	DEJAVNOST	VRSTA
1.	LINHARTOVO SREČANJE - FESTIVAL GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	1.01.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
2.	GODBENA DELAVNICA	25.01.2025	INSTRUMENTALNA	IZOBRAŽEVANJE
3.	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	6.02.2025	DRUGO	PIREDITEV
4.	FOLKLORNI SEMINAR	22.02.2025	FOLKLORNA	IZOBRAŽEVANJE
5.	SREČANJE OTROŠKIH GLEDALIŠKIH SKUPIN SLOVENIJE	27.02.2025	GLEDALIŠČE IN LUTKE	PIREDITEV
6.	KONCERT OB DNEVU ŽENA	6.03.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
7.	OBMOČNO RINGARAJA	11.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
8.	OBMOČNO MAROLTOVO SREČANJE	23.03.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
9.	OBMOČNA REVIJA OPZ IN MPZ	8.04.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
10.	ZBOROVSKA DELAVNICA	12.04.2025	ZBOROVSKA	IZOBRAŽEVANJE
11.	KONCERT VETERANSKE GODBE ŽALEC	10.05.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV

12.	OBMOČNA REVIJA ODRASLIH PEVSKIH ZASEDB	17.05.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
13.	REVIJA MALIH VOKALNIH SKUPIN	14.06.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
14.	OBMOČNO SREČANJE PIHALNIH ORKESTROV	22.06.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
15.	PROSLAVA DAN DRŽAVNOSTI	23.06.2025	DRUGO	PIREDITEV
16.	LIKOVNA KOLONIJA ZELENO ZLATO Z RAZSTAVO	21.08.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
17.	LIKOVNA KOLONIJA PRIJATELJSTVA Z RAZSTAVO	20.09.2025	LIKOVNA	IZOBRAŽEVANJE
18.	OBMOČNA REVIJA POUSTVARJALCEV GLASBENEGA IZROČILA; NAPEV - ODSEV	28.09.2025	FOLKLORNA	PIREDITEV
19.	VESELI DAN KULTURE	1.12.2025	DRUGO	PIREDITEV
20.	ADVENTNI KONCERT	7.12.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
21.	ADVENTNI KONCERT	14.12.2025	ZBOROVSKA	PIREDITEV
22.	ADVENTNI KONCERT	21.12.2025	DRUGO	PIREDITEV
23.	KONCERT PO PREBOLD	25.12.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV
24.	KONCERT GODBA ZABUKOVICA	26.12.2025	INSTRUMENTALNA	PIREDITEV

Dodatni program JSKD

Programi, ki jih območne izpostave JSKD izvajajo pretežno zaradi potreb lokalnega okolja in so tudi v pretežni meri financirani s strani lokalnih skupnosti. Preko tovrstnega programa se zagotavlja bolj uravnotežen kulturni razvoj Slovenije.

IZPOSTAVA	NAZIV DOGODKA	KRAJ	DATUM OD	DATUM DO
CELJE	CELJSKA OTVORITEV TLK 2025	CELJE	18.05.2025	
CELJE	POLETJE V CELJU KNEŽJEM MESTU, NASTOPI POSAMEZNIH DRUŠTEV	CELJE	25.06.2025	10.09.2025
CELJE	PRAVLJIČNO CELJE- VESELI DECEMBER V CELJU	CELJE	1.12.2025	31.12.2025
LAŠKO	TA VESELI DAN KULTURE - SLAVNOSTNA AKDEMIJA JSKD OI LAŠKO, PODELITEV PRIZNANJ	LAŠKO	3.12.2025	
MOZIRJE	MESEC KULTURE	ZGORNJA SAVINJSKA DOLINA	29.01.2025	2.03.2025
MOZIRJE	AKCIJA NAJ KULTURNIK IN NAJ KULTURNO DRUŠTVO/SEKCIJA	LOKALNI ČASOPIS	30.01.2025	27.02.2025
MOZIRJE	OTVORITVENA SLOVESNOST MESECA KULTURE S PODELITVIJO JSKD PRIZNANJ	LJUBNO	7.02.2025	
MOZIRJE	TA VESELI DAN KULTURE	ZGORNJA SAVINJSKA DOLINA	3.12.2025	
ŠENTJUR	KULTURNI MENI, SKLOP PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	ŠENTJUR, GORICA PRI SLIVNICI	8.02.2025	
ŠENTJUR	KULTURNI PRAZNIK - PODELITEV PRIZNANJA NAJBOLJŠIM	ŠENTJUR	6.02.2025	

	SKUPINAM IN POSAMEZNIKOM S KULTURNIM PROGRAMOM			
ŠENTJUR	ZAKLJUČNA PRIREDITEV TLK	ŠENTJUR	15.05.2025	
ŠENTJUR	TA VESELI DAN KULTURE, PRIREDITEV S PODELITVIJO PRIZNANJ ZKD ŠENTJUR	ŠENTJUR	3.12.2025	
ŠENTJUR	KULTURNA ZAVEZA, KULTURNI ČASOPIS	ŠENTJUR	3.12.2025	
ŠMARJE PRI JELŠAH	VERZI V VETRU: SVETOVNI DAN POEZIJE	ŠMARJE PRI JELŠAH	21.03.2025	
VELENJE	SESTANEK Z DRUŠTVI	VELENJE	23.01.2025	
VELENJE	SEJA SVETA OI VELENJE	VELENJE	16.01.2025	
VELENJE	KULTURNI PRAZNIK	VELENJE	8.02.2025	
VELENJE	TEDNI LJUBITELJSKE KULTURE	VELENJE/ŠOŠTANJ/ŠM ARTNO OB PAKI	16.05.2025	15.06.2025
VELENJE	PETKI V MESTU	VELENJE	9.05.2025	30.05.2025
VELENJE	PIKIN FESTIVAL	VELENJE	6.09.2025	12.09.2025
VELENJE	VELENJE SE PREDSTAVI	VELENJE	20.09.2025	
VELENJE	DAN REFORMACIJE	VELENJE/ŠOŠTANJ/ŠM ARTNO OB PAKI	31.10.2025	
VELENJE	TA VESELI DAN KULTURE	VELENJE/ŠOŠTANJ/ŠM ARTNO OB PAKI	3.12.2025	
ŽALEC	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	PREBOLD	6.02.2025	
ŽALEC	PROSLAVA DAN DRŽAVNOSTI	ŽALEC	23.06.2025	
ŽALEC	VESELI DAN KULTURE	PREBOLD	1.12.2025	
ŽALEC	ADVENTNI KONCERT	NOVO CELJE	21.12.2025	
BREŽICE	GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2024/2025: 3. PREDSTAVA	BREŽICE	25.02.2025	

BREŽICE	GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2024/2025: 4. PREDSTAVA	BREŽICE	11.03.2025	
BREŽICE	SLAVNOSTNA PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU	BREŽICE	6.02.2025	
BREŽICE	GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2024/2025: 5. PREDSTAVA	BREŽICE	7.04.2025	
BREŽICE	GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2025/2026: 1. PREDSTAVA	BREŽICE	1.10.2025	31.10.2025
BREŽICE	SVEČANA SEJA OB OBČINSKEM PRAZNIKU	BREŽICE	27.10.2025	
BREŽICE	GLEDALIŠKI ABONMA BREŽICE 2025/2026: 2. PREDSTAVA	BREŽICE	1.11.2025	30.11.2025
ČRNOMELJ	OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU	ČRNOMELJ	6.02.2025	
ČRNOMELJ	KULTURNI POPOLDAN V STAREM MESTNEM JEDRU	ČRNOMELJ	8.02.2025	
ČRNOMELJ	PRIREDITEV OB SVETOVNEM DNEVU TURIZMA	ČRNOMELJ	27.09.2025	
ČRNOMELJ	KOMEMORACIJA OB DNEVU SPOMINA NA MRTVE	ČRNOMELJ	31.10.2025	
ČRNOMELJ	TA VESELI DAN KULTURE	ČRNOMELJ	3.12.2025	
ČRNOMELJ	OSREDNJA OBČINSKA PRIREDITEV OB DNEVU SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI	ČRNOMELJ	23.12.2025	
KRŠKO	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	KRŠKO	6.02.2025	
KRŠKO	PODELITEV JUBILEJNIH ZNAČK IN PRIZNANJ	KRŠKO	1.01.2025	31.12.2025

KRŠKO	DRUŽINSKI PIKNIK V PARKU KRŠKO	KRŠKO	7.06.2025	
KRŠKO	POLETNI VEČERI V PARKU KRŠKO (10 DOGODKOV)	KRŠKO	1.06.2025	30.09.2025
KRŠKO	KULTURNA ŠOLA ZA KULTURNE DNI, IZVEDBA DELAVNIC NA ŠOLAH	KRŠKO	1.01.2025	31.12.2025
KRŠKO	SREČANJE S PREDSTAVNIKI DRUŠTEV	KRŠKO	1.12.2025	15.12.2025
KRŠKO	PRAZNIČNA USTVARJALNICA	KRŠKO	29.11.2025	
METLIKA	KULTURNI PRAZNIK - OSREDNJA PRIREDITEV	METLIKA	7.02.2025	
METLIKA	PRIDI ZVEČER NA GRAD	METLIKA	10.06.2025	31.08.2025
METLIKA	OSVETLITEV PRIREDITEV	METLIKA	16.10.2025	
METLIKA	PRIPRAVA KULTURNEGA DOGODKA	METLIKA	16.11.2025	
SEVNICA	TA VESELI DAN KULTURE	SEVNICA	3.12.2025	
SEVNICA	PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	SEVNICA	7.02.2025	
TREBNJE	PRAZNIK OBČINE TREBNJE	TREBNJE	24.06.2025	
TREBNJE	V PRAZNIČNEM DECEMBRU - ODPRTJE	TREBNJE	28.11.2025	
TREBNJE	V PRAZNIČNEM DECEMBRU - ZAKLJUČEK BOŽIČKOVEGA NABIRALNIKA	TREBNJE	13.12.2025	
TREBNJE	PRIJATLI - MEDOBČINSKA PROSLAVA OB SLOVENSKEM	ŠENTRUPERT	6.02.2025	

	KULTURNEM PRAZNIKU			
TREBNJE	KONCERT	MOKRONOG	4.04.2025	
TREBNJE	KRESNA NOČ V MOKRONOGU: NOČ KOT PRAVLJICA	MOKRONOG	21.06.2025	
TREBNJE	PRAZNIK OBČINE MIRNA	MIRNA	20.06.2025	
DOMŽALE	KULTURNA DRUŠTVA SE PREDSTAVIJO	DOMŽALE	1.01.2025	31.12.2025
DOMŽALE	PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	DOMŽALE	8.02.2025	8.02.2025
DOMŽALE	TRZNFEST	TRZIN	1.06.2025	30.06.2025
DOMŽALE	DELAVNICA MUZIKALA, MESEC MUZIKALA	DOMŽALE	16.05.2025	18.05.2025
DOMŽALE	PRIREDITEV OB PRAZNIKU OBČINE DOMŽALE	DOMŽALE	19.04.2025	19.04.2025
DOMŽALE	JUBILEJNI KONECERT MUZIKALOV, MESEC MUZIKALA	DOMŽALE	30.05.2025	30.05.2025
JESENICE	SLOVESNOST OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU	JESENICE	6.02.2025	
KAMNIK	KULTURNI MARATON	KAMNIK	8.02.2025	
KAMNIK	TRADICIJE OB PUSTU	KAMNIK	19.02.2025	20.02.2025
KAMNIK	OB PRAZNIKU OBČINE KAMNIK	KAMNIK	27.03.2025	
KAMNIK	VERONIKIN FESTIVAL	KAMNIK	25.05.2025	
KAMNIK	REVIJA STARODOBNIH VOZIL	KAMNIK	19.06.2025	20.06.2025
KAMNIK	VESELI DECEMBER - PRAZNIČNE PRIREDITVE	KAMNIK	1.12.2025	30.12.2025
TRŽIČ	TOM IN LIZA, KULTURA ZA KVALITETO ŽIVLENJA	TRŽIČ	10.10.2025	
ILIRSKA BISTRICA	VESELI DECEMBER	ILIRSKA BISTRICA	1.12.2025	31.12.2025

ILIRSKA BISTRICA	OBČINSKI MESEC KULTURE	ILIRSKA BISTRICA	19.01.2025	28.02.2025
POSTOJNA	CIKEL KULTURNIH PRIREDITEV ZA VAS	POSTOJNA	15.04.2025	1.10.2025
SEŽANA	TLK	SEŽANA	16.05.2025	15.06.2025
SEŽANA	JESENSKE SERENADE	RAZLIČNE LOKACIJE	2.09.2025	23.09.2025
MARIBOR	MAISTROV POHOD 2025	MARIBOR	25.10.2025	
MARIBOR	19. DAN KULTURNIH DRUŠTEV 2025	MARIBOR	14.12.2025	
MARIBOR	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE 2025 - SERIJA DOGODKOV	MARIBOR	16.05.2025	15.06.2025
MARIBOR	KOROŠKI KULTURNI DNEVI 2025 - SERIJA DOGODKOV	MARIBOR	15.01.2025	15.12.2025
PESNICA	KULTURNI PROGRAM NA ŽUPANOVEM SPREJEMU	PESNICA PRI MARIBORU	17.01.2025	17.01.2025
PESNICA	PARADA NAJBOLJŠIH - MEDOBČINSKA PROSLAVA OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU OBČIN KUNGOTA, PESNICA IN ŠENTILJ	ŠENTILJ	7.02.2025	7.02.2025
PESNICA	ZAKLJUČEK PROJEKTA ZGODBOŽERČKI 2024/2025	OBMOČJE OI PESNICA	2.06.2025	13.06.2025
PESNICA	TEDNI LJUBITELJSKE KULTURE	OBMOČJE OI PESNICA	16.05.2025	15.06.2025
PESNICA	OBČINSKA PROSLAVA OBČINE PESNICA	PESNICA PRI MARIBORU	19.06.2025	19.06.2025
PESNICA	KULTURNI PROGRAM NA TRADICIONALNEM 22. SREČANJU ČLANSTVA VETERANSKIH IN DOMOLJUBNIH ORGANIZACIJ OBČIN KUNGOTA, PESNICA IN ŠENTILJ	ŠENTILJ	20.06.2025	20.06.2025

PESNICA	SPOMINSKE SLOVESNOSTI OB DNEVU MRTVIH	GAČNIK	30.10.2025	30.10.2025
PESNICA	SPOMINSKE SLOVESNOSTI OB DNEVU MRTVIH	ŠENTILJ	1.11.2025	1.11.2025
RUŠE	TEDNI LJUBITELJSKE KULTURE	RUŠE	16.05.2025	15.06.2025
RUŠE	10. OBMOČNA RAZSTAVA TEHNIK ROČNIH DEL	BISTRICA OB DRAVI	13.09.2025	15.09.2025
RUŠE	PARADA IZBRANIH 2025	BISTRICA OB DRAVI	22.11.2025	
DRAVOGRAD	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU	DRAVOGRAD	7.02.2025	
DRAVOGRAD	PROSLAVA OB DNEVU DRŽAVNOSTI	DRAVOGRAD	22.06.2025	
DRAVOGRAD	PROSLAVA OB DNEVU REFORMACIJE	DRAVOGRAD	29.10.2025	
DRAVOGRAD	SHOD ČAROVNIC	DRAVOGRAD	30.10.2025	
RAVNE	TEDNI LJUBITELJSKE KULTURE		1.05.2025	30.06.2025
RAVNE	SREČANJE S PREDSTAVNIKI KULTURNIH DRUŠTEV	ČRNA	15.01.2025	
RAVNE	SREČANJE S PREDSTAVNIKI KULTURNIH DRUŠTEV	RAVNE	16.01.2025	
SLOVENJ GRADEC	4. DAN LJUBITELJSKE KULTURE NA ŠTREKNI-TLK 2025	SLOVENJ GRADEC IN MISLINA	17.05.2025	17.05.2025
SLOVENJ GRADEC	VESELI DECEMBER 2025	SLOVENJ GRADEC	1.12.2025	31.12.2025
CERKNICA	IZOBRAŽEVANJE - DELAVNICA JAVNEGA NASTOPANJA	CERKNICA	7.10.2025	7.10.2025
IVANČNA GORICA	TEDEN LJUBITELJSKE KULTURE	IVANČNA GORICA, GROSUPLJE, DOBREPOLJE	1.05.2025	30.06.2025

LITIJA	6. FESTIVAL MEDGENERACIJSKEGA POVEZOVANJA V OBČINI LITIJA	LITIJA	13.06.2025	
LITIJA	TA VESELI DAN KULTURE	ŠMARTNO PRI LITJI	3.12.2025	
LJUBLJANA	NA PREDVEČER DNE "TA VESELI DAN KULTURE" - TRADICIONALNO SREČANJE Z LJUBLJANSKIMI DRUŠTVI	LJUBLJANA	2.12.2025	2.12.2025
LOGATEC	GREGORJEVO	LOGATEC	10.03.2025	14.03.2025
TRBOVLJE	SREČANJE KULTURNIH DRUŠTEV TRBOVELJ IN HRASTNIKA 2025	TRBOVLJE	1.12.2025	20.12.2025
GORNJA RADGONA	PRAVLJIČNO MESTO GORNJA RADGONA	GORNJA RADGONA	15.12.2025	18.12.2025
LJUTOMER	KULTURNI PRAZNIK	LJUTOMER	7.02.2025	
MURSKA SOBOTA	PRIREDITEV OB KULTURNEM PRAZNIKU	GORNJI PETROVCI	7.02.2025	
MURSKA SOBOTA	POZDRAV POLETJU	BAKOVCI	13.05.2025	
MURSKA SOBOTA	KULTURNI PROGRAM NA PARADI UČENJA	MURSKA SOBOTA	21.05.2025	
MURSKA SOBOTA	TLK- NASTOPI DRUŠTEV	MURSKA SOBOTA	28.05.2025	
MURSKA SOBOTA	TABOR ZA MLADE LJUBITELJE LJUBITELJSKE KULTURE	MURSKA SOBOTA	30.06.2025	4.07.2025
MURSKA SOBOTA	VEČER LJUBITELJSKE KULTURE	PUCONCI	26.11.2025	
TOLMIN	SREČANJE SLOVENCEV VIDEMSKO POKRAJINE IN POSOČJA	KOBARID	18.01.2025	
TOLMIN	BENEČIJA V SKUPNEM SLOVENSKEM	KOBARID	7.03.2025	9.03.2025

	KULTURNEM PROSTORU			
TOLMIN	JAVNI PROGRAMSKI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE REDNE DEJAVNOSTI LJUBITELJSKIH KULTURNIH DRUŠTRV PRR BOVEC	BOVEC	1.04.2025	30.11.2025
TOLMIN	JAVNI PROGRAMSKI RAZPIS ZA SOFINANCIRANJE REDNE DEJAVNOSTI LJUBITELJSKIH KULTURNIH DRUŠTRV PRR KOBARID	KOBARID	1.04.2025	30.11.2025