



Številka: 6110-62/2025-3340-26

Ljubljana, 23. 6. 2025

GENERALNI SEKRETARIAT VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE

gp.gs@gov.si

ZADEVA: Uvrstitev projekta 3340-25-0010 Delovne štipendije za samozaposlene v kulturi 2025 v veljavni načrt razvojnih programov 2025–2028 – predlog za obravnavo

1. Predlog sklepov vlade:

Na podlagi petega odstavka 31. člena Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2025 in 2026 (Uradni list RS, št. 104/24, 17/25 - ZFO-1E in 32/25 - ZJU-1) je Vlada Republike Slovenije na ... redni seji dne ... pod točko ... sprejela naslednji

S K L E P:

V veljavni Načrt razvojnih programov 2025–2028 se, skladno s podatki iz priložene tabele, uvrsti projekt 3340-25-0010 Delovne štipendije za samozaposlene v kulturi 2025.

Barbara Kolenko Helbl
generalna sekretarka

Priloga:

- tabela

Sklep prejmejo:

- Ministrstvo za kulturo
- Ministrstvo za finance
- Urad Vlade Republike Slovenije za komuniciranje

2. Predlog za obravnavo predloga zakona po nujnem ali skrajšanem postopku v državnem zboru z obrazložitvijo razlogov:

/

3.a Osebe, odgovorne za strokovno pripravo in usklajenost gradiva:

Rok Avbar, vodja Sektorja za umetnost, Direktorat za ustvarjalnost, Ministrstvo za kulturo,
Anton Snoj, višji svetovalec v Sektorju za umetnost, Direktorat za ustvarjalnost, Ministrstvo za kulturo

3.b Zunanji strokovnjaki, ki so sodelovali pri pripravi dela ali celotnega gradiva:

/

4. Predstavniki vlade, ki bodo sodelovali pri delu državnega zbora:

/

5. Kratek povzetek gradiva:

Spodbujanje vrhunske umetniške ustvarjalnosti in deficitarne kulturne dejavnosti ter omogočanje samostojnega poklicnega opravljanja kulturnih dejavnosti je javni interes na področju samozaposlenih v kulturi. V ospredju je skrb za izboljšanje pogojev delovanja samozaposlenih v kulturi, večja mobilnost

samozaposlenih in zmanjšanje števila nezaposlenih ter vključevanje samozaposlenih v projekte in programe javnih zavodov in zasebnega sektorja (NVO ter mala in srednje velika podjetja). Uveljavljati je treba primerljivo vrednotenje dela za poklice v kulturi in v ta namen sprejeti ustrezne ukrepe. Na položaj ustvarjalcev vplivajo številni dejavniki, kot so globalna finančna kriza, povpraševanje po storitvah, zaposlitvene možnosti in spremembe trga dela, vplivi sprememb zakonodaje (socialni prispevki, pokojninska zakonodaja, ureditve avtorskih pravic, davki in podobno).

Delovne štipendije za samozaposlene v kulturi (v nadaljnjem besedilu: delovna štipendija) so namenjene zagotavljanju pogojev za ustvarjalno delo v kulturi, dvigu kompetenc in razvoju delovanja profesionalnih ustvarjalcev v kulturi ter spodbujanju aktivnosti in ustvarjalnih procesov z neposrednim vplivom na področje delovanja.

Za izvedbo Javnega razpisa za dodelitev delovnih štipendij za samozaposlene v kulturi, ki jih bo v letu 2025 sofinancirala RS iz proračuna (oznaka JR-DS-UM-2025) na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb, 105/22 – ZZNŠPP in 8/25) so predvidena proračunska sredstva v višini 700.000,00 evrov.

6. Presoja posledic za:

a)	javnofinančna sredstva nad 40.000 EUR v tekočem in naslednjih treh letih	DA
b)	usklajenost slovenskega pravnega reda s pravnim redom Evropske unije	NE
c)	administrativne posledice	NE
č)	gospodarstvo, zlasti mala in srednja podjetja ter konkurenčnost podjetij	NE
d)	okolje, vključno s prostorskimi in varstvenimi vidiki	NE
e)	socialno področje	NE
f)	dokumente razvojnega načrtovanja: – nacionalne dokumente razvojnega načrtovanja – razvojne politike na ravni programov po strukturi razvojne klasifikacije programskega proračuna – razvojne dokumente Evropske unije in mednarodnih organizacij	NE

7.a Predstavitev ocene finančnih posledic nad 40.000 EUR:

(Samo če izberete DA pod točko 6.a.)

Projekt se bo v celoti financiral iz proračuna Ministrstva za kulturo, sredstva so zagotovljena v okviru finančnega načrta za leto 2025 na proračunski postavki 251039 – Delovne štipendije. Ocenjena vrednost projekta je 700.000,00 evrov.

I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu				
	Tekoče leto (t)	t + 1	t + 2	t + 3
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) obveznosti za druga javnofinančna sredstva				
II. Finančne posledice za državni proračun				
II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
Ministrstvo za kulturo	3340-25-0010 Delovne štipendije za samozaposlene v kulturi 2025.	251039 – Delovne štipendije	0,00	0,00
SKUPAJ			0,00	0,00
II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
Ministrstvo za kulturo	3340-24-0004 Programi v kulturi in mediji	251039 – Delovne štipendije	700.000,00	0,00
			700.000,00	0,00
II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:				
Novi prihodki		Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1	

KRATKA OBRAZLOŽITEV:

V skladu z razpisnim besedilom bo v letu 2025 predvidoma podeljenih 87 delovnih štipendij; 34 v višini 5.000,00 evrov in 53 v višini 10.000,00 evrov, kar je v skupnem znesku 700.000,00 evrov.

Ciljno število delovnih štipendij: predvidoma 87 delovnih štipendij (trenutno je vseh samozaposlenih cca. 3.100) je odvisno od sredstev, števila prijav in mnenj strokovne komisije.

Višina delovne štipendije za spodbujanje poklicnega razvoja profesionalnih ustvarjalcev v kulturi (5.000,00 evrov) je določena kot ocena povprečnih stroškov, ki lahko zagotovijo pogoje za ustvarjalno delo v kulturi, dvig kompetenc in razvoj delovanja profesionalnih ustvarjalcev v kulturi. Višina delovne štipendije za spodbujanje razvoja umetniškega področja (10.000,00 evrov) je določena kot ocena povprečnih stroškov, ki lahko spodbudi razvoj idej, aktivnosti in ustvarjalnih procesov, ki imajo neposreden vpliv na področje delovanja prijavitelja.

Samozaposleni v kulturi v svoji prijavi navedejo posamezne aktivnosti v okviru svojega delovanja znotraj statusa samozaposlenega in predstavijo njihovo vrednost, ki mora izkazovati realno oceno materialnih in drugih stroškov in oceno vloženega avtorskega dela oziroma vrednost opravljene storitve, ki jo samozaposleni prijavlja in je izkazana najmanj v višini sofinanciranja.

7.b Predstavitev ocene finančnih posledic pod 40.000 EUR:

/

8. Predstavitev sodelovanja z združenji občin:

Vsebina predloženega gradiva (predpisa) vpliva na:

- pristojnosti občin,
- delovanje občin,
- financiranje občin.

NE

Gradivo (predpis) je bilo poslano v mnenje:

- Skupnosti občin Slovenije SOS: NE
- Združenju občin Slovenije ZOS: NE
- Združenju mestnih občin Slovenije ZMOS: NE

Predlogi in pripombe združenj so bili upoštevani:

- v celoti,
- večinoma,
- delno,
- niso bili upoštevani.

Bistveni predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani.

9. Predstavitev sodelovanja javnosti:

Gradivo je bilo predhodno objavljeno na spletni strani predlagatelja:

NE

(Če je odgovor NE, navedite, zakaj ni bilo objavljeno.)

(Če je odgovor DA, navedite:

Datum objave:

V razpravo so bili vključeni:

- nevladne organizacije,
- predstavniki zainteresirane javnosti,
- predstavniki strokovne javnosti.
- .

Mnenja, predlogi in pripombe z navedbo predlagateljev (imen in priimkov fizičnih oseb, ki niso poslovni subjekti, ne navajajte):

Upoštevani so bili:

- v celoti,
- večinoma,

- delno,
- niso bili upoštevani.

Bistvena mnenja, predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani, ter razlogi za neupoštevanje:

Poročilo je bilo dano

Javnost je bila vključena v pripravo gradiva v skladu z Zakonom o ..., kar je navedeno v predlogu predpisa.)

10. Pri pripravi gradiva so bile upoštevane zahteve iz Resolucije o normativni dejavnosti:	NE
---	----

11. Gradivo je uvrščeno v delovni program vlade:	NE
---	----

Dr. Asta Vrečko
MINISTRICA

Priloge:

- predlog sklepa
- obrazložitev
- tabela
- sklep o potrditvi DIIP

PREDLOG SKLEPA:

Na podlagi petega odstavka 31. člena Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2025 in 2026 (Uradni list RS, št. 104/24, 17/25 - ZFO-1E in 32/25 - ZJU-1) je Vlada Republike Slovenije na ... redni seji dne ... pod točko ... sprejela naslednji

S K L E P :

V veljavni Načrt razvojnih programov 2025–2028 se, skladno s podatki iz priložene tabele, uvrsti projekt 3340-25-0010 Delovne štipendije za samozaposlene v kulturi 2025.

Barbara Kolenko Helbl
generalna sekretarka

Priloga:

- tabela

Sklep prejmejo:

- Ministrstvo za kulturo
- Ministrstvo za finance
- Urad Vlade Republike Slovenije za komuniciranje

Obrazložitev:

Spodbujanje vrhunske umetniške ustvarjalnosti in deficitarne kulturne dejavnosti ter omogočanje samostojnega poklicnega opravljanja kulturnih dejavnosti je javni interes na področju samozaposlenih v kulturi. V ospredju je skrb za izboljšanje pogojev delovanja samozaposlenih v kulturi, večja mobilnost samozaposlenih in zmanjšanje števila nezaposlenih ter vključevanje samozaposlenih v projekte in programe javnih zavodov in zasebnega sektorja (NVO ter mala in srednje velika podjetja). Uveljavljati je treba primerljivo vrednotenje dela za poklice v kulturi in v ta namen sprejeti ustrezne ukrepe. Na položaj ustvarjalcev vplivajo številni dejavniki, kot so globalna finančna kriza, povpraševanje po storitvah, zaposlitvene možnosti in spremembe trga dela, vplivi sprememb zakonodaje (socialni prispevki, pokojninska zakonodaja, ureditve avtorskih pravic, davki in podobno).

Delovne štipendije za samozaposlene v kulturi (v nadaljnjem besedilu: delovna štipendija) so namenjene zagotavljanju pogojev za ustvarjalno delo v kulturi, dvigu kompetenc in razvoju delovanja profesionalnih ustvarjalcev v kulturi ter spodbujanju aktivnosti in ustvarjalnih procesov z neposrednim vplivom na področje delovanja.

Za izvedbo Javnega razpisa za dodelitev delovnih štipendij za samozaposlene v kulturi, ki jih bo v letu 2025 sofinancirala Republika Slovenija iz proračuna (oznaka JR-DŠ-UM-2025) so na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa za kulturo (Uradni list RS, št. 77/07 – uradno prečiščeno besedilo, 56/08, 4/10, 20/11, 111/13, 68/16, 61/17, 21/18 – ZNOrg, 3/22 – ZDeb, 105/22 – ZZNSPP in 8/25) predvidena proračunska sredstva v višini 700.000,00 evrov. Projekt se bo v celoti financiral iz proračuna Ministrstva za kulturo, sredstva so zagotovljena v okviru finančnega načrta za leto 2025 na proračunski postavki 251039 – Delovne štipendije.

V skladu z razpisnim besedilom bo v letu 2025 predvidoma podeljenih 87 delovnih štipendij; 34 v višini 5.000,00 evrov in 53 v višini 10.000,00 evrov.

Ciljno število delovnih štipendij: predvidoma 87 delovnih štipendij (trenutno je vseh samozaposlenih cca. 3.100) je odvisno od sredstev, števila prijav in mnenj strokovne komisije.

Višina delovne štipendije za spodbujanje poklicnega razvoja profesionalnih ustvarjalcev v kulturi (5.000,00 evrov) je določena kot ocena povprečnih stroškov, ki lahko zagotovijo pogoje za ustvarjalno delo v kulturi, dvig kompetenc in razvoj delovanja profesionalnih ustvarjalcev v kulturi. Višina delovne štipendije za spodbujanje razvoja umetniškega področja (10.000,00 evrov) je določena kot ocena povprečnih stroškov, ki lahko spodbudi razvoj idej, aktivnosti in ustvarjalnih procesov, ki imajo neposreden vpliv na področje delovanja prijavitelja.

Samozaposleni v kulturi v svoji prijavi navedejo posamezne aktivnosti v okviru svojega delovanja znotraj statusa samozaposlenega in predstavijo njihovo vrednost, ki mora izkazovati realno oceno materialnih in drugih stroškov in oceno vloženega avtorskega dela oziroma vrednost opravljene storitve, ki jo samozaposleni prijavlja in je izkazana najmanj v višini sofinanciranja.

Namen programa je zagotavljanje spodbudnih pogojev za ustvarjalno delo v kulturi, ki bi se odrazilo v povečanju kvalitete in raznovrstne kulturne produkcije in v dvigu kompetenc in mobilnosti samozaposlenih. Dodeljevanje delovnih štipendij na način javnega razpisa je ustrezen in učinkovit ukrep podpore samozaposlovanju. Gre za ukrep, ki omogoča dinamično prilagajanje vsebinam delovanja na področjih kulture, ki jih nujno in pestro dopolnjujejo delovni načrti samozaposlenih. Omogoča takojšnje preverljive rezultate, ki so izkazani z aktivnostmi v tekočem letu, kakor izkazuje tudi trajnejše učinke, saj spodbuja ustvarjalni potencial samozaposlenih na področju kulture.

Merila za izbor upravičencev so:

- kakovost in izvedljivost prijavljenega načrta dela;
- prispevek prijavljenega načrta dela k umetniškemu razvoju prijavitelja oz. prispevek prijavljene aktivnosti k vzpostavljanju kakovostne in raznovrstne produkcije ter k razvoju umetniškega področja;
- izkazana umetniška referenčnost prijavitelja (kakovost umetniških dosežkov prijavitelja izkazanih skozi referenčne nagrade, priporočila referenčnih strokovnjakov idr.);
- prijavitelj je v razvid samozaposlenih v kulturi vpisan z deficitarnim poklicem (dodatna prednost).

Ministrstvo za kulturo Vladi Republike Slovenije na podlagi petega odstavka 31. člena Zakona o izvrševanju proračunov Republike Slovenije za leti 2025 in 2026 predlaga, da uvrsti projekt številka 3340-25-0010 Delovne štipendije za samozaposlene v kulturi 2025 uvrsti v Načrt razvojnih programov.