



Številka: 511-4/2024-3340-39

Ljubljana, 21. 2. 2024

GENERALNI SEKRETARIAT VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE

Gp.gs@gov.si

ZADEVA: Poročilo o udeležbi ministrice za kulturo dr. Aste Vrečko na tretji svetovni UNESCO konferenci o kulturno-umetnostni vzgoji med 12. in 16. februarjem 2024 v Abu Dabiju – predlog za obravnavo

1. Predlog sklepov vlade:

Na podlagi šestega odstavka 21. člena Zakona o Vladi Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 24/05 – uradno prečiščeno besedilo, 109/08, 38/10 – ZUKN, 8/12, 21/13, 47/13 – ZDU-1G, 65/14, 55/17 in 163/22) je Vlada Republike Slovenije na ... seji dne ... pod točko ... sprejela naslednji

S K L E P:

Vlada Republike Slovenije je sprejela Poročilo o udeležbi ministrice za kulturo dr. Aste Vrečko na tretji svetovni UNESCO konferenci o kulturno-umetnostni vzgoji med 12. in 16. februarjem 2024 v Abu Dabiju.

Barbara Kolenko Helbl
generalna sekretarka

Priloga:

- poročilo iz sklepa

Sklep prejmejo:

- Ministrstvo za kulturo,
- Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve,
- Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje,
- Kabinet predsednika Vlade Republike Slovenije,
- Urad Vlade Republike Slovenije za komuniciranje.

2. Predlog za obravnavo predloga zakona po nujnem ali skrajšanem postopku v državnem zboru z obrazložitvijo razlogov:		
/		
3.a Osebe, odgovorne za strokovno pripravo in usklajenost gradiva:		
- dr. Sonja Kralj, vodja Službe za evropske zadeve in mednarodno sodelovanje, Ministrstvo za kulturo.		
3.b Zunanji strokovnjaki, ki so sodelovali pri pripravi dela ali celotnega gradiva:		
/		
4. Predstavniki vlade, ki bodo sodelovali pri delu državnega zbora:		
/		
5. Kratek povzetek gradiva:		
<p>Ministrica za kulturo dr. Asta Vrečko se je udeležila tretje svetovne Unescove konference o kulturno-umetnostni vzgoji v Abu Dabiju, kjer so se predstavniki iz 125 držav izmenjali izkušnje o pomembnosti kulturno-umetnostne vzgoje za krepitev kulturne zavesti in izražanja kot javnega dobrega. Ministrica je sodelovala na panelu o trajnostnih politikah in kulturno-umetnostni vzgoji. Med drugim je predstavila nov kulturni model Slovenije, ki odraža ključno in transformativno vlogo kulture, ob izgradnji trajnostne, pravične in ustvarjalne prihodnosti. Ob zaključku konference je bil sprejet okvirni dokument za kulturno-umetnostno vzgojo, ki določa smernice za razvoj kulturno-umetnostne vzgoje. Ob robu konference se je ministrica sestala z ministrom za kulturo Združenih arabskih emiratov šejkom Salemom Khalidom Al Qasimijem.</p>		
6. Presoja posledic za:		
a)	javnofinančna sredstva nad 40.000 EUR v tekočem in naslednjih treh letih	NE
b)	usklajenost slovenskega pravnega reda s pravnim redom Evropske unije	NE
c)	administrativne posledice	NE
č)	gospodarstvo, zlasti mala in srednja podjetja ter konkurenčnost podjetij	NE
d)	okolje, vključno s prostorskimi in varstvenimi vidiki	NE
e)	socialno področje	NE
f)	dokumente razvojnega načrtovanja: <ul style="list-style-type: none"> - nacionalne dokumente razvojnega načrtovanja - razvojne politike na ravni programov po strukturi razvojne klasifikacije programskega proračuna - razvojne dokumente Evropske unije in mednarodnih organizacij 	NE
7.a Predstavitev ocene finančnih posledic nad 40.000 EUR:		
(Samo če izberete DA pod točko 6.a.)		

I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu				
	Tekoče leto (t)	t + 1	t + 2	t + 3
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) obveznosti za druga javnofinančna sredstva				
II. Finančne posledice za državni proračun				
II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
SKUPAJ				
II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
SKUPAJ				
II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:				
Novi prihodki	Znesek za tekoče leto (t)		Znesek za t + 1	
SKUPAJ				

OBRAZLOŽITEV:

I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu

V zvezi s predlaganim vladnim gradivom se navedejo predvidene spremembe (povečanje, zmanjšanje):

- prihodkov državnega proračuna in občinskih proračunov,
- odhodkov državnega proračuna, ki niso načrtovani na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov,
- obveznosti za druga javnofinančna sredstva (drugi viri), ki niso načrtovana na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov.

II. Finančne posledice za državni proračun

Prikazane morajo biti finančne posledice za državni proračun, ki so na proračunskih postavkah načrtovane v dinamiki projektov oziroma ukrepov:

II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:

Navedejo se proračunski uporabnik, ki financira projekt oziroma ukrep; projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in proračunske postavke (kot proračunski vir financiranja), na katerih so v celoti ali delno zagotovljene pravice porabe (v tem primeru je nujna povezava s točko II.b). Pri uvrstitvi novega projekta oziroma ukrepa v načrt razvojnih programov se navedejo:

- proračunski uporabnik, ki bo financiral novi projekt oziroma ukrep,
- projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in
- proračunske postavke.

Za zagotovitev pravic porabe na proračunskih postavkah, s katerih se bo financiral novi projekt oziroma ukrep, je treba izpolniti tudi točko II.b, saj je za novi projekt oziroma ukrep mogoče zagotoviti pravice porabe le s prerazporeditvijo s proračunskih postavk, s katerih se financirajo že sprejeti oziroma veljavni projekti in ukrepi.

II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:

Navedejo se proračunski uporabniki, sprejeti (veljavni) ukrepi oziroma projekti, ki jih proračunski uporabnik izvaja, in proračunske postavke tega proračunskega uporabnika, ki so v dinamiki teh projektov oziroma ukrepov ter s katerih se bodo s prerazporeditvijo zagotovile pravice porabe za dodatne aktivnosti pri obstoječih projektih oziroma ukrepih ali novih projektih oziroma ukrepih, navedenih v točki II.a.

II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:

Če se povečani odhodki (pravice porabe) ne bodo zagotovili tako, kot je določeno v točkah II.a in II.b, je povečanje odhodkov in izdatkov proračuna mogoče na podlagi zakona, ki ureja izvrševanje državnega proračuna (npr. priliv namenskih sredstev EU). Ukrepanje ob zmanjšanju prihodkov in prejemkov proračuna je določeno z zakonom, ki ureja javne finance, in zakonom, ki ureja izvrševanje državnega proračuna.

7.b Predstavitev ocene finančnih posledic pod 40.000 EUR:

Poročilo nima finančnih posledic.

8. Predstavitev sodelovanja z združenji občin:

<p>Vsebina predloženega gradiva (predpisa) vpliva na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pristojnosti občin, - delovanje občin, - financiranje občin. 	NE
<p>Gradivo (predpis) je bilo poslano v mnenje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Skupnosti občin Slovenije SOS: NE - Združenju občin Slovenije ZOS: NE - Združenju mestnih občin Slovenije ZMOS: NE <p>Predlogi in pripombe združenj so bili upoštevani:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v celoti, - večinoma, - delno, - niso bili upoštevani. <p>Bistveni predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani.</p>	
<p>9. Predstavitev sodelovanja javnosti:</p>	
<p>Gradivo je bilo predhodno objavljeno na spletni strani predlagatelja:</p>	NE
<p>(Če je odgovor NE, navedite, zakaj ni bilo objavljeno.)</p>	
<p>(Če je odgovor DA, navedite: Datum objave:</p> <p>V razpravo so bili vključeni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nevladne organizacije, - predstavniki zainteresirane javnosti, - predstavniki strokovne javnosti. - . <p>Mnenja, predlogi in pripombe z navedbo predlagateljev (imen in priimkov fizičnih oseb, ki niso poslovni subjekti, ne navajajte):</p> <p>Upoštevani so bili:</p> <ul style="list-style-type: none"> - v celoti, - večinoma, - delno, - niso bili upoštevani. <p>Bistvena mnenja, predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani, ter razlogi za neupoštevanje:</p> <p>Poročilo je bilo dano</p> <p>Javnost je bila vključena v pripravo gradiva v skladu z Zakonom o ..., kar je navedeno v predlogu predpisa.)</p>	
<p>10. Pri pripravi gradiva so bile upoštevane zahteve iz Resolucije o normativni dejavnosti:</p>	NE
<p>11. Gradivo je uvrščeno v delovni program vlade:</p>	NE
<p>Dr. Asta Vrečko MINISTRICA</p>	

Prilogi:

- predlog sklepa
- poročilo

PREDLOG SKLEPA:

Številka:

Datum:

Na podlagi šestega odstavka 21. člena Zakona o Vladi Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 24/05 – uradno prečiščeno besedilo, 109/08, 38/10 – ZUKN, 8/12, 21/13, 47/13 – ZDU-1G, 65/14, 55/17 in 163/22) je Vlada Republike Slovenije na ... seji dne ... pod točko ... sprejela naslednji

S K L E P:

Vlada Republike Slovenije je sprejela Poročilo o udeležbi ministrice za kulturo dr. Aste Vrečko na tretji svetovni UNESCO konferenci o kulturno-umetnostni vzgoji med 12. in 16. februarjem 2024 v Abu Dabiju.

Barbara Kolenko Helbl
generalna sekretarka

Priloga:

- poročilo iz sklepa

Sklep prejmejo:

- Ministrstvo za kulturo,
- Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve,
- Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje,
- Kabinet predsednika Vlade Republike Slovenije,
- Urad Vlade Republike Slovenije za komuniciranje.

Poročilo o udeležbi ministrice za kulturo dr. Aste Vrečko na tretji svetovni UNESCO konferenci o kulturno-umetnostni vzgoji med 12. in 16. februarjem 2024 v Abu Dabiju

Ministrica za kulturo dr. Asta Vrečko se je v Abu Dabiju udeležila tretje svetovne Unescove konference o kulturno-umetnostni vzgoji, ki je potekala med 13. in 15. februarjem 2024. Med tridnevno konferenco so si predstavniki 125 držav izmenjali izkušnje o kulturno-umetnostni vzgoji, ki je izjemnega pomena za krepitev kulturne zavesti in izražanja, kot javnega dobrega. Konference so se udeležili tudi drugi člani slovenske delegacije: Tadej Meserko, vodja sektorja za raziskave, razvoj in medpodročno povezovanje, Ministrstvo za kulturo, Dejan Štampfelj, svetovalec za odnose z javnostmi v Kabinetu ministrice za kulturo, Nada Marija Požar Matijašič, sekretarka na Uradu za razvoj in kakovost izobraževanja, Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje ter veleposlanica Natalia Al Mansour.

Ministrica dr. Asta Vrečko je drugi dan konference nastopila na panelu z naslovom Znanja in spretnosti za oblikovanje odporne, pravične in trajnostne prihodnosti, kjer so ministri in drugi predstavniki držav predstavili svoj pogled in aktivnosti ministrstva na področju trajnostnih politik in kulturno-umetnostne vzgoje. Ob tem je ministrica dr. Asta Vrečko poudarila, da se je poleti 2023 Slovenija soočila z največjo naravno katastrofo v svoji zgodovini. Katastrofalne poplave, ki so prizadele skoraj polovico države, niso le poškodovalle in uničile domov in infrastrukture, ampak so močno prizadele tudi naš kulturni ekosistem in dediščino. Poudarila je tudi, da je nov kulturni model Slovenije svoje cilje povezal z Agendo 2030, poudarek pa je dan razvojnim ciljem, ki povezujejo kulturo z zdravjem in trajnostnimi mesti, ter spretnosti in orodja za reševanje socialne in ekonomske neenakosti. Novi model odraža ključno in transformativno vlogo kulture, ob izgradnji trajnostne, pravične in ustvarjalne prihodnosti.

Ob zaključku konference je bil sprejet okvirni dokument za kulturno-umetnostno vzgojo, ki določa smernice za razvoj kulturno-umetnostne vzgoje. Okvirni dokument gradi na preteklih dogovorih, ob tem pa vpeljuje tudi nekatere spremembe, na primer, do sedaj izpostavljano umetnost dopolnjuje in razširja s širšim terminom kulture, vključuje pa tudi pomembnejše družbene premike, na primer uporabo umetne inteligence. Dokument predvideva tudi konkretnejše aktivnosti glede spremljanja in evalvacije razvoja politik, kar zagotavlja uspešnejši razvoj in primerljivost med državami.

Ob robu konference je imela dr. Vrečko krajšo izmenjavo z ministrom za kulturo Združenih arabskih emiratov šejkom Salemom Khalidom Al Qasimijem, ki je poudaril interes za krepitev sodelovanja med državama na področju kulture in izrazil interes za obisk Slovenije.