



Številka: 510-42/2025-2180-12
Ljubljana, 7. 7. 2026
GENERALNI SEKRETARIAT VLADE REPUBLIKE SLOVENIJE <a href="mailto:Gp.gs@gov.si">Gp.gs@gov.si</a>

**ZADEVA: Novo gradivo št. 1: Informacija o specializirani svetovni razstavi Expo 2027 Beograd s predlogom za sodelovanje Republike Slovenije na Expo 2027 Beograd – predlog za obravnavo**

**1. Predlog skleпов vlade:**

Na podlagi 7. in 21. člena Zakona o Vladi Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 24/05 – uradno prečiščeno besedilo, 109/08, 38/10 – ZUKN, 8/12 21/13, 47/13 – ZDU-1G, 65/14, 55/17, 163/22 in 57/25 – ZF) je Vlada Republike Slovenije na redni seji dne ... pod točko ... sprejela naslednji

**SKLEP:**

1. Vlada Republike Slovenije se je seznanila z informacijo o specializirani svetovni razstavi Expo 2027 Beograd.
2. Vlada Republike Slovenije je sklenila, da se Republika Slovenija udeleži specializirane svetovne razstave Expo 2027 Beograd.
3. Vlada Republike Slovenije pooblasti ministra za gospodarstvo, delo in šport dr. Anžeta Logarja za podpis izjave o nameri za sodelovanje Republike Slovenije na specializirani svetovni razstavi Expo 2027 Beograd.

mag. Janja Garvas  
generalna sekretarka

**Priloga:**

- Informacija o specializirani svetovni razstavi Expo 2027 Beograd s predlogom za sodelovanje Republike Slovenija na Expo 2027 Beograd

**Sklep prejmejo:**

- Ministrstvo za gospodarstvo, delo in šport,
- Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve,
- Ministrstvo za finance,
- Urad Vlade Republike Slovenije za komuniciranje,
- Služba Vlade Republike Slovenije za zakonodajo.

**2. Osebe, odgovorne za strokovno pripravo in usklajenost gradiva:**

- Tine Novak, v.d. generalnega direktorja Direktorata za industrijo, podjetništvo in internacionalizacijo, Ministrstvo za gospodarstvo, delo in šport,
- Nejc Perhavec, vodja Sektorja za internacionalizacijo in spodbujanje investicij Direktorata za industrijo, podjetništvo in internacionalizacijo, Ministrstvo za gospodarstvo, delo in šport,

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Klemen Mesarec Hercog, sekretar, Sektor za internacionalizacijo in spodbujanje investicij Direktorata za industrijo, podjetništvo in internacionalizacijo, Ministrstvo za gospodarstvo, delo in šport.</li> </ul>		
<b>3. Zunanji strokovnjaki, ki so sodelovali pri pripravi dela ali celotnega gradiva:</b>		
/		
<b>4. Predstavniki vlade, ki bodo sodelovali pri delu državnega zbora:</b>		
/		
<b>5. Kratek povzetek gradiva:</b>		
<p>Ministrstvo za gospodarstvo, delo in šport kot nacionalni koordinator za sodelovanje Republike Slovenije z Mednarodnim uradom za razstave (BIE) predlaga Vladi Republike Slovenije, da se Slovenija udeleži specializirane svetovne razstave Expo 2027 Beograd in pooblasti ministra dr. Anžeta Logarja za podpis izjave o nameri za sodelovanje Republike Slovenije na specializirani svetovni razstavi Expo 2027 Beograd.</p> <p><b>Novo gradivo št. 1</b> vsebuje spremembo sklepa št. 1. Prejšnje besedilo sklepa: »Vlada Republike Slovenije je sprejela informacijo o specializirani svetovni razstavi Expo 2027 Beograd.« se nadomesti z besedilom: »Vlada Republike Slovenije se je seznanila z informacijo o specializirani svetovni razstavi Expo 2027 Beograd.«.</p>		
<b>6. Presoja posledic za:</b>		
a)	javnofinančna sredstva nad 40.000 EUR v tekočem in naslednjih treh letih	<b>DA</b>
b)	uskklajenost slovenskega pravnega reda s pravnim redom Evropske unije	<b>NE</b>
c)	administrativne posledice	<b>NE</b>
č)	gospodarstvo, zlasti mala in srednja podjetja ter konkurenčnost podjetij	<b>NE</b>
d)	okolje, vključno s prostorskimi in varstvenimi vidiki	<b>NE</b>
e)	socialno področje	<b>NE</b>
f)	dokumente razvojnega načrtovanja: <ul style="list-style-type: none"> <li>- nacionalne dokumente razvojnega načrtovanja</li> <li>- razvojne politike na ravni programov po strukturi razvojne klasifikacije programskega proračuna</li> <li>- razvojne dokumente Evropske unije in mednarodnih organizacij</li> </ul>	<b>NE</b>
<b>7.a Predstavitev ocene finančnih posledic nad 40.000 EUR:</b>		
<p>Skupna ocena stroškov nastopa, ki vključujejo tudi paviljon, vsebino, organizacijo in kadre, je 3.317.500 EUR.</p> <p>Za sodelovanje Republike Slovenije na specializirani svetovni razstavi Expo 2027 Beograd ima Ministrstvo za gospodarstvo, delo in šport v lastnem finančnem načrtu za leto 2026 zagotovljenih 737.600 EUR in v letu 2027 2.579.900 EUR.</p>		

<b>I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu</b>				
	Tekoče leto (t)	t + 1	t + 2	t + 3
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) prihodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov državnega proračuna				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) odhodkov občinskih proračunov				
Predvideno povečanje (+) ali zmanjšanje (–) obveznosti za druga javnofinančna sredstva				
<b>II. Finančne posledice za državni proračun</b>				
<b>II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:</b>				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
MGDŠ	2180-26-0005 Razstava EXPO	PP 261015 EXPO prireditve	737.600 EUR	2.579.900 EUR
<b>SKUPAJ</b>				
<b>II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:</b>				
Ime proračunskega uporabnika	Šifra in naziv ukrepa, projekta	Šifra in naziv proračunske postavke	Znesek za tekoče leto (t)	Znesek za t + 1
<b>SKUPAJ</b>				
<b>II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:</b>				
Novi prihodki	Znesek za tekoče leto (t)		Znesek za t + 1	
<b>SKUPAJ</b>				
<b>OBRAZLOŽITEV:</b>				
<b>I. Ocena finančnih posledic, ki niso načrtovane v sprejetem proračunu</b>				
V zvezi s predlaganim vladnim gradivom se navedejo predvidene spremembe (povečanje, zmanjšanje):				
– prihodkov državnega proračuna in občinskih proračunov,				
– odhodkov državnega proračuna, ki niso načrtovani na ukrepih oziroma projektih sprejetih				

proračunov,

- obveznosti za druga javnofinančna sredstva (drugi viri), ki niso načrtovana na ukrepih oziroma projektih sprejetih proračunov.

## II. Finančne posledice za državni proračun

Prikazane morajo biti finančne posledice za državni proračun, ki so na proračunskih postavkah načrtovane v dinamiki projektov oziroma ukrepov:

### II.a Pravice porabe za izvedbo predlaganih rešitev so zagotovljene:

Navedejo se proračunski uporabnik, ki financira projekt oziroma ukrep; projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in proračunske postavke (kot proračunski vir financiranja), na katerih so v celoti ali delno zagotovljene pravice porabe (v tem primeru je nujna povezava s točko II.b). Pri uvrstitvi novega projekta oziroma ukrepa v načrt razvojnih programov se navedejo:

- proračunski uporabnik, ki bo financiral novi projekt oziroma ukrep,
- projekt oziroma ukrep, s katerim se bodo dosegli cilji vladnega gradiva, in
- proračunske postavke.

Za zagotovitev pravic porabe na proračunskih postavkah, s katerih se bo financiral novi projekt oziroma ukrep, je treba izpolniti tudi točko II.b, saj je za novi projekt oziroma ukrep mogoče zagotoviti pravice porabe le s prerazporeditvijo s proračunskih postavk, s katerih se financirajo že sprejeti oziroma veljavni projekti in ukrepi.

### II.b Manjkajoče pravice porabe bodo zagotovljene s prerazporeditvijo:

Navedejo se proračunski uporabniki, sprejeti (veljavni) ukrepi oziroma projekti, ki jih proračunski uporabnik izvaja, in proračunske postavke tega proračunskega uporabnika, ki so v dinamiki teh projektov oziroma ukrepov ter s katerih se bodo s prerazporeditvijo zagotovile pravice porabe za dodatne aktivnosti pri obstoječih projektih oziroma ukrepih ali novih projektih oziroma ukrepih, navedenih v točki II.a.

### II.c Načrtovana nadomestitev zmanjšanih prihodkov in povečanih odhodkov proračuna:

Če se povečani odhodki (pravice porabe) ne bodo zagotovili tako, kot je določeno v točkah II.a in II.b, je povečanje odhodkov in izdatkov proračuna mogoče na podlagi zakona, ki ureja izvrševanje državnega proračuna (npr. priliv namenskih sredstev EU). Ukrepanje ob zmanjšanju prihodkov in prejemkov proračuna je določeno z zakonom, ki ureja javne finance, in zakonom, ki ureja izvrševanje državnega proračuna.

## 7.b Predstavitev ocene finančnih posledic pod 40.000 EUR:

(Samo če izberete NE pod točko 6.a.)

### Kratka obrazložitev

## 8. Predstavitev sodelovanja z združenji občin:

Vsebina predloženega gradiva (predpisa) vpliva na:

- pristojnosti občin,
- delovanje občin,
- financiranje občin.

**NE**

Gradivo (predpis) je bilo poslano v mnenje:

- Skupnosti občin Slovenije SOS: **NE**
- Združenju občin Slovenije ZOS: **NE**
- Združenju mestnih občin Slovenije ZMOS: **NE**

Predlogi in pripombe združenj so bili upoštevani:

- v celoti,
- večinoma,
- delno,

– niso bili upoštevani.

Bistveni predlogi in pripombe, ki niso bili upoštevani.

**9. Predstavitev sodelovanja javnosti:**

Gradivo je bilo predhodno objavljeno na spletni strani predlagatelja:

**NE**

(Če je odgovor NE, navedite, zakaj ni bilo objavljeno.)

Ministrstvo za gospodarstvo, delo in šport upošteva 9. člen Poslovnika Vlade Republike Slovenije ocenjuje, da ni potrebe po sodelovanju javnosti.

mag. Leon Korošec  
državni sekretar

## PREDLOG

Na podlagi 7. in 21. člena Zakona o Vladi Republike Slovenije (Uradni list RS, št. 24/05 – uradno prečiščeno besedilo, 109/08, 38/10 – ZUKN, 8/12 21/13, 47/13 – ZDU-1G, 65/14, 55/17, 163/22 in 57/25 – ZF) je Vlada Republike Slovenije na redni seji dne ... pod točko ... sprejela naslednji

### SKLEP:

1. Vlada Republike Slovenije je sprejela Informacijo o specializirani svetovni razstavi Expo 2027 Beograd.
2. Vlada Republike Slovenije je sklenila, da se Republika Slovenija udeleži specializirane svetovne razstave Expo 2027 Beograd.
3. Vlada Republike Slovenije pooblasti ministra za gospodarstvo, delo in šport dr. Anžeta Logarja za podpis izjave o nameri za sodelovanje Republike Slovenije na specializirani svetovni razstavi Expo 2027 Beograd.

dr. Janja Garvas  
generalna sekretarka

### Priloga:

- Informacija o svetovni razstavi Expo 2027 Beograd s predlogom za sodelovanje Republike Slovenija na Expo 2027 Beograd

### Sklep prejmejo:

- Ministrstvo za gospodarstvo, delo in šport,
- Ministrstvo za zunanje in evropske zadeve,
- Ministrstvo za finance,
- Urad Vlade Republike Slovenije za komuniciranje,
- Služba Vlade Republike Slovenije za zakonodajo.

## Priloga 1

### Informacija o specializirani svetovni razstavi »Expo 2027 Beograd« s predlogom za sodelovanje Republike Slovenije na »Expo 2027 Beograd«

#### 1. Splošno o svetovni razstavi Expo

Svetovna razstava Expo je množična prireditev, namenjena predstavljanju dosežkov človeštva mednarodni javnosti. Svetovne razstave, ki potekajo že več kot 160 let, pomagajo človeštvu s spodbujanjem izobraževanja, inovacij in sodelovanja razumeti spremembe in nadaljnji razvoj na številnih področjih.

Od leta 1928, ko je stopila v veljavo *Konvencija o mednarodnih razstavah*, organizacija poteka pod okriljem Mednarodnega urada za razstave (*Bureau International des Expositions*, okrajšava BIE). Ta združuje 157 držav podpisnic konvencije, Slovenija je članica od leta 2004.

BIE nadzoruje in ureja štiri tipe svetovnih razstav, ki trajajo najmanj tri tedne in so nekomercialne narave (Expo): svetovne razstave, mednarodne specializirane razstave, hortikulture razstave oz. floriade in Triennale Milano. Vsak tip razstav je na svojem področju namenjen izobraževanju javnosti, predstavljanju inovacij, promociji napredka in zagotavljanju priložnosti za dialog in izmenjavo izkušenj. Razstave so izjemen način, kako doseči najširšo javnost in prostor, kjer lahko sodelujejo mnenjski voditelji, strokovnjaki, civilna družba in politiki.

Gledano z različnih kriterijev kot npr.: trajanje, število obiskovalcev, površina prizorišča, so največje med razstavami, svetovne razstave Expo. Te potekajo vsakih pet let in trajajo do šest mesecev. Obišče jih več deset milijonov obiskovalcev, državam nudijo priložnost, da postavijo izjemne predstavitvene paviljone in vplivajo na urbani razvoj predela mesta gostitelja za več desetletij.

V zadnjih letih svetovne razstave niso namenjene zgolj razstavljanju, ampak se takrat vzpostavijo različne platforme za razprave, kjer sodelujoči iščejo rešitve za številne svetovne izzive sodobnega časa kot je urbanizem (Expo Shanghai 2010) ali prehrana (Expo Milano 2015).

Prva svetovna razstava je potekala leta 1851 v Londonu (Crystal Palace, Hyde park). Med najbolj vidnimi gre omeniti svetovno razstavo v Parizu leta 1889, ki je za seboj kot mejnik industrijske dobe pustila danes veličasten, svetovno znan spomenik Eifflov stolp. Podoben pečat so Belgijci kot gostitelji razstave leta 1958 postavili Atomium, simbol moderne dobe. Zadnja svetovna razstava, na kateri je sodelovala tudi Slovenija, je potekala v Osaki.

#### 2. Sodelovanje Republike Slovenije na dosedanjih svetovnih razstavah Expo

Slovenija je vse od osamosvojitve dalje redna udeleženka svetovnih razstav Expo. Leta 1998 smo nastopili na svoji prvi razstavi v Lizboni, leta 2000 v Hannoveru, leta 2010 v Šanghaju, leta 2015 v Milanu, leta 2022 Dubaju in leta 2025 v Osaki.

Svetovna razstava Expo Osaka 2025, Kansai je potekala od 13. aprila do 13. oktobra 2025 in je trajala skupno 184 dni. Prizorišče razstave je bilo umeščeno na umetno zgrajen otok Yumeshima v zalivu Osake, na območju približno 155 hektarjev. Osrednja tema razstave je bila Designing Future Society for Our Lives, razdeljena na tri vsebinske sklope: Saving Lives, Empowering Lives in Connecting Lives, z nadgradnjo koncepta People's Living Lab, ki Expu daje vlogo laboratorija prihodnje družbe.

Republika Slovenija je na Expo Osaka 2025 sodelovala kot polnopravna udeleženka v skupnem razstavnem prostoru Commons C, z umeščenostjo v tematski sklop Saving Lives. Namen sodelovanja Slovenije je bil večplasten: krepitev mednarodne prepoznavnosti države, utrjevanje ugleda Slovenije kot trajnostno usmerjene, inovativne in kulturno bogate evropske države ter poglobljanje političnih, strokovnih in gospodarskih odnosov z Japonsko in širšo indo-pacifiško regijo.

### **3. Dejstva o svetovni razstavi »Expo 2027 Beograd«**

Expo 2027 je specializirana svetovna razstava, ki bo potekala v Beogradu, Srbija, od 15. maja do 15. avgusta 2027. Dogodek bo organiziran pod okriljem Mednarodnega urada za razstave (Bureau International des Expositions, BIE) in bo prvi tovrstni Expo na zahodnem Balkanu.

Glavna tema razstave bo "*Play for Humanity: Sport and Music for All - Igrajmo za človeštvo: šport in glasba za vse.*" V njenem okviru bo predstavljeno, kako igra, šport in glasba kot univerzalne oblike človeškega izraza lahko spodbujajo ustvarjalnost, inovacije, medkulturno razumevanje, duševno in telesno dobrobit ter povezanost med ljudmi po svetu.

Beograd se bo v času Expa preobrazil v globalno središče razprav, kulture, inovacij in družbenega dialoga. Dogodek bo vključil vsebinske programe, interaktivne razstave, kulturne in športne dogodke, glasbene nastope ter izobraževalne in poslovne forume, ki bodo obiskovalce spodbujali k sodelovanju, ustvarjanju in razmišljanju o prihodnosti.

Pričakuje se, da bo Expo 2027 Beograd privabil več kot 4 milijone obiskovalcev iz celega sveta, sodelovalo pa bo več kot 120 držav, ki bodo prikazali svoje ideje, inovacije in pristope, povezane s temo razstave.

Tema "*Play for Humanity*" temelji na prepričanju, da igra ni samo zabava, ampak ima ključno vlogo pri razvoju človeka in družbe — spodbuja radovednost, inovativnost, medosebne vezi in odpornost posameznikov v svetu hitrih sprememb. Ta ideja bo prikazana skozi tri glavne vsebinske usmeritve: moč igre za zdravje in trajnost, igra kot gonilo napredka in inovacij ter igra kot orodje za povezovanje ljudi in vključevanje skupnosti.

Expo 2027 Beograd bo imel tudi trajnostno in infrastrukturno komponento; celoten razstavni prostor in spremljajoča infrastruktura v okolici Beograda bodo zasnovani tako, da po koncu dogodka ostanejo kot trajne koristi za mesto in regijo.

### **4. Razlogi in utemeljitev za udeležbo Republike Slovenije na specializirani svetovni razstavi »Expo Beograd 2027«**

Udeležba Republike Slovenije na Expo 2027 Beograd predstavlja strateško priložnost z vidika gospodarstva, mednarodnega pozicioniranja države, regionalnega sodelovanja ter promocije Slovenije kot zelene, trajnostne in inovativne družbe. Gre za specializirano svetovno razstavo s temo »*Play for Humanity: Sport and Music for All*«, ki presega okvir klasične predstavitve držav in ponuja platformo za prikaz razvojnih modelov, družbenih vrednot in gospodarskih potencialov. Za Slovenijo je to prizorišče, kjer se lahko jasno, vsebinsko in dolgoročno pozicionira.

#### **4.1. Bližina kot strateška prednost**

Geografska bližina Beograda Sloveniji daje pomembno logistično, organizacijsko in vsebinsko prednost. Regija Zahodnega Balkana je za Slovenijo tradicionalno pomemben gospodarski prostor, s katerim nas povezujejo zgodovinske, poslovne in kulturne vezi. Expo v Beogradu

omogoča okrepljeno prisotnost Slovenije v regiji, ki se hitro razvija, infrastrukturno modernizira in odpira za nove investicije ter tehnološka partnerstva.

Gospodarsko sodelovanje med Slovenijo in Srbijo je pomemben del bilateralnih odnosov in temelji predvsem na intenzivni blagovni menjavi, neposrednih naložbah in povezavah podjetij na obeh trgih. V letu 2024 je Slovenija v Srbijo izvozila za približno 1,33 mrd € blaga in uvozila za okoli 0,77 mrd € blaga. Trgovinska menjava med državama znaša 2,1 mrd €, zaradi česar je Srbija med pomembnejšimi trgovinskimi partnericami Slovenije; slovenska podjetja izvažajo širok nabor izdelkov (farmaceutika, stroji, vozila), medtem ko se v Srbiji povečuje prisotnost slovenskih investitorjev in podjetij, ki ustvarjajo delovna mesta in krepijo gospodarsko povezanost regije. Poleg trgovinske dejavnosti imata državi več bilateralnih sporazumov, ki urejajo carinske, davčne in druge gospodarske standarde, kar podpira stabilno poslovno okolje in nadaljnjo rast sodelovanja.

Bližina pomeni tudi večjo dostopnost za slovenska podjetja, institucije, študente, raziskovalce in kulturne ustvarjalce, ki se lahko aktivno vključujejo v programske vsebine razstave. Expo tako ne bi bil zgolj predstavitveni prostor, temveč živo stičišče sodelovanja, kjer se slovenski akterji lahko neposredno povezujejo s partnerji iz Evrope, Bližnjega vzhoda, Azije in drugih delov sveta, ki bodo na dogodku prisotni.

#### **4.2. Spodbujanje gospodarskega sodelovanja**

Eden ključnih razlogov za udeležbo Slovenije je krepitev gospodarske internacionalizacije. Expo 2027 bo zbirališče držav, podjetij, investitorjev, razvojnih agencij in inovacijskih ekosistemov. Slovenija lahko sistematično predstavi svoje prednosti: visoko usposobljeno delovno silo, tehnološko napredna mala in srednja podjetja, nišne industrije z visoko dodano vrednostjo (zelene tehnologije, pametna mobilnost, digitalne rešitve, športne tehnologije, trajnostni materiali, prehranska varnost).

#### **4.3. Play for Progress – slovenski razvojni model v praksi**

Podtema »*Play for Progress*« omogoča Sloveniji, da svojo predstavitev vsebinsko zasnuje okoli razvoja skozi sodelovanje, znanje in inovacije. Slovenski razvojni ekosistem temelji na tesnem povezovanju gospodarstva, raziskovalno-razvojnih institucij, univerz ter države. Tak model spodbuja prenos znanja v prakso, hitro uvajanje inovacij in razvoj rešitev z visoko dodano vrednostjo.

Slovenija lahko predstavi konkretne primere, kako sodelovanje med inženirji, raziskovalci, podjetji in javnim sektorjem vodi do napredka na področjih, ki so ključna tudi globalno: zelene tehnologije, krožno gospodarstvo, pametna mobilnost, trajnostna gradnja, digitalizacija industrije in rešitve za zdravo staranje prebivalstva.

Koncept »igre« se odraža kot ustvarjalni proces – prostor eksperimentiranja, raziskovanja in inoviranja. Tako kot igra spodbuja radovednost in učenje pri posamezniku, razvojni ekosistem spodbuja iskanje novih rešitev za družbene in gospodarske izzive. Slovenija lahko pokaže, da je napredek rezultat odprtosti, sodelovanja in poguma za preizkušanje novih pristopov.

S tem se država pozicionira kot partnerica, ki ne ponuja le izdelkov, temveč znanje, razvojne kompetence in celostne rešitve za trajnostno prihodnost.

#### **4.4. Play Together – Slovenija kot zelena, povezana in vključujoča družba**

Podtema »*Play Together*« ponuja okvir za predstavitev Slovenije kot države, kjer so povezanost, kakovost življenja in skupnostne vrednote del vsakdana. Slovenija je zgled, kako lahko majhna država gradi razvoj na povezavi med naravo, družbo, kmetijstvom in gospodarstvom.

Zelena identiteta države – gozdovi, voda, zaščitena narava in trajnostno upravljanje prostora – ustvarja pogoje za aktiven življenjski slog. Šport, rekreacija in preživljanje prostega časa v naravi niso le turistični produkt, temveč del kulture. S tem Slovenija uteleša idejo, da igra, gibanje in skupne izkušnje povezujejo ljudi ter krepijo zdravje in dobrobit družbe.

Turizem in šport sta tu ključna mostova do mednarodne javnosti. Slovenija se lahko predstavi kot destinacija za zeleni, butični in aktivni turizem ter kot država vrhunskih športnikov, ki s svojimi uspehi poosebljajo vrednote vztrajnosti, sodelovanja in poštene igre.

Hkrati lahko Slovenija predstavi svojo moderno kulturo, zgodovino in ustvarjalnost kot del skupne evropske identitete. Kulturna raznolikost, dialog med tradicijo in sodobnostjo ter odprtost do sveta utrjujejo podobo Slovenije kot mirne, varne in vključujoče družbe, ki verjame, da napredek nastaja skozi sodelovanje.

#### **5. Organizacijski in finančni okvir udeležbe Slovenije na specializirani svetovni razstavi »Expo 2027 Beograd«**

Predlaga se, da vse aktivnosti, povezane s sodelovanjem Republike Slovenije na svetovni razstavi Expo 2027 Beograd, izvede Javna agencija SPIRIT Slovenija, saj razpolaga z neposrednimi izkušnjami pri organizaciji in izvedbi nastopov države na preteklih svetovnih razstavah, kot sta bila Expo Dubaj 2020 in Expo Osaka 2025.

Agencija ima vzpostavljene strokovne, organizacijske in mednarodne operativne kapacitete ter preverjene modele sodelovanja z gospodarstvom, institucijami znanja in drugimi deležniki, kar zagotavlja celovit pristop k pripravi in izvedbi projekta. Centralizirano vodenje pod okriljem SPIRIT Slovenija bi prispevalo k večji preglednosti upravljanja, učinkoviti porabi sredstev, vsebinski usklajenosti nastopa ter krepitvi sinergij med promocijo gospodarstva, države in nacionalne blagovne znamke.

Predlog organizacijske strukture in finančnega okvirja sta bila pripravljena v skladu z izkušnjami in evalvacijo udeležbe Slovenije na svetovni razstavi Expo Dubaj 2020 in Expo Osaka 2025.

##### **5.1. Časovnica aktivnosti**

Eden izmed bistvenih elementov za uspešno udeležbo države na svetovni oziroma specializirani svetovni razstavi Expo je pravočasno načrtovanje aktivnosti ter dosledno sledenje rokom, ki jih določi gostiteljica razstave. Ker se interes držav za udeležbo na Expo 2027 Beograd povečuje in je razpoložljivi razstavni prostor omejen, je nujno, da Republika Slovenija pravočasno pristopi k organizaciji in izvedbi projekta predstavitve na tej razstavi.

Ob tem je treba posebej poudariti, da je glede na obseg, kompleksnost in medresorsko naravo projekta ključnega pomena, da se z izvedbenimi aktivnostmi prične čimprej. Začetek razstave v maju 2027 z vidika priprave vsebinskega koncepta, projektiranja, izvedbe morebitnega paviljona, zagotavljanja finančnih sredstev ter organizacije spremljevalnih programov predstavlja razmeroma kratek časovni okvir. Pravočasna vzpostavitev organizacijske strukture in sprejem temeljnih odločitev sta zato bistvena za zagotovitev kakovostne, učinkovite in strateško usmerjene predstavitve Republike Slovenije.

<b>AKTIVNOST</b>	<b>ROK</b>
Izjava o nameri za sodelovanje Republike Slovenije Expo 2027 Beograd	julij 2026
Podpis pogodbe o sodelovanju	avgust 2026
Imenovanje generalnega komisarja in določitev izvedbene ekipe	avgust 2026
Postopek odobritve konceptualne zasnove	september 2026
Prevzem razstavnega prostora	do 1. 12. 2026
Opremljanje paviljona	do 15. 4. 2027
Začetek EXPO	15. 5. 2027
Zaključek EXPO	15. 8. 2027
<b>NEKATERE VZPOREDNE AKTIVNOSTI</b>	
PR aktivnosti doma in v tujini	od podpisa pogodbe o udeležbi dalje
Priprava gospodarskega programa	od avgusta 2026 dalje
Priprava spremljevalnega programa	od avgusta 2026 dalje

## **5.2. Organizacijska struktura**

Na strateški ravni projekt vodi generalni komisar (CG), ki ga imenuje vlada. CG predstavlja državo na najvišji ravni, skrbi za usklajenost nastopa z nacionalnimi interesi in zunanjepolitičnimi cilji, vodi protokol ter gradi politične in poslovne povezave.

Operativno vodenje zagotavlja namestnik generalnega komisarja (DCG), ki hkrati opravlja funkcijo direktorja paviljona. Gre za ključno koordinacijsko funkcijo med organizatorjem Expo, ministrstvi in drugimi deležniki. Odgovoren je za zakonitost postopkov, tehnično in organizacijsko pripravljenost paviljona ter vodenje kadrov in izvajalcev.

Vodja poslovnega programa skrbi za gospodarsko dimenzijo projekta – povezovanje slovenskih in srbskih podjetij, organizacijo poslovnih dogodkov ter pripravo poslovnih paketov po modelu dobrih praks preteklih Expo nastopov.

Vodja programa vodi vsebinski koledar paviljona (tematski tedni, kulturne in regijske predstavitve) ter skrbi za operativno izvedbo dogodkov in usklajevanje s poslovnim delom.

Za javno podobo je odgovorna oseba, ki vodi komunikacijo z mediji, skrbi za digitalne kanale, vsebinske materiale in spremljanje odzivov javnosti. Vizualno podporo zagotavlja fotograf/videograf, ki ustvarja foto in video gradiva za promocijo in arhiv.

Operativno stabilnost podpira administrativna podpora direktorju (dokumentacija, urniki, logistika, koordinacija), tehnično brezhibnost pa tehnik, odgovoren za avdio vizualno opremo, projekcije, zvok in razsvetljava.

Neposreden stik z obiskovalci vzdržuje ekipa informatorjev/sprejemnega osebja (12 oseb), jezikovno usposobljenih in vsebinsko podkovanih, ki predstavljajo Slovenijo, usmerjajo obiskovalce ter podpirajo izvedbo dogodkov. Na izmeno deluje 5–6 oseb.

Skupni kadrovski strošek (brez tehnike) je ocenjen na 283.500 EUR.

## **5.3. Opis razstavnega prostora**

Organizator Expo 2027 Beograd bo mednarodnim udeležencem zagotovil različne tipe razstavnih prostorov v okviru Mednarodnega območja paviljonov, ki predstavlja osrednji in največji infrastrukturni sklop razstave (skupaj 49.248 m<sup>2</sup>). Mednarodni paviljoni, umeščeni v sedmih namenskih objektih ter dveh večnamenskih stavbah tematskega območja, bodo državam omogočali predstavitev v individualnih ali kolektivnih paviljonih, skladno z njihovimi proračunskimi zmoglostmi in vsebinskimi ambicijami. Individualni paviljoni obsegajo 36.612 m<sup>2</sup>, kolektivni pa 12.636 m<sup>2</sup> razstavnih površin.

Zasnova območja temelji na odprti, dinamični in visoko pretočni urbanistični ureditvi, kjer se prizorišča prepletajo z avenijami in ulicami ter omogočajo dostop z več smeri (vsak objekt ima pet dostopnih točk). Takšna ureditev zagotavlja enakomeren pretok obiskovalcev ter visoko vidnost posameznih državnih predstavitev.

Model udeležbe je primerljiv s preteklimi mednarodnimi razstavami in omogoča fleksibilnost pri izbiri velikosti in zahtevnosti predstavitve. Razen v primeru držav v razvoju vsak udeleženec sam krije stroške postavitve, opreme in vzdrževanja svojega razstavnega prostora.

**Individualni paviljoni v Mednarodnem območju (IP)** temeljijo na modularni zasnovi in so na voljo v treh velikostih, pri čemer **majhen (S) paviljon** zaseda eno modularno enoto (324 m<sup>2</sup>), **srednji (M) paviljon** dve modularni enoti (648 m<sup>2</sup>), **veliki (L) paviljon** pa tri modularne enote (972 m<sup>2</sup>).

Tako so paviljoni na voljo v treh velikostih: **S – 324 m<sup>2</sup>, M – 648 m<sup>2</sup> in L – 972 m<sup>2</sup>.**

Organizator bo udeležencem ponudil možnost, da izbirajo med tremi tipi paviljonov:

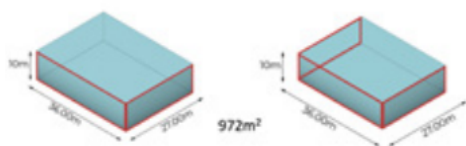
#### 5.3.1. TIP L = VELIKI PAVILJON (972 m<sup>2</sup>)

Velikost 972 m<sup>2</sup> z dvema ali tremi fasadami. Obrnjen je proti ulici in aveniji razstavišča, kar zagotavlja največjo vidnost in privlačnost za obiskovalce. Ta paviljon je idealen za države, ki želijo ustvariti široko, večplastno predstavitev, vključno s kulturnimi nastopi, multimedijskimi prikazi in interaktivnimi elementi. Na voljo je skupno 12 velikih paviljonov, ki državam ponujajo priložnost, da izrazijo svojo prisotnost na odločen in opazen način.

Floor:



Facade:



Strošek postavitve L paviljona:

TIP -	Sektorski tip	Velikost paviljona (m <sup>2</sup> )	Število nadstropij	Št. paviljonov	cena
L	L	972	1	12	3 mio EUR

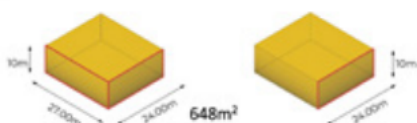
#### 5.3.2. TIP M = SREDNJI PAVILJON (648 m<sup>2</sup>)

Srednji paviljon nudi ravnotežje med prostorom in fleksibilnostjo. Z razstavno površino 648 m<sup>2</sup> ima dve vidni fasadi in je strateško umeščen, da pritegne obiskovalce. Ta paviljon je idealen za države z zmerno količino vsebin ali za tiste, ki želijo osredotočeno izpostaviti ključne teme. Na Expo 2027 Beograd je predvidenih 16 srednjih paviljonov, kar omogoča tudi državam srednje velikosti, da dosežejo pomembno prisotnost.

Floor:



Facade:



Strošek postavitve M paviljona:

TIP – M	Sektorski tip	Velikost paviljona (m <sup>2</sup> )	Število nadstropij	Št. paviljonov	cena
	M	648	1	16	1,8 mio EUR

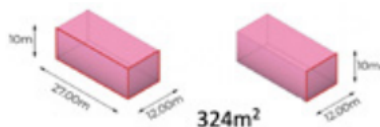
### 5.3.3. TIP S = MAJHNI PAVILJON (342 m<sup>2</sup>)

Mali paviljon je kompakten, a opazen, in nudi 324 m<sup>2</sup> razstavnega prostora. Z eno ali dvema vidnima fasadama je postavljen tako, da pritegne pozornost in obiskovalcem omogoča zaseben, a učinkovit doživljaj. Mali paviljon je idealen za države, ki želijo izpostaviti določene vidike svoje kulture ali inovacij. Na voljo je 45 malih paviljonov, kar te enote naredi primerne za osredotočene, a dinamične razstave.

Floor:



Facade:



Strošek postavitve S paviljona:

TIP – S	Sektorski tip	Velikost paviljona (m <sup>2</sup> )	Število nadstropij	Št. paviljonov	cena
	C - 1	342	1	45	1,2 mio EUR

Za udeležbo Republika Slovenija na specializirani svetovni razstavi Expo 2027 Beograd se predlaga paviljon Tipa S v velikosti 342 m<sup>2</sup>.

#### 5.4. Finančni okvir projekta

Skupna ocena stroškov nastopa je 3.317.500 EUR.

Postavka	Znesek (EUR)
Arhitektura (Design & Build – 342 m <sup>2</sup> )	1.200.000
Pravno svetovanje	25.000
Prevodi dokumentov in predstavitev materialov ter tolmačenje	10.000
Spletna stran	30.000
Spletno orodje za digitalno spremljanje Expo	50.000
Promocijski material (in darila)	50.000
Digitalna oprema (ekrani, avdio vizualna oprema)	250.000
Multimedija (vsebina za ekrane)	150.000
Logistika	20.000
Uniforme	40.000
Stroški elektrike/vode	20.000
Vzdrževanje (čiščenje, varnost)	80.000
Nacionalni dan  Nacionalni dnevi na Expo Beograd 2027 so osrednji simbolni trenutek udeležbe, ki državam omogoča predstavitev nacionalne identitete, kulture, inovacij in vizije prihodnosti globalnemu občinstvu. Dogodki združujejo formalni protokol z izbranimi umetniškimi, kulturnimi in tematskimi aktivnostmi v okviru osrednje teme razstave.  Vsak Nacionalni dan vključuje uradno slovesnost na Odru za Nacionalne dneve, ki sprejme 300–500 obiskovalcev. Slovesnost zajema: dvig zastave, državne himne, govore predstavnikov Republike Slovenije in Srbije, kulturne nastope ter uradno fotografiranje.  Po slovesnosti sledijo vodeni obiski srbskega in slovenskega nacionalnega paviljona, bilateralno srečanje ter uradni kosilo ali večerja.	200.000
Sodelovanje z mednarodnimi partnerji	14.000
Aktivnosti za program (kulturni, investicijski, prezentacije)	400.000

Kadri	283.500
Tolmačenje	10.000
Bivanje za kadre	120.000
Udeležba na International Participants Meeting	15.000
Zavarovanja	50.000
Pred in po Expo dogodek v Sloveniji	50.000
Catering	150.000
Rezerva (nepredvideno)	100.000
<b>SKUPAJ</b>	<b>3.317.500</b>

Glede na vse navedeno Ministrstvo za gospodarstvo, delo in šport predlaga, da se Republika Slovenija udeleži svetovne razstave Expo 2027 Beograd.

Priloga 2

- Izjava o nameri za sodelovanje Republike Slovenije na svetovni razstavi Expo Beograd 2027



REPUBLIC OF SLOVENIA  
**MINISTRY OF THE ECONOMY, LABOUR AND SPORT**

Kotnikova ulica 5, 1000 Ljubljana

T: +386 1 400 33 11

E: [gp.mgds@gov.si](mailto:gp.mgds@gov.si)

[www.mgds.gov.si](http://www.mgds.gov.si)

Number: *[številka]*

Date: *[datum]*

**Subject: Participation in the World Exposition EXPO 2027 Belgrade**

**Reference: Note Verbale of the Embassy of the Republic of Serbia in Ljubljana;  
Dated 22 September 2025.**

With reference to the above-mentioned note verbale, the undersigned is directed to inform you that the Republic of Slovenia will participate in the World Exposition EXPO 2027 in Belgrade.

Yours sincerely,

:

Dr. Anže Logar  
Minister